

# 怎样绘制幻灯片



工农兵业余美术自学丛书

上海人民美術出版社

4090  
4000

工农兵业余美术自学丛书

# 怎样繪制幻灯片

南京部队政治部文化部編

上海人民美術出版社

## 怎样绘制幻灯片

南京部队政治部文化部编

上海人民美术出版社出版

上海长乐路六七二弄二三号

上海市书刊出版业营业许可证出〇〇二号

新华书店上海发行所发行 各地新华书店经售

上海市印刷四厂、三一印刷厂印刷

开本 787 × 1092 耗 1.36 印张 7/9 插图 10 字数 16 000

一九六六年三月第一版

一九六六年三月第一次印刷

印数 00,001 — 60 000

统一书号 T 8081 · 5021

定价 0.40 元

## 出版說明

本书介绍了六种幻灯片绘制的方法：粉刻法、熏烟法、刻玻璃纸法、糯米纸画法、立体式幻灯片制作法和洗漆法。这些方法的技术都比较容易掌握，工具简单，材料经济，放映效果较好。本书是南京部队电影队绘制幻灯片的工作小结，我们把它介绍出来，供大家学习参考。

上海人民美术出版社

1966年3月

## 前 言

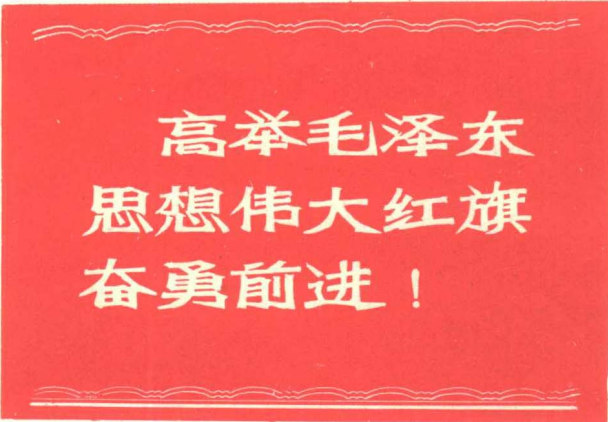
南京部队的幻灯工作，在各级政治机关的正确领导下，高举毛泽东思想的伟大红旗，认真贯彻了林彪同志对部队文艺工作的指示，紧密配合部队的各项中心任务，配合思想教育，大力宣传新人新事新思想，在部队为突出政治，落实四好，加强战备，巩固与提高战斗力服务中，起了积极作用，成为部队政治思想工作的有力武器之一。

目前，部队中除了电影队(组)已经开展了这一活动以外，在部分连队中也在推广幻灯活动，战士们反映幻灯是“土电影”，是抓活思想的好工具，群众性自我教育的好形式，听起来亲切，看起来具体，学起来容易，因此深受部队欢迎。

南京部队的幻灯工作，在近几年来虽然有了不少进步，但和全国全军的先进单位相比较，我们的工作做的还很不够，我们幻灯工作的发展还不够平衡，因此，要虚心地向全国全军的先进单位学习。更高地举起毛泽东思想的伟大红旗，认真贯彻林彪同志对部队文艺工作的指示，使我区幻灯工作，紧跟当前形势的发展，更好地宣传毛泽东思想，为继续大力突出政治，坚决贯彻五项原则，加强战备服务。现将几种常用的幻灯片绘制方法，介绍给大家，供参考。

但由于我们的编写水平有限，资料收集的也不够全面，时间又较短促，因此难免有不全面或不妥之处，希望同志们对本书多提批评，以便在今后改进。

编 者  
1966年3月



高举毛泽东  
思想伟大红旗  
奋勇前进！

附图 3



自力更生  
奋发图强

附图 4

越南必胜  
美帝必败

附图 5

坚决支持越  
南人民反美爱  
国斗争！

附图 6

越南必胜  
美帝必败

附图 5

坚决支持越  
南人民反美爱  
国斗争！

附图 6





中国人民一定要解放台湾！

附图 7



美帝国主义从台湾滚出去！从越南滚出去！从南朝鲜滚出去！从日本、菲律宾，从西太平洋和它所侵占的一切地方滚出去！

附图 8



附图 9 “打虎英雄頌”：人物用粉刻和熏烟法結合，背景紅色玻璃紙，原来作为片头。



附图 10 “打虎英雄頌”：用洗漆法繪制，色彩比較复杂。



附图 11 “向毛主席的好战士——王杰同志学习”：用粉刻、刻玻璃纸法制成。



附图 12 “向毛主席的好战士——王杰同志学习”：用粉刻、刻玻璃纸法制成。



附图 13 “夜练神枪”：用粉刻、熏烟及刻玻璃紙法。字是另外镜头配光。



附图 14 單片：用粉刻、熏烟及刻玻璃紙法繪制。



附图 15 “打虎英雄颂”：松树用立体式繪成，顏色用玻璃紙，字是另外鏡頭配光。



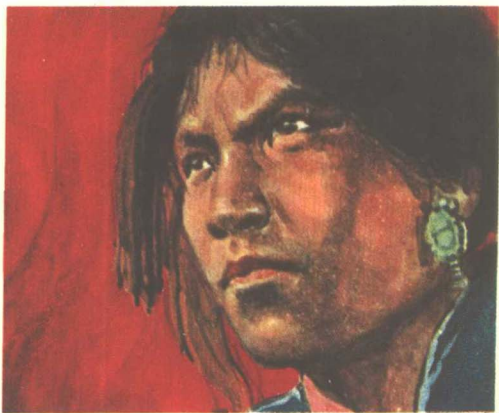
附图 16 “夺印”：人物形象用粉刻法，顏色用洗漆法。



附图 17 “夺印”：用洗漆法繪制。



附图 18 “夺印”：粉刻和刻玻璃紙法結合繪制。

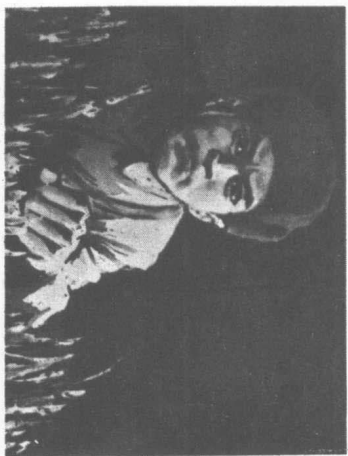


附图 19 “影片宣传画”，糯米紙上临摹电影照片。高光及耳环白色用刀刻去糯米紙。



附图 20 “电影宣传画”：用洗漆法临摹电影招贴。

“打虎英雄額”：  
 用洗漆及粉刻  
 等繪制，放映  
 時用一個鏡頭  
 打出，以後再  
 用另一鏡頭，  
 將(二)、(三)、  
 (四)圖先后透  
 印到(一)圖的  
 右角上。



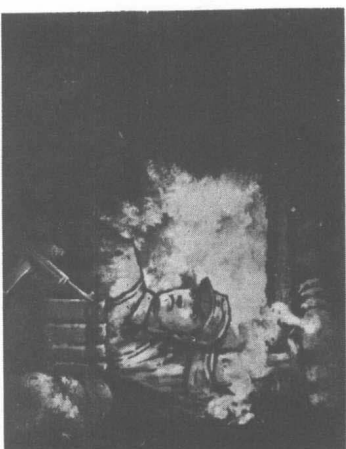
(一)



(三)



(二)



(四)





附图 22 “打虎英雄頌”：粉刻、熏烟和洗漆法  
結合。



附图 23 “打虎英雄頌”：洗漆法。