

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第四十册 安雪梅 编著

FREEHAND 10 教程

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第四十册 安雪梅 编著

FREEHAND 10 教程

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



ISBN 7-89498-029-3



9 787894 980298 >

ISBN 7-89498-029-3

定价: 25.00元 (本版CD)

高等美术院校电脑美术系列教材

首都师大高等美术教育研究中心 主编

第四十册 安雪梅 编著

FREEHAND 10 教程

UNIVERSITY TEXTBOOK SERIES ON COMPUTER AIDED ART DESIGN



北京希望电子出版社

Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书是高等美术院校电脑美术系列教材之一,讲述了目前应用最广泛的矢量绘图软件 FreeHand 10 的功能及应用。

本书由 10 章构成,前 9 章内容分别为基本概述,绘图基础,路径的编辑,对象的基本操作,颜色的设置,多样填充,高级对象操作,文件的输出与打印,第 10 章综合练习包括薯条的制作,齿轮的制作,水果的制作,牙膏的制作,贺卡的制作,特效文字的制作,名片的制作,信纸和信封的制作。

本书内容新颖、循序渐进、通俗易懂、图文并茂、范例典型,书中的注意与技巧更是作者长期使用此软件的经验结晶,不仅可作为高等美术院校电脑美术专业和高等院校相关专业师生教学、自学参考书,同时也适合作为社会 FreeHand 10 培训班教材,是广大从事计算机平面设计和艺术创作用户的自学指导书。

本版 CD 内容为书中部分素材文件、源文件及效果图。

系 列 书 名 : 高等美术院校电脑美术系列教材 第40册 FreeHand 10 教程

主 编 : 首都师大高等美术教育研究中心

北京海淀区西三环花园桥岭南路9号,首都师大南门西侧

电话: 010-68980476 传真: 010-88414917 邮编: 100037

网址: <http://www.art789.com> E-mail: art789@art789.com

文本著作者: 安雪梅

封面设计: 首都师大高等美术教育研究中心平面教研室

责任编辑: 王玉玲

CD 制作者: 希望多媒体开发中心

CD 测试者: 希望多媒体测试部

出版、发行者: 北京希望电子出版社

地 址: 北京市海淀区知春路甲63号卫星大厦三层 100080

网址: www.bhp.com.cn

E-mail: lwm@bhp.com.cn

电话: 010-62520290, 62521724, 62528991, 62630301, 62524940, 62521921, 82610344 (发行)
010-82675588-202 (门市) 010-82675588-501, 82675588-201 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 刘英

文本印刷者: 北京广益印刷有限公司

开本 / 规格: 787 毫米×1092 毫米 1/16 15.375 印张 339 千字

版次 / 印次: 2003 年 1 月第 1 版 2003 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 0001~5000 册

本 版 号: ISBN 7-89498-029-3

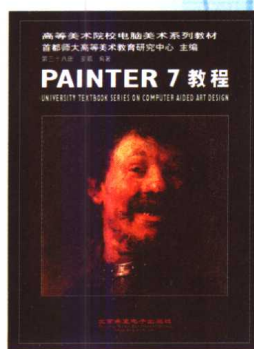
定 价: 25.00 元 (本版 CD)

说明: 凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与本社调换。

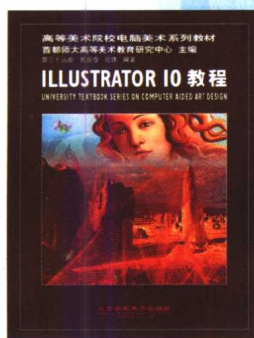
高校电脑美术教材 培育社会奇缺艺术人才



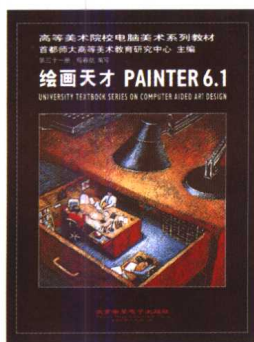
CX-4005
定价: 25.00 元
7894980293



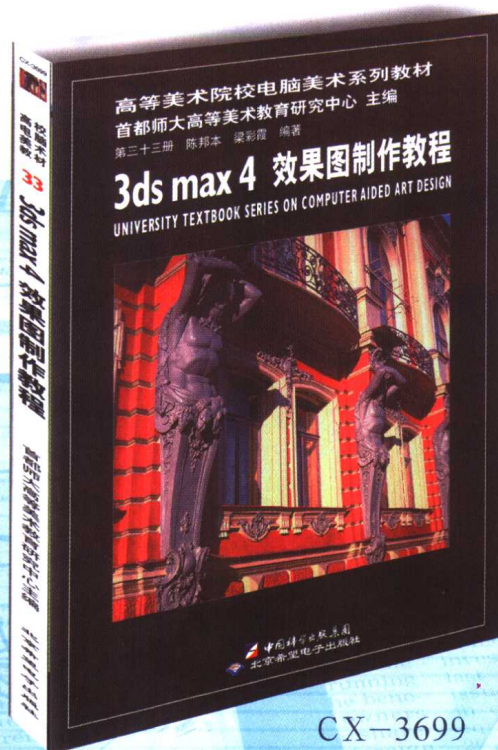
CX-3937
定价: 39.00 元
7900118715



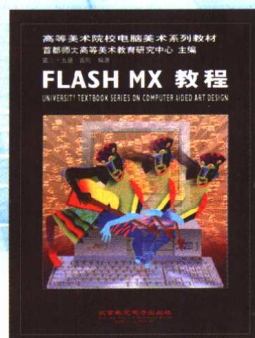
CX-3873
定价: 30.00 元
7900101896



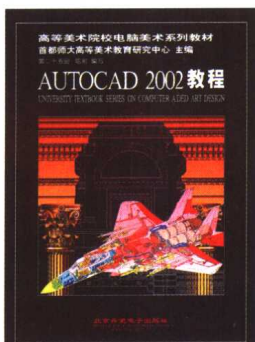
CX-83520
定价: 35.00 元
798000485X



CX-3699
定价: 30.00 元
7900088814



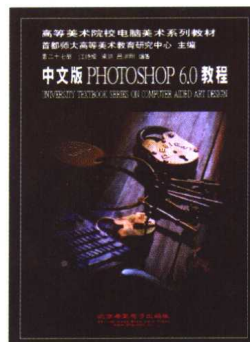
CX-3844
定价: 30.00 元
7900101462



CX-83432
定价: 35.00 元
7900071946



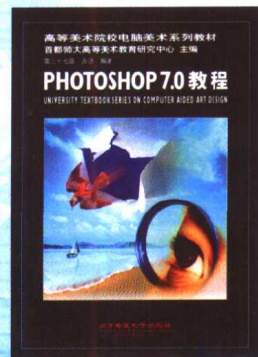
CX-3708
定价: 33.00 元
7900088857



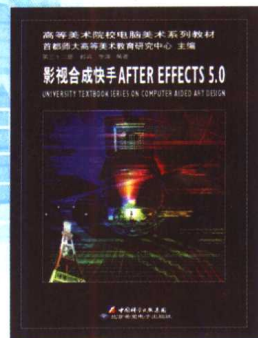
CX-83463
定价: 50.00 元
7980013220



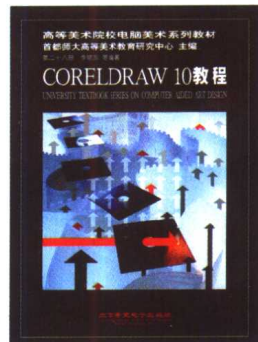
CX-3995
定价: 25.00 元
7894980153



CX-3927
定价: 42.00 元
7900118640



CX-3689
定价: 58.00 元
7900088733



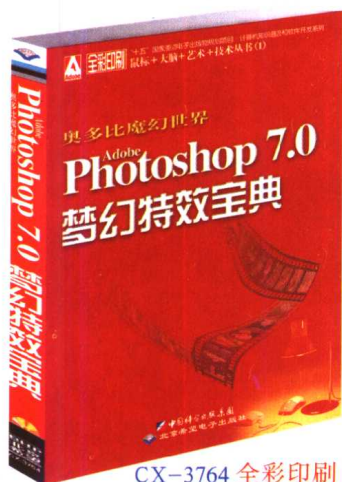
CX-83482
定价: 35.00 元
7980015533



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

社址: 北京海淀知春路甲 63 号卫星大厦三层
通信地址: 北京中关村 083 信箱 (100080)
电话: (010) 82675588(总机) 传真: (010) 62520573

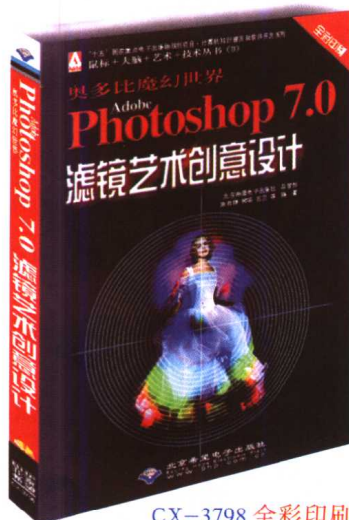
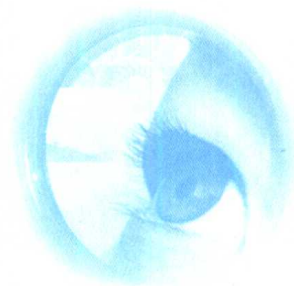
产品包装、广告设计优秀教科书



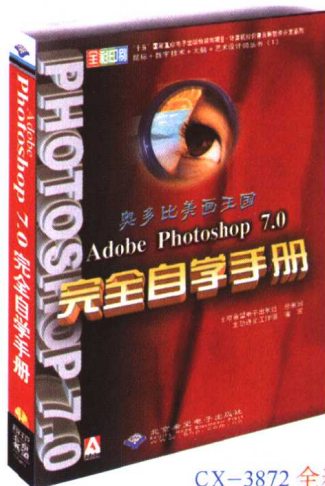
CX-3764 全彩印刷
定价: 55.00 元
ISBN: 7900101039



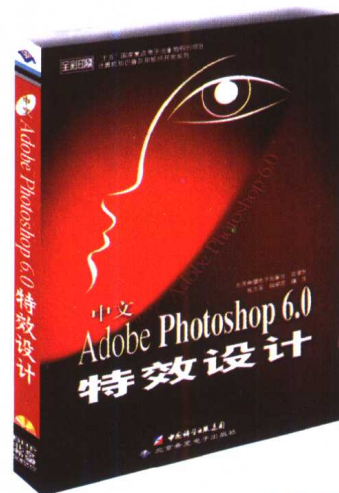
CX-3913 全彩印刷
定价: 66.00 元
ISBN: 7900118497



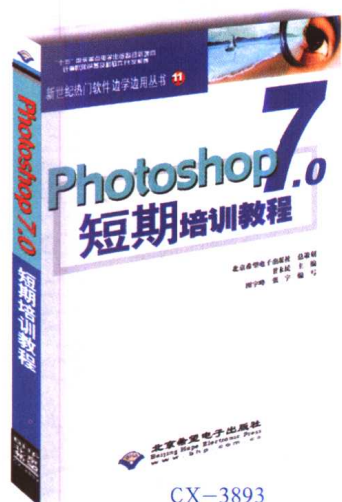
CX-3798 全彩印刷
定价: 55.00 元
ISBN: 7900101306



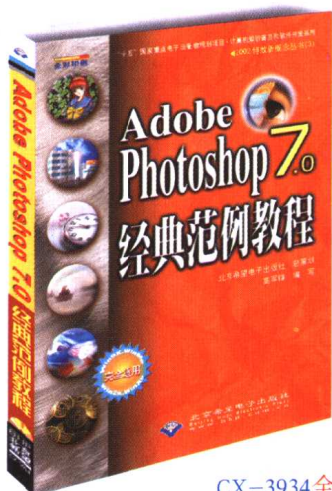
CX-3872 全彩印刷
定价: 58.00 元
ISBN: 7900118055



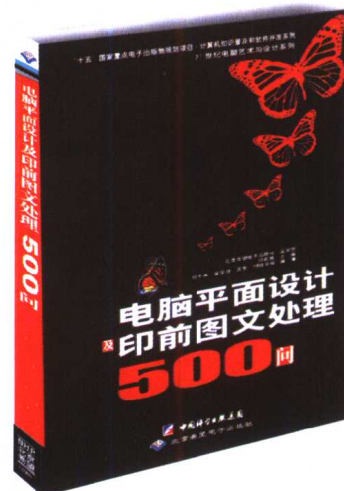
CX-83655 全彩印刷
定价: 50.00 元
ISBN: 7900088423



CX-3893
定价: 35.00 元
ISBN: 790011825X



CX-3934 全彩印刷
定价: 39.00 元
ISBN: 7900118594



CX-3674
定价 25.00 元
ISBN: 790008861X



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhpe.com.cn

社址: 北京海淀知春路甲 63 号卫星大厦三层
通信地址: 北京中关村 083 信箱 (100080)
电话: (010) 82675588(总机) 传真: (010) 62520573

高等美术院校电脑美术系列教材第 40 册编委会

主 编：贾彤福

副主编：张春晖

编 委：（按姓氏笔画为序）

于天文	史广飞	刘晓融	刘哲英	安雪梅	李 磊
沈 鸿	张春晖	周珂令	贾彤福	黄 刚	黄梅琪
罗仕明					

序

如果有人问道,预测21世纪,对人类生活产生巨大影响的是什麼。那么,恐怕非电脑莫属。它的出现和发展,已大大改变了人类的社会生活,从物质到精神,从内容到形式。它已延伸到人类生活的各个领域和各个环节之中。以至人类不得不探讨“网上世界”与“现实世界”的关系了。有人说它是一所学校,其实,它比传统意义上的学校更具有影响力、诱惑力。

在计算机的应用方面,美术是与电脑最“有缘”的艺术门类,美术发展需要电脑,电脑也离不开美术。电脑不仅可以帮助美术进行设计,也可以进行艺术创作,从而介入美术的生产方式。电脑在社会上的应用,可以说是相当普遍。但对高等美术院校和高师美术专业来说,在教学中的作用和地位,还没有到位。它还没有形成一个“专业”,甚至于还不是一门独立的课程。它的教学内容、教学体系、教学手段等,还没有规范。教学还处于自发的状态。

由于我国中小学计算机没有普及,而且不会像发达国家,如美国那样,到2000年所有的中小学校电脑都连上国际互联网。中国的国情是人多经济落后,在全国马上普及电脑,还不可能。但是中国电脑应用的发展极不平衡,沿海发达地区的发展是飞速的,据说2000年上海就要把计算机列入中小学必修课。教育部即将制订面向21世纪中小学艺术课程标准,极有可能将电脑美术列入美术课的学习内容。可以说,电脑美术的教学离我们已很近了。俗话说:“未雨绸缪”。对中小学美术教师进行电脑美术教学能力的培养和培训迫在眉睫。此时,首都师范大学高等美术教育研究中心,拟成立电脑美术专业,并组织从事美术艺术设计、计算机图形图像处理、文艺理论研究的博士、硕士和富有电脑美术教学经验的专家,编写了一套适合美术教师所需要的电脑教材,此举是十分及时的。它对于今后在高等美术院校、高等师范院校美术系专业和中小学美术课开设电脑美术教学,将会起到十分重要的促进作用。此套教材,较全面、科学地介绍了电脑美术的知识和技能。从电脑教室的设置,到艺术设计理论,从程序操作到软件使用,形成了系统的教学体系,具有较高的教学指导价值。相信它会受到广大美术教育工作者的欢迎。尤其会受到高等美术院校和师范院校美术专业师生的欢迎。当然,在教材使用过程中,不断改进完善,使之更适应教学需要,还是诸同仁的共同任务。感谢首都师大高等美术教育研究中心所作的努力。

章瑞安

1999年5月4日于北京

前 言

FreeHand软件是目前应用最广泛的矢量绘图软件之一,广泛应用于平面设计、出版、网页和多媒体等诸多领域,是美术设计人员用来创建图形和插图、编辑和缩放图形的理想工具。我们可以使用FreeHand来制作各种印刷品,如标志设计、企业形象CI设计、招贴、包装、插图以及其他美术作品等。功能强大的FreeHand已不再只是一套平面绘图软件而已,它进一步整合了印刷、网页设计以及多媒体的处理能力。

Macromedia公司推出的最新版本FreeHand 10,与FreeHand 9相比,在许多方面都作了很大程度的改进。如优化了用户界面,新增了多种实用的绘图工具和图像处理功能,特别是与Flash的集成,更加增强了网页设计的功能,用户可以直接把FreeHand10中制作的动画文件导出为SWF格式,在Flash中可以直接调用。FreeHand 10漂亮的外观、强大的功能、更简便的操作方式,以及更加开放的外部模块和更好的兼容性等,将使用户更加得心应手地创作出令人叹为观止的艺术作品。

本书特点是内容新颖、通俗易懂、图文并茂、结构清晰、讲解全面,深入浅出地介绍了FreeHand10的基本功能和使用技巧。书中引入了大量的实际操作例子,可以让读者直观、迅速地掌握FreeHand10的主要功能,进一步掌握这一绘图软件。在书中的注意与技巧部分,都是本人在长期使用软件和教学中积累的技巧和经验之谈,希望能给读者掌握本软件提供捷径。本书适用于初学者和有一定基础的人,通过书中的精彩实例,可以帮助读者更深刻地理解FreeHand 10的精髓,更能熟练地掌握FreeHand 10的各种操作技巧。

书中均有中英文对照,不仅可以供FreeHand10英文版的读者参考,同时也适用于中文版的用户。

在本书的光盘中,收录了上百张练习图库,以便读者在学习时对照使用。光盘所有章节都建立了文件夹,如01、02.....等,在文件夹中可以找到相对应的部分范例文件和效果图,在“源文件”目录下可找到本书源文件。

首都师大高等美术教育研究中心教材部
北 京 希 望 电 子 出 版 社

目 录

1 第一章 基本概述

- 2 FreeHand 简介
- 2 FreeHand 10 的基本配置
- 2 FreeHand 10 的安装
- 4 FreeHand 10 的删除
 - 4 通过控制面板中“添加 / 删除程序”删除
- 5 启动 FreeHand 10
- 6 退出 FreeHand10
- 6 FreeHand10 操作环境
 - 7 Title Bar 标题栏
 - 7 Menu Bar 菜单栏
 - 8 Tool Box 工具箱
 - 9 Main 主要工具栏
 - 10 Text 文字工具栏
 - 10 Status 状态栏
 - 11 Information 信息栏
 - 11 Xtra Operations Toolbars (外加功能操作栏)
 - 11 Xtra Tools Toolbars (外加功能工具栏)
 - 12 Controller (控制器工具栏)
 - 12 Envelope (封套工具栏)
 - 12 自定义工具栏和自定义快捷键
 - 14 关于面板

16 第二章 绘图基础

- 17 矢量图形与位图
 - 17 矢量图形
 - 17 位图图形
- 18 文件操作
 - 18 文件管理
 - 19 文件设置
 - 22 查看页面
- 25 物件选取
 - 25 单个选取物件



Contents

25	多重选取物件
26	选择菜单
26	选取重叠物件
27	使用套索工具选取物件
27	简单几何绘图
27	Line (直线) 工具
28	Rectangle (矩形) 工具
29	Ellipse (椭圆形) 工具
30	Polygon (多边形) 工具
31	Freehand (铅笔) 工具
32	Arc (弧线) 工具
33	Spiral (螺旋) 工具
35	Pen (钢笔) 工具
36	Bezier (贝塞尔) 工具
37	Trace (描绘) 工具

40 第三章 路径的编辑

41	节点的类型
41	转折点
41	曲线点
42	连接点
42	节点的操作
42	转换节点
43	节点把手的控制
43	移动节点
44	增加节点
45	删除节点
45	路径的操作
45	路径的分类
46	路径的接合
47	路径的切割
48	路径的变形
50	路径的简化
51	删除重叠路径
51	路径方向的改变



- 52 复合编辑
- 55 椭圆和矩形的编辑

56 第四章 对象的基本操作

- 57 撤消操作
 - 57 Undo(恢复命令)
 - 57 Redo(重做命令)
 - 57 Revert(复原命令)
- 58 复制物件
 - 58 用复制与粘贴命令来复制物件
 - 60 接合Alt键复制
 - 60 特殊复制
- 62 物件的排列
- 63 物件的对齐
- 64 物件的组合与取消组合
 - 64 Group(组合)
 - 65 Ungroup(取消组合)
- 65 锁定与解除锁定
 - 65 锁定物件
 - 66 解除锁定物件
- 66 图层的运用
 - 66 显示或隐藏图层
 - 66 锁定与解锁图层
 - 67 创建图层
 - 67 复制图层
 - 67 删除图层
 - 67 重排图层的顺序
- 68 样式的运用
 - 68 创建新样式
 - 69 修改样式
 - 69 复制样式
 - 70 置入样式
 - 70 运用样式



Contents

71 第五章 文字的操作

72 创建文字

- 72 直接创建文字
- 72 通过段落文字框创建文字
- 73 运用文字Editor(编辑器)
- 74 置入文字

74 字符的编辑

- 75 字体的设置
- 75 字号的设置
- 76 行距的调整
- 76 字间距的调整
- 77 文字的对齐
- 77 文字基线的调整

78 文字块的操作

- 78 文字块的结构
- 79 创建文字块
- 79 文字块的链接与中断
- 80 中断文字连接
- 80 文字块的删除

80 段落文字的编辑

- 80 段落规格的设定
- 81 段落文字变形
- 81 段落文字分栏和栏位平衡
- 83 段落文字的缩排

84 文字的特效

- 84 显示高亮效果
- 85 嵌入效果
- 86 阴影效果
- 86 删除线效果
- 87 下划线效果
- 87 投射效果
- 88 文本绕图形的效果
- 89 文字与路径
- 90 文字转路径

91 第六章 颜色的设置

92	颜色模式
92	CMYK 颜色模式
92	RGB 颜色模式
92	HLS 颜色模式
92	系统颜色模式
93	印刷色和特别色
93	印刷色
93	特别色
93	印刷色与特别色之间的转换
94	Mixer 面板
95	CMYK 颜色
95	RGB 颜色
95	HLS 颜色
96	系统基本颜色
97	Tints 面板
97	建立淡印色
98	Swatches 面板
98	颜色的命名
99	新增颜色
100	复制颜色
101	删除颜色
101	CMYK 与 RGB 之间的转换
102	自定义颜色的文件设置与置入
104	基本填色
104	用 Swatches 面板填色
105	填充检查工具
106	描边检查工具
110	使用检色滴管填色
111	颜色的管理与调整
111	Color Control (颜色的控制)
112	Convert to Grayscale (转化灰度)
112	Darken Colors (颜色变暗)
112	Desaturate Colors (降低颜色的饱和度)



Contents

- 112 Import RGB Color Table (导入 RGB 颜色列表)
- 113 Lighten Colors (颜色变亮)
- 113 Name All Colors (命名所有颜色)
- 114 Randomize Names Colors (随机命名颜色)
- 114 Saturate Colors (提高颜色饱和度)
- 114 Sort Colors List By Name (按名称排列颜色列表)

115 第七章 多样填充

- 116 渐变填充
 - 116 线形渐变填充
 - 118 发散渐变填充
 - 119 轮廓渐变填充
 - 120 多色渐变填充
- 121 图案填充
 - 121 系统图案填充
 - 122 底纹填充
 - 123 平铺填充
 - 125 PostScript 填充
- 125 透镜填充
 - 126 透明透镜
 - 128 放大透镜
 - 129 反显透镜
 - 130 变亮透镜
 - 131 变暗透镜
 - 132 单色透镜
- 133 自定义填充

135 第八章 高级对象操作

- 136 物件变形
 - 136 Move (移动物件)
 - 137 Rotate (旋转物件)
 - 138 Scale (缩放物件)
 - 139 Skew (倾斜物件)
 - 140 Reflect (镜射物件)

141	透视变形
141	透视网格的显示
141	透视网格的定义
143	透视网格的编辑
144	应用透视网格
146	使用封套
148	Xtras 外加功能菜单
149	Xtra Tools 外加功能工具
150	Fisheye Lens (鱼眼透镜) 效果
151	3D Rotation (三维旋转) 效果
152	Smudge (涂抹) 效果
153	Bend(弯曲) 效果
154	Roughen (粗糙化) 效果
155	Shadow (阴影) 效果
157	Mirror (镜像) 效果
159	Graphic Hose (图形软管) 工具
162	Eyedropper (吸管) 工具
162	Chart(图表)
162	统计图表的显示
162	工作底稿与统计图表类型
163	资料的输入
164	统计图表属性的编辑
164	图表类型
165	创建组合柱形图表
166	创建积柱图表
166	创建折线图标
167	创建饼形图表
167	创建面积图表
168	创建散点图表
168	自定义图表
169	Xtras Operation 外加功能操作
170	Fractalize (分形对称) 效果
170	Blend (混合效果)
173	Emboss (浮雕) 效果



Contents

176 第九章 文件的输出与打印

- 177 文件的链接
- 179 文件的输出
 - 180 输出文件格式
 - 181 用于打印前排版
- 182 打印设置
 - 183 打印机的设置
 - 184 打印的设置
 - 185 Web 输出
- 188 制作动画
 - 188 动画制作原理
 - 190 汽车动画
 - 192 文本动画
 - 197 导出 Flash 电影
 - 199 在 FreeHand 10 中测试动画

200 第十章 综合练习

- 201 薯条的制作
- 203 齿轮的制作
- 206 水果的制作
- 209 牙膏盒的制作
- 212 贺卡的制作
- 214 特效文字的制作
 - 214 模糊阴影字体
 - 215 光芒效果字体
- 216 名片的制作
 - 216 名片底图的绘制
 - 217 名片标志的绘制
 - 218 名片的整体设计
- 219 信纸和信封的制作

222 附录
