

人生真话

张秀枫 主编



◎ 国际文化出版公司

人 生 真 话

张秀枫 主 编

桑 峭 副主编

Ⓢ 国际文化出版公司

京新登字 173 号

人 生 真 话

张秀枫主编

*

国际文化出版公司出版

新华书店首都发行所发行

北京百花印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 15印张 367千字

1991年12月第一版 1991年12月第一次印刷

印数：9090册

ISBN 7-80049-726-7/G·232

定价：7.30元

寻求高质量的人生(代序)

张秀枫

当我们的身上洒满落日的余辉在雾霭中欣赏群山的瑰丽，当我们在皎洁的月光下倾听大海深沉的呼吸，当我们在暴风雨之夜面对闪电撕破黑暗、雷霆响彻环宇，当我们被一列长长的火车抛在后面寂寥茫然的时候，我们的心头便会敏感地涌起一种极其复杂的沧桑之感，从而强烈地感悟到人生的博大、浑厚和深刻，产生一种深深的眷爱和依恋。

这是一种人生的暗示吗？如果答案是肯定的话，那么，只要你愿意，神秘的大自然和万花筒般的社会，随时都会给你这样或那样的提醒。答应你自己——对于人生的暗示永远充满了热情，积极地给予响应。一颗长了厚茧的心是不会激动的。不会激动的心更是麻木的，而麻木无异于死亡。生活得最好的人不是寿命最长的人，而是最能感受的人。据说所罗门在耶和华答应满足他的任何请求时，他只提了一个请求：“求你赐给我敏于感受的心。”

在漫长的人生旅途中，我曾有过一段平常却难忘的经历。

早春时节，天涯孤旅，我来到江南名城苏州。在这“东方的威尼斯”，郊外的油菜花满世界一片金黄，城里优美的园林艺术和吴人柔软清倩、珠圆玉润的绵绵语音，使我沉醉，使我迷失。去寒山寺的时候，萧萧春雨呢呢喃喃飘洒个不休，心里便也有些迷离空蒙。那口驰名中外的大钟封闭在一个阁楼上，当我握住木杵即将去撞大钟时，我仿佛握住了历史。钟声清罄悠

远，袅袅的余音把你满腹的人生感慨弥漫在茫茫的天地之间。萧萧枫叶在细雨微风中默然伫立，桥下流水缓缓地无语凝噎

.....

奇怪的是，这一次寒山寺撞钟，没有引发我多少思古之幽情，也没有遥想过当年的数叶扁舟，在夕照如枫叶般红染一天的时分，载着风流倜傥的江南才子的命运悠悠而去，甚至连我的本家张继的名诗也没有触景生情地再现脑际。姑苏城外寒山寺，我心里敲响的是来自历史又发轫于现实的钟声。

悠扬而深沉的钟声仿佛一声又一声切切的呼唤，这是它对人生的振聋发聩的警策吗？

那些昏睡的人是无法感悟的，混混沌沌之中，生命就这样一部分一部分地丧失了。

过分精明的人也是无法感悟的。一时一事的得失，永远困扰着他们。斤斤于鼻子底下的名利荣辱和小天地里的鸡肠狗斗，使他们永远处于无尽无休的烦恼之中。他们无暇抬起头来感受一下湛蓝的天空，也无暇亲近那广袤无垠的大地，而大海则更是遥远的神话。

人生苦短。

人生的魅力就在于它只有一次。

我们不能挥霍生命，游戏人生。我们要珍爱生命的每一分每一秒，在人生的大舞台上努力寻找并实现自我的人生价值，一步一个脚印地走向自己的希望。人生最瑰丽最诱人的东西是希望。希望是人生的风帆。希望没有了，真正的人生也便结束了。春天过去了，还可以再有春天；琴弦断了，可以续上一千次；青春之歌却唱不上十个十年。戏演砸了，可以怪导演怪观众怪舞台，人的一生砸了，却什么都没有了，剩下的只有“人生长恨水长东”，而且只能怪你自己。

说到底，人生是不容易的。

当我们步入社会后，无可避免地将会遇到欺诈、虚伪、背叛、龌龊和黑暗，物欲和情欲的浊水在蝼蚁般的人群里打着旋儿地横行恣虐。这时，我们便会感到人与人之间的隔绝和自身的孤独，甚至会感到人生其实是一种痛苦的煎熬。

然而，光明的天使，纯洁的感情，崇高的胸怀，真诚的眼睛，却会使我们感到人生的伟大和温暖，感受到生活着是一种快乐和享受。当人生在苦难、强暴和灾害中显示出牺牲和悲壮的时候，我们的心灵将会得到净化，人格将会得到升华，对人生的深刻挚爱将成为统御一切的高贵的感情。

是的，我们永远处于光明与黑暗、崇高与卑俗、生与死、荣与辱、喜剧与悲剧、苦难与幸福的人生两极之中。只有对此有着清醒的认识和准确的把握，才能成为人生的主人，才能从容地面对一切，才能永远充满信心地去寻求高质量的人生。一个人，真正的上帝是他自己。

高质量的人生是有益于人类和社会发展进步的有价值的人生。

卡尔·马克思在《论犹太人问题》中指出：“任何一种解放都是把人的世界和人的关系还给人自己。”

有的人可能终生默默无闻，生命的火花似乎从未燃起过炫目的大火，然而他努力做了他应该做、他所能做的——一切，他便是充实的，他的人生价值便可以和沉默无语而又孕育并生长万物的大地媲美。我和你，我们中的多数人差不多都是这样。我们不必悲观，更不必妄自菲薄。“我干得多棒，下一步我将干得更棒！”记住，始终都应该这样对自己说。

有些人的人生则显现出另外一种景观。有的人有个轰轰烈烈的生，却留下了一个默默无闻的死；有的人声威赫赫于一时，

却被钉在了历史的耻辱柱上；有的终身贫穷甚至潦倒，却成了历史星空里的泰斗；有的历尽颠簸坎坷而终于功成名就、彪炳青史；有的慷慨激昂却如肥皂泡一样匆匆之间成了历史的过客……

羡慕，还是惋惜？不。我们欣赏的是推动历史前进的人生强者，我们鄙夷的是历史舞台上的种种丑角。对于各种耀人眼目的光环我们报之以微笑，对于形形色色的人生表演尽可以“冷眼向洋看世界”。我们的人生是独立的、无悔无愧的。这就够了，一点也不比别的什么差。

当然，不少人都希望能够干一番轰轰烈烈的大事业，甚至成为英雄。高昂激越的人生之歌是令人心旌震荡的。然而，普普通通的事业、平凡的人生，仍然可以使你成为优秀人物。新松恨不高千尺，欲栽大木柱长天，景色固然迷人；雨中草色绿堪染，水上桃花红欲燃，不也是美在其中吗？

当年，托尔斯泰看了普希金的小说后，惊诧羡慕之余不敢动笔了，他给契诃夫写信，倾诉了自己的苦恼。契诃夫回信说：大狗在叫，小狗也可以叫——就按上帝给你的声音去叫好了。任何比喻都是蹩脚的，然而契诃夫讲的却是真话。人类的历史无穷无尽，优秀的人物后浪推前浪。秋夜里的小虫吱吱的叫声和庞大交响乐的轰鸣，所显示的都是令人感泣的生命之声，在这一点上并没有多么大的差别。谁也不要做人家精神上的奴隶。重要的是每一天都要抓紧奔向黎明的码头，那里有朝霞，有许多事情等着你去做。你尽你所能把它做好就是了。至于生命的价值和人生的价值，留给历史这个公正的天平去称量吧。就是这么回事。

在千头万绪的人生中，我们最喜欢的是智慧。智慧是上帝，是大自然和社会对人的美丽赐予。我们的生命正因为有了智慧

才使一切变得生趣盎然。历史前进的两个车轮，一个是智慧，另一个还是智慧。《人生真话》是一本闪烁着古今中外名流贤达智慧之光的格言集，将从各个方面对你的人生提出积极的建议和忠告，帮助你从幼稚到成熟，可以说是你打开成功的人生大门的一把钥匙。这些坦诚的真知灼见，均是伟人名流们在自己痛苦而辉煌的人生体验中总结出来的，具有相当丰富的内蕴，足够我们消化理解品味的了。当然，由于时代地域等诸多原因，我们相信明智的读者既不会眉毛胡子一把抓、挖到筐里就是菜，也不会在泼脏水的时候把孩子也带出去。

尽管假花有时比真花还艳丽，然而“我们的力量在于讲真话”（列宁语）。追求真理的第一法则是承认真实。智慧最重要的品格是真实。讲真话难，唯其难才更加珍贵。“伟大”的假话和精致的套话终将被历史所唾弃，而真话将与智慧永存。《人生真话》所追求的便是真实、真挚而不求完美和详备。在过江之鲫般众多的格言书中，标榜为“大全”、“辞典”者可谓多矣，笔者却从不敢有此奢望和气概。如果能够摘取人生这株大树上的几片叶子——富有生命力的——真实是它的生命力——奉献给读者，那么，于愿便已足矣。

人生是一种诱惑，一种挑战。磨难往往是人生的最好学校，“沧海横流，方显出英雄本色”，这是无须赘言的。容易被忽视的倒是相反的情形。美国女作家维奥斯特叙述她21岁生日那天的情形说：“父亲带我到纽约去玩，作为生日礼物，我穿上盛装，自觉看起来漂亮得很。途中，我进了厕所。我在洗手间里照镜子，得意得不能自己。我从洗手间出来，姗姗下楼时，人人都在看我。我知道我很漂亮，不过难道如此引人注目吗？随后我听见身后卜卜响，回头一看，只见我的鞋后跟沾着草纸，一卷草纸正跟着我滚下楼。从那天起，每当我自觉不可一世的时候，

我总回头看看后面有没有一卷草纸。”

得意忘形的人，身后准有一卷“草纸”。维奥斯特对人生的警策含蓄而机智。如果我们时时记起它，将是有益的。

对于阅读这本《人生真话》的人，没有别的可说了，只有一点忠告：“不论一个人积攒了多丰富的箴言隽语，也不论他的见解有多高，假使不能利用每一个确实的机会去行动，他的性格终不能受到好的影响。空有美好的意图，也只造成苦境罢了。”我们应该感谢他——威廉·詹姆士，这是他告诉我们的又一句人生真话。

1991年5月6日

目 录

寻求高质量的人生(代序).....	张秀枫1
一、人生与命运.....	1
人——万物之灵长.....	2
人生的奥秘.....	11
命运女神垂青于真正的勇士.....	22
二、事业获得成功的锦囊.....	31
成功的诀窍.....	32
创造与务实.....	41
奋斗与方法.....	53
英雄与时机.....	64
三、处理好复杂的人际关系.....	75
待人与处世.....	76
宽容与批评.....	90
识人与交友.....	101
恩怨与嫉妒.....	117
信用与自制.....	128
真诚与正直.....	136
四、领导者的奥秘.....	141
领导者的素质.....	142
领导艺术.....	151
用人之道.....	158
五、信仰与磨难.....	165

信仰与理想·····	166
追求与磨难·····	176
六、社交与风度·····	191
关于社交·····	192
风度种种·····	198
七、人生的战略与战术·····	210
重要的是目标·····	211
贵在争取主动·····	218
灵活机动的战略战术·····	222
进退攻防与知己知彼·····	230
掌握好时机·····	240
八、理性与情感·····	246
真理与实践·····	247
爱国与智慧·····	258
远见与偏见·····	268
热情与孤独·····	274
欢乐与烦恼和痛苦·····	281
九、女人·男人·爱情·····	290
女人·····	291
男人·····	300
爱情·····	306
十、婚姻与家庭的悲欢·····	325
性与欲望·····	326
婚姻与夫妻·····	341
家庭与家教·····	354
十一、日常生活中的智慧·····	372
习惯·····	373

健康.....	378
金钱.....	384
烟酒.....	390
美装与佳肴.....	394
兴趣、赌博与娱乐.....	397
十二、谨防这些反面策略.....	401
谎言.....	402
虚伪.....	407
谄媚.....	413
欺诈.....	417
毁谤.....	422
阴谋及其它.....	425
十三、成为名人的要诀.....	431
诗人.....	432
作家.....	438
艺术家.....	444
哲学家.....	450
历史学家.....	455
科学家.....	459

一、人生与命运

人的生命总是沿着一个完整的圈运行，…
…任何人都无法脱离自己运行的轨道。

——〔美〕欧文·斯通《总统之恋》

人——万物之灵长

人世间有许多奇迹，人比所有奇迹更神奇。

——[古希腊]索福克勒斯《安提戈涅》

人类在本性上，也正是一个政治动物。

——[古希腊]亚里士多德《政治学》

本性恶劣的人，即使形体变了，他们的性质还是不变。

——[古希腊]伊索《伊索寓言》

人是有理性的动物。

——[古罗马]塞涅卡《致卢奇里论道德的信》

教养是有教养的人的第二个太阳。

——[古希腊]赫拉克利特《著作残篇》

没有人能够平安无事地度过一生吧。

——[古希腊]埃斯库罗斯 引自《世界名言词典》

人类的本性在于竭力解释它在其中生活的世界。这正是人类与其他动物的不同之处。

——[意]艾尔莎·莫兰黛《历史》

人不能像走兽那样活着，应该追求知识和美德。

——[意]但丁《神曲》

人类是一件多么了不得的杰作！……宇宙的精华！万物的灵长！

——[英]莎士比亚《哈姆雷特》

伟人们被卑贱的人杀害，那是常有的事。

——[英]莎士比亚《亨利六世中篇》

上天生下我们，是要把我们当作火炬，不是照亮自己，而是普照世界……

——[英]莎士比亚《一报还一报》

人是环境的产物。

——[英]欧文《致拉纳克郡报告》

在只面对自我的时候，人的真性是最容易显露的。因为那时人最不必掩饰。在激动的情况下，也易于显露天性，因为激动使人忘了自制。

——[英]弗·培根《人生论·论天性》

人是善与恶、快乐与痛苦的混和物。他赋有情感来行动，赋有理智来支配自己的动作。

——[法]伏尔泰《哲学通信》

一般说来，人像狗。一听到远处的吠声，自己也跟着一起叫。

——[法]伏尔泰《历史断章》

自然支配着一切动物，禽兽总是服从，人虽然也受着同样的支配，却认为自己有服从或反抗的自由。

——[法]卢梭《论人类不平等的起源和基础》

伟大的人是绝不会滥用他们的优点的，他们看出他们超过别人的地方，并且意识到这一点，然而绝不会因此就不谦虚。他们的过人之处愈多，他们愈认识到他们的不足。

——[法]卢梭《爱弥儿》

我们所没有的往往吸引着我们。没有谁比瞎子更喜爱阳光。没有谁比矮子更崇拜军鼓手。

——[法]雨果《悲惨世界》

最伟大的战略家们也有失算的时候。

——[法]雨果《悲惨世界》

至于迫害，这是所有伟大的人物都逃避不了的命运。振奋精神吧。

——[法]雨果 引自《雨果传》

没有一个强人不曾摔跤或者倒地。

——[法]雨果 引自《雨果传》

一个人不可能把所有的才能都集中到自己身上。

——[法]司汤达 引自《外国名言一千句》

人是人的作品，是文化、历史的产物。

——[德]费尔巴哈《说明我的哲学思想发展过程的片断》

动物只为生命所必需的光线所激动，人却更加为最遥远的星辰的无关紧要的光线所激动。只有人，才有纯粹的、理智的、大公无私的快乐和热情——只有人，才过理论上的节日。

——[德]费尔巴哈《基督教的本质》

人的价值并不取决于是否掌握真理或者自认为真理在握，决定人的价值的是追求真理的孜孜不倦的精神。

——[德]莱辛 引自《人生珍言录》

没有不带刺的鱼，同样也没有不带缺点的人。

——[德]马丁·路德 引自《外国名言一千句》

你若要喜爱你自己的价值，你就得给世界创造价值。

——[德]歌德《格言诗》之十三

人不能孤独地生活，他需要社会。

——[德]歌德《歌德的格言和感想集》

最伟大的人物总是通过某种弱点同他们的时代联系在一起的。

——[德]歌德《歌德的格言和感想集》

聪明人是最好的百科全书。

——[德]歌德《格言与反省》

卓越的人一大优点是：在不利与艰难的遭遇里百折不挠。

——[德]贝多芬 引自《我将扼住命运的咽喉》

谁要是蔑视周围的人，谁就永远不会是伟大的人。

——[德]左伊默 引自《外国名言一千句》

人的欲望是复合物，是很不容易满足的，即使得到满足，那也是仅能给予没有痛苦的状态，但却带来更多的烦恼。

——[德]叔本华《论文集·空虚生存说》

一个种的全部特征、种的类特性就在于生命活动的性质，

而人的类特性恰恰就是自由的自觉的活动。

——[德]马克思《1844年经济学哲学手稿》

人的本质并不是单个人所固有的抽象物。在其现实性上，它是一切社会关系的总和。

[德]马克思《关于费尔巴哈的提纲》

人是最名副其实的社会动物，不仅是一种合群的动物，而且是只有在社会中才能独立的动物。

——[德]马克思《〈政治经济学批判〉导言》

伟人们之所以看起来伟人，只是因为我们在跪着。站起来吧！

——[德]马克思、恩格斯《神圣家族》

人都向往知识，一旦知识的渴望在他身上熄灭，他就不再成为人。

——[挪威]南森 引自《外国名言一千句》

人是肉身化的理性，有思考的生物——这个称号使他区别于其它生命，成为万物之灵长。

——[俄]别林斯基《艺术的观念》

人是一种能习惯于任何环境的动物，我以为给人下这样一个定义是最恰当不过的。

——[俄]陀思妥耶夫斯基《死屋手记》

假使有千万个人，就有千万条心，自然有千万副心肠，就有千万种恋爱。

——[俄]列夫·托尔斯泰《安娜·卡列尼娜》

聪明人的特点有三：一是劝别人做的事自己去做，二是决不去做违背自然界的事，三是容忍周围人们的弱点。

——[俄]列夫·托尔斯泰 引自《外国名言一千句》

既然太阳上也有黑点，“人世间的事情”就更不可能没有缺陷。

——[俄]车尔尼雪夫斯基《生活与美学》