

小提琴演奏(业余)考级 中国作品专集

全国乐器演奏(业余)考级委员会
小提琴专家委员会 编



全国小提琴演奏(业余)考级 中国作品专集

全国乐器演奏(业余)考级委员会
小提琴专家委员会 编



全国小提琴演奏(业余)考级

中国作品专集

QUAN GUO XIAO TI QIN YAN ZOU(YE YU) KAO JI

ZHONG GUO ZUO PIN ZHUAN JI

全国乐器演奏(业余)考级委员会小提琴专家委员会 编

特邀编辑:于洪年/许民 责任编辑:邓淑杰 封面设计:章桂征 封面摄影:杨凤英

时代文艺出版社出版发行 (长春市斯大林大街136号)	880×1230毫米16开本	7.25印张	2插页 107面乐谱
吉林大学印刷厂印刷	1995年7月第1版	1995年7月第1次印刷	
印数:5 000册		定价:24.00元	

前 言

由中国音乐家协会主办的全国小提琴演奏（业余）考级活动已开展了五年。在各地小提琴教师的大力支持和帮助下，广大考生采用小提琴（考级）专家委员会制订的考级内容，按要求进行了认真、刻苦的训练，取得了可喜的成绩；从而提高了我国小提琴业余教育的整体水平。

前几年因条件所限，小提琴演奏（业余）考级的曲目未能及时出版，考生和小提琴爱好者深感不便，在一定程度上影响了他们参加考级活动的积极性。今年初，中国音乐家协会与中央音乐学院联合推出了《小提琴考级教程》（一、二册），为考生及小提琴爱好者提供了一至九级的基本练习、练习曲和外国乐曲的分级乐谱；但仍有不少考生为寻找中国乐曲的规范乐谱而犯愁。此次时代文艺出版社克服了困难，以较快的速度出版了小提琴演奏（业余）考级的中国作品专集，这就基本上解决了广大小提琴考生寻谱难的问题。深信此专集的出版，不但使参加考级者有了广泛选择中国作品的条件，同时也为众多的小提琴爱好者提供了一套实用的学习教材。

中国音乐家协会书记处书记
全国乐器演奏（业余）考级委员会秘书长

顾春雨

1995年6月

目 录

一、新疆之春	马耀先、李中汉曲 (1)
二、新春乐	茅 沅曲 (4)
三、庆丰收	张靖平曲 (7)
四、牧 歌	马思聪曲 (10)
五、秋 收	靳延平编曲 (12)
六、海兰江畔	金在清曲 (13)
七、牧 歌	沙汉昆编曲 (16)
八、红河山歌	廖胜京曲 (17)
九、黎家代表上北京	何 东、李超然曲 (20)
十、新疆舞曲	靳延平曲 (25)
十一、在银色的月光下 (组曲《新疆之旅》Ⅴ)	杜鸣心编曲 (28)
十二、嘎哦里泰 (组曲《新疆之旅》Ⅲ)	杜鸣心编曲 (30)
十三、夏 夜	杨善乐曲 (31)
十四、山 歌	马思聪曲 (34)
十五、渔舟唱晚	许述惠改编 (36)
十六、红军哥哥回来了	赵 薇改编 (39)
十七、红军哥哥回来了	薛澄潜改编 (42)
十八、“虾球”主题随想曲	苏汉兴编曲 (46)
十九、忆念曲	王志杰曲 (50)
二十、山乡乐	尹德本曲 (53)
二十一、跳龙灯	马思聪曲 (56)

二十二、喜 庆·····	刘自力曲 (60)
二十三、春节序曲·····	司徒华城改编 (62)
二十四、春天舞曲·····	马思聪曲 (65)
二十五、思乡曲·····	马思聪曲 (68)
二十六、海滨音诗·····	秦咏诚曲 (70)
二十七、喜见光明·····	李自立曲 (72)
二十八、忆延安·····	李自立曲 (77)
二十九、丰收渔歌·····	李自立曲 (80)
三十、茨梨花·····	李自立曲 (84)
三十一、金色的炉台·····	陈 钢编曲 (89)
三十二、赶马人之歌·····	马汝明曲 (94)
三十三、中原畅想曲·····	薛澄潜曲 (98)
三十四、伟大的北京 ·····	刘自力曲 (102)
三十五、苗岭的早晨 ·····	陈 钢编曲 (105)

新疆之春

马耀先、李中汉曲

Allegro 欢乐优美

f

f

a tempo

cresc.

tr

tr

tr

tr

0

D

3

rit.

nut

Allegretto

nut

V

1

This page of musical notation is for a violin and piano piece, featuring various dynamics, articulations, and a cadenza section. The notation is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#).

The first system includes a *pizz.* (pizzicato) instruction and a *mf* (mezzo-forte) dynamic. The second system includes an *arco* (arco) instruction and a *f* (forte) dynamic. The third system includes a *p* (piano) dynamic. The fourth system includes a *ff* (fortissimo) dynamic. The fifth system includes a *fff* (fortississimo) dynamic. The sixth system includes a *cresc. poco rubato* instruction. The seventh system is labeled *Cadenza* and includes a *ff* dynamic. The eighth system includes a *p cresc.* instruction. The ninth system includes a *ff* dynamic. The tenth system includes a *fff* dynamic.

The notation includes various articulations such as accents, slurs, and breath marks. It also includes fingerings (1-4) and bowings (V, V₂, V₃, V₄). The piece concludes with a *fff* dynamic.

Tempo I

ff *fff* *p* *mf*

nut

cresc.

allargando

ff

附:司徒华城改编花奏:

poco rubato *Cadenza*

新春乐

Allegro $\text{♩} = 132 - 152$

茅 沅曲

The musical score for "New Spring Joy" (新春乐) is written in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked Allegro, with a metronome indication of 132 to 152 beats per minute. The score is composed of eight staves. The first staff begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The second staff ends with a repeat sign. The third staff starts with a forte (*f*) dynamic and includes a mezzo-piano (*mp*) marking later. The fourth staff is marked forte (*f*). The fifth staff starts with mezzo-piano (*mp*) and features a forte (*f*) section marked with a breath mark (*v*). The sixth staff includes a trill (*tr*) and a breath mark (*v*). The seventh staff is marked mezzo-forte (*mf*). The eighth staff concludes the piece with a key signature change to A major (two sharps) indicated by a sharp sign on the final note.

legato

f *mf*

f

mp

cresc.

f *dim.* *rit.*

a tempo

mf

f *mp*

f

• 5 •

1 0 nut
mp f

1 2 0 1 4 0 7

legato
f mf

f

mp

più mosso
mp cresc.

tr ff

tr rit. molto allargando
mf

Presto
ff

庆丰收

张靖平曲

慢速 $\text{♩} = 60$ 十分宽广地

自由地 慢速 $\text{♩} = 45$

快速 $\text{♩} = 210$ 热烈地

f

mf

p

ff

mf

pizz.

f

arco

mf

ff

• 7 •

2 tr

V tr tr tr tr V tr

V 4 tr tr tr tr tr

tr 2 tr 1 tr tr tr tr tr

tr tr tr V tr tr tr tr

V 1 tr tr tr 1 tr tr tr

tr V 1 tr 1 tr tr tr

V 1 tr 0 tr tr tr V 1 tr 0 tr 0

tr tr tr 0 *ff* *mp* V 0 1

mf V *

注：* — * 这一段，在无伴奏演奏时可省略。

Violin and Violoncello, Op. 35, No. 1, by Pyotr Ilyich Tchaikovsky. The score is in 3/4 time, key of D major, and consists of 9 measures. It features a variety of musical notations including pizzicato (pizz.), arco, fortissimo (ff), and various trills (tr). The score is written for Violin (V) and Violoncello (Vc).

牧歌

马思聪曲

Andantino



poco più mosso

p

cresc.

p rit.

a tempo

gr

f

rit.

pp

a tempo

Tempo I

Sul G rit.

p

dim.

pp