

中国古代宫廷秘史丛书

CHONGTINGYANSHI

历代宫廷艳事

李虹著



内容提要

这套《中国古代宫廷秘史丛书》，旨在将中国古代皇帝和宫廷生活中一些鲜为人知的秘闻逸事挖掘出来，揭露中国封建社会皇室宫廷中的内幕、黑幕，借助记叙历史事实，启发读者正确认识封建社会及其最高统治者皇帝，以史为鉴，警诫后人，给人以历史知识和教育。

本书为《中国古代宫廷秘史丛书》之一种，真实记写历代皇帝与后妃或其他女子的婚姻、爱情、恋情生活，涉及的人物、事件众多，情节、细节真实生动，感情描写细腻、浓烈，能够引人入胜。

全书语言浅显，文笔生动，历史事实确凿，情节曲折离奇，故事引人入胜，具有相当可读性和知识性。

中国古代宫廷秘史丛书

全套四册



历代宫廷政变
历代宫廷奇案
历代宫廷艳事
历代宫廷黑幕

主编 路远南
责任编辑 黄道京
封面设计 张一山
郝尚勤

目 录

荒淫无道 纵欲亡国

——夏桀与妹喜 /1

非戏说的暴虐与宠欢

——商纣王辛与妲己 /6

千金难买的“亡国”一笑

——周幽王与褒姒 /15

“不祥”的夏姬

——春秋夏姬与君臣 /23

兄妹乱伦 祸及子孙

——春秋齐襄王与文姜 /29

貌随心秀折君王

——齐宣王与钟离春 /34

爱其所爱 虽死无憾

——战国翟叔隗 /41

秦晋之好的牺牲品

——战国秦女怀嬴的滑稽婚姻 /48

“永不分离”的神话

——秦国庄襄王后与吕不韦 /54

奈若何兮何聊生

——西楚霸王与虞姬 /60

无奈美丽变“人彘”

——汉高祖与戚姬、吕后 /69

生似蕊 逝如花

——西汉孝惠皇后张嫣 /74

夜漫漫其若岁兮 怀郁郁其不可再更

——汉武帝刘彻与陈皇后阿娇 /86

飞燕高翔 难负青天

——汉成帝与赵氏姐妹 /94

万种风情为哪般

——东汉章帝刘炆与皇后 /113

艳盖天庭 始终如一

——东汉梁妠皇后 /121

超长吟以永慕兮 声哀厉而弥长

——曹氏父子与甄夫人 /129

淫乱残忍 下场可悲

——西晋皇后贾南风 /144

变态残暴 皇帝梦短

——刘宋前废帝刘子业之丑行 /150

媚解其忧 亦招其祸

——北魏冯妙莲与孝文帝 /158

纵欲无度 结局可悲

——北魏胡太后 /165

淫艳压群芳

——南梁元帝皇妃徐氏 /173

皇后 娼妓 令人无奈的历史

——北齐皇后胡氏 /181

“天生尤物” 身首异处

——南朝陈后主与张丽华 /192

荒淫无度 暴戾凶残

——隋炀帝在宫中 /200

女皇艳事

——唐朝武则天与众宠 /210

清丽高雅 终葬“长门”

——梅妃与唐明皇 /218

回眸一笑百媚生 却不知魂归何处

——唐玄宗与杨贵妃 /224

红颜多薄命

——后蜀花蕊夫人 /233

负辱苟活 虏地孤魂

——后晋石敬瑭及其后代与李太后 /241

恰似一江春水向东流

——李后主与大小周后 /252

艺女皇后传奇

——北宋皇太后刘娥与真宗仁宗二帝 /263

青灯孤影悲了此生

——宋仁宗赵祯皇后郭氏 /272

玉楼人醉杏花天

——宋徽宗与李师师 /278

明月缺后还复圆

——契丹皇后萧燕燕的爱恋史 /292

恃宠放肆 只落得苦泪伴青灯

——南宋高宗与刘婉仪 /305

九泉下的不冥之魂

——辽道宗与萧皇后 /313

夫妻情深 共建大业

——明太祖朱元璋与皇后马氏 /323

二十年痴情不移生死恋

——明宪宗与万贵妃 /331

风流总被雨打风吹去

——明万历帝与郑皇妃 /337

远见卓识 善始善终

——孝庄文皇后与三朝二帝 /351

此意绵绵 情缘难续

——顺治帝与董鄂妃 /361

一缕香魂无断绝 化为蝴蝶

——乾隆与香妃 /379

荒淫无道 纵欲亡国

——夏桀与妹喜

夏朝（约公元前 22 ~ 17 世纪）是中国进入奴隶社会所建立的第一个王朝，夏桀是夏朝的最后一个国王，夏桀的王后妹喜则是夏朝最后一位皇后。夏桀荒淫无道，成了夏朝的亡国之君；妹喜纵欲无度，祸国殃民，自己也就成了夏朝的亡国之后，同时也是中国有史记载以来的第一个亡国之后。夏桀和妹喜的享乐挥霍方式，可谓无所不用其极，令人瞠目结舌。

夏桀继位的第 33 年，兴兵征伐有施氏（今山东境内）一个诸侯小国。有施氏为了防止灭国之祸，也为了讨好夏桀，使他自己宽容一点，就把美女妹喜献给夏桀做王妃。

夏桀生性好色。妹喜不仅长得花容月貌，而且有一种妖冶妩媚之态，口齿伶俐，很会取悦迎合男人，令夏桀对她宠爱无比。为讨妹喜的欢心，夏桀认为以前所有宫室都不足以藏娇，便下令建造高大的宫室，耗费的人力物力不尽其数。因建造的宫室高险，像要倾倒的样子，故取名为“倾宫”。宫里有琼室、琼台、象牙镶嵌的走廊、玉雕的床榻。还广收天下珍玩珠宝藏于宫中，

以供妹喜玩赏。尽管如此奢华，还怕妹喜不合心意，只要是妹喜想要的东西，夏桀都恨不得上天入地去为她寻找，只要能哄妹喜高兴，夏桀不计花费，倾尽国库也在所不惜。

后宫本来美女成群。一次，夏桀同妹喜饮酒作乐，观赏舞蹈，妹喜看了几眼前面的舞女，撅着小嘴对夏桀撒娇道：“这些舞女容貌丑陋，衣服也不好看。要挑选美貌佳龄少女，穿上五彩绣衣，三千人同时载歌载舞方好。”夏桀听了欢喜异常，认为是个绝好的主意，立刻传令派大臣曹触龙到民间搜寻美貌的少女。

曹触龙本来是个贪图财富、擅于谄谀的势利小人。他认为这个差事不错，既能迎合国王的心意，又能乘机捞一把。于是他打着王命的旗号，大张旗鼓地挨家逐户搜索，见到什么顺眼的东西就占为己有，有时还故意刁难勒索，令百姓叫苦连天。好不容易把三千舞女挑齐备，送到宫中，派乐工教练歌舞。

舞女齐备，夏桀又派于辛负责制作刺绣舞衣，限期交纳。于辛是个暴虐之徒，没有什么本事，只是到民间胡乱摊派下去，凡是交不出的就严刑拷打，逼迫得人民只好倾家荡产购买交付。一月之间，舞衣齐备，于辛也完命交差。

人、衣俱全，桀王不断催促，曹触龙督促乐工加紧演练。时经两个月，曹触龙报告已经教练整齐，桀立刻命令送进倾宫表演。夏桀和妹喜高高地站在倾宫上，笑嘻嘻地倚栏眺望，只见一队队舞女，各穿五彩舞衣，鱼贯而进。每百名为一队，各穿不同彩衣：有的穿大红绣衣，绯色绣裤，翠蓝的飘带，头插凤凰玉钗；有的是娇黄绣衣，浅碧绣裤，腰系朱红的飘带……赤、橙、黄、绿、青、蓝、紫七色俱全。又细分为水红色、桃红色、杏红色；深蓝色、天蓝色、海蓝色；浓绿色、嫩绿色、草绿色等等。一队队，重重叠叠，五彩缤纷，绚丽多彩；一行行，整整齐齐，不高不矮，细挪脚步；一个个，脸似出水芙蓉，腰如绵绵杨柳。

两人眼花缭乱地看了好长时间，三千舞女相继进入花园，夏桀眉开眼笑地拥抱着妹喜观赏。

忽然，舞女班头将鼓一敲，霎时各处舞女，有的拿起乐器，悠悠扬扬地吹奏起来。有的慢启朱唇，歌声嘶嘶清脆。随着乐声，舞女们曲颈弯腰，展肢挪步，忽分忽合，迂回辗转，千变万化地舞蹈起来。一番歌舞过后，夏桀心花怒放，搓着手命令手下人：“赐给舞女每人一杯酒，润润她们的歌喉。”于是宫奴们捧罐执杯，一一给舞女斟酒。手忙脚乱，三千人轮完了，用了好长时间。

妹喜看在眼里，灵机一动，又想出个玩乐的主意。向桀王建议道：“何不掘地造个酒池，渴了俯身可饮，再悬挂肉脯于林中，饿了仰头而食。”

桀王听了爱妃所言，拍手称赞“极好”。他认为曹触龙和于辛能体会王意，办事得力，就命令这两人在倾宫的园内挖池造林。于是，史无前例的荒诞工程开始了。众奴隶在皮鞭刀剑的监督下，披星戴月，加紧施工，修了一座可以泛舟的酒池。池底铺上鹅卵石，再铺盖上一层白沙，将池灌满酒。酒池十分宽阔，碧波荡漾，甚至可以在里面行船。另在池岸边植树造林，将干肉挂满了枝头，这就是历史上有名的酒池肉林。

夏桀又命人造了一只轻便的小舟，每日和妹喜泛舟酒池。渴了低头饮池中的酒，饿了就取挂在树上的干肉吃。

这样玩了几天后，两人又感到厌倦了，妹喜说：“总是你我两人游玩太乏味了，别人都看着我们也不够刺激，大王快想个好办法，让更多的人参加，我们来看他们。可是有什么办法呢？……”

夏桀听妹喜这样讲，觉得这正是自己所想的，于是积极开动脑筋。终于想出了一个肉麻的玩乐方法。

这一天一大早，他们命令三千宫女全部脱掉衣服，赤身裸体地集合起来，听他们的号令。夏桀和妹喜登上高台，面前放一面大鼓，作为指挥这支裸体队伍的号令。夏桀先约法三章，规定好听见鼓声响时，宫女们必须按令去做。于是一场前所未有的丑剧开场了，只见夏桀手中的鼓槌一落，大鼓发出“咚咚”的号令之后，宫女们遵照命令，都纷纷跑向酒池边，把头伸进池里去饮酒，同时按照命令，不得不像牛马一样，把双腿绷直，把屁股高高抬起来，把阴部显露在外面。夏桀和妹喜看到酒池边这一圈趴着的宫女，脸上露出淫荡的笑容。

欣赏了一会儿之后，夏桀的鼓槌又落下去，第二通鼓敲响后，只见宫女们按照规定一齐向悬挂着干肉的树林跑去。每棵树下站一个人，这个人必须将一只脚踏在地上，抬起另一只脚水平地踏在树上，使阴部完全显露在外面，如果谁的脚踏的太低，阴部显露的不充分，就会受到严厉惩罚。宫女们怕受惩罚，都使劲地劈开双腿，然后抬起头来，吃树上悬着的干肉脯。直看得夏桀和妹喜“哈哈”淫笑。就这样，夏桀和妹喜处的鼓声不断，一丝不挂的宫女们周而复始地跑来跑去，一会儿饮酒，一会儿吃肉，摆出各种姿势，纷纷忙乱不停，直累得她们气喘吁吁，汗流浹背。有的宫女正值经期，血水和着汗水，顺着腿向下流，可夏桀和妹喜不仅不同情，反而觉得很刺激。他们看到宫女们赤身裸体地卧倒爬起，奔来跑去的忙乱样子，互相对视着开怀大笑，以为得到了前所未有的满足和快乐。

为了使这种满足快乐能长久一点，夏桀又调来民工，在地下修造一座宫殿，起名叫夜宫。在夜宫中布置上许多盏灯，夏桀与妹喜就在夜宫中张灯饮酒，奏乐唱歌。夏桀狂饮一通后，说是不够开心，于是他下令一群男女脱光衣服，杂处于夜宫之中，并用鞭子赶着这些裸体男女在他和妹喜面前交媾，看着他们的各种姿

势，听着他们发出的声音，夏桀和妹喜十分高兴，二人变态的纵欲心理，从中得到满足。

夏桀和妹喜就这样想尽办法玩乐纵欲，以满足空虚的心灵。不论做什么，玩什么，不要多久妹喜就失去兴趣。她对音乐也听腻了，想了很长时间，终于想出一法，她伏在夏桀身上，撒娇地说：“裂帛的声音，清脆好听，大王，我要听此声音。”

夏桀立刻下令将国库中的绢帛一匹匹搬来，叫宫女们一条条撕裂给妹喜听。

朝中一些正直的大臣，看到夏桀与妹喜的胡作非为，痛心疾首，纷纷上书劝谏，夏桀竟把劝谏的大臣都杀掉了。于是诸侯多叛离了夏桀。汤是一个很贤明的人，各路诸侯纷纷归附于他。汤率诸侯起兵讨伐无道的夏桀，夏桀企图逃跑，被汤抓住杀掉了。汤灭夏建立了商朝。

非戏说的暴虐与宠欢

——商纣王辛与妲己

商朝（约公元前17～公元前11世纪）是我国历史上有正式记载的第二个朝代。那个昏庸无道、为人凶残、中国历史上著名的暴虐型君王的代表——纣王，就是这个朝代的最后一位帝王。

纣王聪明过人，灵敏多才，能言善辩，而且勇力出众，能以空手与猛兽搏斗，是一位具有智慧头脑、强健体魄、英俊外貌的出类拔萃的人物。本来以他独有的天赋，加上贤臣的辅佐，是很可以大有作为，干一番事业的。但可惜的是，他将聪明才智都用到暴虐和享乐上，恃才傲物，恣意妄为，干出许多令人发指的恶事，在历史上留下了恶名。叫人遗憾的是，和他恶名紧紧连在一起的，却是一位貌若天仙、柔美无比的绝代佳人——妲己。

妲己本来是商朝诸侯有苏氏出名的美女，虽然出身贫寒，却美艳绝伦。苏侯贪其姿色，将她收在身边。为了讨好纣王，苏侯主动将妲己做为每年必进的贡品献给纣王。纣王的后宫有无数各国贡献的美女，但与妲己相比，都大为逊色。妲己不但容颜出众，举止温柔，并且言语巧慧，活泼伶俐，这令纣王喜爱万分。

他不再理睬别人，将妲己带进宫中，日夜陪伴自己。在奴隶社会，女人是皇帝手里的玩物与工具，没有任何人格与地位。女人的命运完全根据皇帝个人的主观好恶来决定，这是天经地义的。妲己虽然不会懂得这些，但她却明白怎样利用自己的姿色博得权倾天下的纣王欢心，使他宠爱自己。因为只有这样，自己单薄柔弱的身体才可得到保护，才能有安逸富贵的日子过。在那个时候，处于那样一种地位，还有什么能让身无负赘之力的弱女子享受荣华而更使人满足的呢？妲己成功了，她不但博得纣王的欢心，而且使恃才傲物的纣王对她痴迷异常，宠爱备至。他为了让妲己高兴，倚仗自己的强权威势催令各诸侯国加倍进贡；强征百姓，以死伤无数的代价，建造金雕玉砌、豪华无比的鹿台。只看其中称作“琼室”的一间：地上厚筑地基，用鹅卵石铺底，上面再用巨大圆石雕成猛兽作为柱础，用青铜铸成细花密镂的铜像蹲在地上，背上驮着金髹丹漆的文样木柱，柱上架着龙翔凤舞的雕梁。四壁嵌着明珠白壁，地上铺着锦茵软席，整个看去，金碧交辉，琳琅满目。琼室外面有一扇门用白玉叠成，名为玉门。此外还有许多许宫室，共计建造了七年时间，建筑极其高大，占地方圆三里。疲乏不堪的民工，费尽血汗，严冬酷暑日夜赶筑不得休息，真是苦不堪言。

为了压抑日渐增长的反抗情绪，纣王采取高压政策，严刑重法，加紧制裁。他看到一只蚂蚁爬上烧红的熨斗被烧焦，从中受到启示，想出一种叫做“炮烙之法”的酷刑，并马上传旨诸侯、臣下进宫观看新刑。

这天一早，纣王兴冲冲来到妲己面前，邀她同去观赏自己的新发明。妲己闻听他绘声绘色的形容，不禁手脚发冷，心里发颤。她无法想像即将发生的那幕惨景，可是当她抬眼看到由于对酷刑的热衷而满脸充溢期待神情的纣王，只能狠下心来，假做欢

喜地迎合纣王，随他一同前往。

宫前早有侍从在庭中燃起熊熊烈焰，木炭堆得像一座小山。地上放着一个黄铜铸成的铜格，又宽又长，虽然黄黄亮亮，却让人感到阴森可怖。随着拂拂晨风，奉召进宫的诸侯群臣衣冠齐整地端正赴朝。他们肃静无声却忐忑不安地经过火旁，来到纣王面前罗拜行礼。纣王满脸得意，对诸侯群臣说：“现在刑罚过轻，以致有些诸侯不来朝贡。贱民稍有不合心意，便敢肆意怨谤君上，这都怪我一向仁慈，使他们无所忌惮。如今我发明了一种新刑，叫做炮烙之法。倘有不朝不贡的诸侯、肆意诽谤的臣民，都叫他们尝尝这种刑法的滋味，看他们还敢不敢！”说完，便命令左右用刑。左右立刻将铜格放在炭火上猛烧。这时候群臣才知道纣王宣召他们，是参观这种可怕的刑法。他们面面相觑，脸上泛出苍白的颜色。纣王看见大家畏惧的神色，心里更加得意。他凑近同样脸色苍白的妲己，发现她的惊惧，立刻收住笑容，说道：“你不喜欢我的发明吗？”妲己慌忙露出自己都说不清楚是苦是甜的笑容，假装高兴地说：“喜欢，当然喜欢！天下哪里还能找到像大王如此智慧聪明的人呢？我是在想，谁能第一个尝试大王的发明，真是一种福气呢！”“哈哈”纣王大笑道：“美人真会讲话！为你如此懂得本王，本王要重重赏赐于你。哈哈。”说完这些，又转向众人添上一句：“你们听见爱卿的话了，谁能享用是福气，哈哈，本王的这个发明，也是送给我爱卿的消遣！”妲己陪着笑脸，心里稍稍安稳了一些，可马上又紧张起来：只见两个衣衫褴褛的贫民被侍卫由门外拖进来，推到已经烧得通红的铜格前。纣王指着贫民对众人说：“这两个贱民胆敢在路上怨谤朝政，汕毁君上，给我的侍臣听见。今天特用他们来试试新刑，以戒后来。”话音刚落，侍卫已将两人赤脚推上铜格，随着声声惨叫，两个人在烧红的铜格上疯狂地颠扑跳踉，褴褛的衣服上燃着

熊熊的火焰，顷刻间皮焦肉化，惨不忍睹。妲己用一只手使劲地掐着另一只手，才没有失去知觉。她清楚，这时候表现出不高兴，纣王会怪罪的。此时的诸侯群臣也个个低头噤口，有的以袖掩面，有的蹙额攒眉。只有纣王拍掌大笑，连声说：“好极了！好极了！看看谁还敢对本王不恭？”话音刚落，突然众人中站出一位诸侯，顿首奏道：“我王今天召臣观看炮烙，原来是这般残酷的刑法，自古闻所未闻。臣闻先王成汤仁及禽兽，网开三面，所以四方诸侯，莫不朝贡。历代相传，都是以德服人。现在各方不服，或许是我王仁政未周，惠泽不到。正应该节敛爱民，省刑薄赋。岂可再行这般惨刑，虐杀人民。臣恐诸侯百姓闻知，会更加不服。愿我王三思！”他话未讲完，纣王早已面红耳赤，勃然大怒。他认出这个说话的人是屡次直言劝谏的梅伯。想起他多次絮聒，更是火上加油。他厉声说道：“你屡次诽谤于我，我都含忍未曾加刑。今天你又为诽谤之人说话，可见你和他们一样，存心讪上。若不重刑惩戒，怎能令人心服。”梅伯见纣王这样执迷不悟，不觉提高声音，毫无惧色地说道：“臣敢进谏直言，早已将个人生死置之度外，只是不忍我商朝几百年的社稷，毁于暴虐。”纣王怒不可遏，一把推开搂着的妲己，拍案而起，大声喊道：“反了你了。诽谤本王的人都是一个下场，现在就叫你尝尝炮烙的滋味。”诸侯众臣闻听，大惊失色，赶忙一起跪下，极口替梅伯哀求，纣王怒气不息地说：“暂看众人颜面，免他炮烙，速速斩首。”看到左右将梅伯押出后，又警告诸侯众臣：“倘再有像梅伯这般目无君上，肆口诽谤者，一律炮刑惩罚，决不宽恕。”

不一会儿，梅伯的首级已呈在阶下，纣王吩咐把梅伯的尸身跺成肉酱，赐与各诸侯：如有胆敢抗上违旨的，梅伯就是下场。诸侯众臣彼此相觑，不敢再说一句话，捧着梅伯的尸身肉酱，默默退下。

事后，纣王不无得意地对妲己炫耀自己的权势威风，并一定要她说说观看此刑的感受，他说：“本王这般宠爱你，得验证一下你和我是否一条心，如若一条心，你观看时就会感到精彩无比，看完了还想看，你是这样吗？”妲己尽管心怀余悸，但不敢有一点流露。她很明白，仅仅一句话，就会有两种截然不同的命运：或享不尽的荣华富贵，或顷刻间被打入冷宫，一无所有，甚至会丢掉性命。绝不能失掉前者！而那可怖的后者她连想都不敢想。她一面以最能令纣王着迷的笑容和姿态迎合着纣王，一面娇媚无比、娓娓动人地告诉纣王，自己和他观看炮烙时的感觉一样，看的时候想放声大笑，看过之后觉得没过瘾，还想看。看到纣王已完全相信自己，就趁他贪鲜求欢心切之机，岔开这血腥腥的话题。

纣王从心里宠爱妲己。他痴迷她的万种风情，欣赏她的伶俐唇舌，更不能离开她的欣赏与理解。这是别的任何后宫美人也做不到的。所以，只要能让妲己感到满意、高兴、新鲜，他不惜大肆的浪费挥霍，所需之物，除了加紧催逼各诸侯进贡，就是变本加厉地抢掠百姓。

他和妲己住在金碧辉煌的鹿台，每日里饮酒寻欢，过着常人无法想像的奢侈生活。可是时间一长，好动活泼的妲己感到沉闷厌烦了，她吊着纣王的颈项撒娇，要到自然环境中享乐，纣王自然一万个应允。他们离王宫，前往坐落在沙丘中的离宫，去追寻更加刺激的生活。他听从妲己的建议，为了游玩方便，命人在宫中花园里凿了一个池子，池中注满美酒，在池的四周缠上锦帛，挂上一串串烤肉，称为肉林。纣王和妲己伴着悠扬的乐声，在酒池中泛舟赏景。渴了随手舀酒喝，饿了从肉林中取肉吃，还盛宴不断，尽情地取乐狂欢。

妲己已经很习惯这样的生活：不愁吃，不愁穿，不愁没人宠