

十月的歌

陈 辉 著

十 月 的 歌

陈 辉 著

作 家 出 版 社

一九五八年·北京

作家出版社出版

(北京前门大街320号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第057号

北京新华印刷厂印刷 新华书店发行

*

书号881 字数173,000 开本550×1168 1/32 印张8²/₁₆ 插图4

1958年6月北京第1版 1958年6月北京第1次印刷

印数0001—9500册

定价(7)0.95元

莫斯科

莫斯科
全世界和平與自由的心臟

在那裡
史太林的紅旗飄揚
勞動者的臉
黝黑而健康
帶動人民的心
像紅色的蜂窠一樣

多少熱情的詩人
為他用盡心血
替他唱讚歌
多少遠方來的

作者手迹

引 言

田 間

在这十月革命节的前夕，我想起了一位年輕的人。我正在閱讀他的一本詩稿。这厚厚的一本詩冊，封皮是用草綠色的土布裝訂的，由于几經岁月，和渡过了枪火連天的日子，綠色的布，变成土黃。詩頁上也染着战地的尘土。那泥土的气息，和作者的詩句，似乎难以区分了。作者在詩頁上，曾經記下許多美丽的題目：“紅高粱”、“平原手記”、“新的伊甸園記”等，但在封面上，並沒有写下一个字。于是，我想在这綠色的布上，为作者补写几个字，把他的这本詩冊，叫作“十月的歌”。

因为他是一位共产党员，因为他是十月革命的孩子。他在二十四岁的时候，为共产主义事业，流尽自己最后的一滴血。他含着笑容，倒在我們的身边。他的手上，拿的是枪、手榴彈和詩歌。他年輕的一生，完全投入了战斗。为人民、为祖国、为世界、写了一首崇高的贊美詞。他的坟，距离北京并不远，就在北京的邻近地区（在抗日战争期間叫做“平西”的地区）。我在这里，仿佛听到拒馬河的水声，伴着他的歌声，向我們流来。

当我讀着他的詩，我似乎仍然看到拒馬河边（在这条河边，我自己也来来回回走过几次），有一位热情的青年，一手拿着枪，一手拿着詩篇，从那里走过。他似乎不曾倒下。这个年輕人，个

子不高，身体有点瘦弱，但性格活泼、健壮，无忧无虑，爱说爱笑。这个青年人，就是陈辉同志。陈辉呵，我们的一位年轻兄弟，你是倒下了，你是唱着胜利的进行曲，抛掷了你的手榴弹，在一声巨响之中，倒在无产阶级的身边，倒在华北的原野。

按你短促的一生（二十四、五个年头）来说，你胜利地完成了你的使命。陈辉呵，你的枪，你的歌，你的火炬，还在其他的同志的手上，我们一定要把新的伊甸园建设起来。这个伊甸园，将比天上的，将比一切神话中的，还要美丽万倍。明年春天，晋察冀的山谷里，就要开始修建一个巨大的水库。在你的身边，在你的坟场附近，流水将要穿过山野，流水也将要成为你的琴弦。你、劳森和任肖，你们这些英勇的牺牲者，革命的诗人，你们无愧于党，无愧于人民，你们始终守卫在伊甸园的门口。任肖，她是一位二十岁左右的女歌手，一位区级干部，在敌人的包围中，宁死不屈。她死了以后，群众聚集在河边，以民间的习俗，为她举行公祭，你们这几位，都是知识分子，由于党对你们的教养，中国文学和苏联文学对你们的影响，曾力求改造自己。不但在诗歌中，歌颂战士；你们自己也就是战士。在你们的生前，你们以为，我们的山谷，应该多种一些幸福的树，于是你们以自己的生命做了这些树。

我还大致记得，陈辉 1920 年生于湖南常德县，1938 年到延安，1939 年 5 月 22 日来到晋察冀敌后抗日根据地；1941 年响应党的号召，下乡做群众工作，曾在平汉路和高、易支路的三角地带，一个对敌斗争极残酷的地区——涞涿平原工作，担任过青救会主任、区委书记，武工队政委等。被群众称为“文武双才”。他具有刚毅、果敢、不怕任何艰辛的作风。在林立的碉堡群中，领

导反勒索、反搶粮、反抓丁的各种斗争。在敌人的合击和围剿中，他帶領着一支武工队，进行抗击。

1944 年的春天，他和一位游击队员，到达韓村，敌伪二十多人將陈輝包围在一間房子里，陈輝机警的举枪还击，打死一个敌人，打伤了几个敌人，在冲出門外的时候，被預伏的两个特务，环腰抱住。这时候，他拉断拷在身边的手榴彈弦，手榴彈轰然一声，吓退了敌人，但也就在这一次战斗中，他英勇牺牲。

年輕的兄弟，年輕的战士，年輕的詩，——陈輝呵，你虽然年輕，心灵是多么的坚强，語言是多么的健壯，肺腑是多么的清洁，思想是多么的正直。你已經走进一个广大的詩的境界，深入到生活的基层和要塞。如果你活到現在，有足够的机会和時間，提炼你的生活，琢磨你的語言，你会写出多少好的詩篇。你的这几十首詩篇，正是“新的伊甸园記”，“媽媽河”、“紅高粱”、“葡萄”、“十月”和“莫斯科”，和你的血液溶为一体。你的生命是詩，詩是你的生命。現在，正当我們庆祝偉大的十月革命四十周年的时候，我想到，在你安息的地方，一定是葡萄累累，紅高粱也一定长得十分苗壯，克里姆林的鐘声，也将傳到你的坟場。

陈輝呵，为了讀者便于了解你，为了你的詩集“十月的歌”，有你自己的一个注解，請让我摘录你自己的一段忠誠的自白吧：

—— 馬克思列宁主义，它营救了我，也告訴我現在的世界是一个吃人的血腥的世界；它也启示了我，只有以眼还眼以牙还牙，在这可咒詛的地方击退可咒詛的时代。一九三五年，我才十五岁，我就許身于社会主义的斗争。然而，我是很幼稚的啊。

謝謝旧社会的黑色的鞭子，在 1938 年把我赶出了我

的故乡，推进了时代的熔炉——延安，我的斗争的国土。我坚定地走上了我自己的路，成为一个斗争者。我看见了一个全新的世界，这新的光明而圣洁的土地，鼓舞了我。我开始写诗，用那简短的小诗，抒写我自己的一腔热情，正如田间说：“陈辉是一个热情的孩子。”我开始了我的诗的道路。

五年来，我始终坚定地走着自己的路。回顾起来，我是很兴奋的，在这斗争的大风暴里也有我的歌唱！在斗争的路上，也打下我的印章：同志呵，你从这短短的七、八十首诗里，你可看见在这斗争的路上，陈辉也洒下了他的血液和汗水啊！

我知道，我的诗，还有着很大的缺点。但那缺点，不要紧，我要用我的生命去克服它！正象打垮在我们面前的敌人一样！而胜利无论如何是属于和太阳站在一起的人的。

我的诗呵，我知道，五年来，我很对不起你，我没有给你很好的营养，不论是技术的，或者生活的。你还太年青，你没有建立自己的风格，你还缺乏对新的现实更好的自由的讴歌的能力，你还唱不出工农兵大众的感情，你还在摸索的道路上。但不要紧，我已确定了我的任务：更深入地手触生活、投入斗争，把新的血的战争的现实写入诗里，我要给诗以火星一样的句子，大风暴一样的声音，炸弹炸裂的旋律，火辣辣的情感，粗壮的节拍，为了更好地为世界，为斗争着的世界而歌！

前进吧！鼓起勇气，唾弃一切困难与阻碍，耻笑一切敌人与讥笑者！

統一書號：10020·881

定 价： 0.95 元

目 次

引言(田 間).....	1
--------------	---

淺醬色的詩

守住我的战斗的崗位.....	1
十月.....	3
起来吧.....	5
捷克的兄弟.....	6
獻給母親.....	7

二 月

过东庄.....	10
平凡事.....	13
一个日本兵.....	26
两兄弟.....	27

平原小唱

呈給五月的平原.....	35
吹口哩的人.....	38
六月謠.....	42

一 麦子, 在笑哩	42
二 这时候	43
到柳沱去望望	45

平原手記

姑娘	47
吹簫的	48
卖糕	49
回家去吧	50
土地	51
媽媽和孩子	52

黑夜之歌

寬肩膀	54
反扫蕩小記	61
一 来吧	61
二 出发了	62
三 柿叶	62
四 夺下这个山头	63
五 一只眼睛	64
拒馬河之歌	65
莫斯科	68
坟場	73

新的伊甸園記

獻詩	75
----------	----

为祖国而歌.....	77
将军.....	82
葡萄.....	85
月光曲.....	90
夏娃和亚当.....	93
铁匠和他的刀子.....	99

战士诗抄

枪,要出击了.....	107
麦草上的梦.....	111
夜,我们躺在大山岭上.....	116

母亲.....	119
---------	-----

红高粱.....	130
----------	-----

后记	247
----------	-----

附录: 我的志愿书	248
-----------------	-----

编后记.....	251
----------	-----

淺醬色的詩

守住我的戰鬥的崗位

月光下，
我緊握着槍，
守住我的
戰鬥的崗位。

(看，
月光下的
田野，
山巒，
听，
嘶叫着的延水。)

月夜，
太美麗了喲！
(倚在牆角)
我，
想起了家，

想起了
故乡的月光，
月光下的城墙。

也许母亲，
(独个儿)
坐在门旁，
在叹息。

……一群乳燕，
南方，
北方，
飞到那里去了呢？

拭干吧，
母亲，
泪是无用的。……

月光下，
烈焰在我心里
燃烧，
延水，
象一条闪光的带子，
在远方
吼叫。

我握着枪，
守着我的
战斗的岗位。

1938年11月10日，写于延安柳树店。

十 月

十月，
劳动者的
火把，
刀枪，
铁锤，
奔向
莫斯科，
彼得堡，
克伦斯基
腐败的宫廷。

十月，
奔走，
战斗，
歌唱，
一群吸血鬼，

在反抗的火焰里
死亡。

十月，
劳动者树起
紅的旗帜，
抬起了头，
自由地呼吸。

十月，
旧世界唱着
垂死的哀歌；
紅色的光，
閃耀在露西亚的草原上。

十月——胜利！
十月——光明！
十月——歌声！

十月的人民，
咆哮着，
向着法西斯蒂，
向着暗夜，
向着匪帮……

1933年11月7日，写于瓦市。

起来吧

——讀“革命文豪高尔基”后

在我們大地严寒的北边，
有一个偉大的人；
他曾为傻子的勇敢謳歌，
也曾贊揚暴风雨里的海燕。

他是我們的先知，
我們永远不会将他遺忘；
他告訴我們不要歪曲，
叫我們認識革命的力量。

是的，我們是一个人，
一个人就該做个榜样；
是誰不許我們翻身，
我們就要叫他灭亡。

有些人宁愿永远在地上爬，
不敢道出一丁点儿希望；
把污浊的东西当作梅花，
把无可怀疑的真理反当作謊話。