

施安同 编
世界图书出版公司



萨克斯管 重奏曲集

萨克斯管 二重奏曲集

施安同编

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

责任编辑:刘大可
封面设计:陈惠兴

萨 克 斯 管

二重奏曲集

施安同 编

上海世界图书出版公司出版发行
上海市武定路 555 号
邮政编码:200040
上海信老印刷厂印刷

787×1092 1/10 印张:4.4 文、谱:44 面
印数:1-6 000
1999 年 7 月第 1 版 1999 年 7 月第 1 次印刷
ISBN 7-5062-4064-5/J·44
定价:12.00 元

前 言

本曲集中的乐曲短小易学，二声部的配置更显优美动听，可作萨克管初学者的辅助教材。

本曲集也是为萨克管教师准备的一份“视奏”教材。

教师在每节课后，安排一首乐曲，由学生吹奏上声部(旋

律声部)，由教师吹奏下声部(重奏声部)经过不断的练

习能使学生在视谱能力、合奏能力、音准、节奏诸方面

得到较好的提高，也增加了课堂的趣味性。

目 录

1.美国民歌	1
2.格列特里的旋律	1
3.古代圣诞歌	2
4.古代圣诞歌	2
5.阿拉伯歌曲	3
6.生日欢聚	4
7.夏日最后的玫瑰	4
8.齐来崇拜歌	5
9.贝多芬的旋律	5
10.旋律.....	6
11.旋律.....	6
12.德国民歌.....	7
13.铁洛尔民歌.....	7
14.滴嗒.....	8
15.威尼斯的狂欢节.....	8
16.内心的悲哀.....	9
17.歌剧《约瑟》里的浪漫曲	10
18.浪漫曲	10
19.复调练习	11
20.法国旋律	12
21.进行曲	13
22.爱的甘醇	14
23.包列罗舞曲	15
24.亚当之歌	16
25.狮心王里查	16

26. 诺尔玛	17
27. 爱的甘醇	18
28. 歌剧《梦游女》中的旋律	18
29. 复调练习	19
30. 我爱,我愿这样	20
31. 露营歌	20
32. 歌剧《磨坊美女》选曲	21
33. 意大利旋律	22
34. 隐士	22
35. 莫扎特《四重奏》	23
36. 复调练习	24
37. 歌剧《梦游女》中的卡伐蒂那曲	24
38. 莫扎特的旋律	25
39. 罗马舞曲	26
40. 对圣母的祈祷	26
41. 怀念	27
42. 两个萨伏人	27
43. 狮心王理查	28
44. 奥地利国歌	29
45. 进行曲	30
46. 自由射手	31
47. 圣母颂	31
48. 旋律	33
49. 旋律	34
50. 《大马色之花》圆舞曲	34

1. 美国民歌

Andante.

mf

f

2. 格列特里的旋律

Andte modto un poco Alltto.

mf

Fine.

D.C.

3. 古代圣诞歌

Moderato.

p simplic.

4. 古代圣诞歌

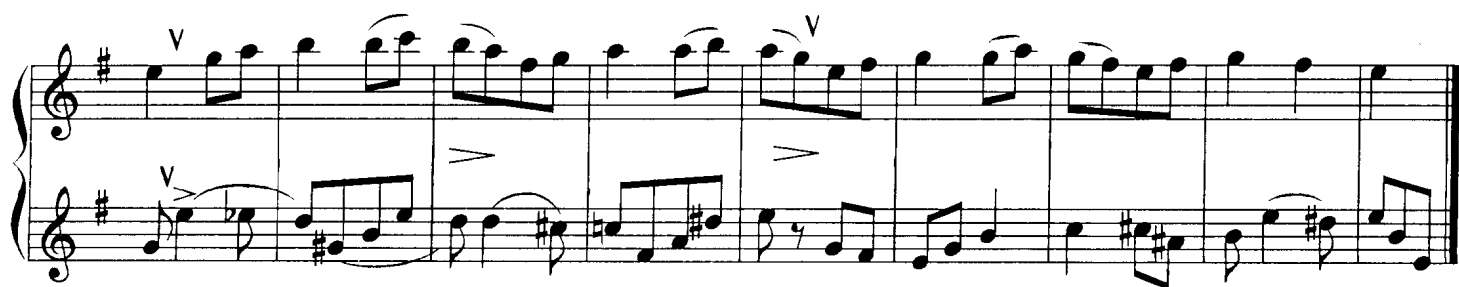
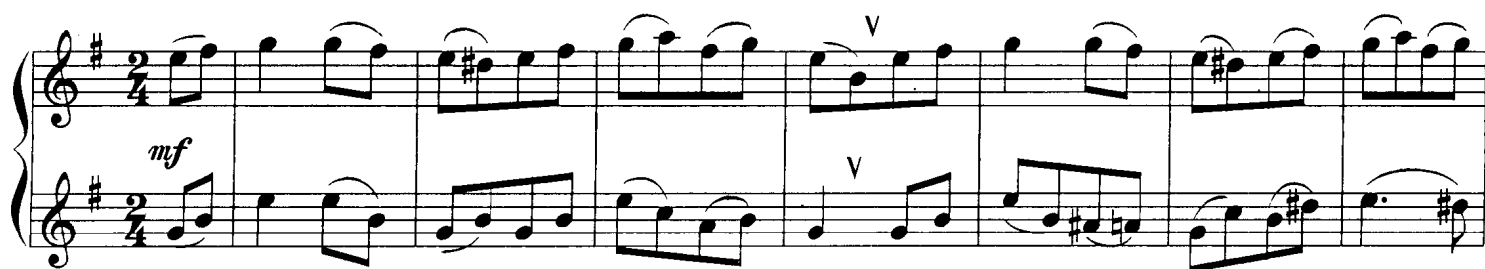
Allegretto.

p



5. 阿拉伯歌曲

Allo modto.



6. 生日欢聚

Moderato.

Musical score for "生日欢聚" (Birthday Gathering) in 3/4 time, marked Moderato. The score is in G major (one sharp). The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The melody features eighth and sixteenth notes with slurs. There are three measures of rests in the piano part, each marked with a *V* (breath mark). The score concludes with a *cresc* (crescendo) marking. The vocal part includes the lyrics "- cen - do." with dynamics *mf*, *p*, *mf*, and *f*.

7. 夏日最后的玫瑰

Andte sostenuto.

Musical score for "夏日最后的玫瑰" (The Last Rose of Summer) in 3/4 time, marked Andte sostenuto. The score is in G major (one sharp). The piano part begins with a *p* (piano) dynamic. The melody features eighth and sixteenth notes with slurs. There are three measures of rests in the piano part, each marked with a *V* (breath mark). The score includes a repeat sign and a *f* (forte) dynamic marking. The vocal part includes the lyrics "- cen - do." with dynamics *mf*, *p*, *mf*, and *f*.

8. 齐来崇拜歌

Andantino.

mf con espress.

f

dolce.

cresc

f

dim.

9. 贝多芬的旋律

Andte con moto.

p con eleganza

cres

dim.

10. 旋律

Allegretto.

Musical score for exercise 10, *Allegretto*, in 6/8 time. The score consists of two systems of piano and violin staves. The piano part features chords and arpeggiated figures, while the violin part has a melodic line with slurs and accents. Dynamics include *p*, *mf*, and accents (*v*).

11. 旋律

Andantino.

Musical score for exercise 11, *Andantino*, in 3/4 time. The score consists of three systems of piano and violin staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment, while the violin part has a melodic line with slurs and accents. Dynamics include *p*, *mf*, and accents (*v*).

12. 德国民歌

Allegretto.



13. 铁洛尔民歌

Moderato.



14. 滴 嗒

Tempo di Valse.

mf

Fine. f

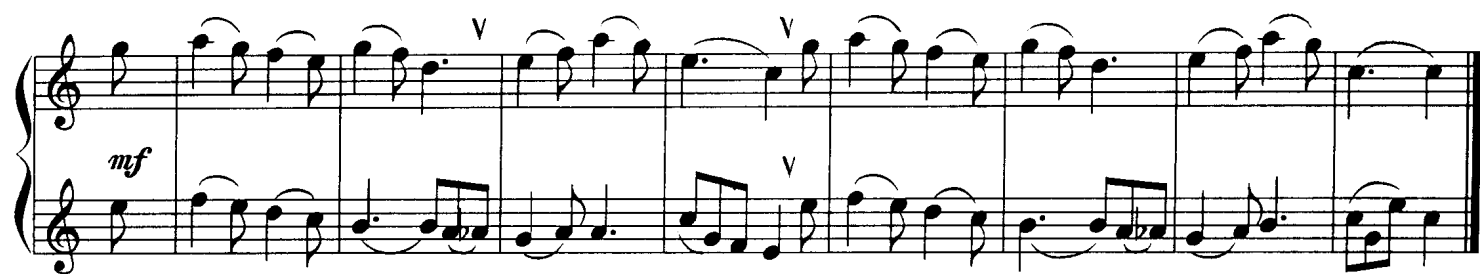
D.C.

15. 威尼斯的狂欢节

Allo moderato.

mf

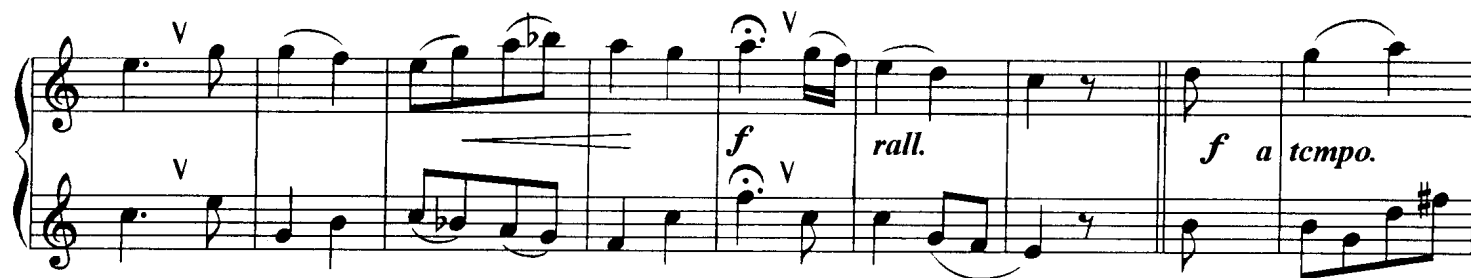
f



16. 内心的悲哀

威 勃

Andante.



17. 歌剧《约瑟》里的浪漫曲

Andte modto.

梅于尔

mf con espress.

cresc

mf

18. 浪漫曲

德古伊

Andte sostenuto.

p



19. 复调练习

贝尔考维兹

Andantino.

