

新东方学校出国考试丛书

TOEFL

听力胜经



许杨 编著

托福听力胜经

许 杨 编著

世界图书出版公司

北京·上海·广州·西安

图书在版编目(CIP)数据

托福听力胜经/许杨编著. - 北京:世界图书出版公司北京公司,2002.10

ISBN 7-5062-5663-0

I. 托... II. 许... III. 英语-听说教学-高等教育-自学参考资料 IV. H319.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 083100 号

托福听力胜经

编 著:许 杨

责任编辑:敏 子 雷玉清

出 版:世界图书出版公司北京公司

发 行:世界图书出版公司北京公司

(北京朝内大街 137 号 邮编 100010 电话 64077922)

销 售:各地新华书店和外文书店

印 刷:北京市兆成印刷有限责任公司

开 本:787×1092 毫米 1/16 印张:17.5

字 数:435 千

版 次:2002 年 10 月第 1 版 2002 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 7-5062-5663-0/H·529

定价:32.00

版权所有 翻印必究

前言

托福听力,千千万万中国考生的看似不可征服的难关,实际上又有其独特的备考方法。本书的可爱之处在于:它不仅仅去阐述托福听力的技巧。只讲技巧,不讲实力,最后的结果会让托福听力的准备成为无源之水,无本之木,因为技巧的成功运用永远是建筑在一定实力的基础之上的。只讲技巧,不讲实力,最后的结果就会让考生陷于彻底的绝望,因为技巧用不上,而实力又没有提高。本书最重要的目的是让你熟悉并且记住托福听力的精髓——那就是学生生活的方方面面。我们永远坚信,只有实力的提高才是最后的、也是最好的提高,而技巧的运用会对考试产生重大的影响,这也就是本书的目的。但是英语实力的总体提高却需要一个漫长的时间和等待,而托福听力因为其考试场景的局限性,因此使得托福听力实力和技巧的迅速提高却成为可能,托福听力绝对存在其独特的思路,托福听力也绝对存在一定实力基础上的技巧。在教授托福听力的漫漫岁月中,写一本托福听力书,写一本真正有用的托福听力书,自我开始教授托福的第一天起就有了这样一个想法。但繁重的教学任务让我永远也没有这样的时间可以奢侈地做一点更深入的研究,写作这本书成了一个遥不可及的梦想,但却是一个一直珍藏在心底的美丽的梦想。终于,机会来了!游学北美大陆的一年时间使这种梦想的实现成为可能。我将以前的积累,今天的认识,以及对将来的展望全部倾倒出来,倾注在这本书的写作当中。终于梦想实现了!这是一种怎样的兴奋!我很难形容。这本书给考生带去的是一份心意,一份珍藏在心底许久许久的心意。在此,我想感谢我以前所有的学生,并将这本书奉献给所有正在或者将要参加托福考试的考生。托福听力,你可以征服它!而且很快!祝各位同学学习快乐,考试成功!

许 杨

2002年6月8日

于多伦多大学英语系

目 录

托福听力概论	1	Presentation, seminar	
托福听力谈的话题	1	和 refreshments 场景	25
托福不谈的话题	1	住宿场景	25
实力问题	2	饭店场景	27
技巧的问题	4	学生宿舍场景	28
何时读选项	5	宿舍布置场景	30
选项怎么读	5	课桌场景	30
		钥匙场景	31
托福听力场景和题型	7	出行场景	31
衣服场景	7	搭车场景	31
天气和衣服场景	8	开车场景	32
购买衣服及衣服评价场景	9	交通违章场景	33
场合和衣服场景	10	停车场景	33
洗衣服场景	11	买车、修车和卖车场景	34
换衣服场景	11	借车场景	35
衣服破了场景	12	洗车场景	35
饮食场景	12	老爷车场景	35
餐馆场景	15	开车接、送人场景	36
喝饮料场景	17	选择交通方式场景	36
饭菜评价场景	17	交通情况场景	38
吃饭时间长短场景	18	高速公路场景	39
出去吃饭和学习场景	19	公车时刻表场景	40
弄脏衣服、桌布、地板场景	19	自行车场景	40
咖啡和茶场景	19	金钱场景	42
劝对方多吃场景	21	借钱、还钱场景	42
吃饱了场景	21	钱的态度场景	43
能吃场景	21	没钱场景(包括申请奖、贷学金)	43
面包类食品场景	22	物价场景	46
做饭场景	23	理财场景	47
带饭场景	25	学习生活场景	47

课程、考试安排场景	47	制陶场景	81
学习困难场景	48	看电视/听广播场景	81
选课场景	49	看电影场景	83
学习努力场景	51	电影院场景	85
学习累及调整场景 (参见“累”场景)	52	票场景	85
学习和其他	53	摄影场景	85
考试场景	55	晚会场景	87
考试与其他	56	音乐会场景(演出)	88
学习成绩场景	57	音乐场景	91
实验场景	58	乐器场景	92
笔记场景	58	看焰火场景	92
作业场景	59	学生戏剧场景	93
交作业场景	61	芭蕾舞场景	93
论文场景	62	选举场景	93
发言场景	63	游行场景	94
读书场景	64	募捐场景	95
图书馆和书场景	65	旅游度假场景	95
买书及教科书处理场景	67	沙滩场景	98
讲座场景	68	展览场景	98
学校生活必需品场景	68	野餐场景	99
复印机场景	68	园艺场景	100
计算机场景	69	花园、草坪场景	101
录音机场景	70	开会场景	101
计算器场景	71	竞赛场景	102
眼镜场景	72	获奖场景	103
书包场景	72	游戏场景	103
肥皂场景	72	毕业打算场景	103
香水场景	73	奖学金场景	104
雨伞场景	73	约会见面场景	105
手表场景	73	国外生活常见场景	105
教师场景	74	问路场景	105
教师评价场景	74	问时间场景	107
教授忙场景	76	起床场景	107
学生业余生活场景	77	作息时间场景	108
报纸及校报场景	77	邮局场景	108
参加社团场景	78	银行场景	109
绘画场景	80	机场场景	110
雕塑场景	81	音像店场景	111
		书店场景	111

学生中心场景.....	111	借、还东西场景	156
电话场景.....	111	噪音场景.....	157
理发场景.....	115	工作场景	159
洗澡场景.....	116	简历场景.....	159
换算场景.....	116	自己做生意场景.....	159
修理场景.....	117	工作忙场景.....	160
垃圾处理场景.....	120	打工场景.....	160
形象评价场景.....	120	其他常考场景.....	162
购物场景.....	120	deadline 场景	162
捐东西场景.....	123	正常思维.....	162
洗碗场景.....	124	抱怨场景.....	166
宠物场景.....	124	丢东西场景	
礼物场景.....	125	(请参照失物招领场景).....	167
失物招领场景.....	126	解决问题场景.....	167
签合同场景.....	128	提供帮助场景.....	169
体育运动场景.....	128	请求帮助场景.....	170
其他体育运动.....	129	邀请场景.....	170
体育与学习场景.....	133	建议场景.....	173
看比赛场景.....	134	常考题型	175
运动和减肥场景.....	135	对一般疑问句回答题型.....	175
健康状况场景.....	135	语气题型.....	176
生病(看病) 场景	136	语气词题型.....	177
受伤场景.....	142	虚拟语气题型.....	179
睡不着场景.....	143	责备语气题型.....	180
减肥场景.....	143	谁使谁做题型.....	181
生气/消气场景	144	赞成和反对题型.....	182
天气场景	145	BUT 题型	185
天气和衣服场景.....	148	习语题型.....	185
天气和空调场景.....	149	体现美国人思维方式的题型.....	186
天气和航班场景.....	150	暗示题和推论题题型.....	186
天气和户外活动场景.....	150	Oh, so 题型	186
天气和体育运动场景.....	151	言行不一致题型.....	187
天气和野餐场景.....	151	托福听力常考概念	188
天气与其他活动场景.....	152	心情好.....	188
同学、同屋(社交、相处)场景	152	心情不好.....	188
同学相处场景	153	累.....	189
做错事场景.....	155	忙	190
搞错场景.....	156		

完成·····	192	段子题的选项读法·····	221
健忘·····	192	听到什么选什么原则·····	228
紧张·····	193	主要内容原则·····	230
一样一样,彼此彼此·····	194	重要细节原则·····	232
问进展(打招呼)·····	194	建议原则·····	234
抓紧时间·····	195	重复原则·····	235
不理解·····	195	强调原则·····	238
如何评价·····	196	原因原则·····	240
评价高不高·····	196	BUT 原则·····	242
缩略词·····	197	问答原则·····	243
托福听力其他常见、常考概念·····	199	人名原则·····	245
提前·····	199	解释原则·····	246
有时·····	199	最高级原则·····	247
逐渐的,慢慢的·····	199	电话场景段子解法·····	248
很快,马上·····	200	发明史、发展史段子解法·····	249
不怕麻烦做某事·····	200	新生事物段子解法·····	252
做某事有困难·····	200	文学史段子解法·····	254
赞美·····	200	解决问题类段子解法·····	255
托福听力经典两百句(背诵)·····	202	猜答案方法·····	255
托福听力经典两百句汉语		托福听力段子分类话题·····	258
翻译·····	208	生活类段子·····	258
Part B.C. 段子题做题方法		文科专业类·····	259
和技巧·····	214	理科专业类·····	260
段子题综述·····	214	托福听力专业类段子分类	
段子题究竟考什么?·····	214	词汇·····	261
听段子究竟要注意什么问题?·····	214	美术(绘画和雕塑)·····	261
走神的问题怎么解决?·····	215	舞蹈·····	262
记忆力如何培养?·····	215	摄影/摄影史·····	262
段子的结构特征和题目分布		音乐·····	263
特征·····	216	电影·····	264
段子的题目分布特征·····	217	生物学·····	264
开头题解法·····	217	动物学·····	265
尾巴题解法·····	219	植物学·····	266
顺序原则·····	220	古生物学·····	267
段子题技巧分述·····	220	地质/地理·····	267
		天文学·····	269
		物理学·····	270
		化学·····	272
		环境保护·····	272

托福听力概论

托福听力谈的话题

概括一句话，学校生活。托福考到今天，已经 40 年了，这 40 年都考些什么？无论它如何变化，万变不离其宗，那就是学生生活。永远是学生生活。而同学们知道，校园就那么大一块地方，所以可以这么讲，校园的每一寸土地都已经被考过了，都已经被考过无数次了。所以托福怎么准备？很简单，熟悉校园的每一寸土地。说得简单一点，就是熟悉学生生活。

学生生活这一点你要刻骨铭心地记住，时时刻刻提醒自己，学校生活，学校生活，Nothing but 学校生活。你在听不懂的时候，可以发挥自己的想像力，做最贴近学校生活的想像。只有这样才是正确的想像。考托福需要想像，尤其是实力不够的时候，更需要想像，但是你的思路必须得到规范，只有规范的思路，才是解题的思路。你要想的是学生生活当中会出现什么场景，学生之间、师生之间会发生什么样的对话。

托福不谈的话题

刚才讲了托福谈的话题是学校生活，也就是在美国的学生经常谈的话题，这些话题反映了美国大学生活的现实。同学们有没有想过，美国的学生谈什么啊？天文地理无所不包，没有美国学生不敢谈的话题。那是不是只要是美国学生谈的话题就是托福听力要考的话题呢？绝对不是，托福有它永远不考的话题。哪些话题永远不考呢？

- 一、不考政治
- 二、不考宗教
- 三、不考校园暴力
- 四、不考学校警察
- 五、不考 human rights
- 六、不考 democracy
- 七、不考 racial discrimination
- 八、不考 sexual discrimination

总结一下，托福听力究竟不考什么呢？让人感到不愉快的话题。即使那是美国生活的现实，即使那是大学生活的现实，它也不考。概括起来一句话，托福的话题永远是温馨的话题，托福听力一直在宣扬积极向上的人文精神。永远记住这句话，它会对你做托福听力题产生巨大的影响。

实力问题

要想提高托福听力，当然首先要提高听力实力，怎么提高？只想说几点我一直倡导并且希望同学一定要做的提高听力的办法。

第一要解决习惯问题：

习惯是人的第二天性，要养成一个好习惯，或者要改掉一个坏习惯都是非常不容易的，而很多人英语学了十几年，已经养成了学习英语的习惯，那就是用眼睛接受信息的习惯。而耳朵在接受信息的过程中，基本上不起什么作用。因为不用，所以就闲置在那儿，久而久之，真的就没有用了。而同学如果不能用耳朵接受信息的话，是不能达到交流的目的的。那么耳朵接受信息的能力又怎样呢？

科学研究已经证明，人类用耳朵接受信息的能力和人类用眼睛接受信息的能力是一样强的。全世界甚至有 30% 的人用耳朵接受信息的能力比用眼睛接受信息的能力更强。你没有用你自己的耳朵，你怎么知道你的耳朵不好用呢？说不定你就是我说的那 30% 当中的一个人。

说到这个地方就要讲一个问题了，那就是什么时候去看文字答案的问题。有的人边听边看，有的人听了一遍之后，迅速去看文字答案。不可以。为什么？因为这时候你训练的还是你自己的眼睛，而不是自己的耳朵。怎么做？介绍一个提高听力的方法，那就是听抄。

何谓听抄？

听托福听力时，经常会出现这样的情况：一个小对话，或者一个段子题，第一遍听完之后，云里雾里就是不知道究竟说到哪里的时候，也就是第一遍听不懂的时候，你就可以开始听抄。第二遍也许还是听不出太多东西，没有关系，你听到什么，比如就听清楚了两、三个词，你就把这两、三个词写出来。第三遍也许你又听出来两、三个词，你就把它加进去，然后听第四遍，听第五遍。如果你能够在第五遍、第六遍的时候，把整个这个句子全都写出来，那么以后你听到类似的句子的时候，我保证你一遍就可以听懂。当然，听抄还可能会出现另外一种结果，那就是：听完十遍还是听抄不出来。这也没关系。这时候，你会得到你人生最珍贵的东西。什么东西？那就是你的弱点。你写不出来的地方一定是你最弱的地方；你最后写出来的地方也一定是你最弱的地方。找到自己最弱的地方，然后你就应该去研究一下，我为什么写不出来，是什么原因导致我写不出来，是音的问题，是词汇的问题，还是句式的问题？找到自己的问题，然后再针对自己的问题做点工作，你就会发现，两个月之后，你的进步比别的同学的进步要大得多。为什么？因为你知道要解决什么问题。而我们有些同学学习很刻苦，但从来没有想过自己要解决什么样的问题。整天死听、疯听、狂听，两个月之后，他会彻底绝望，因为他发现自己没有进步。当然，听力有一个很不利的一面，那就是需要花很多时间，但如果同学这时候能够处理好比例的问题，这不利的一面也是可以转化的。建议同学 958 以后的真题听抄五到八套题。

第二要解决语音问题：

语音是一切的基础。It's the foundation of everything. Without a good foundation in

pronunciation, you can't go far. 它是一切的基础。没有一个好的语音基础,你永远也走不远,永远不可能成功。如何解决语音问题呢?最重要的一点,也是必须要做的一点就是跟读磁带,必须要跟读磁带。跟读什么样的磁带?简单一句话:跟读能够跟得上的磁带。听力实力比较好的同学可以直接跟读托福听力磁带,而听力实力不太好的同学,可以去跟读 VOA (美国之音) 的 Special English (中级美国英语),那是纯正的美国英语。要跟读多少磁带就可以了呢?只要跟读一盘磁带就可以了。但在跟读这一盘磁带的时候,一定要认真跟读,到什么程度呢?一定得磁带念成什么样,我就得念成什么样,一定要憋出那个腔、憋出那个调,像模像样。经过一到两个月的艰苦训练,语音问题就一定会解决,而这又是最重要的问题。

解决语音问题还要注意解决美国英语的发音问题,美国英语和英国英语在发音方面的共性区别,美国英语和英国英语在个别单词发音上面的区别。此外,还要解决最重要的两个语音现象,那就是连读和失爆的问题。这一点,我在新东方上课的时候将会有所涉及,另外同学可以参考语音专著这方面的介绍。但请同学记住,解决语音最重要的工作就是要跟读,它是一个实践的过程。理论仅仅是用来指导实践的。

第三要解决词汇问题:

托福听力需要解决的词汇和我们日常所认识的词汇不同。托福听力要解决什么样的词汇问题呢?

1. 口语词汇

托福听力是说出来的,是口语,其中必然有大量的口语词汇出现。可我们同学最缺乏的恰恰又是口语词汇,道理很简单,这是由我们同学接受信息的方式所决定的。我们同学的英语都是用眼睛看来的,因此我们同学的口语往往具有非常严重的书面语倾向,以至于美国人给我们总结了一下: You talk like a book, you write like a child. 我们喜欢不喜欢这句话,这都是我们很多同学英语口语的真实写照。什么样的词汇是口语词汇呢?举几个简单的例子说明: have got to 就是口语词汇,很多同学听到 have got to 的时候,会理解成过去式,有的同学耳朵再灵一点的话,可能会听出现在完成时,可实际上,它所表达的意思就是 have to 的意思,这就是口语词汇。再比如: wanna 会用来表达 want to 等等。口语词汇如何解决?从真题当中去积累,这个问题不难解决,因为托福听力是大学里的口语,这比大街上的口语解决起来要容易很多。

2. 特色词汇

第二类词汇是特色词汇。所谓的特色词汇就是在托福听力当中经常出现,具有非常明显的托福听力特色的词汇,这类词汇在托福听力,也就是学生生活当中要频繁出现,可是在我们平常学习的过程当中却很难积累到。比如 optician/optometrist 这两个词同学都不熟悉,这就是特色词汇,再比如 dermatologist 这个词同学可能也不熟悉,这就是在学校生活当中经常出现的词汇,因此,也就成了托福听力的特色词汇。解决特色词汇的途径也很简单,从真题当中去积累,很快也能解决。永远记住:真题是极其宝贵的资源。

3. 习语词汇

习语词汇实际上是第一重要的托福听力词汇。习语大量涌现是美国口语的特征。习语重要到什么程度?一般来讲,在小对话当中,如果习语出现,一般就是考点。而考点也就是

解题的最关键部分，抓住考点，往往题就可以做出来，相反，如果考点没有抓住，其他地方全部听明白了，这道题也有可能做不出来。有关习语问题，同学可以参照许杨所著《托福听力习语必备》（世界知识出版社出版）。请同学们注意 2002 年的最新修订版。

解决了语音和词汇问题还没有解决所有的实力问题，还有一个重要的不可忽视的实力问题，就是要解决句式问题。

第四要解决句式问题：

我们现在有些同学的问题是什么？每个词都听出来了，就是不知道整个句子的意思。为什么会出现这种情况？这是由信息输入的方式所决定的。我们有些同学认为学英语就是背单词，背单词就是学英语。而输入方式会决定输出方式，背的时候永远是一个一个单词，当然输出的时候还是一个一个单词。因此，输入的环节就应加强句子的输入，也就是要背句子。为什么要背句子？道理很简单，培养语感。语感是什么？就是听来的是完整的意思，而不是孤立的单词，这就是语感。古人说：熟读唐诗 300 首，不会吟诗也会吟，说的也是这个道理。因此，同学一定要去背一定量的句子。背什么样的句子？托福真题当中所有的小对话题都是经典的句子，都可以背。另外，我也给各位同学精选了托福听力当中最有用的 300 个经典句子，望同学从今天开始操练起来。背句子的道理不言自明，英语界有一个说法，那就是不死不活，什么意思啊？如果不从很死的东西开始掌握的话，将来你不可能灵活地运用。英语界还有个说法，那就是死去活来，说的也是同样的道理。所以同学一定要背句子，在背句子的同时再去找死过去的感觉，如果找到了，离托福听力满分也就不远了。

技巧的问题

一、题型问题

托福听力中有很多题型，而相同的题型又有自己的解题方法和技巧。本书总结出托福听力中的常考必备题型，以及相应的解题方法，相信会给准备考试的考生以巨大的帮助和启示。

二、场景问题

托福听力是由不同的校园生活场景组成的。每个场景都有它常见的词汇和表达法，很多场景还有习惯性的思路。熟悉了场景，也就熟悉了一切。如果对场景不熟悉，一切就会变得那么地虚无飘渺，难以捉摸。总结托福听力必将出现的最常考场景，也正是这本书的追求。而各个托福听力场景中词汇、表达法以及思路的准确把握，既是最重要的技巧问题，同时也是最重要的实力问题。应该说，这是实力和技巧的完美结合，也是迅速提高托福听力的最好途径。努力吧！从现在开始！胜利在向你招手，曙光在前头。

三、选项问题

现在的托福听力，也就是笔试，还可以阅读选项，但能这样做的时间应该说不会太长了。为什么不充分利用选项呢？

何时读选项

如果将常见的做题方式，也是美国人所希望的做题方式分解一下的话，你会发现应该有这么几步：

- 1) 听磁带；
- 2) 分析所听到的东西；
- 3) 题书上找到位置；
- 4) 阅读四个选项；
- 5) 比较所读和所听；
- 6) 确定正确答案；
- 7) 答题纸上找到位置；
- 8) 画圈。

从第二步到第八步，你只有 12 秒钟，你不紧张，那就怪了。你不觉得时间不够，那也怪了。之所以紧张，是因为我们对将要听到的内容心中无数，尽管考前的培训班总被告知：贴近学校生活，不远离校园。老师也对托福里面经常出现的一些题型做了技巧上的总结，但毕竟范围太大，内容太抽象，紧张也就在所难免。紧张也就罢了，有时候，还会出现一种更糟糕的情况。听懂了也选不出来。这岂不更加冤枉，心情于是就会更糟，成绩也会更糟。这主要是由于时间不够所致。怎样才能避免这种情况的产生呢？加快阅读速度，这是废话，能加快不加快吗？我快不了啊！真的是这样吗？不是，只是方法不得当。

将这八步概括一下，那就是听、读、选三个步骤，这是根据指令的答题方法。那么实际有效的答题方法又是什么呢？读、听、选。读是预测内容、确定重点选项的过程；听还是专心的听；选则是核对、修正的过程。

选项怎么读

笔试当中，我们还可以利用选项，这是很多考生的福音。许多考生也知道，读选项很重要，但选项究竟如何重要，又应该如何读选项，却又是许多考生并不清楚的地方。我介绍长期托福讲授中积累的一些技巧和方法，希望同学能够体会运用。

确定选项和排除选项的十个原则(技巧)，它们适用于 PART A 小对话题(段子题选项读法将在段子题当中详细论述)。

- 1) 排除不符合托福考试内容的选择项：

从考试内容出发，考试常见话题出发，适当发挥自己的想像力，排除那些和托福考试正常思路相违背的东西。

- 2) 排除那些不合常理的，没有 common sense 的选择项，排除那些读起来拗口的选项：这一点适用于英文程度较高的学生。有些同学四个选项读下来，没有一个不拗口的，那就没办法了。

- 3) 重点考虑那些在意思上截然相反的两个选择项：

如 961-10 A、B 两个选择项：A) He'll go to the play with the woman.

B) He can't go to the play.

- 4) 特别重视选择项当中的同义词,正确选项往往是含有与所听见的词是同义词的选项:

如:961-14 题当中:A) He doesn't remember people's names.

B) He forgot to introduce the woman.

听见 forgetful 选择 doesn't remember。

- 5) 同样要重视选择项中的反义词:

例略。

- 6) 重视在结构上相似的两个选择项:

这主要表现在两个选项中相似的东西极多,有时候只有个别的地方不一样。这时候,这两个选项中有一个正确选项的机会极大。

如 9610-30 题:B) He's planning to work this afternoon.

C) He plans to attend the opening.

- 7) 重视选择项中相似的东西:

961-24 题:C) He gets reports from home every week.

D) He calls home every other week.

- 8) 重视选择项中的同形异义字、同音异形字:

961-15 题:B) Go to the park.

C) Park the car.

- 9) 特别注意出现的数字以及数字所修饰的名词,因为它们永远重要(尤其是选择项中出现数字时,更要注意聆听出现的数字及数字所修饰的词)。

- 10) 听见什么,不选什么。这是一条总的原则,适用于小对话题。

如果同学发现这十个原则一起掌握起来有一定难度的话,或者觉得运用起来不能全面兼顾的话,至少要熟悉并且掌握的是第一、第二、第六以及第十原则,因为这几个原则是最基础也是最普遍的原则。

托福听力场景和题型

衣服场景

衣服场景是学生生活场景中非常重要的一个场景。先掌握几个在该场景经常出现的短语动词：

put on 穿…衣服
try on 试穿…衣服
take off 脱…衣服
get out 把衣服拿出来
pack up 把衣服收拾起来

其次同学要掌握一些与托福听力有关的特色词汇,学生经常碰到的各种各样的衣服都应该注意掌握。都有哪些衣服是托福听力中需要掌握的呢?

jacket 夹克
down jacket 羽绒服
suit 西服
tie 领带
bow tie 领结
T-shirt T恤衫
jeans 牛仔裤
trousers 裤子
pants 裤子
coat 大衣
overcoat 大衣
parka (带帽子的)防寒服
pullover 套头毛衣
sweater 毛衣
jersey 运动衫
shorts 短裤
shirt 衬衫
blouse 女衬衫
socks 短袜
gloves 手套
mitten 无指手套

托福听力胜经

scarf 围巾

sandals 凉鞋

slippers 拖鞋

boots 皮靴

sneakers 运动鞋

gym shoes 运动鞋

托福听力当中,同学需要掌握的衣服也就这么一些了。这些衣服的掌握应该说是掌握这个场景的基础。下面我们再一起来看一看托福中在这个衣服大场景当中,还有一些什么样的小场景。

天气和衣服场景

托福听力中经常谈到天气和衣服的话题。这个场景思路很清晰:主要就是谈天气太冷了,第二人穿得太少了。说天气太热,第二人穿得太多,应该说并不多见。此外还可能谈到冬天到了,衣服准备好了吗?冬天过去了,衣服应该可以收拾起来了。尤其是 down jacket, overcoat, gloves, mittens, scarf, boots 等可以收拾起来了。收拾我们通常会用 pack up。

典型真题

Aren't you cold? Why aren't you wearing a jacket?

Oh, I overslept this morning so I ran out of the house without listening to the forecast.

9910-16

That's an awfully heavy sweater for a day like today.

Well, I'm going to be at a lecture in the auditorium most of this morning. And you know what the air conditioning is like in there. 998-22

Hey, that's a great sweater you're wearing. It looks really warm.

Yeah. But I wish I had brought a coat like you did. It's really cold today. 995-8

It's really cold outside. You should wear a scarf to keep your neck warm.

That's a good idea. If only I had one with me. 9810-19

The forecast is for a severe winter. Are you prepared?

Hardly. I'm waiting for the next sale to get a down jacket. 968-18

Winter is over at last. Time to pack up my gloves and boots.

I've been waiting for this for months. 9510-19

购买衣服及衣服评价场景

谈买衣服以及衣服评价主要从这几个方面去考虑问题:第一,衣服的价钱。学生没有太多的钱,价钱是不是贵,是不是正在打折,是要考虑的第一因素。一些说法注意掌握: on sale(降价处理), price is reasonable(价钱公道)。第二,衣服的款式(style)、颜色。一些常见的表达法注意一下,如: formal(正式), casual(随便), be perfect with(和……配得很好), goes well with(和……配得很好), 另外 match 可用作动词,也可以用作名词。说这个围巾和这个夹克配得很好可以有这几种说法: The scarf is perfect with the blue jacket. The scarf goes well with the blue jacket. The scarf matches the blue jacket. The scarf and the blue jacket are a good match. 都把它们背下来。经常碰到的颜色有: blue, navy blue(海军蓝), dark blue(深蓝), light blue(浅蓝), brown(棕色), 另外,还可能谈到褪色的问题: fade, lose the color。当然买衣服还要试穿看看是否合适。Try it on to see if it fits me or not(试穿一下看看是否合身)。第三,衣服的号码。要掌握 size, smaller size, bigger size, 太小就得 change for a larger size(换大一号的), 太大就得 change for a smaller size(换小一号的)。松紧的问题: tight, loose, baggy(特别宽松), tight fitting(紧), loose fitting(松)。还有可能谈到缩水的问题: shrink, shrinkage rate(缩水率)。第四,衣服的质地。谈衣物的质地并没有太多的特色词汇。因为美国人最爱穿的就是 cotton, 当然还要加上 wool, 它的形容词是 woolen, 而 synthetic fabric(合成纤维)极少提到, 不过, 如果你掌握了, 当然是最好。

对别人衣服的评价一般以好话为主,这也是生活的现实。

典型真题

That sweater! It's so unusual and yet it looks familiar. Did I just see you wearing that yesterday?

Well. Not me. But you see, it belongs to my roommate Jill and she's in your chemistry class.

005-2

Hey, that's a great sweater you're wearing. It looks really warm.

Yeah. But I wish I had brought a coat like you did. It's really cold today. 995-8

What do you think of this suit? With this new job, I've got to start dressing more professionally.

Well, the style is fine. You might want to reconsider the choice of color. 9810-2

Thanks a lot. This scarf will be perfect with my blue jacket.

Made a good choice, did I? 975-1

What a gorgeous jacket! It must have cost a fortune.

Not at all. It's a hand-me-down. 9512-30