



中國新文學叢刊

楊牧自選集

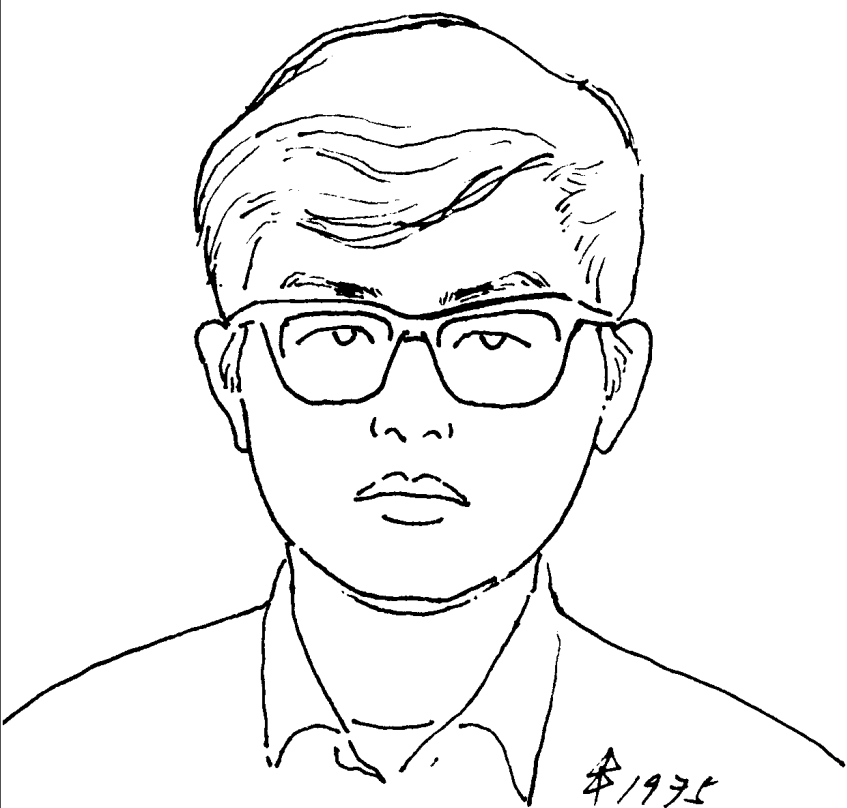
黎明文化事業股份有限公司

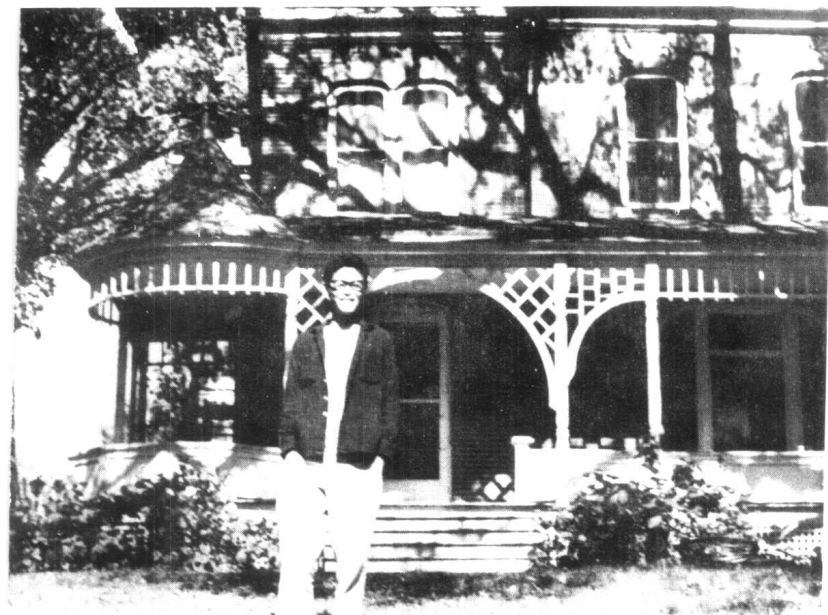
楊牧自選集

版權所有
翻印必究

中國新文學叢刊 32

著者：楊
出版者：黎明文化事業股份有限公司
印刷者：永裕印刷廠
地址：臺北市西昌街一六八號
發行所：黎明文化事業股份有限公司
地址：臺北市信義路二段二一號
地址：臺北市重慶南路一段四九號
地址：臺北市林森南路一〇七號
定價：精裝：七〇元
平裝：四〇元
中華民國六十四年五月廿八號
郵政劃撥帳戶一八〇六一號
行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第一八五號





2



1



4



3

園校海東於冬1962 1

城華荷愛在1965 2

約紐在1971 3

萊克柏在1971 4



熱蘭遮城

楊啟

對方已煙日煙
同石級下仰視，是：潤素柳
張國良
風向新禧——

巨碗生動，而能不知如何

石烟
疾走中
綠洲

她那
一束束的
花
衣服

猶如
花
衣服

有一分
極全
欣

若歐洲的
長
刻

而
力史

目 錄

素描

生活照片

手跡

年表

自序一

自序二

第一輯 陽光海岸

陽光海岸

雁字回時

But Love Me for Love's Sake

一

七

五

七

三

三

德惠街日記	三
昨日以前的星光	三
殘餘的晚霞	四
自剖	四
調寄小連瑣	五
我的航行	五
水井和馬燈	五
在酒樓上	六
料羅灣的漁舟	六
又是風起的時候了	七
第二輯 給濟慈的信	七
綠湖的風暴	七
自然的悸動	八
山中書	九

秋雨落在陌生的平原上	一五七
第三輯 陌生的平原	
作別	一五三
爐邊	一四七
教堂外的風景	一四一
第十二信	一三五
紅葉	一三九
CAVEMEN	一二五
向虛無沉沒	一二九
寒雨	一二三
夏天的琴聲	一〇九
棟花落	一〇五
最後的狩獵	九九
刼	九五

給東碇島的伙伴們	一六三
枯萎了滿牆藤蔓	一六九
車過密西西比河	一七三
田園風的樂章	一七七
芝加哥鱗爪	一八三
這一城蒲公英	一八九
赫德遜河的浮光	一九二
有一個小農莊	一九五
從普靈斯頓校園出發	二〇一
金山灣的夏天	二〇五
山窗下	二〇九
宿雨	二二三
在黑峽谷露宿	二二七
八月的濃霜	二三一

范布倫的古屋	二三七
那個潮溼而遙遠的夜	二三三
逃出鳳凰城	二三七
第四輯 七月誌	
七月誌	二四五
兩片瓊瓦	二五一
「葉珊散文集」後記	二五五
從下大雨寫起	二六一
紀念朱橋	二六五
柏克萊	二六九
我所認識的徐道隣先生	二六五
覃子豪紀念	二七一
作品書目	

年 表

一九四〇年 九月六日生於臺灣花蓮。

一九四六年 六歲・入花蓮市明義國民學校，爲臺灣光復後第一屆國民學生。始習國語。前此僅識臺灣方言（閩南話）及日本語；稍解阿眉族語，能與阿眉族兒童戲。

一九五一年 十一歲・編入明義國民學校升學班。開始接觸通俗小說如「血滴子」及「臥虎藏龍」。

一九五二年 十二歲・小學畢業。入臺灣省立花蓮中學初級部，同級不同班者有王禎和。竊讀「西遊記」、「水滸傳」等於算術課堂。初中國文老師桐城方廷槐先生。

一九五五年 十五歲・初中畢業，入花蓮中學高級部。涉獵其他通俗小說及翻譯小說於三角、代

數、幾何、物理、化學課堂。高中國文老師先後爲北平郭立誠先生，湖南胡楚卿先生，廣東林錦志先生，及海南王彥先生。協助陳錦標編輯詩週刊於花蓮「東臺日報」，胡楚卿先生爲詩刊取名「海鷗」；又辦「文藝週刊」於「東臺日報」及「更生報」。有詩及散文發表，偶作小說。始向「現代詩」、「藍星詩刊」（公論報）、「創世紀」、「野風」等刊物投稿。啓用筆名「葉珊」。

一九五八年 十八歲・六月高中畢業，七月大專聯考落第，八月赴臺北。與洛夫、黃用、瘴弦、寶虹擬組「五人詩社」不果。

一九五九年 十九歲・四月「創世紀」改版，首次列名爲編輯委員。九月赴臺中，入東海大學歷史系。

一九六〇年 二十歲・五月出版第一詩集「水之湄」（藍星詩社），收作品五十首，有後記。九月轉外文系。秋起選修徐復觀先生「中國哲學思想史」；習法文，旋輟；自修拉丁文，亦輟。

一九六一年 二十一歲・在東海大學。開始主編「東風」雜誌。又作散文。

一九六二年 二十二歲・在東海大學。與同學合組「原人學會」。從徐復觀先生讀老莊哲學、韓柳文；從蕭繼宗先生讀「楚辭」。

一九六三年 二十三歲·一月出版第二詩集「花季」(藍星詩社)，收詩四十三首，有後記。六月自東海大學畢業。十月赴金門服役。

一九六四年 二十四歲·七月退伍返臺灣。九月赴美，經舊金山入愛荷華大學 (University of Iowa) 詩創作班。開始習古英文。又從李鐸晉先生治中國藝術史。

一九六五年 二十五歲·在愛荷華大學詩創作班。又選修比較文學。習俄文，旋輟；改習德文。暑間初遊紐約，又遊舊金山。首次列名為「現代文學」編輯委員。

一九六六年 二十六歲·二月獲藝術碩士學位，論文為詩一卷 (The Lotus Superstition and Other Poems)。七月赴加州柏克萊。九月與陳少聰女士結婚。十月入加里福尼亞大學 (University of California, Berkeley) 比較文學系，指導教授為陳世驥先生。治「詩經」。八月出版「葉珊散文集」(文星書店)，收作品四十四篇，聶華苓序，有後記。八月出版「西班牙浪人吟」(現代文學社)，收F·嘉西亞·羅爾卡 (Federico Garcia Lorca) 詩中譯十八首，有譯序。十一月出版第三詩集「燈船」(文星書店)，收作品四十七首，有自序。

一九六七年 二十七歲·在柏克萊。始習希臘文。從麥爾斯教授 (Josephine Miles) 治英國詩學，雷諾阿教授 (Alain Renoir) 治古代英國文學，戴門教授 (Philip Damon) 治中世紀

歐洲文學。

一九六八年 二十八歲・在柏克萊。始自修日文。從卜弼德教授 (Peter A. Boodberg) 治訓詁學，伯區教授 (Cyril Birch) 治元明戲曲。

一九六九年 二十九歲・在柏克萊。二月通過比較文學碩士資格考試。五月通過比較文學博士資格筆試及口試。八月出版詩選集「非渡集」(仙人掌出版社)，收一九五六年至一九六六年作品七十四首，有序。

一九七〇年 三十歲・在柏克萊撰寫博士論文。八月離加州赴麻薩諸塞州，任麻州大學 (University of Massachusetts, Amherst) 中國文學及比較文學講師。始與林衡哲醫生合編「新潮叢書」，委由志文出版社印行。

一九七一年 三十一歲・一月博士論文完成 (Shih Ching: Formulaic Language and Mode of Creation)。三月獲柏克萊加里福尼亞大學比較文學博士學位。升任麻州大學中國文學及比較文學助理教授。三月第四詩集「傳說」(志文出版社) 出版，收作品二十七首，有自序，葉維廉跋。詩「十二星象練習曲」獲第一屆詩宗獎。七月返臺。十二月遷西雅圖，改任華盛頓大學 (University of Washington) 中國文學及比較文學助理教授。

一九七二年 三十二歲・在西雅圖。啓用筆名「楊牧」發表「年輪」於「純文學」第六十二期。

三月主編「現代文學」現代詩回顧專號出版。

一九七三年 三十三歲·六月遊歐洲，七月回西雅圖。八月返臺參觀高雄加工出口區。主編中國現代詩英譯選集，由麻州大學出版為 *Micromegas* 專輯一種。

一九七四年 三十四歲·三月批評論文集「傳統的與現代的」（志文出版社）出版，收十五篇，又附錄二篇，有自序及後記。六月與余光中合編「中外文學」詩專號出版。七月返臺，初謁臺南孔子廟。九月遊漢城。九月升任華盛頓大學中國文學及比較文學副教授。十月始列名為「中外文學」美西代表。十一月英文本「毛詩成語創作考」(*The Bell and the Drum: Shih Ching as Formulaic Poetry in an Oral Tradition*) 出版（加州大學出版部）。

