

〔美〕康妮·阿玛登·克兰福德 著  
刘恒 瞿慧岚 汤传毅 张学军 译

国 际 服 装 设 计 教 程

# 图解服装缝制手册

TUJIE FUZHUANG FENGZHI SHOUCE



中国纺织出版社

国际服装设计教程

# 图解服装缝制手册

[美] 康妮·阿玛登·克兰福德 著

刘 恒 瞿慧岚 汤传毅 张学军 译



中国纺织出版社

## 内 容 提 要

本书为美国畅销的服装专业教材。书中以图解及文字说明详细介绍了服装各个部件的缝制分步步骤、注意要点。其中包括缝纫机的选择与使用、人体体型与尺寸规格、衣料识别、熨烫等缝制入门基础，各种部件的缝制方法、缝合线迹、省道与塔克、衬布、斜裁及斜料处理，拉链的应用，口袋、袖子、领子、半开襟门襟和领口制作方法，里子、挂面与贴边、腰头与腰围缝合线的处理，下摆、服装闭合部位的处理方法，后期修饰整理工艺及整件服装的缝制工艺。使读者轻轻松松地学会各部件先进的缝制工艺。

本书适合作各类大中专院校服装专业教材，亦可作广大服装制作爱好者及企业设计人员和有关工序技工的参考书。

### A Guide to Fashion Sewing

SECOND EDITION, COPYRIGHT © 1994 BY FAIRCHILD PUBLICATIONS  
A DIVISION OF ABC MEDIA, INC.

本书中文版经 FAIRCHILD PUBLICATIONS 授权，由中国纺织出版社独家出版发行 本书图片和文字的任何部分，事先未经出版者书面许可，不得以任何方式或任何手段转载或刊登

著作权合同登记号：图字：01-1999-017

### 图书在版编目(CIP)数据

图解服装缝制手册/(美)康妮·阿玛登·克兰福德著；刘恒等译. —北京：中国纺织出版社，2000.1

(国际服装设计教程)

书名原文：A Guide to Fashion Sewing

ISBN 7-5064-1659-X/TS·1322

I . 图… II . ①克… ②刘… III 服装缝制 - 图解 - 手册  
IV . TS941.6 - 64

中国版本图书馆 CTP 数据核字(1999)第 20488 号

---

责任编辑：詹 琰      特约编辑：李 宁      责任校对：楼旭红  
责任设计：任星荪      责任印制：初全贵

---

中国纺织出版社出版发行

地址：北京东直门南大街 6 号

邮政编码：100027 电话：010—64168226

中国纺织出版社印刷厂印刷 各地新华书店经销

2000 年 1 月第一版第一次印刷

开本：787 × 1092 1/16 印张：25.25

字数：465 千字 印数：1—5000 定价：38.00 元

---

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

# 前 言

---

本书以图文并茂的形式详尽阐述了服装缝制方法和技巧，同时涉及服装生产的各个环节和方面，内容丰富、深入浅出，配有大量形象直观、结构准确的工艺设计图和分解图，尤其注重工艺细节的探究。既可供初学者循序渐进的学习，也可帮助从业人员解决许多经常遇到的问题。本书旨在树立精益求精的指导思想，帮助读者缝制出造型优美、做工考究的服装。

本书的前身（第一版）《图解服装缝制手册》已经详尽阐述了服装基本理论及各部位缝制工艺原理，对涉及到的操作工艺都进行了反复研究和实验，使之更具合理性、先进性和实用性；同时，还针对各类典型品种的缝制工艺过程进行了较深层次的论述。本书在收录以上内容的同时，还从内容的广度和深度上进行了充实和创新。

本书第二版在第一版的基础上增添了许多新的内容。在第一章入门中增加了“人体体型与规格分类”，对男子、女子和儿童的体型特点及规格分类进行了详细的分析和说明；同时，结合对面料风格和特性的分析，帮助读者选择最为适合的面料来体现时装的特点。除此之外，本书还对各种生活、职业服装生产过程中所涉及到的测量、裁剪、缝纫、熨烫等各个工艺环节，以及所需的各类工具、机器设备等进行了全面的综合论述。

今天，服装行业已经进入了一个全新的时代。各种针织、梭织面料越来越多地进入了人们的生活，而这类面料的制作工艺特点不同于其它面料，从业者应该对这些美丽的材料有更深的了解，您在本书第三章中可以看到这方面的内容；在第七章拉链的应用中，增添了如何缝制暗拉链的内容。其它新增的专业知识还有：衬里马甲、裤子和裙子；青果领；西装领；插肩

---

袖等等的制作。本书介绍的工艺设计内容不仅适合一般的家庭制作，还可供成衣生产作参考。

还有许多工艺设计可以解决男子和儿童服装结构变化相对较少的问题。如半开襟套衫、明门襟、衬衫袖、法式袖衩、腰头、各种服装闭合部位处理、拉链的应用以及各种贴袋，都可以用于男子和儿童服装。

各种服装厂常用的缝纫辅件，可帮助您省事省力地完成服装的缝制，同时，还可取得更好的外观效果。对此本书也配以图示为您介绍。

所有这些工艺细节的介绍，旨在帮助您制作出心目中理想的服装，体现您的个性和信心。

在此，我要感谢那些对我提出很多宝贵意见的朋友，还要感谢我的系主任 Mary Stephens，她帮助我对许多新工艺进行实验。还有我的同事 Margaret Cortez, Moria Doyle, Wayne Fuller, Alice Kaku, Hubert Latimer, Betty Morales, Anahid Sultanian, Vivian Tellefson 和 Terry Werdan, 帮助我对本书进行反复的审阅。特别感谢 Kelle Deforest 耐心细致的为本书配图。最后，感谢所有帮助本书出版、发行的工作人员，还有本书第一版的读者 Sandra Bennett, Sally DiMarco, Frances M. Penellis, 为我提供了宝贵的经验和意见，使本书第二版的内容更加充实。

Connie Amaden – Crawford  
1994 年于加利福尼亚洛杉矶

# 目 录

---

<b>第一章 缝制入门</b>	.....	(1)
人体体型及尺寸规格表	.....	(2)
纸样	.....	(11)
试衣快速而简单	.....	(14)
流行衣料的识别	.....	(17)
排料:纸样和面料	.....	(27)
复制纸样标记	.....	(32)
缝纫设备与工具	.....	(34)
熨烫设备和方法	.....	(39)
缝纫机	.....	(42)
<b>第二章 缝制方法</b>	.....	(51)
逐步缝制法的介绍	.....	(52)
省道、塔克和褶裥	.....	(53)
结构线	.....	(54)
覆衬	.....	(56)
口袋	.....	(56)
拉链	.....	(57)
肩缝	.....	(58)
侧缝和里侧缝	.....	(58)
裙和裤的腰头或贴边	.....	(59)
领子的准备	.....	(59)
装领子	.....	(60)
袖子的准备	.....	(60)
装袖	.....	(61)
衣身贴边(无领或无袖)	.....	(61)
连衣裙(在腰线处连接上身的裙子)	.....	(62)
拉链(有腰部缝合线的连衣裙)	.....	(62)
折边和折边的整理	.....	(63)
服装闭合体	.....	(64)
附加装饰	.....	(64)
<b>第三章 缝合线迹</b>	.....	(65)
平缝	.....	(67)
包光处理的平缝	.....	(70)
使用粗缝的平缝	.....	(72)

---

有滚边的平缝	(75)
暗包缝	(77)
活页接缝	(79)
嵌条缝	(82)
明包缝	(85)
法式缝	(87)
夹嵌线缝	(90)
弧线缝	(92)
直角缝或角度翻转缝	(95)
针织面料的缝制	(98)
<b>第四章 省道和塔克</b>	(101)
锥形直省	(103)
适形锥省	(106)
剪开省	(109)
菱形褶	(113)
活裥	(115)
<b>第五章 衬布</b>	(118)
覆衬	(119)
机器粗缝法	(120)
粘合法	(122)
<b>第六章 斜裁与斜料的处理</b>	(124)
斜料滚条	(125)
裁斜滚条	(126)
连接斜条	(128)
单斜滚边	(130)
法式斜滚边	(134)
管状细带	(137)
<b>第七章 拉链的应用</b>	(142)
路轨式和中分式装拉链法	(144)
搭门法	(149)
假暗门襟拉链的应用	(153)
暗门襟拉链的应用	(157)
隐型拉链的应用	(162)
<b>第八章 口袋及其处理</b>	(165)
贴袋	(167)
加里贴袋	(171)

---

有贴边及里布的贴袋	(175)
同料加里贴袋	(179)
前挖袋	(183)
侧缝插袋	(187)
有袋盖的口袋	(190)
手巾袋	(195)
有里布的双嵌条口袋	(201)
双嵌条一片袋	(206)
有盖的嵌条袋	(211)
<b>第九章 袖子及其处理</b>	(217)
袖型设计	(218)
装袖	(221)
衬衫袖	(224)
插肩袖	(227)
袖开衩	(229)
直袖衩	(230)
卷边袖衩	(233)
衬衫袖开衩	(234)
标准袖克夫	(239)
衬衫袖克夫	(243)
灯笼袖克夫	(247)
<b>第十章 领子及其处理</b>	(251)
领型设计	(252)
翻领或袒领	(256)
西装衬衫领	(260)
饰结领	(263)
加贴边的装领	(265)
加部分贴边的装领	(268)
无贴边装领	(271)
披肩领	(274)
驳领	(279)
西装领	(282)
<b>第十一章 半开襟门襟和领口制作方法</b>	(287)
半开襟明门襟	(288)
马球衫门襟	(294)
简易半开襟门襟	(299)

---

滚边或法式镶边门襟	(303)
<b>第十二章 里子</b>	(304)
下摆活络裙里	(306)
下摆活络裤里	(308)
衬里马甲	(310)
<b>第十三章 挂面、贴边</b>	(316)
领口和袖窿贴边	(317)
一片式领口、袖窿贴边	(321)
<b>第十四章 腰头与腰围缝合线的处理</b>	(325)
腰头	(326)
传统裤腰	(329)
松紧腰带	(332)
连衣裙腰缝处理	(334)
外贴抽带管	(336)
腰围内嵌松紧带	(338)
<b>第十五章 下摆</b>	(340)
标注和翻折下摆	(341)
手缝下摆针法	(344)
机缝下摆针法	(346)
转角缝下摆	(347)
<b>第十六章 服装闭合部位的处理方法</b>	(348)
钮扣和扣眼	(349)
尼龙搭扣	(354)
风钩和底环	(355)
<b>第十七章 后期修饰整理工艺</b>	(356)
线带环	(357)
明线缝	(360)
抽碎褶	(361)
皱缩与缝吃势	(363)
缝松紧带	(364)
暗定针	(366)
<b>第十八章 整件服装的缝制工艺</b>	(367)
衬衫缝制工艺	(369)
西装领短上衣缝制工艺	(377)
无吊带紧身胸衣	(385)
<b>术语汇编</b>	(390)

# 第一章

## 缝制入门

**人体体型及尺寸规格表**

**纸样**

**试衣快速而简单**

**流行衣料的识别**

**排料：纸样和面料**

**复制纸样标记**

**缝纫设备与工具**

**熨烫设备和方法**

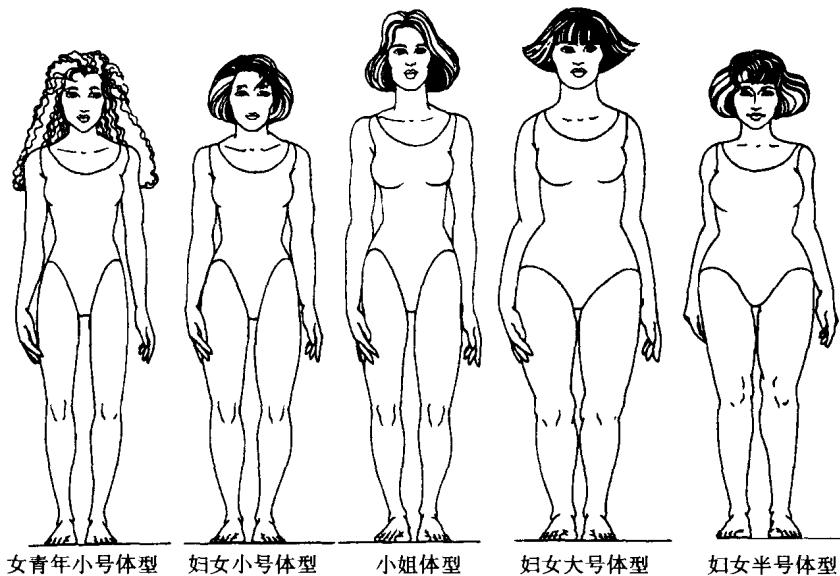
**缝纫机**

## 人体体型及尺寸规格表

在确定纸样的尺码规格之前，了解和选择人体所属的正确体型是非常重要的。体型指个体的身高和围度。当人体的体型确定以后，就要进行精确的人体测量。

下面的图示和图表展示了男性、女性和儿童的各种体型。

## 女性体型及尺寸规格表



在进行人体测量时被测量者应只穿紧身衣或内衣，腰部用布带或线带系扎，赤足。测量胸围、腰围和臀围（最丰满部位），还要测量后颈点到腰线之间的长度及袖长。

记录所得的测量值。

**女青年小号体型 1.50~1.60米 (4英尺11英寸~5英尺3英寸)**

身材娇小，较矮，三围差异不十分明显，通常为年轻的成熟女性。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	加小号	小号		中号		大号
	3/4	5/6	7/8	9/10	11/12	13/14
胸围	77.5(30 $\frac{1}{2}$ )	80(31 $\frac{1}{2}$ )	82.5(32 $\frac{1}{2}$ )	86(34)	91(36)	96.5(38)
腰围	58.5(23)	61(24)	63.5(25)	67.5(26 $\frac{1}{2}$ )	71(28)	76(30)
臀围	82.5(32 $\frac{1}{2}$ )	84(33)	88(34 $\frac{1}{2}$ )	91(36)	96.5(38)	102(40)
背长	37(14 $\frac{1}{2}$ )	37.5(14 $\frac{3}{4}$ )	38(15)	39(15 $\frac{1}{4}$ )	39.4(15 $\frac{1}{2}$ )	40(15 $\frac{3}{4}$ )

妇女小号体型 1.50~1.60米(4英尺11英寸~5英尺3英寸)

与女青年小号体型相比，妇女小号体型的体重更重，发育完全，体型较丰满，肩较窄，胸部较高，腰较细。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	小号		中号		大号	
	5/6	7/8	9/10	11/12	13/14	15/16
胸围	81(32)	84(33)	86(34)	89(35)	91(36)	96.5(38)
腰围	61(24)	63.5(25)	66(26)	68.5(27)	71(28)	76(30)
臀围	89(35)	91.5(36)	94(37)	96.5(38)	99(39)	104(41)
背长	37.5( $14\frac{3}{4}$ )	38(15)	39( $15\frac{1}{4}$ )	39.4( $15\frac{1}{2}$ )	40( $15\frac{3}{4}$ )	40.5(16)

小姐体型 1.62~1.75米(5英尺4英寸~5英尺9英寸)

发育完全，三围差异明显，腰节较长，胸围和臀围丰满，但通常较苗条。

注：在选购尺码合适的小姐体型服装时，经常会遇到一些麻烦。原因是成衣尺码和纸样尺码的具体尺寸之间经常存在较大差异。下面的图表包括了成衣尺码和纸样尺码以及它们相对应的人体尺寸，对于其他体型不存在这些差异。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	加小号		小号		中号		大号	
	6	8	10	12	14	16	18	20
零售规格	2	4	6	8	10	12	14	16
胸围	79(31)	81(32)	84(33)	87.5( $34\frac{1}{2}$ )	91(36)	96.5(38)	102(40)	106.5(42)
腰围	58.5(23)	61(24)	63.5(25)	67.5( $26\frac{1}{2}$ )	71(28)	76(30)	81(32)	86.5(34)
臀围	84(33)	86(34)	89(35)	93( $36\frac{1}{2}$ )	96.5(38)	102(40)	106.5(42)	112(44)
背长	39.4( $15\frac{1}{2}$ )	40( $15\frac{3}{4}$ )	40.5(16)	41.5( $16\frac{1}{4}$ )	42( $16\frac{1}{2}$ )	42.5( $16\frac{3}{4}$ )	43(17)	43.5( $17\frac{1}{4}$ )

**妇女大号体型** 1.62~1.75米(5英尺4英寸~5英尺9英寸)

具有与小姐体型相同的三围比例，体态丰满，通常胸部和腰部的围度与厚度更大。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	38	40	42	44	46	48	50
胸围	106.5(42)	112(44)	117(46)	122(48)	127(50)	132(52)	137(54)
腰围	89(35)	94(37)	99(39)	108(42 $\frac{1}{2}$ )	112(44)	118(46 $\frac{1}{2}$ )	124.5(49)
臀围	112(44)	117(46)	122(48)	127(50)	132(52)	137(54)	142(56)
背长	44(17 $\frac{1}{4}$ )	44.2(17 $\frac{3}{8}$ )	44.5(17 $\frac{1}{2}$ )	44.7(17 $\frac{5}{8}$ )	45(17 $\frac{3}{4}$ )	45.4(17 $\frac{7}{8}$ )	45.7(18)

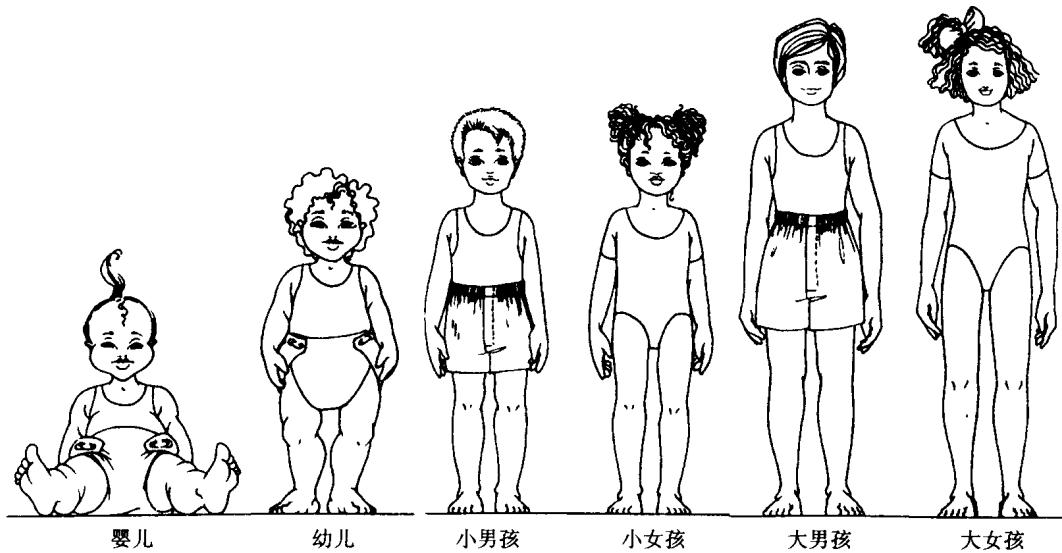
**妇女半号体型** 1.52~1.68米(5英尺~5英尺6英寸)

年龄更大，腰节短，身材较矮、较胖的体形。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	14 $\frac{1}{2}$	16 $\frac{1}{2}$	18 $\frac{1}{2}$	20 $\frac{1}{2}$	22 $\frac{1}{2}$	24 $\frac{1}{2}$
胸围	94(37)	99(39)	104(41)	109(43)	114(45)	119(47)
腰围	79(31)	84(33)	87.5(35)	95(37 $\frac{1}{2}$ )	102(40)	119(47)
臀围	99(39)	104(41)	109(43)	115.5(45 $\frac{1}{2}$ )	122(48)	128(50 $\frac{1}{2}$ )
背长	39.4(15 $\frac{1}{2}$ )	40(15 $\frac{3}{4}$ )	45.4(15 $\frac{7}{8}$ )	40.5(16)	41(16 $\frac{1}{8}$ )	41.3(16 $\frac{1}{4}$ )

## 儿童体型及尺寸规格表



童装通常是按年龄划分服装规格的。但由于儿童生长发育不是同步的，因此他们达到同一规格有早有晚，这取决于他们的生长发育速度。因此，要经常对儿童进行人体测量，并用这些测量值在纸样尺寸规格表中查找相对应的尺码规格。

**婴儿 60~90 厘米(24 英寸 ~ 36 英寸)**

从刚出生到 18 个月大。服装规格由婴儿的重量和身高决定。通常男婴和女婴的服装款式相近，颜色和细部是他们服装的主要区别。

纸样规格码	初生到 3 个月	3~6 个月 小号	6~12 个月 中号	12~18 个月 大号
体重/千克(磅)	5.22(14)	5.60~7.46(15~20)	7.83~9.70(21~26)	10.07~11.94 (27~32)
身高/厘米(英寸)	61(24)	62.2(24 $\frac{1}{2}$ )	72.4~81.3(28 $\frac{1}{2}$ ~32)	82.5~91.5 (32 $\frac{1}{2}$ ~36)

注：表格尺寸为英寸，1 英寸 = 2.54 厘米，1 磅 = 0.373 千克

**幼儿 78 ~ 100 厘米(31 英寸 ~ 40 英寸)**

男女幼儿的服装规格相同，但款式上略有差异。颜色是他们服装的主要区别。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	1T	2T	3T	4T
身高	79(31)	86(34)	94(37)	102(40)
胸围	50.8(20)	53.3(21)	55.9(22)	58.5(23)
腰围	49.5( $19\frac{1}{2}$ )	50.8(20)	52( $20\frac{1}{2}$ )	53.3(21)
臀围	50.8(20)	53.3(21)	55.9(22)	58.5(23)

**小女孩 100 ~ 119 厘米(39 英寸 ~ 47 英寸)**

年龄从学龄前到一年级。服装款式与小男孩的款式相近，颜色和细部是他们服装的主要区别。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	4	5	6	6X
身高	99(39)	106.5(42)	114(45)	119(47)
胸围	58.5(23)	61(24)	63.5(25)	64.8( $25\frac{1}{2}$ )
腰围	53.3(21)	54.6( $21\frac{1}{2}$ )	55.9(22)	54.6( $22\frac{1}{2}$ )
臀围	58.5(23)	61(24)	63.5(25)	66(26)

**小男孩 100 ~ 119 厘米(39 英寸 ~ 47 英寸)**

年龄从学龄前到一年级。服装款式与小女孩的款式相近，颜色和细部是他们服装的主要区别。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	4	5	6	7
身高	99(39)	102(40)	114(45)	124.5(49)
胸围	58.5(23)	61(24)	63.5(25)	64.8( $25\frac{1}{2}$ )
腰围	53.3(21)	54.6( $21\frac{1}{2}$ )	55.9(22)	54.6( $22\frac{1}{2}$ )
臀围	58.5(23)	61(24)	63.5(25)	66(26)

**大女孩 127~155 厘米(50 英寸~61 英寸)**

大女孩身体尚未发育，身材比十几岁的少女矮，这个时期是发育的开始，女孩子开始出现三围差。服装款式更加趋于流行。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	7	8	10	12	14
身高	127(50)	132(52)	142(56)	148.5(58 $\frac{1}{2}$ )	155(61)
胸围	66(26)	68.5(27)	72.4(28 $\frac{1}{2}$ )	76.2(30)	81.3(32)
腰围	57.1(22 $\frac{1}{2}$ )	59.5(23 $\frac{1}{2}$ )	62.2(24 $\frac{1}{2}$ )	64.8(25 $\frac{1}{2}$ )	67.3(26 $\frac{1}{2}$ )
臀围	68.5(27)	71(28)	76.2(30)	81.3(32)	91.4(36)

**大男孩 122~155 厘米(48 英寸~61 英寸)**

大男孩与大女孩身高相差不大，大男孩的服装款式是仿照成年男性的服装进行制板的。但在有些大男孩的裤子款式中要加入加瘦型和加肥型。

单位：厘米(英寸)

纸样规格	7	8	10	12	14
身高	127(50)	132(52)	142(56)	148.5(58 $\frac{1}{2}$ )	155(61)
胸围	66(26)	68.5(27)	72.4(28 $\frac{1}{2}$ )	76.2(30)	81.3(32)
腰围	57.1(22 $\frac{1}{2}$ )	59.5(23 $\frac{1}{2}$ )	62.2(24 $\frac{1}{2}$ )	64.8(25 $\frac{1}{2}$ )	67.3(26 $\frac{1}{2}$ )
臀围	68.5(27)	71(28)	76.2(30)	81.3(32)	91.4(36)