

文 言文

解读

上海科技教育出版社

壬戌之秋，七月既望，苏子与客泛舟游于赤壁之下。清风徐来，水波不兴。举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章。少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间。白露横江，水光接天。纵一苇之所如，凌万顷之茫然。浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙。



周其聪 曹世睦 舒适 编著

高三年级

文
言
文
解
读

高
三
年
级

周其聰 曹世睦 舒适 编著

上海科技教育出版社

文言文解读

高三年級

周其聰 曹世睦 舒 适 編著

上海科技教育出版社出版發行

(上海冠生園路393號 郵政編碼200235)

各地書局書店經銷 啟東印刷廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 13.5 字數 330 000

2002年6月第1版 2002年6月第1次印刷

印數 1-5 000

ISBN 7-5428-2875-4/G·1806

定價:14.50元

悠久的中华历史传统,灿烂的古代文化遗产,令每一个中国人引以自豪。中学生学好语文课本中所选编的文言文,正是打开进入这一精神宝库的一把必不可少的钥匙。然而由于种种原因,其学习实践往往不尽如人意:局限于读读背背者有之,满足于扫除文字障碍者有之,自喜于应试获高分者有之……而真正能体会其意蕴,领悟其真谛者实在不多,至于能汲取其精华并触类旁通、拓展迁移者则更为罕见,令人不禁兴“小学而大遗”之叹。

有鉴于上述情况,我们综合了人教版、上海版、江苏版、浙江版等高中语文课本中的文言文,对每一篇作品不仅详加注释(除课本原有注释外)、翻译,而且介绍作者概况、写作背景等相关资料,剖析文中出现的文言语法现象,更配以恰当的巩固练习,引入相关的课外文言文,以期广大学生在学习课文时,非但能读通读懂,而且能认识其主旨,领会其特色,更能在梳理归纳中把握规律,运用方法,进而“举一反三”,能独立自主地在这一宝库中探索、猎取,以有益于积累知识,增强能力,提高素养。

需要指出的是,同一篇文章,由于各版本教材的编者对它的理解角度不同,要求学生掌握它的程度也不同,便会出现不同年级的教材中。我们为尊重教材的原貌,恐怕无法避免不同年级出现相同文章的情况。好在各年级的作者都有自己独特的教学方法,即使对同一篇文章,分析的切入点和鉴赏视角也决不会重复、雷同。而对于学生来说,能有机会在不同年龄段,从多个层面反复深入地咀嚼同一篇经典作品,再通过全方位的练习,温故知新,融会贯通,也是有利无弊的。

我们相信,我们的追求是正确的,也是有益的,但由于水平所限,时间仓促,客观效果可能与主观愿望相去甚远,甚至存在失误、缺漏,敬请广大读者不吝批评指正。若此则编者幸甚,读者更幸甚。

图书在版编目(CIP)数据

文言文解读. 高三年级/周其聪,曹世睦,舒适编著.
上海:上海科技教育出版社,2002.6

ISBN 7-5428-2875-4

I.文... II.①周... ②曹... ③舒... III.文言文-高中-教学参考资料 IV.G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 033236 号

亲爱的读者：

如果你感到学习语文有困难的话，下列图书会给你提供帮助。

新世纪五星级题库	高中语文	19.80 元
新世纪五星级题库	高中文科综合	9.00 元
高中语文百讲百练		15.50 元
高考考前答疑	语文	12.90 元
高考文科综合 综合训练		10.30 元
高考文科综合 能力测试模拟试卷		8.00 元
高考新视角 能力测试题解题指导	语文	10.20 元
挑战高考 考前集训	语文	14.50 元
思考探讨提高 高中课程助读	语文 第一册	12.50 元
思考探讨提高 高中课程助读	语文 第二册	10.00 元
思考探讨提高 高中课程助读	语文 第三册	11.50 元
思考探讨提高 高中课程助读	语文 第四册	10.00 元
语文跟踪辅导 S 版	高一年级	14.00 元
语文跟踪辅导 S 版	高二年级	15.30 元
语文跟踪辅导 S 版	高三年级	15.00 元
语文跟踪辅导 H 版	高一年级	12.30 元
语文跟踪辅导 H 版	高二年级	14.30 元
语文跟踪辅导 H 版	高三年级	13.00 元
全国高中生作文精品赏析		16.40 元
新概念小作文训练	高中篇	10.00 元
高中作文百篇借鉴		2.00 元
高中语文阅读训练 100 天		12.70 元

以上图书各地新华书店有售。

上海科技教育出版社读者服务部办理邮购。

邮费标准：书款 20 元以下，另收邮挂费 3 元。书款 20 元以上，另收书款价 15% 的邮挂费。

地 址：上海市康健路 106 号

邮政编码：200235

电 话：021 - 64700526

上 编

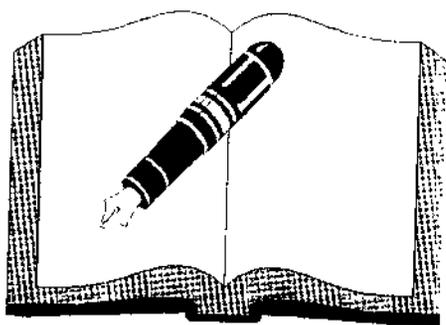
- | | |
|-------------------------|----------|
| 1. 骶之战 | 《左传》(3) |
| 2. 谏逐客书 | 李 斯(11) |
| 3. 屈原列传 | 司马迁(18) |
| 4. 陈情表 | 李 密(27) |
| 5. 张衡传 | 范 曄(32) |
| 6. 兰亭集序 | 王羲之(37) |
| 7. 段太尉逸事状 | 柳宗元(41) |
| 8. 答韦中立论师道书 | 柳宗元(48) |
| 9. 原毁 | 韩 愈(54) |
| 10. 伶官传序 | 欧阳修(59) |
| 11. 六国论 | 苏 洵(64) |
| 12. 赤壁之战 | 司马光(68) |
| 13. 读孟尝君传 | 王安石(78) |
| 14. 又答王庠书 | 苏 轼(81) |
| 15. 六国论 | 苏 辙(84) |
| 16. 项脊轩志 | 归有光(89) |
| 17. 五人墓碑记 | 张 溥(96) |
| 18. 柳敬亭传 | 黄宗羲(101) |
| 19. 促织 | 蒲松龄(107) |
| 20. 左忠毅公逸事 | 方 苞(115) |
| 21. 每读一书,必千百遍 | 郑 燮(121) |
| 22. 祭妹文 | 袁 枚(123) |
| 23. 随园记 | 袁 枚(130) |
| 24. 治平篇 | 洪亮吉(134) |
| 25. 病梅馆记 | 龚自珍(140) |
| 26. 约取而实得 | 叶名沔(144) |
| 27. 与妻书 | 林觉民(146) |
| 28. 《黄花冈七十二烈士事略》序 | 孙 文(152) |

下 编

- | | |
|-----------------|-------|
| 1. 《诗经》两首 | (161) |
|-----------------|-------|

2. 涉江	屈原 (164)
3. 诗三首	陶渊明 (167)
4. 梦游天姥吟留别	李白 (171)
5. 茅屋为秋风所破歌	杜甫 (174)
6. 雨霖铃	柳永 (176)
7. 扬州慢	姜夔 (178)
8. [般涉调]哨遍 高祖还乡	睢景臣 (181)
9. 梅花	高启 (186)
10. 临江仙 题红梅	吴承恩 (188)
11. 醉落魄 咏鹰	陈维崧 (190)
12. 画竹	郑燮 (192)
13. 予告归里,画竹别潍县绅士民	郑燮 (193)
14. 己亥杂诗二首	龚自珍 (194)
15. 哀旅顺	黄遵宪 (196)
参考答案	(199)

上 編





1

殽 之 战

《左 传》

文学常识

《左传》原名《左氏春秋》，相传是春秋末期鲁国太史左丘明所作。但后人提出不同意见，现在一般人倾向于它是战国初期的作品，而且认为可能不是出于同一时代同一作者之手。

汉朝人用《左氏春秋》去解释孔子的《春秋》，他们称《春秋》为“经”，解释儒家经书内容文字的为“传”，因此《左氏春秋》又名《春秋左氏传》，后简称为《左传》。它和《公羊传》、《穀梁传》合称为“春秋三传”。

《左传》是我国古代的一部编年体史书，它是按照鲁国先后十二个国君在位的年代编写的，记述了春秋时代二百五十四年间各国的兴废存亡和彼此的战争、会盟史实，描述了春秋时代各国重要人物的政治活动，记载了他们富有风采的言词，还记载了一些古代的历史传说，保存了春秋时期各国的政治、经济、军事、文化等各方面的史料。全书共三十卷，计18万字，对研究中国古代社会具有很大的参考价值。

《左传》也是一部文学性很强的历史著作。作者对人物语言描写较为擅长，简练、明确、委婉、生动，从而刻画好人物性格。对于复杂的事件描写，表现出了高度的组织技巧。在记叙大规模的战争和复杂的政治事件时，能有条不紊，繁简得当，有声有色。这种富有艺术性的历史文学，给后代散文的发展以很大的影响。

《殽之战》的历史背景是：公元前659年，秦穆公即位，任贤用能，尊土爱民，锄强扶弱，力图在诸侯中称霸。当时，晋国发生骊姬之乱，太子申生被迫自杀，公子重耳、夷吾避祸流亡。晋献公死后，晋国更是内乱不已。秦穆公凭着他雄厚的实力，想通过安定晋国的内乱，争霸中原。因此，他先立夷吾为晋惠公，但晋惠公不讲信用，内外无亲，众叛亲离。秦国便又助重耳返国，夺取君权，史称晋文公。可以说，秦穆公在安晋乱、定晋君时，立下了大功。

晋文公即位后，内整改务，励精图治，国势日强。为了争霸，他伐曹、战楚，赶走篡位的王子带，恢复周襄王的天子之尊。于是受周襄王的策命，成为“诸侯之伯”。

公元前628年，郑文公卒；这年冬天，晋文公卒，其子驩即位，史称晋襄公。这时，秦国驻守于郑的杞子等送信给秦穆公，要他趁两国新丧，出兵偷袭郑国，目的在于打击晋国，争取秦国在中原的霸主地位。对于秦国的出兵，晋国十分敏感，老将先轸就主张拦袭秦军，认为非打击不可。秦晋就此揭开“殽之战”的序幕。

本文题目是后加的。

课文详释

杞子自郑使^①告于秦曰：“郑人使我掌其北门之管^②，若潜^③师^④以^⑤来，国可得也。”穆公访^⑥诸^⑦蹇(Jiǎn)叔。蹇叔曰：“劳^⑧师以袭远，非所^⑨闻也。师劳力竭，远主备之，无乃不可乎^⑩？师之所为，郑必知之，勤而无所^⑪，必有悖^⑫心。且^⑬行千里，其^⑭谁不知？”公辞^⑮焉。召孟明、西乞、白乙，使出师于东门之外。蹇叔哭之，曰：“孟子^⑯！吾见师之出而不见其入也！”公使谓^⑰之曰：“尔何知！中寿^⑱，尔墓之木拱^⑲矣^⑳！”蹇叔之子与^㉑师，哭而送之曰：“晋人御师^㉒必于殽^㉓。殽有二陵^㉔焉：其南陵，夏后皋^㉕之墓也；其北陵，文王之所辟^㉖风雨也。必死是间^㉗，余收尔骨焉。”秦师遂东^㉘。

注释：

①杞子：秦大夫。鲁僖公三十年，秦穆公和晋文公率两国军队伐郑，郑文公派烛之武去见秦穆公，说服穆公退兵，与郑国结盟。结果秦留下杞子、逢孙、杨孙三大夫领军驻守郑国。 ②管：钥匙。 ③潜：秘密，暗中。 ④师：名词做动词，派遣军队。 ⑤以：而。 ⑥访：访问，征求看法。 ⑦诸：兼词，之于。 ⑧劳：使……疲劳。 ⑨所：结构助词，这里附在动词前成为名词性词组，起代词作用。 ⑩无乃……乎：恐怕是……吧。 ⑪所：省“得”，即“无所得”。 ⑫悖(bèi)：叛离，文中指埋怨。 ⑬且：况且。 ⑭其：语助词，加强反问。 ⑮辞：辞谢。这里有拒绝接受意见的意思。 ⑯孟子：百里孟明。子：对男子的尊称。 ⑰谓：对……说。 ⑱中寿：七十岁。古人以六十为下寿，七十为中寿，九十为上寿。其时蹇叔已八十多岁。 ⑲拱：两手合围，指树木长得粗。 ⑳此句秦穆公在骂蹇叔老而不死。 ㉑与(yù)：参加。 ㉒御：抵挡。御师：伏兵狙击秦军。 ㉓殽：同“崤”，xiáo，一说读 yáo。 ㉔二陵：殽山的南北二山，即北陵东殽山，南陵西殽山，亦称二殽，相距三十五里。山上有陡坡，下临绝涧，山路险峻，不能容二车并进，故为奇险之地。 ㉕夏后皋：桀的祖父。后：国君，即帝王、天子。 ㉖辟：同“避”，这是陵寝的委婉说法。 ㉗间：中间。 ㉘东：向东。

三十三年春，秦师过周北门，左右免胄^①而下，超乘^②者三百乘^③。王孙满尚幼，观之，

杞子从郑国派人对秦穆公说：“郑国派我掌管他们(都城)北门的钥匙，如果偷偷地派遣军队前来，郑国就可以到手了。”秦穆公就这件事去征求蹇叔的意见。蹇叔说：“让自己的军队很劳累而去袭击远方的国家，这是从来也没听说过的事情。军队(因长途跋涉)而疲劳，精疲力竭，远方的国家(却)早有防备，恐怕是不可吧？我们军队的行动，郑国必定知道这件事，(我们)辛苦奔走而无所得，人心必定会怨恨。况且(军队)行进千里，哪里还有人不知呢？”秦穆公拒绝了蹇叔的劝告。召来孟明、西乞、白乙(做主帅)，派(他们)从东门之外率军队出发。蹇叔哭着对他们说：“孟明啊！我看见军队出发，却不能看见军队回来啊！”秦穆公派(人)去对蹇叔说：“你知道什么！要是你在中寿时死，你的墓上的树也该长到两手合抱那样粗了！”蹇叔的儿子参加了(出征的)军队，(蹇叔)哭着送他道：“晋国人一定在殽山伏军拦击我们。殽山有两座山：它的南面山上，是夏后皋的坟墓；它的北面山上，是周文王避风雨之地。(你)必定会死在这两座山中间，我(准备)在那里收取你的尸骨。”秦军于是向东(进军)了。

鲁僖公三十三年春，秦军经过周王朝京城(洛阳)的北门，战车左边和右边的人，(只)脱下头盔，下了车步行，(但是)刚下车，就有三百辆战车上的士兵随即跳跃上车。当时，(周襄

言于王曰：“秦师轻^④而无礼，必败。轻则寡谋，无礼则脱^⑤。入险而脱，又不能谋，能无败乎？”及滑，郑商人弦高将市^⑥于周，遇之，以乘^⑦韦^⑧先^⑨，牛十二，犒^⑩师，曰：“寡君^⑪闻吾子^⑫将步师出于敝邑，敢犒从者。不腆^⑬敝邑，为从者之淹^⑭，居则具^⑮一日之积^⑯，行则备一夕^⑰之卫。”且使遽^⑱告于郑。

注释：

①免胄(zhòu)：脱下头盔。表示敬意。 ②超乘：跳跃上车。(这是一种无礼的行为。) ③乘(shèng)：战车。 ④轻：轻佻，轻率。 ⑤脱：疏忽，纪律不严。 ⑥市：买卖商品，此做动词。 ⑦乘：古代一辆车用四匹马拉，所以用“乘”代“四”。 ⑧韦：熟牛皮。 ⑨先：古代礼制，先送轻礼，后送重礼。 ⑩犒(kào)：慰劳。 ⑪寡君：对外人谦称自己的国君。 ⑫吾子：您，敬称。 ⑬腆(tiǎn)：丰厚。 ⑭淹：留，耽搁。 ⑮具：准备。 ⑯积：米、肉、菜、柴等吃的、用的东西。 ⑰夕：夜。 ⑱遽：驿车。古代供来往官员或传递公文之人乘坐的马车。引申为急忙，立刻。

郑穆公使视^①客馆，则束载^②、厉^③兵、秣^④马矣。使皇武子辞^⑤焉，曰：“吾子淹久于敝邑，唯是脯^⑥资^⑦饩^⑧牵^⑨竭矣，为吾子之将行也。郑之有原圃^⑩，犹秦之有具囿^⑪也，吾子取其麋鹿，以闲^⑫敝邑，若何^⑬？”杞子奔齐，逢孙、杨孙奔宋。孟明曰：“郑有备矣，不可冀^⑭也。攻之不克，围之不继^⑮，吾其^⑯还也。”灭滑而还。

注释：

①视：看，这里指查看。 ②束载：捆扎行李。 ③厉：同“砺”，磨砺。 ④秣(mò)：喂马的饲料，这里是喂的意思。 ⑤辞：辞谢，这里是下逐客令。 ⑥脯(fǔ)：干肉。 ⑦资：干粮。 ⑧饩(xì)：已经宰杀的牲畜。 ⑨牵：尚未屠宰的牲畜。 ⑩原圃：园圃名。郑国养禽兽以供君主等射猎的地方。圃，场所。 ⑪具囿(yòu)：秦国养禽兽的园地。 ⑫闲：使……空闲。 ⑬若何：怎么样。 ⑭冀(jì)：希望。 ⑮继：后援。 ⑯其：表命令的语气。

晋原轸^①曰：“秦违蹇叔，而以^②贪勤^③民，天奉^④我也。奉不可失，敌不可纵^⑤。纵敌，

王)的孙子满还很年幼，看到这种情形，对周襄王说：“秦军轻率而无礼，必定要失败。轻率就缺少计谋，没有礼貌就会粗疏随意。进入险要的地方而又粗心大意，又不能深谋远虑，能不失败吗？”(秦军)到了滑国，郑国商人弦高将到周国京城去做生意，遇到秦军，(弦高)拿了四张熟牛皮作为先行礼物，又用十二(头)牛去慰问秦军，说：“敝国国君听说您率领军队要到我们国家去，特意派我来犒劳您的部下，略表心意。敝国不富裕，但还是替您的部下做了停留的准备。(如果你们)住下一天，就准备一天的粮草，要走就准备好那一夜的警卫工作。”同时，(弦高)急忙派人向郑国报告。

郑穆公派(人)去查看(杞子)(住的)客馆，(看见他们)已捆好行装，擦亮了武器，喂饱了马匹(准备随时行动)。(郑穆公)派皇武子向他们下达了逐客令，说：“你们在敝国已经耽搁得太久了。敝国因此(供给)的粮食和牛羊的供应已经用完了。现在为了你们将要出发，我们郑国有了原圃，犹如秦国的具囿一样，只好请你们去那里打些麋鹿，以便让我们国家也得到休息，怎么样？”杞子听了就逃到齐国，逢孙、杨孙逃到宋国。孟明说：“郑国有了防备了，不能有(成功的)希望了。攻打它不能取胜，包围它又没有后援，我们还是回国吧。”(于是秦军)灭了滑国就回师了。

晋大夫原轸说：“秦军不听蹇叔的劝告，因为贪欲而兴师动众，(这是)天赐予我们的(机会)。天赐的机会不可以错过，敌人不可放走。放走敌人，后患就产生；违背天意，是不吉祥

患^⑥生；违天，不祥。必伐秦师！”栾枝曰：“未报秦施^⑦而伐其师，其^⑧为死君^⑨乎？”先轸曰：“秦不哀^⑩吾丧^⑪而伐吾同姓^⑫，秦则无礼，何施之为^⑬？吾闻之：‘一日纵敌，数世之患也’。谋及子孙，可谓死君乎？”遂发命，遽兴^⑭姜戎^⑮。子^⑯墨^⑰衰^⑱经^⑲，梁弘御戎，莱驹为右。夏四月辛巳，败秦师于殽，获百里孟明视、西乞术、白乙丙以归。遂墨^⑳以葬文公，晋于是始墨^㉑。

注释：

①晋原轸(zhèn)：晋军统帅。姓先，因封于原，所以又称为原轸。 ②以：因为。 ③勤：使……劳。 ④奉：给予。 ⑤纵：放走。 ⑥患：祸患，灾难。 ⑦施：恩惠。 ⑧其：同“岂”，难道。 ⑨死君：晋文公。晋文公出逃时，受过秦穆公帮助，故有这一反问。 ⑩哀：同情。 ⑪吾丧：晋文公刚逝世，尚未葬。 ⑫同姓：郑、晋、滑国都姓姬。 ⑬何……之为：何是宾语，之是助词，为是语气词。此为反问句式。 ⑭兴：征发。 ⑮姜戎：姓姜的少数民族戎族。 ⑯子：即晋襄公，当时晋文公未葬，故仍称其为“子”。 ⑰墨：染上黑色。 ⑱衰(cuī)：白色孝服。 ⑲经(dié)：麻的腰带。 ⑳墨：穿着黑色衣服。 ㉑墨：黑色丧服。

文嬴^①请^②三帅，曰：“彼实^③构^④吾二君，寡君若得而食之，不厌^⑤，君何辱^⑥讨^⑦焉？使归就^⑧戮^⑨于秦，以逞^⑩寡君之志^⑪，若何？”公许^⑫之。先轸朝^⑬，问秦囚。公曰：“夫人请之，吾舍^⑭之矣。”先轸怒曰：“武夫力^⑮而拘诸原^⑯，妇人暂^⑰而免^⑱诸国^⑲，墮^⑳军实^㉑而长^㉒寇仇，亡^㉓无日矣！”不顾^㉔而唾^㉕。公使阳处父追之，及诸河，则在舟中矣。释^㉖左骖^㉗，以公命赠孟明。孟明稽首^㉘曰：“君之惠，不以累臣^㉙衅^㉚鼓，使归就戮于秦，寡君之以为戮，死且不朽^㉛。若从君惠而免之，三年将拜君赐^㉜。”

的。(我们)一定要攻打秦军！”栾枝说：“(我们)还没有报答秦国的恩惠，反而去攻打他们的军队，难道心目中还有死去的国君吗？”先轸说：“秦国不同情我们的国丧，反而去攻打我们的同姓，秦国就是无礼，还讲什么恩惠？我听说过这样一句话：‘一天放走敌人，是几代人的祸患。’为子孙后代考虑，能说是忘掉死去的国君吗？”于是(晋国)发下命令，又急忙调动姜戎的兵来(助战)。晋襄公穿了染成黑色的丧服，梁弘给他驾车，莱驹在车右做警卫。夏四月辛巳日，在殽山(晋军)大败秦军，抓获了百里孟明视、西乞术、白乙丙三个秦将而回。于是晋襄公穿着黑色丧服安葬了晋文公，从此晋国的孝服就改成黑色了。

文嬴(向晋襄公)替三位秦军将领请求说：“他们三人确实挑拨了我们秦晋两国的关系，我的父王如果抓住他们，吃他们的肉还不能满足，你何必委屈自己亲自来惩罚(他们)呢？还不如让他们回去，让他们去秦国受刑，来满足我的父王的心愿，(你看)怎么样？”晋襄公答应了她。先轸上朝朝见(襄公)，问起秦国的俘虏。晋襄公说：“夫人为他们请求，我放走了他们了。”先轸愤怒地说：“将士们拼死力把他们从战场上捉了回来，夫人(却)一下子把他们从国都内放走了，毁坏了战果，助长了敌人的威风，亡国就不需要很多的日子了！”说完头也不回地往地上吐了口唾沫。晋襄公派了阳处父追赶孟明等三人，追到黄河边，(他们)已经在船上了。(阳处父)解下车子左边的马，用晋襄公的名义赠送给孟明。孟明叩头道：“晋国国君的恩惠，不用我们这些被俘之人的血来涂在鼓上，让(我们)回到秦国去接受秦法的制裁。秦君如果把我们杀死，即使死了也不忘晋君的恩惠。如果托晋君的福而(秦君)赦免了我们，几年后再来拜谢晋君的恩赐。”

注释:

①文嬴:秦穆公的女儿,晋文公的夫人。“文”是晋文公的谥号,“嬴”是秦国的姓。这是春秋时称国君夫人的惯例。②请:为……请求。③实:确实,的确。④构:挑拨。⑤厌:同“贖”,满足。⑥辱:敬词,委屈。⑦讨:惩罚。⑧就:凑近。⑨戮:杀。⑩逞:使……满足。⑪志:愿望。⑫许:答应。⑬朝:朝见,臣见君。⑭舍:释放。⑮力:名词做动词,使劲,费力。⑯原:原野,此指战场。⑰暂:仓猝,匆忙,下子。⑱免:赦免。⑲国:国都。⑳堕(huī),同“隳”,毁坏。㉑实:果实,此指战果。㉒长:助长。㉓亡:灭亡。㉔顾:回头。㉕唾:吐口水。㉖释:解下。㉗驂:古代一辆车用四匹马拉,中间两匹叫“服”,左右两匹叫“驂”。㉘稽(qǐ)首:古代礼制,以头着地并停留一会儿,这是最隆重的礼节。㉙累(léi)臣:俘虏。累,绳索。㉚衅(xiù):古代礼制,“血祭”的一种仪式,用牲畜的血涂在新制的祭器钟鼓等物上面祭之。㉛不朽:晋君的恩德永存。㉜拜…赐:拜谢恩惠。这里指报仇。

秦伯素服^①郊次^②,秦穆公穿着丧服在郊外等候,对着秦军大哭,说:“我不听蹇乡^③师而哭,曰:“孤违蹇叔,以辱^④二三子,孤之罪也。”不替^⑤孟明,曰:“孤之过也,大夫何罪?且吾不以一眚^⑥掩大德^⑦。”

注释:

①素服:丧服,因为秦军战败,所以穿丧服。②次:停驻。③乡(xiàng):同“向”。④辱:使……受辱。⑤替:废止。⑥眚(shěng):过失,原指眼上的翳障,这里比喻孟明等人所犯的小过。⑦德:功德,功劳。

特色鉴赏

《殽之战》以时间为顺序,记叙了秦穆公发动战争袭郑,被晋国击败于殽的前后经过。从中可以鲜明地看出《左传》的特色。

1. 善写战争。《左传》描写战争,是将战争作为一种复杂的社会现象加以全面的叙述,并不直接描绘对阵双方的搏杀。它往往先写战前的政治形势,战争的起因和准备,战争的性质及人心向背等,使人意识到战争的胜负由多种因素决定,而非出自偶然。本文即如此,叙述各国内部对这场战争的态度和策略,着重反映秦军师出无名,沿途劫掠的不义性质及其劳师袭远,骄纵轻敌的战略错误,从而揭示其必败性。而对于战争本身,则只寥寥几笔。

2. 史实伏笔。《左传》所叙之事件,其发生、发展都不孤立。“殽之战”前有秦晋共围郑,郑派“烛之武退秦师”,成功后有杞子等人守郑,于是有了殽之战的发生。而本文中孟明“三年再拜君赐”,也为下文秦晋在彭衙的战争伏笔。

3. 善于写人。个性化语言是其惯用之手段。开篇蹇叔的忠告及两次“哭师”,刻画了一个对天下形势了如指掌、老成练达的谋士形象,结尾秦穆公再提蹇叔,衬托了他的远见卓识。又如,周工孙满“观师”,表现了他的年少有为和敏锐的观察力。弦高的“犒师”,绵里藏针;阳处父智解左驂;先轾的耿直忠诚,粗鲁愤极的“不顾而唾”;秦穆公斥责蹇叔的“中寿”句,刚愎自用,“素服郊次,乡师而哭”的自责,“不替孟明”的宽厚、开明,无一不鲜明呈现。

所以,《左传》不仅是历史史书,也是极富文学价值的历史散文著作。

语法现象

1. 通假字

例如：“殽之战”，“殽”同“崤”，地名。

再如：_____

2. 古今异义

例如：“郑人使我掌其北门之管”，“管”，古义是钥匙，今义是管理。

再如：_____

3. 词类活用

(1) 使动用法

例如：“劳师以袭远”，“劳”，使……劳累。

再如：_____

(2) 名词做状语

例如：“秦师遂东”，“东”，向东面，原为方位名词。

再如：_____

(3) 名词做动词

例如：“尔墓之木拱矣”，“拱”，一种礼仪，现指两手合围。

再如：_____

4. 特殊句式

(1) 判断句

例如：“一日纵敌，数世之患也”，“……也”表判断。

再如：_____

(2) 被动句

例如：“不以累臣衅鼓”，“累臣”指被俘之人。

再如：_____

(3) 介词结构后置

例如：“吾子淹久于敝邑”，正常语序应是“吾子于敝邑淹久”。

再如：_____

(4) 宾语前置

例如：“尔何知”，应是“尔知何”。

再如：_____

(5) 定语后置

例如：“超乘者三百乘”，应为“三百乘超乘者”。

再如：_____

(6) 主谓倒装

例如：“不腆敝邑”，应为“敝邑不腆”。

5. 固定句式

例如：“无乃不可乎”，“无乃……乎”，译作“恐怕是……吗？”

再如：“使归就戮于秦，以逞寡君之志，若何”，_____

又如：“何施之为”，_____

巩固练习

一、找出下面句子中的通假字并解释。

1. 其北陵，文王之所辟风雨也()
2. 则束载、厉兵、秣马矣()
3. 未报秦施而伐其师，其为死君乎()
4. 寡君若得而食之，不厌()
5. 墮军实而长寇仇()
6. 乡师而哭()

二、古今异义解释。

1. 不以累臣衅鼓()()
2. 秦伯素服郊次()()
() ()
3. 吾子淹久于敝邑()()
() ()
4. 无礼则脱()()
5. 君何辱讨焉()()

三、写出下列句子中词性活用的词，写清词性转换并解释。

1. 左右免胄而下() _____
2. 以闲敝邑() _____
3. 则束载、厉兵、秣马矣() _____
4. 秦违蹇叔，而以贪勤民() _____
5. 子墨衰经() _____
6. 先轸朝，问秦囚() _____
7. 孤违蹇叔，以辱二三子() _____

四、一词多义解释。

1. 其 { 其谁不知()
吾其还也()
吾子取其麋鹿()
未报秦施而伐其师()