



欧元区国家 硬币 概说



孙沛宇 著

世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

欧元区国家硬币概说 / 孙沛宇著. - 北京: 世界知识出版社, 2002.11

ISBN 7 - 5012 - 1902 - 8

I. 欧... II. 孙... III. 欧洲经济货币同盟 - 会员国 - 金属货币 - 简介 IV. F825

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 086290 号

责任编辑 李豫生 周宇君

封面设计 郭宝珍

责任出版 林 琦

责任校对 马莉娜

书 名 欧元区国家硬币概说
Ouyuanqu Guojia Yingbi Gaishuo

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)

网 址 www.wapbook.com

经 销 新华书店

排版印刷 世界知识出版社电脑科排版 世界知识印刷厂印刷

开本印张 850 × 1168 毫米 1/32 印张: 14½

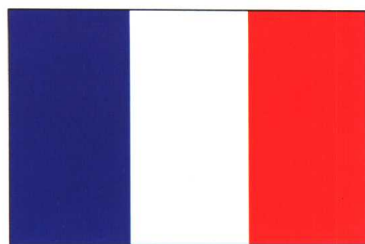
字 数 373 千字

版次印次 2003 年 1 月第一版 2003 年 1 月第一次印刷

定 价 26.00 元

版权声明 版权所有 翻印必究

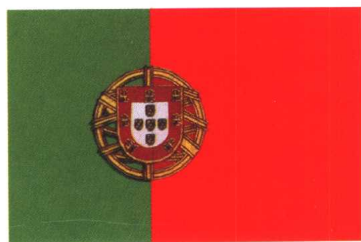
欧元区各国国旗国徽



法 国



爱尔兰



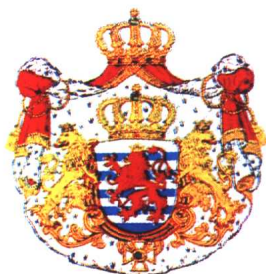
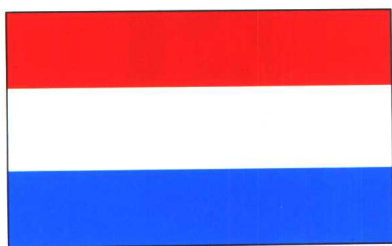
葡萄牙



西班牙



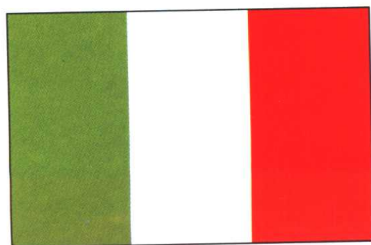
荷 兰



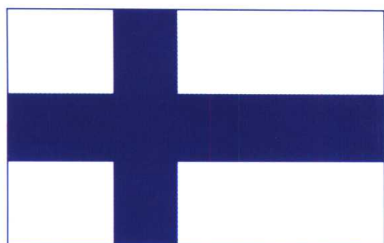
卢森堡



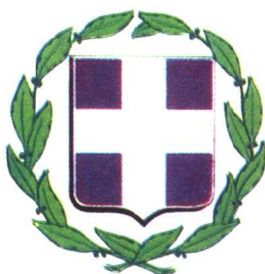
比利时



意大利



芬 兰



希 腊



奥地利



德 国

欧元纸币图样



欧元硬币图样 (正面)



序

1999年1月1日，经过40多年的努力，欧元（Euro）终于诞生，它开始在欧元区以非现金的形式使用。2002年1月1日，欧元纸币和硬币正式进入欧元区的流通领域，与欧元区国家原来的货币共同使用。随着欧元区国家原来的货币逐渐退出历史舞台，它们无疑为收集货币的爱好者们提供了宝贵的收藏机会。欧元区国家是世界上重要的国家，欧元区国家原来的货币具有悠久的历史，它们无疑具有很高的收藏价值。

作者在这样的历史时刻萌发了编写一本介绍欧元区国家原来的货币的书籍的想法，他参考了国内外大量资料，并考察了国内主要的外币市场，历时一年多的时间，终于完成了此书的编写。该书结合欧元区国家的历史、地理、经济、文化、国家标志及铸币简史，介绍了欧元区国家原来的货币，内容富有知识性、实用性和趣味性。该书的出版将增进人们对欧元区国家原来的货币的了解，帮助人们对欧元区国家原来的货币的收集，从而丰富人们的文化生活。

我是一个金融学的教授而不是一个货币收集的爱好者，但我完全能够体会货币收集爱好者从中得到的乐趣和喜悦。货币的发展反映一个国家社会、政治、经济、文化的发展，人们从货币的

前 言

货币是财富的象征，它们本身也是精美的艺术品。相对纸币，硬币的收藏比较容易，也更为普及。随着我国对外开放的深入，特别是加入 WTO 以后，国际交往日益频繁，人们持有的外币量也日渐增加。现在国内有相当数量的集币爱好者，许多人家里都有个把“外国钢镚儿”。

2002 年 1 月 1 日，欧元（Euro）正式进入欧元区 12 国的流通领域，欧盟不同国别、不同文化的人民使用同一货币的梦想成为现实。经过两个月双币共存的过渡期，欧元区 12 国原先使用的货币将彻底地退出历史舞台，这无疑为集币爱好者们提供了新的收藏机遇。随着时间的推移，以前那些曾显赫一时的货币将会有特殊的历史纪念意义及收藏价值。

鉴于此情况，我参考了国内外大量资料，并考察了北京、上海等国内主要外币市场，历时一年，编写了此书。希望有助于人们了解那些国家，了解外币知识，丰富文化生活。同时，为满足社会各界人士的需要，使本书兼具业务性和通俗性，在重点介绍各国铸币的情况下，又特地对各个国家情况、历史做了简单介绍，旨在帮助人们对该国有一个大概了解。

本书内容，包括硬币收藏的一般知识、欧元和欧币（欧元区 12 国原先使用的货币），重点是介绍欧币，力求使内容富有知识性、实用性和趣味性。在“欧元区国家介绍和它们的铸币”一章，分国家来介绍。每个国家的内容分两个部分。第一部分为正文，主要是该国地理、经济、文化、城市、国家标志、历史及铸

币简史，可视为科普读物；第二部分为附录，则是一庞大的数据库，它以历史的顺序，并按版别介绍了该国在 20 世纪各时期的流通铸币，且所有铸币均配有 1:1 比例的插图。此外，我查阅国外资料，注明了每版的铸造数，并按国际定级标准，对各个等级品相的铸币给出了国内市场的参考价。这也是目前国内介绍欧元最新、最全的出版物。

本书的主要参考资料有，《世界货币图册》、《国际货币》、《世界硬币标准目录》，其他资料还有《世界知识年鉴》、《简明知识词典》等。

北京师范大学经济学院院长、中华外国经济学院研究会副会长、著名经济学家李翀教授特为本书作序，在此表示衷心感谢。另外，世界知识出版社李豫生、周宇君等编辑为本书做了大量辛苦的工作，在此也一并表示感谢。

由于本人水平阅历有限，加之资料来源不一，缺点和错误再所难免，敬请广大读者批评指正。

编 者

2002 年 7 月

目 录

序	1
前言	7
一、硬币收藏的一般知识 (含本书使用说明)	1
1. 分类	1
2. 面值	1
3. 图案	2
4. 铸造记号	2
5. 铸造年份	2
6. 版式	2
7. 铸造数	3
8. 币材	3
9. 品相	4
10. 价格	4
二、欧元	6
1. 欧元的进程	6
2. 欧元与欧币	6
3. 欧元符号	7
4. 欧元简介	7
5. 欧元与欧元区国家原有货币兑换率	9

三、欧元区国家介绍和它们的铸币	10
(一) 法国 (France)	10
1. 法国概况	11
2. 法国简史	22
3. 铸币简史	24
4. 法国 20 世纪铸币一览表	28
5. 附录	34
(二) 爱尔兰 (Ireland)	82
1. 爱尔兰概况	82
2. 爱尔兰简史	85
3. 铸币简史	86
4. 附录	87
(三) 葡萄牙 (Portugal)	104
1. 葡萄牙概况	104
2. 葡萄牙简史	107
3. 铸币简史	107
4. 附录	111
(四) 西班牙 (Spain)	135
1. 西班牙概况	135
2. 西班牙简史	139
3. 铸币简史	142
4. 附录	144
(五) 荷兰 (Netherlands)	165
1. 荷兰概况	165
2. 荷兰简史	168
3. 铸币简史	170

4. 附录	174
(六) 卢森堡 (Luxembourg)	202
1. 卢森堡概况	202
2. 卢森堡简史	205
3. 铸币简史	205
4. 附录	209
(七) 比利时 (Belgium)	223
1. 比利时概况	224
2. 比利时简史	226
3. 铸币简史	226
4. 附录	228
(八) 意大利 (Italy)	272
1. 意大利概况	272
2. 意大利简史	283
3. 铸币简史	284
4. 附录	286
(九) 芬兰 (Finland)	321
1. 芬兰概况	322
2. 芬兰简史	324
3. 铸币简史	326
4. 附录	330
(十) 希腊 (Greece)	356
1. 希腊概况	356
2. 希腊简史	361
3. 铸币简史	361

4. 附录	362
(十一) 奥地利 (Austria)	391
1. 奥地利概况	391
2. 奥地利简史	393
3. 铸币简史	394
4. 附录	396
(十二) 德国 (Germany)	414
1. 德国概况	415
2. 德国简史	420
3. 铸币简史	424
4. 附录	426

一、硬币收藏的一般知识

(含本书使用说明)

1. 分类

铸币有普通铸币和纪念币之分。普通铸币就是日常大量流通的货币，本书介绍的对象就为普通铸币。纪念币是发行国为纪念本国或世界的重大事件，或纪念领袖人物、科学家、艺术家、名胜古迹、珍稀动物等而特别发行的一种货币。

纪念币大多为金属铸币，且主要是用黄金、白银这些贵金属制造的，发行量是受到严格限制的。它们选材贵重、图案设计优美、铸造精细，虽是发行国的国家法定货币，但不参与货币流通。虽标有面值，但不按所标面值销售，而是按每枚所含纯金或纯银量的国际价格，再加上铸造费、经销利润进行计价销售。此外，一些国家也铸造各种流通纪念币，如奥地利的 20 先令和原东德的各种 5、10、20 马克硬币；这种纪念币以铜、镍等普通金属合金材料铸造，生产工艺与流通的普通硬币相同。它们除具有保存纪念作用外，也按本身币值参与货币流通。

根据笔者经验，区分普通铸币和纪念币的最简单方法是看硬币上是否有特别的图案或文字。譬如，若某一币上有一人物，旁边铸有“1870—1970”，则可断定为纪念币。当然，找一个专家或懂外语的朋友帮忙看一下，是最好的办法。

2. 面值

所有流通铸币上均标有币值和货币单位。对流通币而言，面值均高于硬币所含金属本身价值，但硬币所含金属本身价值是不

断变化的，当铸币金属价格接近面值时，发行机构会将铸币回收重铸，否则原值高于面值，况且还要考虑硬币的生产成本。20世纪70年代以前，许多国家的高值铸币采用银质，如德国的马克、法国的法郎、荷兰的盾等，但后来由于货币贬值和银价上涨，均不再采用银质。现今的流通领域中，几乎已经没有银质铸币了。

3. 图案

各国铸币上一般铸有代表国家的国徽、具有民族特征的建筑或具有本国特点的动植物等，如希腊硬币上的巴特农神庙，爱尔兰、芬兰硬币上的动植物图案。还有的铸币上铸有历代国王或历史人物头像。如荷兰盾铸币正面1890—1948年是威廉明娜一世女王头像，1948—1980年是朱丽安娜女王头像，1980年以后是贝娅特丽克丝女王头像。

4. 铸造记号

许多国家铸币上铸有铸造地的代号字母，如德国铸币上A代表柏林、D代表慕尼黑、F代表斯图加特、J代表汉堡等。铸造记号不同，硬币的价格也不同，甚至差别很大，特别是二战前的铸币。

5. 铸造年份

铸造年份是一个十分重要的标志，每个版式的铸币可能有多个铸造年份。西方国家均使用公元纪年，它们的货币上也标有公元纪年。而一些国家使用其他纪年方法，如阿拉伯国家铸币上标的是伊斯兰教纪元、日本硬币采用天皇年号。

6. 版式

一个国家在一个时期内发行的各种面值的铸币为一个版式，俗称“一套”。一套硬币在选材、图案设计上比较相似。如西班牙

牙的“佛朗哥版”、“卡洛斯版”和“世界杯版”。(见西班牙一节附录)

7. 铸造数

本书中每版铸币的铸造数按下面方法标注：

10.000 代表发行了 10, 000, 000 枚

1.000 代表发行了 1, 000, 000 枚

.100 代表发行了 100, 000 枚

.010 代表发行了 10, 000 枚

9, 999 代表发行了 9999 枚

发行数在万枚以下则列出实际发行枚数，千位数后用逗号“，”分开。

8. 币材

世界各国铸币一般以金属为主，大致可分为普通金属币、贵金属币、双金属币、金属包复币及镀复币等。

世界各国铸币早期多用白银铸造，高值币则用黄金。后来因为金银价提高，加上货币不断贬值，金银币所代表的价值低于本身价值，金银币就逐渐被镍币和铜币所代替。如荷兰 1 盾以上铸币从 1967 年开始将银质改为铜镍质。现在大多数国家都不再以白银铸造普通铸币了，而是用镍、铜、锌、铝等金属或它们的合金来铸造。

对于金银币，本书按国际通用方法标注，即注明重量、币材、成色及含纯金（或银）的重量（单位为盎司，1 盎司 = 31.103 克）。

如“18.0000 克，成色 0.835，银，0.4832 盎司”，表示该币为银质，重 18.0000 克，含纯银量 = 币重 × 成色 = 18.0000 × 0.835（克）= 15.03（克），化为国际上计量金银的单位盎司（只需再除以 31.103），是 $15.03 \div 31.103 = 0.4832$ 盎司。

此外，一些国家在困难时期，特别是战争时期，由于铜、镍

这些战备物资奇缺，加之通货膨胀，铸币多采用锌、铁这些相对便宜的金属来铸造。这些铸币也从一个侧面反映了那段历史，这种铸币在二战时期尤为常见，如比利时、荷兰、法国等。

9. 品相

目前世界上各国对铸币定级标准是在“国际货币评级委员会”指导下进行。铸币分四个等级：1. 未流通过（Uncirculated），简写 UNC；2. 极好（Extremely Fine），简写 EF；3. 很好（Very Fine），简写 VF；4. 好（Fine），简写 F。

未流通过（UNC）：看起来如同刚出厂一样新。即便是在 30 倍的放大镜下，币面也毫无损坏、边缘无磕碰伤。

极好（EF）：币面全部图文清晰可见，凸纹几乎未受任何磨损，凹面部分光泽如新。边缘几乎无磕碰伤。

很好（VF）：虽经长期流通，但币面图文清晰，仅有小面积磨损。边缘个别地方有磕碰伤。

好（F）：流通时间很久，磨损较多，图案字迹有些模糊不清。边缘有较明显磕碰伤。

品相和硬币的价格有直接关系，一般来说，UNC 等级为 EF 等级价格的 2.5—4 倍，EF 等级为 VF 等级价格的 1.5—3 倍，VF 等级为 F 等级价格的 1—2 倍。

对于纪念币，由于持有者一般都视之为珍品，保管较好，很少参加流通，所以等级要求为 EF 和 UNC。此外，还有一些流通币，其发行量很大，使用时间很长，本身价值就不高，因此等级也要求为 EF 和 UNC，否则没有收藏价值。

10. 价格

集币也是一种投资。各国铸币价格一般是根据美国标准评定，并由美元标价。但由于行市不断变化，那些已定的标价只起参考作用。同时，由于地域和硬币来源的差异，许多标价在各国不同。如法国的 1 生丁硬币，国外仅值 0.25 美元，而在国内，