

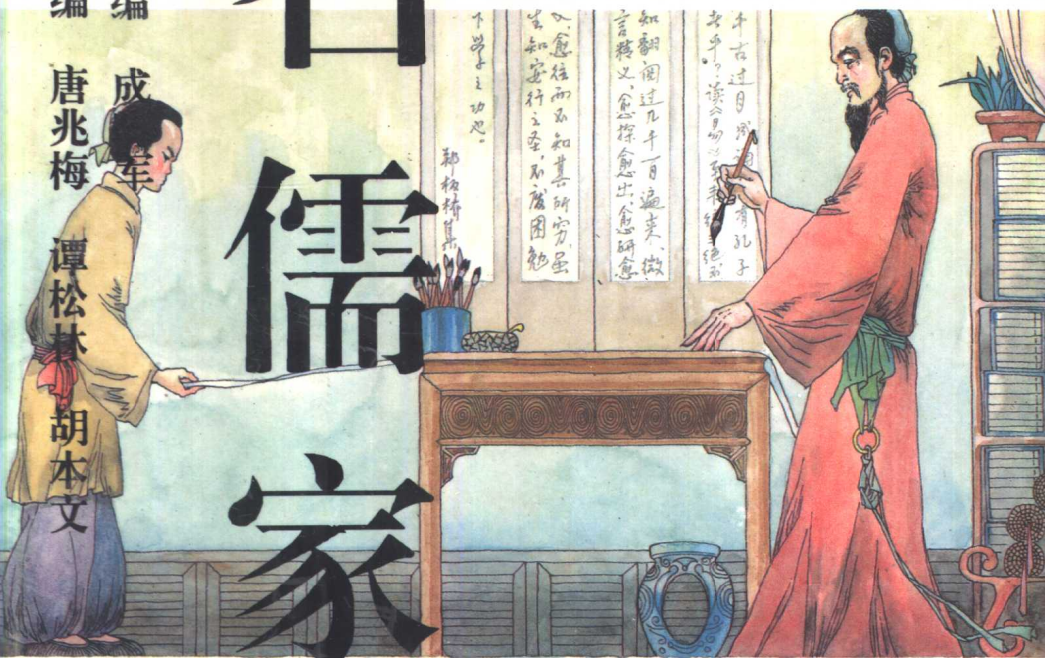
中国文化
妙語系列

名儒家訓

主编
副主编

成军
唐兆梅

譚松林
胡本文



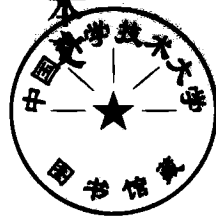
訓

湖北人民出版社

主 编 成晓军

副主编 唐兆梅 谭松林

胡本



名儒家训

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

名 儒 家 训

成晓军 主编

湖北人民出版社出版·发行
[武汉市解放大道新育村 33 号]

文字六〇三厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 15 印张 5 插页 324 千字

1996 年 3 月第 1 版 1996 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—13 140

ISBN 7-216-01815-X
G·516 定价:16.00 元

前 言

名儒，指的是著名的学者或读书人。收入本书的是中国古代各个历史时期有代表性的著名学者的家教文字，体现了他们作为封建社会的有识之士，试图告诫其子孙后代尽力遵守封建社会的各项道德规范，加强自身的道德修养，掌握其治国驭民之术，不致在险恶的社会环境和复杂的人际关系中招致覆亡之灾的良苦用心。在这些名儒中不乏其某一时代的忧国忧民之士，许多家训文字体现了积极进取、奋发向上、谦虚谨慎、团结友善等民族精神，这显然有其借鉴的意义。另一方面他们都是封建文化的维护者，其家训内容又难免有不少消极落后的成分，这是需要加以剔除的。为了帮助一般读者有目的地加以辨别吸取，我们在稍作提示的基础上，又对每篇优劣和重点作了评析。

需要说明的是，在封建社会里读书是为了做官，做官的人一般都是读书人。因此收入本书的都是有名望的学者，但有个别的人如清代张英，既是著名学者又是朝廷大臣，鉴于他以文名见重于天下，故把他所写的《聪训斋语》和《恒产琐言》放在本书介绍。

参加本书编译的同志分别是：湘潭大学教授唐兆梅、成晓军；湘潭大学副教授谭松林、宋素琴、彭道杰、胡本文、谭建初、刘建平；湘潭大学讲师李辉、朱志坚、张世程、刘敦玉；贵州社会科学院副研究员林建曾；湘潭市委党校副教授左正三；湘潭市委党校讲师谢华平。

由于学识有限，书中篇目取舍及文字编译等方面的错误在所难免，敬乞读者批评指正。

主编简介

成晓军，男，1953年生，湖南湘乡人。现任湘潭大学历史文献研究所所长、教授。

先后出版《禹之谟》、《简明中国文化史》(副主编)、《曾国藩与中国近代文化》(发行至香港、台湾、新加坡、韩国等地，并先后两次获奖)、《毛泽东思想发展的历史轨迹》(合著)、《谭延闿评传》、《帝王家训》(主编)、《宰相家训》(主编)、《名臣家训》(主编)，参与整理了《曾国藩全集·奏稿》第五、六、七、十、十一、十二卷。在海内外20余家刊物上公开发表学术论文68篇。最近已被收入英国剑桥国际传记中心主编的第二十三版《世界名人辞典》。

责任编辑 邓宁辛

封面设计 陈绪初

中国文化妙语系列

前四史·通鉴妙语精华录

为人古训

白话名言库

帝王家训

宰相家训

名臣家训

名儒家训

慈母家训

编译者(以姓氏笔划为序):

左正三	成晓军	朱志坚	刘建平
刘敦玉	李 辉	张世程	宋素琴
林建曾	胡本文	唐兆梅	彭道杰
谢华平	谭松林	谭建初	

目 录

前言.....	1
---------	---

东方朔家训.....	1
司马相如家训.....	4
杨王孙家训.....	6
班固家训.....	8
赵岐家训	10
郑玄家训	13
孔融家训	19
颜之推家训	22
韦世康家训	64
房彦谦家训	66
颜真卿家训	68
杜甫家训	70
韩愈家训	73
白居易家训	76
杜牧家训	79

朱仁轨家训	82
苏洵家训	84
邵雍家训	86
苏轼家训	89
黄庭坚家训	93
张耒家训	103
邹浩家训	105
胡安国家训	107
叶梦得家训	111
吕本中家训	115
关浚家训	130
江端友家训	131
陆游家训	135
朱熹家训	145
吕祖谦家训	150
家颐家训	155
袁采家训	158
郑大和家训	182
王守仁家训	186
沈炼家训	190
唐顺之家训	193
孙奇逢家训	196
李应升家训	236
朱舜水家训	240
傅山家训	245
彭士望家训	250

张履祥家训.....	254
朱柏庐家训.....	256
王夫之家训.....	259
孙枝蔚家训.....	264
蒋伊家训.....	266
魏禧家训.....	268
唐甄家训.....	272
梅文鼎家训.....	275
张英家训.....	279
蒲松龄家训.....	368
万斯同家训.....	371
许汝霖家训.....	375
郑燮家训.....	393
袁枚家训.....	411
姚鼐家训.....	419
章学诚家训.....	421
魏源家训.....	424
俞樾家训.....	426
吴汝纶家训.....	430
林纾家训.....	434
严复家训.....	441

东方朔家训

【撰主简介】

东方朔（前154—前93），平原厌次（今山东惠民）人。西汉文学家。武帝时侍诏金马门，官至太中大夫。以奇计俳辞得亲近，为武帝宠臣。性诙谐滑稽，后人关于他的传说很多。善辞赋，《答客难》较为有名。

诫子诗

【原文】

明者处世，莫尚于中^[1]；优哉游哉^[2]，于道相从^[3]。首阳为拙^[4]，柱下为工^[5]；饱食安步^[6]，以仕代农；依隐玩世^[7]，诡时不逢^[8]；才尽身危，好名得华^[9]；有群累生，孤贵失和；遗馀不匮^[10]，自尽无多；圣人之道，一龙一蛇^[11]；形见神藏^[12]，与物变化；随时之宜，无有常家。

——节录自《汉魏六朝百三名家集》

【注释】

[1] 尚：崇尚。中：不偏不倚；无过无不及。

[2] 优游：优闲；闲暇自得的样子。

[3] 道：法则；规律。

[4] 首阳：首阳山。在山西省永济县南。相传为伯夷、叔齐为不食

周粟而采薇隐居的地方。拙；笨拙。

[5] 柱下：官名。老子曾为周柱下史。后因以柱下为老子或老子《道德经》的代称。工：聪明。

[6] 安步：缓缓步行。

[7] 依隐：若即若离。玩世：放逸不羁，以不严肃的态度对待生活。

[8] 诡：违反。诡时：违反时势而直言正谏。不逢：与富贵不相逢。

[9] 华：浮华。

[10] 匱：缺乏；不足。

[11] 龙蛇：比喻隐匿、退隐。《易·系辞下》：“龙蛇之蛰，以存身也。”

[12] 见：“现”的古字。显露。

【译文】

聪明人处世，没有不崇尚不偏不倚、无过无不及的。他悠闲自得，遵循自然规律而生活。伯夷、叔齐隐居首阳山，不食周粟而死，只是一种笨拙的表现；老子为周柱下史，朝隐而终身无害，才是聪明的行为。吃饱了饭，缓缓步行，以做官来代替务农。若即若离，玩世不恭，违反时势而直言正谏的人，富贵与他不相逢。才华耗尽导致的是自身危亡。爱好虚名，得到的只是浮华。和人群一起生活，连累了自身；孤芳自赏，又失去了和人们之间的和谐。留给后世的不缺乏，自己尽量不要太多。圣人处世的方法是得时就大显身手，不得时就避匿隐居，以保全自身。他们的形体虽然有时如蛇一样显露在外面，然而其精神又犹如蛟龙一般隐藏起来，随万物一起变化。他们随时机择地而居，没有固定的室家。

【评析】

这是东方朔教育儿子如何容身避害的一篇家训。家训中表现出了东方朔不偏不倚、无过无不及，以折中态度为人处

世的思想，这是我们读这篇家训时，应当注意鉴别的。同时也应理解这也是生活在黑暗的封建社会的士大夫为避免祸害，不得不采取的一种处世态度。读了这篇家训，可以加深我们对封建社会本质的认识。

司马相如家训

【撰主简介】

司马相如（前 179—前 117），西汉蜀郡成都（今属四川）人。字长卿。景帝时为武骑常侍，因病免。去梁，从枚乘等游。工辞赋。武帝时，献所作《子虚赋》、《上林赋》，为武帝所赏识，被任命为郎。曾奉使西南，后为孝文园令。其赋大都写帝王苑囿之盛、田猎之乐，极尽铺张之能事，于篇末则寄寓讽谏；文字华丽雕琢，成为汉魏以后文人赋体模仿的对象，但有堆砌辞藻之病。原集已散佚，明人辑有《司马文园集》。

报卓文君书

【原文】

五味虽甘^[1]，宁先稻黍。五色有灿^[2]，而不掩韦布^[3]。惟此绿衣^[4]，将执子之釜^[5]。锦水有鸳，汉宫有木。诵子嘉吟，而回予故步^[6]，当不令负丹青、感白头也。^[7]

——节录自《汉魏六朝百三名家集》

【注释】

[1] 五味：《周礼·天官·疾医》：“以五味、五谷、五药养其病。”郑玄注：“五味，醴、酒、饴蜜、姜、盐之属。”

[2] 五色：青、赤、黄、白、黑五种颜色。亦泛指各种颜色。

[3] 韦布：韦带布衣，古时指未仕或隐居在野者的粗陋之服。

[4] 绿衣：《诗·邶风》篇名。古代以黄为正色，绿为间色，以间色为衣，以正色为里与裳，喻尊卑贵贱颠倒失序（以妾为正而嫡反为侧）。此处指司马相如要和卓文君结为夫妻。

[5] 执：掌管；主持。釜：炊器。

[6] 故步：指原来的步法。

[7] 丹青：丹青之色不易泯灭，比喻明著或坚贞不渝。

【译文】

五味虽然甘美，也宁肯先食稻黍。五色虽然鲜艳，也掩盖不了韦带布衣的本色。我一定要和你结为夫妇，共同生活。锦水里有鸳鸯，汉宫中有嘉树。读了你美好的来信，而回寄你这封信，以表我的一如既往的心意。我和你的爱情坚贞不渝，决不让白头时另生感慨。

【评析】

司马相如和卓文君的爱情故事，是一段千古佳话，一直为民间所传诵。旧小说、戏曲也曾取此为题材。这封信以具体而又鲜明、形象的比喻，表明他们的爱情坚贞不渝。这就是司马相如和卓文君的爱情故事为人传诵的原因之所在。

杨王孙家训

【撰主简介】

杨王孙（生卒年不详），西汉学者。反对迷信。认为生死是事物的自然变化，人死后，“其尸块然独处”，毫无知觉。著有《裸葬论》，反对当时流行的厚葬风气。临终遗嘱子女，死后以“布囊盛尸”，倾埋土中。

先 令^[1]

【原文】

吾欲裸葬，以反吾真^[2]，必亡易吾意^[3]。死则为布囊盛尸，入地七尺，既下^[4]，从足引脱其囊，以身亲土。

——节录自《裸葬论》

【注释】

[1] 先令：预先写下的遗嘱。

[2] 反：“返”的本字。真：本原。

[3] 亡：通“无”。不要。易：改变。

[4] 既：已经。

【译文】

我死后打算裸葬，以返归我的本原，一定不要改变我的主意。我死了以后，就用一只布袋盛着我的尸体，埋入七尺