

摄影百科全书

SHEYING BAIKE CONGSHU

捕捉动态

裘志伟 赵刚 著

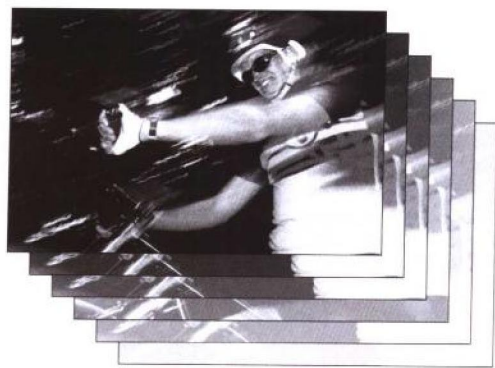


浙江摄影出版社

摄影百科丛书
SHEYING BAIKE CONGSHU

捕捉动态

裘志伟 赵 刚 著



浙江摄影出版社

封面设计: 应善昌
版式设计: 陈子劲 曾国兴
责任编辑: 余 谦
责任校对: 程翠华

图书在版编目(CIP)数据

捕捉动态/裘志伟, 赵刚著. - 杭州: 浙江摄影出版社, 2000. 3

(摄影百科丛书)

ISBN 7-80536-690-X

I . 捕… II . ①裘… ②赵… III . 捕捉动态-摄影艺术-通俗读物 IV .J416-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 74488 号

* 本书图片均由作者拍摄、提供。

摄影百科丛书

捕捉动态

裘志伟 赵刚 著

浙江摄影出版社出版发行
(杭州市葛岭路1号 邮编: 310007)

经销: 全国新华书店

制版: 杭州美虹电脑设计有限公司

印刷: 杭州富春印务有限公司

开本: 889 × 1194 1/32

印张: 4

字数: 120000

印数: 0001-5000

2000年3月第1版

2000年3月第1次印刷

ISBN 7-80536-690-X/J·386

定价: 25.00 元

(如有印、装质量问题, 请寄本社出版室调换)



王心亮／攝

目 录

动态摄影的魅力

6



动态摄影的基本技术	26
快门类型与快门速度的选择	28
选用合适的胶片	31
选择镜头	33
调焦方法	36
动态摄影中的几个重要问题	40
视点和构图	44



动态摄影的表现技巧	50
捕捉动态的高峰	52
运用各种焦距的镜头	56
高速快门和慢门效果	64
遥控摄影	68
追随摄影	70
变焦摄影	72
闪光灯的运用	74
多重影像效果	76



无处不在的动态摄影	78
街头动态摄影 /1	80
街头动态摄影 /2	85
舞台摄影 /1	90
舞台摄影 /2	92
体育摄影 /1	98
体育摄影 /2	111
动物摄影 /1	120
动物摄影 /2	125

动态摄影的魅力

160年前发明的摄影术，让我们学会了截取时间长河中一个又一个的片段，使我们身临其境，看到了过去、现在，看到了他人、他地、他事。它与众不同的造型能力时时令我们惊讶，红外线摄影、紫外光摄影、高速摄影、显微摄影、天文摄影……一个个全新的摄影领域，给我们打开了一扇又一扇窗户，让我们看到一个又一个新世界。

照相机镜头是我们的“第三只眼睛”，它眼中的世界与我们的视觉不完全一样，而且，它不仅是一只特殊的眼睛，它还能创造奇迹：闪光灯几万分之一的灵光一闪，让我们有机会品味人眼无力捕捉的瞬间；几十分钟的长时间曝光又让我们看到了世界如梦如幻的一面；虚实相间的影像让我们感叹人类视觉的苍白无力；“F64”小组拍摄的那些纤毫毕见的影像让我们惊叹光学镜头的精确；多重影像的叠砌又让我们领略了时间、空间重叠的无穷魅力……

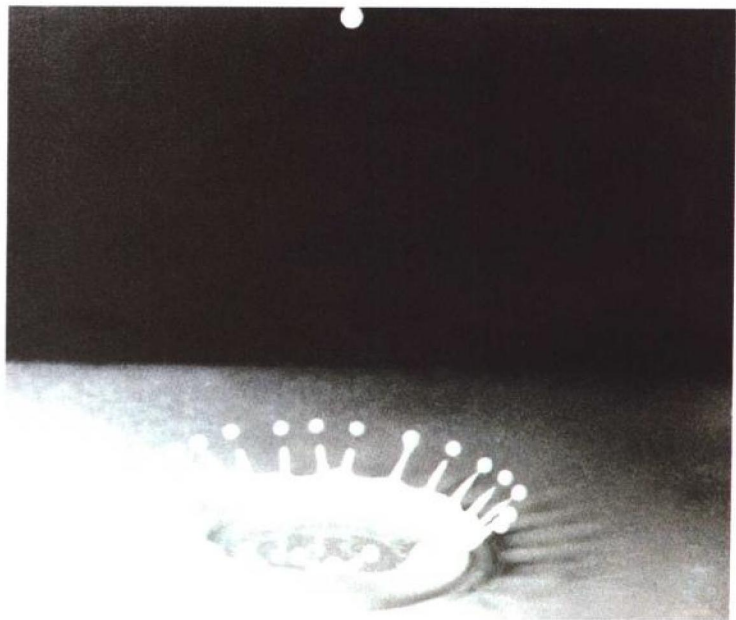
摄影与生俱来地和“动”联系在一起。即使在世界上第一张表现窗外风景的“静态”照片中，也让我们看到了太阳数小时缓缓行走的足迹。哪里有生命，哪里就有动态。正因为如此，动态摄影，包括街头动态（新闻摄影）、体育摄影、舞台摄影、动物摄影等，吸引了一批又一批有才华的摄影艺术家投身其间，向我们展示着摄影那迷人的魅力。

→ 摄影师在高速骑行的同时，启动了固定在身上的照相机的快门。20mm镜头将此时骑车人的所见、所感传达出来，1/8秒快门速度产生的效果给人以强烈的风驰电掣的现场感。作者还以这种新颖的拍摄方法为例，出版了名为《自行车上的风景》一书。





↑ 因意外仅存的罗勃特·卡帕的数十幅诺曼底登陆战照片，以其粗颗粒、模糊的结像和虚动的线条为画面增添了独特的神韵，重现了当日战场的气氛。



← 埃杰顿首次利用几万分之一秒的高速闪光，使飞掠而过的子弹或滴落的牛奶成为永恒的一刻。这幅《牛奶皇冠》不仅体现了高速闪光摄影的完美技术，在美学上也独具魅力。



(日) 山本萨三郎《源

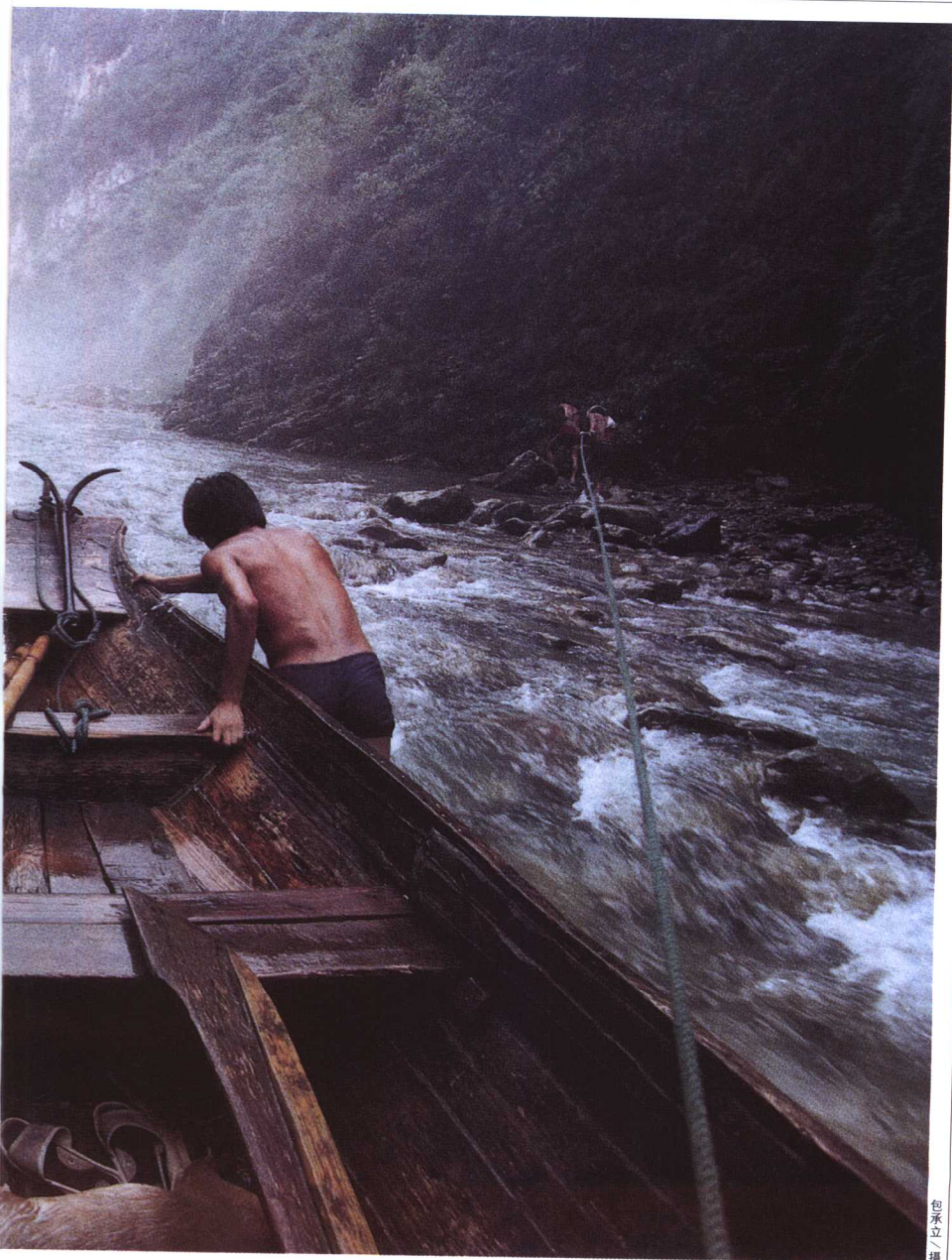
↑ 好一个马上弯弓射箭的精彩画面！对角线构图强化了画面的动势，尤其是凌空的飞箭更是照片的点睛之处。

↓ 肖像照片也可以拍出动态效果，这幅作品通过粗颗粒影像和风吹动头发产生的虚糊影像，将静态的肖像拍出了动感。



→ 大江急流中，一艘木船正溯流而上。广角镜头的运用，夸张了透视效果，将迎面而来的急流和奋力向前的船身形成了动态对比，很有气势。



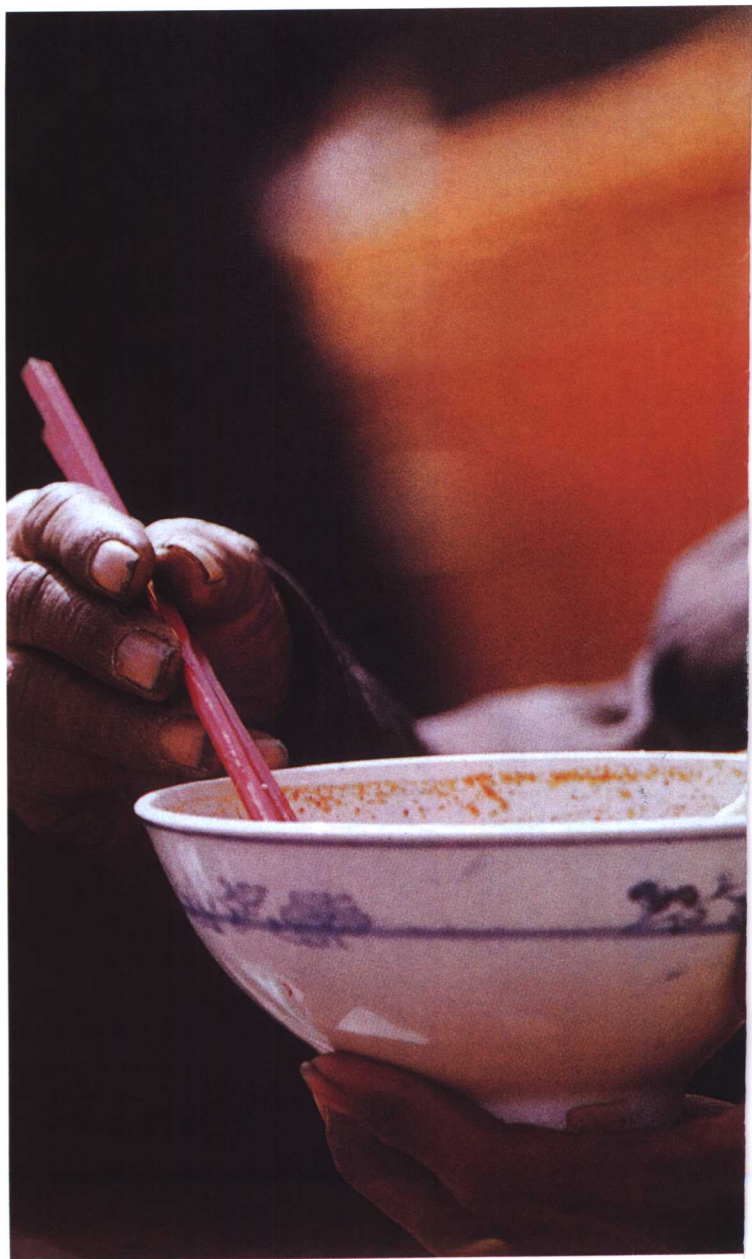


捕捉动态

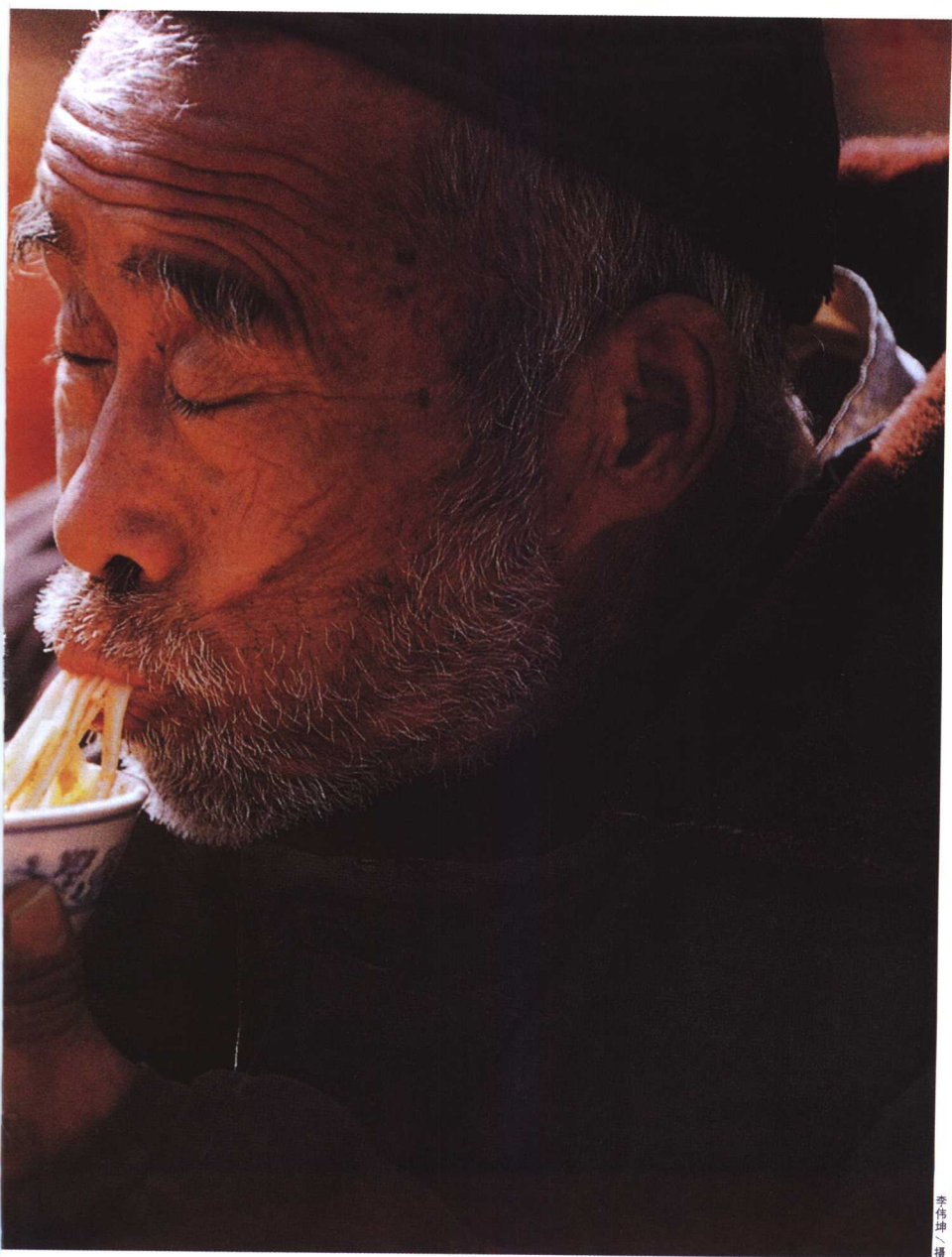
11

动态摄影的魅力

包承立 摄



→ 阳光下,一位老人正眯着眼将一碗汤面喂得津津有味。摄影师敏捷地捕捉到了这一生活细节,人物表情自然传神。



捕捉动态

13

动态摄影的魅力

李伟坤/摄

↓ 这幅街头画面现场感很强：道口上，一列火车奔驰而来，两位妇女却不顾危险，拼命与火车抢



时间。火车看上去似乎是静态的，但在人物急奔的映衬下，人们分明感受到列车正飞快地迫近。



捕捉动态

15

动态摄影的魅力



(白) 野生水鸟 / 摄

↑ 一只水鸟兀立礁石，伸长脖子寻找游鱼，一副垂涎欲滴的馋相跃然纸上。摄影师用500mm长焦距镜头捕捉了这一生动有趣的画面。