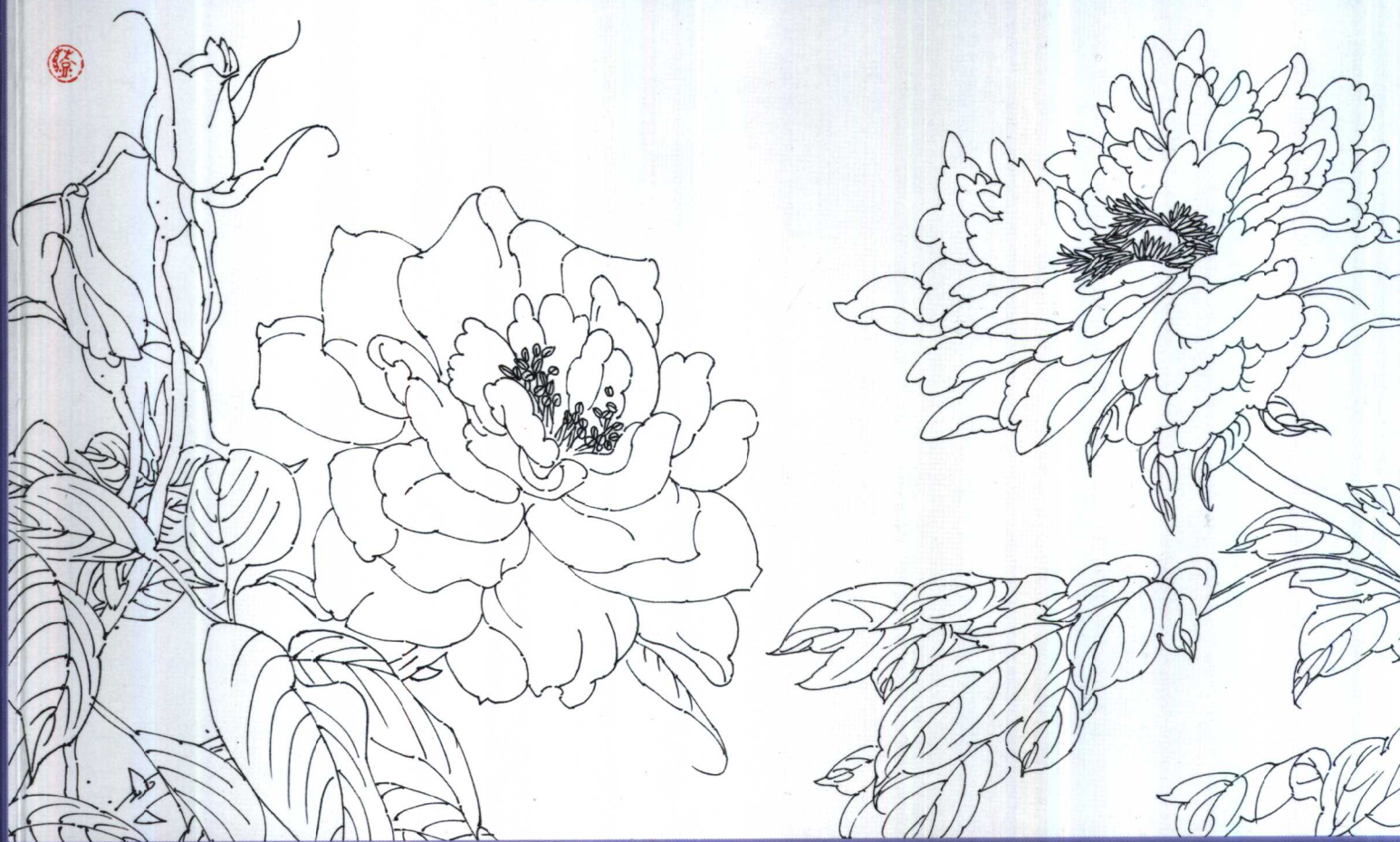


绘画4
基础教程

蓝承铠 著

白描起步

HUIHUA
JICHU JIAOCHENG



海潮摄影艺术出版社

图书在版编目(CIP)数据

白描起步 / 蓝承铠著. — 福州: 海潮摄影艺术出版社, 2002.8

绘画基础教程

ISBN 7-80562-844-0

I. 白... II. 蓝... III. 白描—技法(美术)—教材 IV. J212.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 055185 号

绘画基础教程

*

海潮摄影艺术出版社出版
(福州市东水路 76 号 12 层)

新华书店发行

杭州云鼎广告设计制作有限公司 制作
浙江省邮电印刷厂 印刷

开本: 889 × 1194 毫米 1/16 开 12 印张

字数 2.5 千字 图 256 幅

2002 年 9 月第 1 版

2002 年 9 月第 1 次印刷

印数: 01-2000

ISBN 7-80562-844-0/J · 646

定价: 6.00 元

HUIHUA JICHU JIAOCHENG

绘画 基础教程

白描起步

蓝承铠 著



目录

一、概述	2
二、工具与材料	3
三、色彩知识	3
四、基本技法	5
五、静物写生	8

一、概述

白描是中国绘画的基础。最早的白描被称之为粉本，是工笔绘画的草稿。白描以单线勾勒而成，线条较少变化，不上颜色。至宋代画家李公麟把白描发展成一门独立的画种，从此中国绘画又增添了新的表现方法。

白描主要通过线条的疏密对比，空白的处理，抑昂顿挫的线条穿插，组成物体的结构和造型，构成新的形象。

白描的手法多种多样，古有十八描，是清代人归纳的。十八描有高古游丝描、铁线描、竹叶描、蚂蟥描、蚯蚓描等等，由于篇幅有限，就不一一例举了。所有的这些描法，其实均是古人根据大自然的形态所得。我们也应不拘泥于古法，进行新的创造。

白描具有顽强的生命力，现代不乏有新的白描作品问世，因而学好白描不仅为中国绘画的工笔画、写意画打好基础，同时也使白描这一古老的艺术得到继承和发展。

二、白描用笔、用墨

1、白描用笔就初学者而言，需用中锋，既笔尖在线的中间运行，起笔、收笔都要用藏锋，这样可以使线条饱满、圆浑。

勾线时注意力量要均匀，这样画出的线条就不会一会儿粗，一会儿细。线条要画得有弹性，有力度，要细而不弱。

总之，线条要画的松、毛、圆、厚、留，这样线条才能达到较高的境界。

2、用墨

白描用墨较为单纯，少变化。画时可以用浓淡变化的墨色画出线条，也可以全用浓墨来画。当然也可画出物体的质感，如树杆用墨可干些，便可画得苍老；画花瓣时用墨可淡些，勾线需流畅，画出花的婀娜多姿；叶的线条可画的浓些并有力度。

三、工具材料

1、毛笔白描用笔有叶筋笔、小红毛、、点梅、衣纹笔、狼圭笔。也有一些笔锋加长制作精良的勾线笔。这些笔可根据自己的习惯及需要而选择。

2、墨

墨分油烟墨和松烟墨，还有墨汁。前者，可以自己用墨磨，后者墨汁使用方便，品牌有“一得阁”、“曹素功”等。

3、砚台

磨墨用，以出墨快而不宜干为好。

4、纸

白描用纸多用熟宣纸，待熟练后也可用生宣纸。毛边纸可作为练习勾线用。



5、盛水器

用于洗笔

6、调色盘

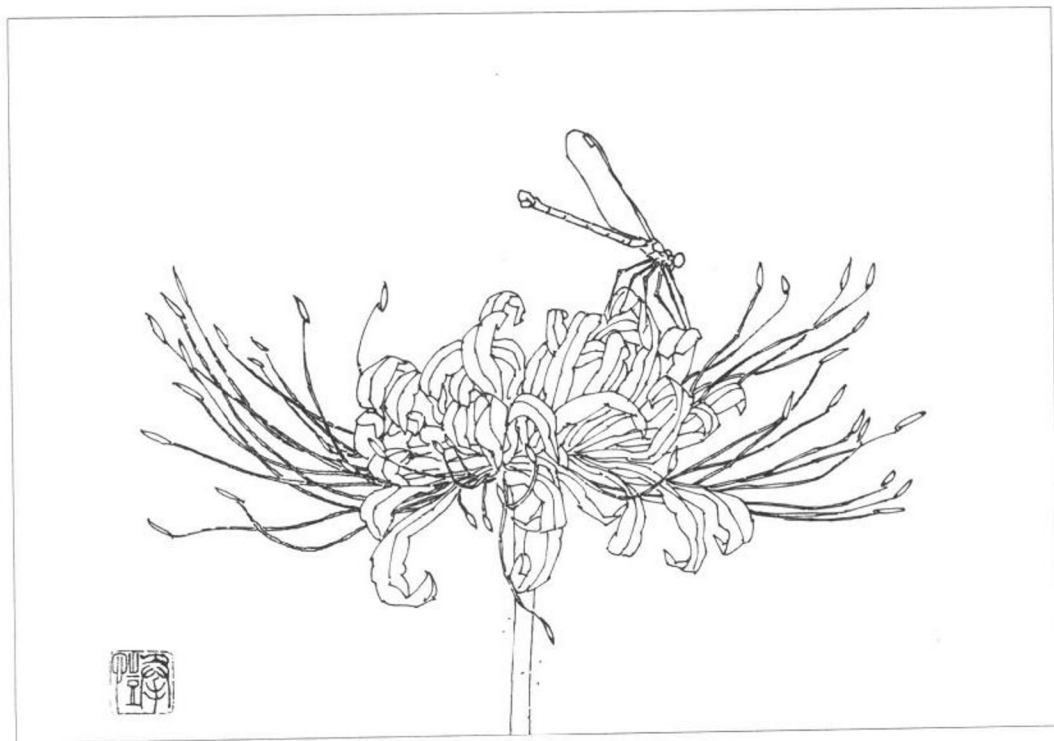
用于调墨色和颜色



四、钢笔白描

钢笔白描是钢笔根据毛笔的运行规律，进行写生的一种手法，是为今后用毛笔勾线打下扎实的基础，该方法简单易学，便于初学者掌握，更适合少年儿童的学习，也适用于其他艺术设计领域的专业人才的基础训练。

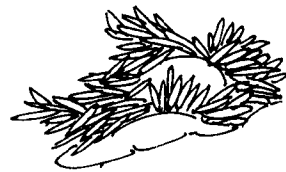
钢笔白描在勾线中广泛的吸收了毛笔的运行步骤，规律和技巧，初学者从中可感受到毛笔用笔的意义。不失为一种很好的表现方法。



牡丹



1. 用铅笔对花进行写生，完成铅笔稿。



2. 用熟宣纸放在稿子上进行勾线。先画花蕊。



3. 接着画花瓣。



4. 把花瓣向四周展开。



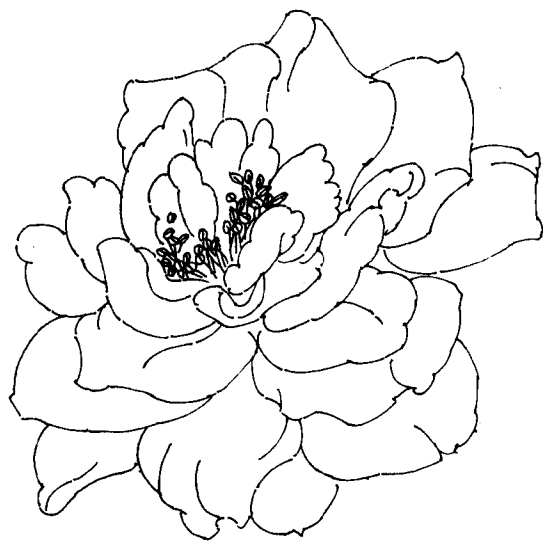
5. 再画叶子和花梗。

月季花

1. 用铅笔进行写生，完成铅笔稿。



2. 用熟宣纸放在稿子上进行勾线，先画花朵的中心。



3. 画花瓣往四周展开。



4. 画出花叶。

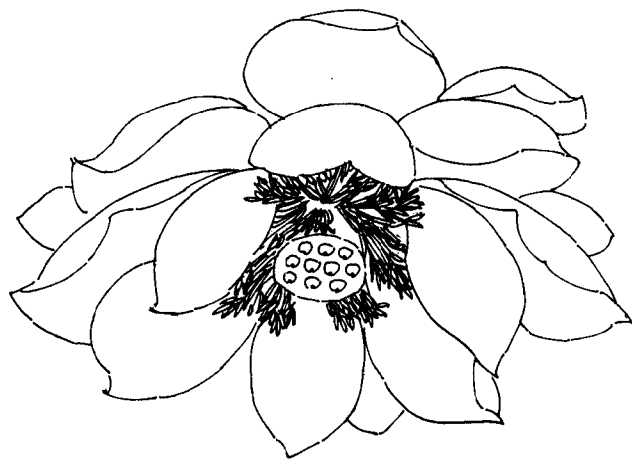


5. 画出花苞，使作品完成。

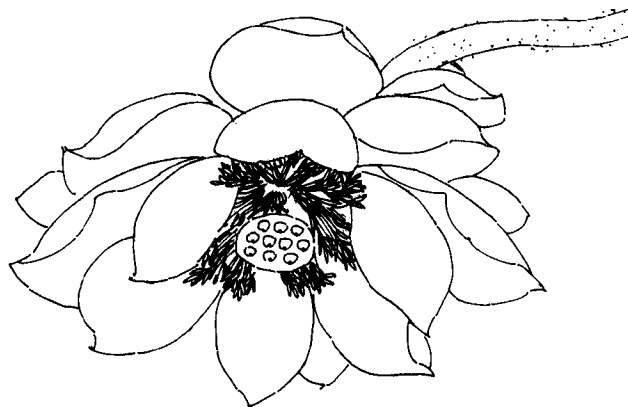
荷花



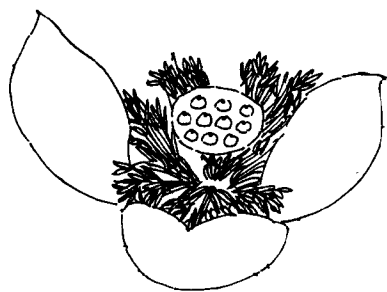
1. 用铅笔对花进行写生，完成铅笔稿。



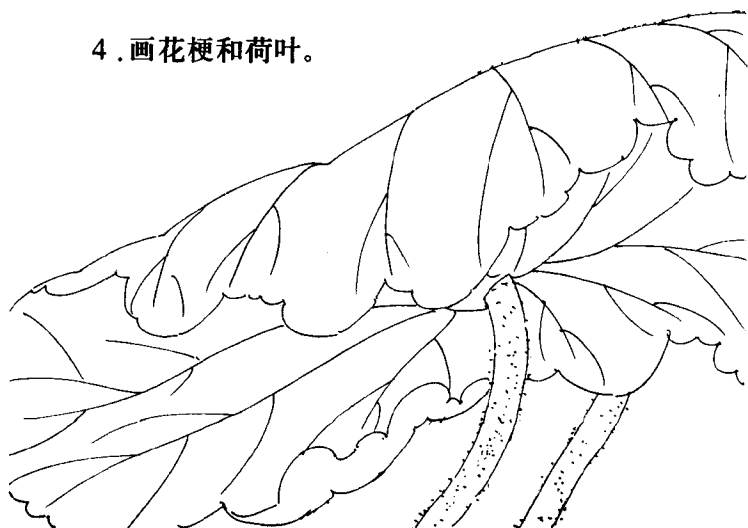
3. 画花瓣向四周展开。



4. 画花梗和荷叶。



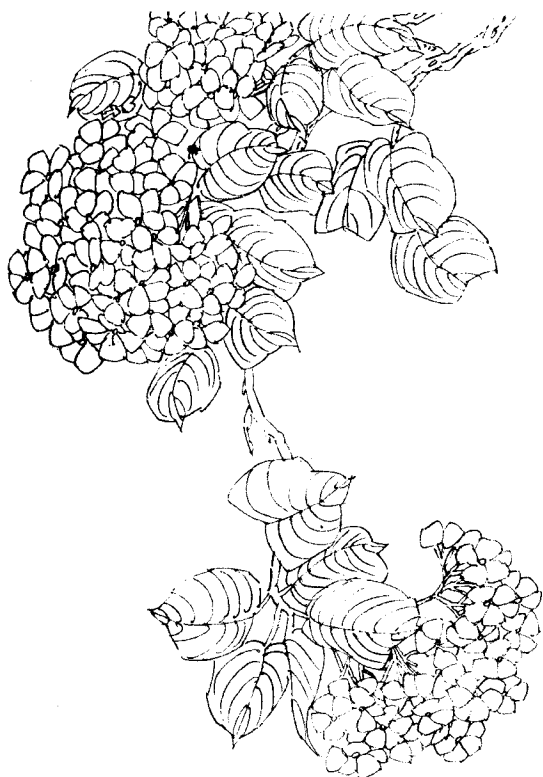
2. 接着用熟宣纸在稿子上进行勾线，先画花朵的花蕊莲蓬及中心花瓣。



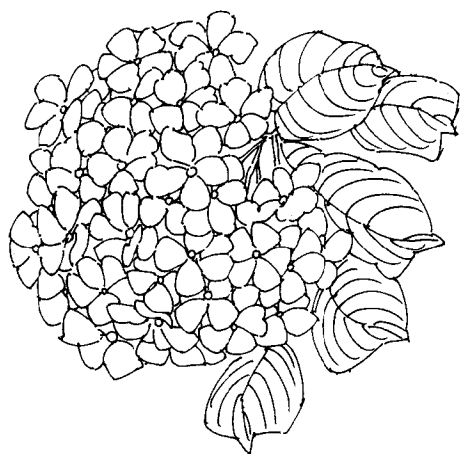


5. 最后画莲蓬和杂草。

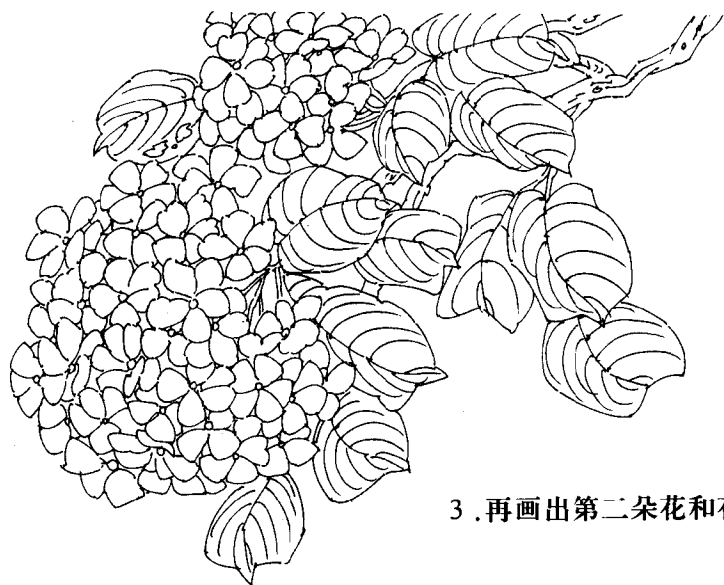
绣球花



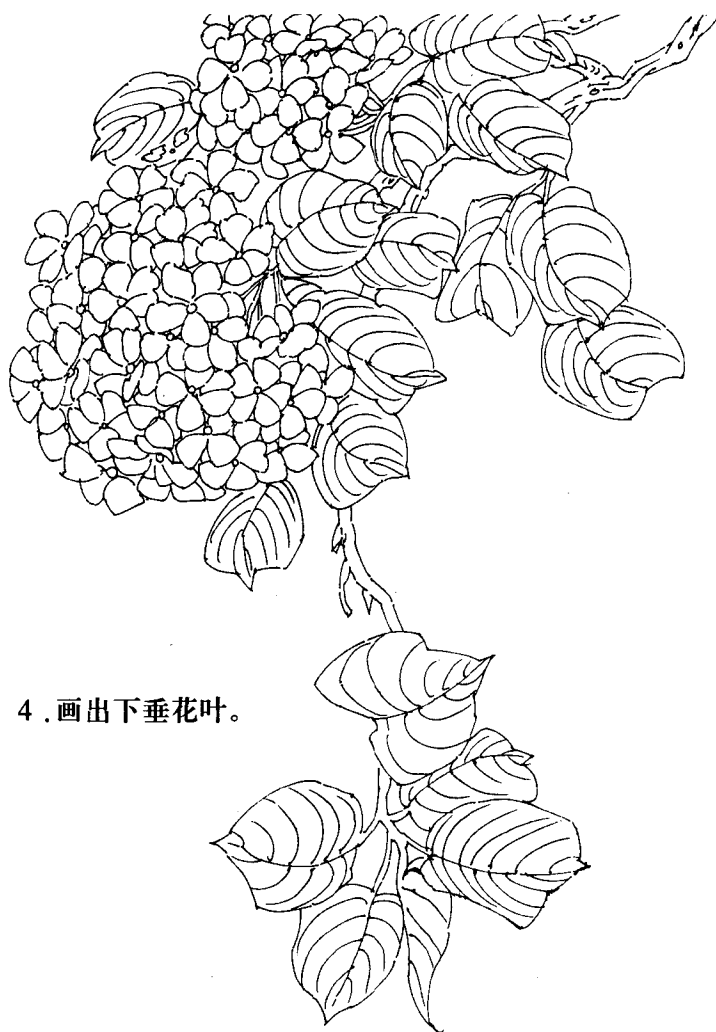
1. 用铅笔对花写生，注意绣球花以多个五瓣花瓣组成。完成铅笔稿。



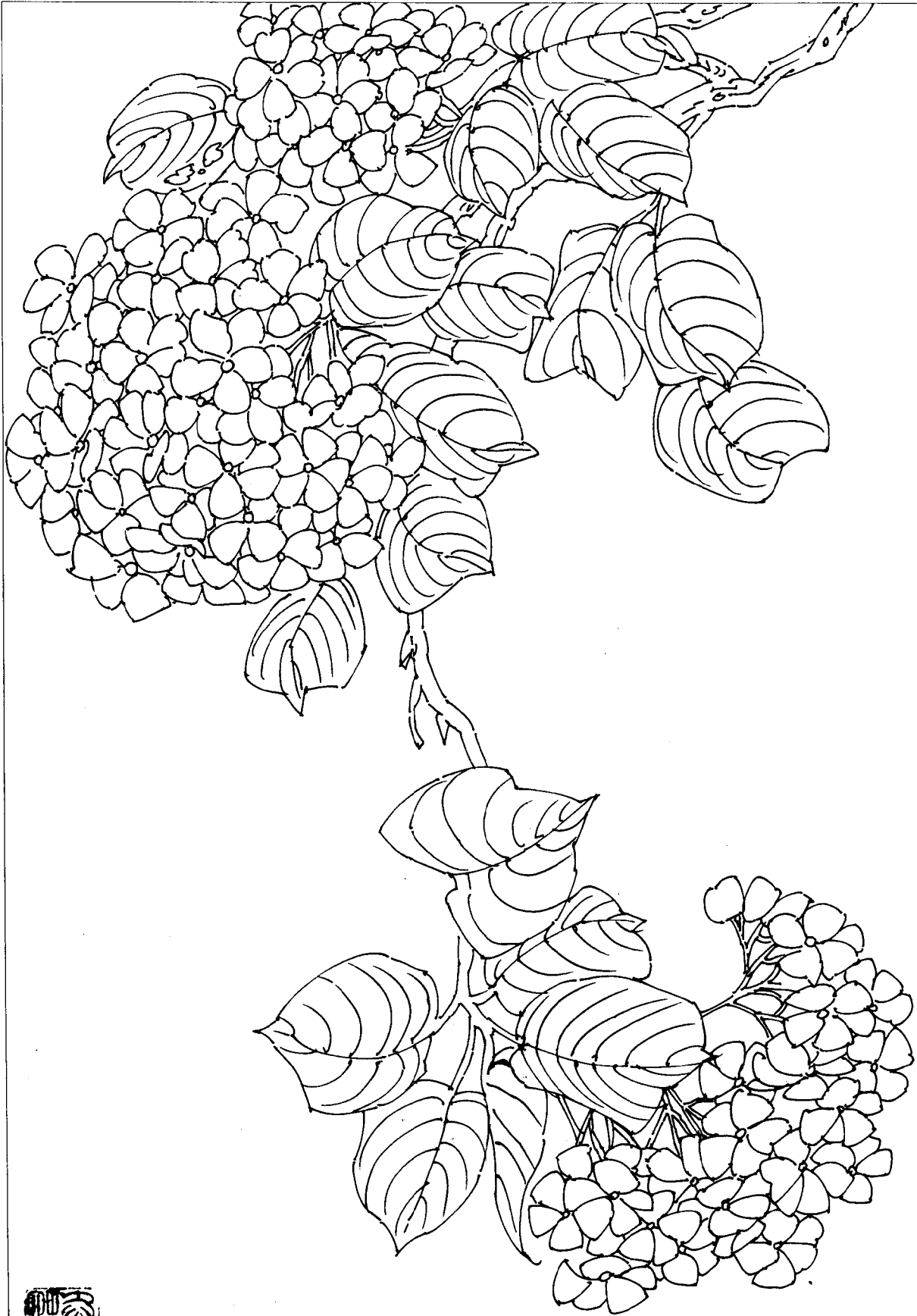
2. 先画花朵和叶。



3. 再画出第二朵花和花叶。

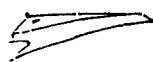


4. 画出下垂花叶。



5 画出下垂花朵。

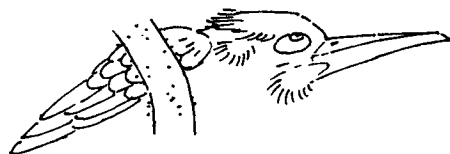
萃 鸟



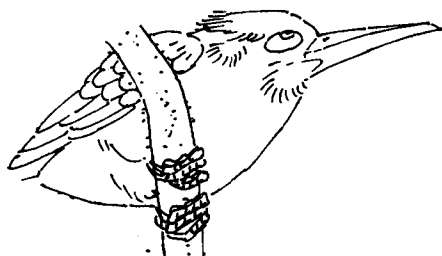
1. 先画鸟嘴。



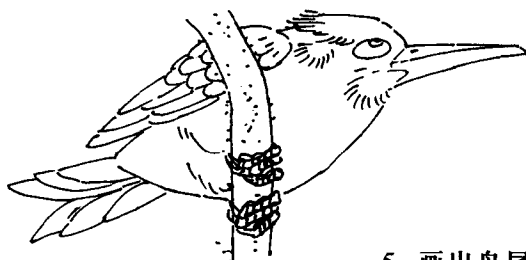
2. 再画眼和头部。



3. 画出翅膀。



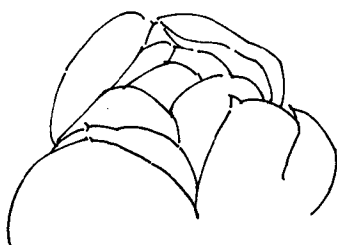
4. 接着画肚皮和脚。



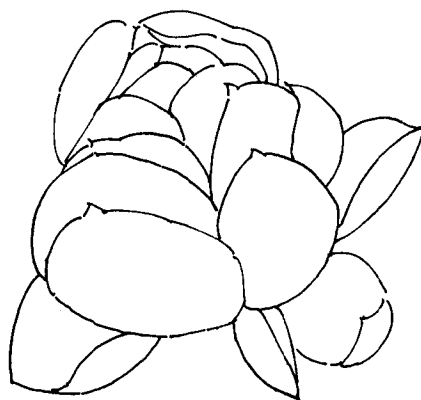
5. 画出鸟尾。



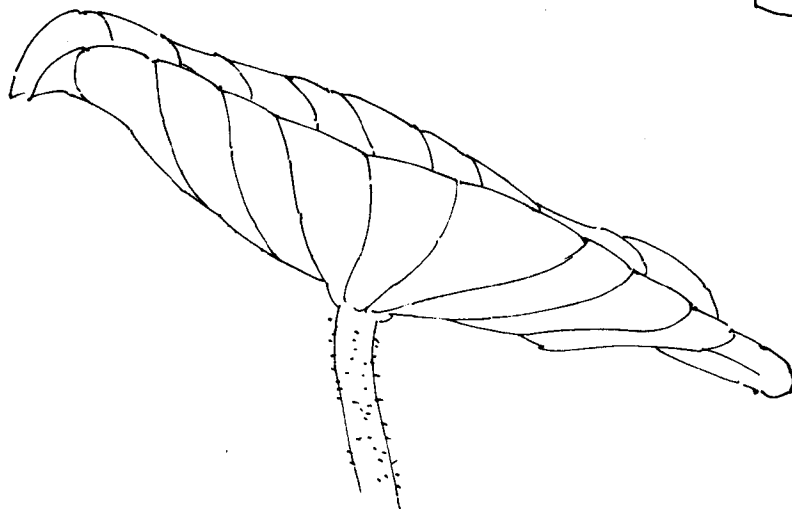
1. 先画外侧花瓣。



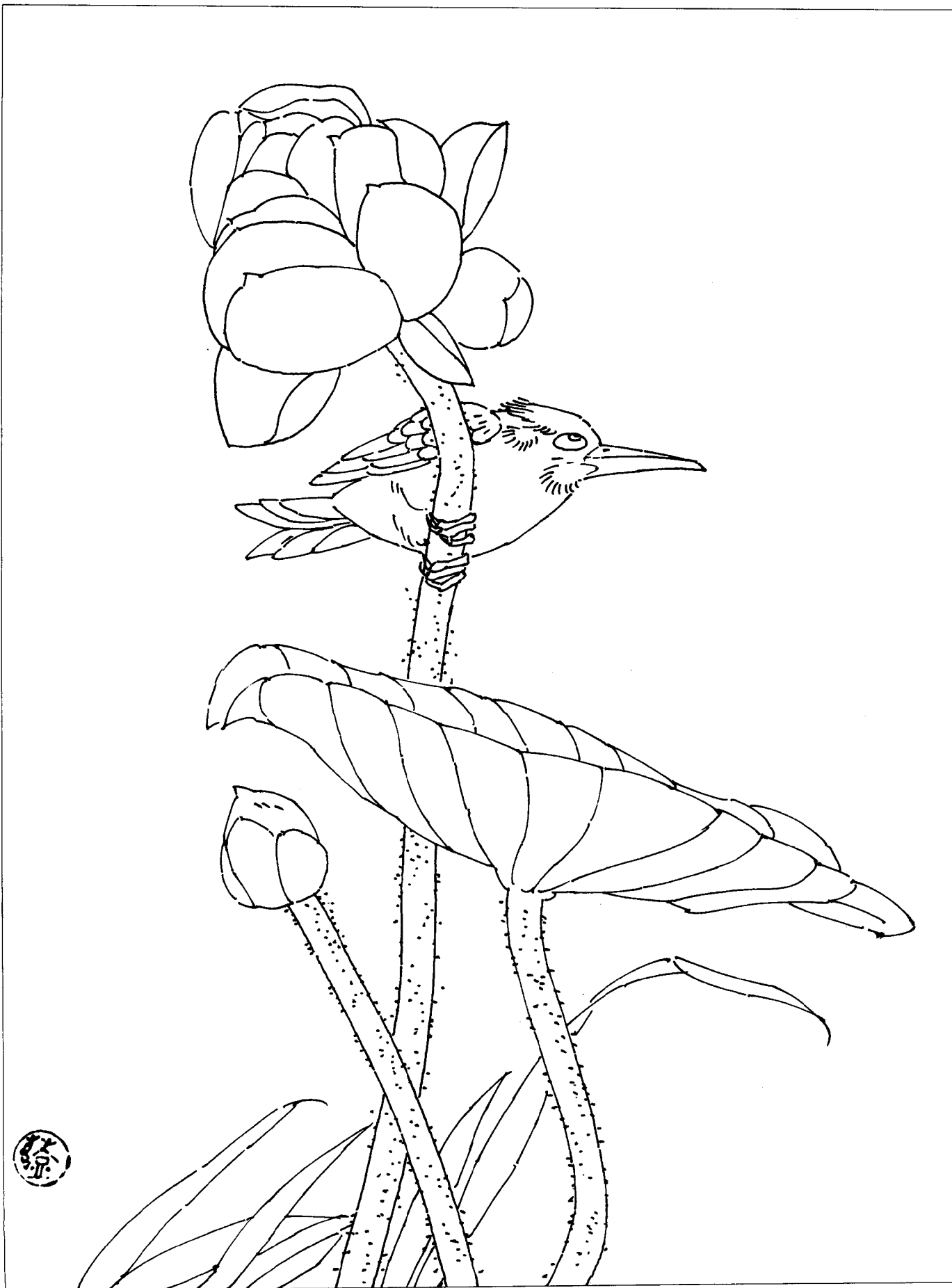
2. 再画中间花瓣。



3. 画花瓣往四周展开。



4. 荷叶的画法。



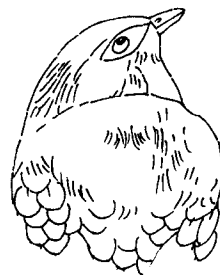
红嘴相思鸟



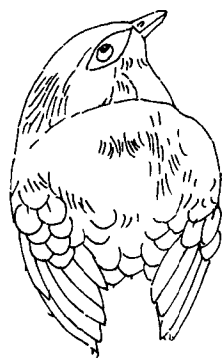
1. 先画鸟嘴。



2. 画出鸟头和眼。



3. 画出翅膀及身体。



4. 接着画尾部。



5. 画肚皮和脚。

