

邵启扬 金盛华 等著  
社会科学文献出版社

# 语文教育新思维

21世纪语文教育文库  
教师继续教育参考系列



图书在版编目(CIP)数据

语文教育新思维/郅启扬,金盛华等著. - 北京:社会科学文献出版社,2001.9

(21世纪语文教育文库·教师继续教育参考系列)

ISBN 7-80149-568-3

I. 语… II. ①郅… ②金… III. 语文课-教学理论-中学 IV. G633.302

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 052330 号

21 世纪语文教育文库·教师继续教育参考系列

语文教育新思维



著 者: 郅启扬 金盛华 等

责任编辑: 光 知

责任校对: 闫晓琦

责任印制: 同 非

出版发行: 社会科学文献出版社

(北京建国门内大街 5 号 电话 65139963 邮编 100732)

网址: <http://www.ssdph.com.cn>

经 销: 新华书店总店北京发行所

排 版: 北京中文天地文化艺术有限公司

印 刷: 扬州市江扬印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32 开

印 张: 11.75

字 数: 296 千字

版 次: 2001 年 9 月第 1 版 2001 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001-5000

ISBN 7-80149-568-3/G·059

定价: 23.00 元

版权所有 翻印必究

## 序

在基础教育阶段，语文学科历来被视为“基础中的基础”，受到国家和社会各界的特别关注。

进入 20 世纪 90 年代，国家把推进素质教育置于整个基础教育改革的核心地位，于是作为培养和提高国民素质的奠基性工程，语文学科的改革也就越发显得重要和迫切。

从 1998 年下半年开始掀起的那场有关语文教育问题的社会大讨论，尽管其间夹杂着一些不和谐的音符，但总的说来，对我们在世纪之交冷静地反思语文教育过去和现状的是非得失，正确地预测新世纪我国语文教育建设和发展的趋势，从观念、课程、教材、教法等方面进一步改革语文教育，提高语文教育质量，是大有裨益的。

人们在思考、在探讨：对于语文学科的性质及其教学任务，我们的认识还应该有哪些发展和突破？语文学科的教学完全是重在引导学生“研究语言”，还是重在引导学生“学习语言”、“学习语言的实际运用”？语文学科的这个性、那个性，究竟哪个“性”是最重要、最基本的？它们之间的关系究竟应该怎样辩证地来理解？语文学科教学中，究竟应该怎样摆正“语感”、“创新”、“顿悟”等等的位置，使之各得其宜、各得其所？语文教材的革新与语文课程的改革究竟是怎样的关系？在语文学科教育改革过程中，究竟应该怎样引进现代语言学、现代文艺学、现代心理学、现代脑科学、现代计算机辅助教学手段，从而根本改变传统语文教育的内容和模式？……

有人在困惑中慨叹：教了十几年甚至几十年的语文，到世纪之交竟不知道该怎么教了。

更多的人在自励自奋中抬起了头：语文教育的理论和实践，是个“学无止境”的领域，也是个“开掘不尽”的矿藏，如果不甘平庸，要努力成为一个科研型、学者型的语文教师，就得坚持不懈地学习、探求、实验、总结，就得继续接受教育，甚至终身接受教育。

现代继续教育和终身学习的理论体系是从20世纪60年代才逐步形成的。法国著名教育家保罗·郎格朗，1965年12月在联合国教科文组织第三届促进成人教育国际委员会上首次提出了“终身教育”的构想，引起了世界各国的关注。他的著作《终身教育引论》（1970）和联合国教科文组织国际教育发展委员会主席埃德加·富尔等人的报告《学会生存——教育世界的今天和明天》（1972），便是现代继续教育和终身学习的理论体系形成的重要标志。

中国中小学教师的继续教育始于20世纪70年代末，只是当时仅规范在教师岗位业务的培训之内。至于把“继续教育”和“终身教育”的概念引进我国的教育体系，并予以强调，则是跨入90年代以后的事。1990年10月，国家教委在四川省自贡市举行全国中小学教师继续教育工作会议，总结交流了各地开展中小学教师继续教育的情况和经验，研究、探讨了开展此项工作的方针政策及其他有关问题。随后，国家教委还印发了《关于开展小学教师继续教育的意见》（1991年12月）等文件。1993年2月13日，中共中央、国务院发布《中国教育改革和发展纲要》，明确提出“国家建立和完善岗位培训制度、证书制度、资格考试和考核制度、继续教育制度”，把“继续教育”首次确认为国家建立的一项制度。

为了加强中小学教师的继续教育工作，教育部采取了一系列措施：邀集专家学者研究制订了《中小学教师继续教育课程开发

指南》，于1998年7月由东北师范大学出版社正式出版发行；讨论制定的《面向21世纪中国教育振兴行动计划》，1999年1月13日由国务院正式批准，其中提出要实施“跨世纪园丁工程”，通过全员培训和继续教育，大力提高教师队伍的政治业务素质；继而又在上海召开“全国中小学教师继续教育和校长培训工作会议”，颁布了教育部第7号令《中小学教师继续教育规定》。这就标志着中小学师资培训由过去的以学历补偿教育为主进入到以继续教育为主的新阶段，工作重点由单项知识或技能的培训提升到以提高实施素质教育的能力和水平为重点的培训。从此一场规模宏大的中小学教师继续教育全员培训，便在全国范围内展开，这意味着教育振兴、民族振兴的新纪元已经来临。

正是在教育事业发展和学科课程改革这样一个宏观的背景之下，社会科学文献出版社邀请语文教育界一些专家编撰了这套21世纪语文教育文库·教师继续教育系列，供中小学在职语文教师和即将从事中小学语文教学工作的年轻同志，作业务进修之用。

对语文教育特点和规律的认识，形成所谓语文教育观念；不同的语文教育观念，形成语文教育的不同流派。李杏保、陈钟梁合著的《纵论语文教育观》，将对国内曾经产生过一定影响的诸种语文教育观念的基本特点、产生根源、演变过程以及对改革实践的主要倾向等等，从理论上加以评述。

语文课程改革方兴未艾，随之而来的语文教材改革也为世人所瞩目。顾黄初、顾振彪合著的《语文课程与语文教材》，将根据现代语文课程发展史的研究成果和当代语文教材的编制经验，对我国语文课程教材建设和改革的必要性和发展趋势，在宏观和微观相结合的前提下作科学的概括和具体的阐述。

把心理学引进学科教育研究，无论在心理学界还是在语文教育界，都是期盼已久的学术追求。邵启扬、金盛华等合著的《语文教育新思维》，力图用现代心理学的研究成果来观察、分析中

国语文教育的各个侧面，并用现代结构主义理论提出合理解决语文学科课程教材建设、知识传授和能力培养以及在语感训练中增进学生审美修养等方面问题的新思维和新途径。

教学过程由目标的确定到目标的实施，最后到目标的反馈和检测，是系统论在学科教学中的具体运用，它的是非得失决定于教学设计的科学合理与否。教学设计，历来被教师所重视；但要从理论上论证这样设计而不是那样设计的根据，在教学效果问题上说出个所以然来，恐怕不是每个教师所能胜任的。时金芳著的《语文教学设计》，将从哲学原理的高度，结合现代计算机辅助教学手段的运用，为语文教学设计作多侧面的论证，使教师在设计教学过程时能减少盲目性，增强自觉性。

徐林祥主编的《语文教师继续教育指南》，是他和课题组成员经过3年的共同努力而取得的最终成果。该书既有语文教师继续教育基本理论、课程体系、办学模式、管理考核等问题的研究，又有语文教师继续教育培训方案的探讨、语文教师教育科学研究和论文写作的指导，还附有继续教育研究参考书目和语文教师接受继续教育推荐书目。它为师范院校中文专业改革教育教学工作、为中小学语文教师坚持在职进修，提供很好的参考依据。

出版社和我本人的愿望如此，是否真能如愿，还有待于实践的检验。我们真诚地欢迎读者诸君的批评指正。

顾黄初

2001年3月25日于扬州大学

# 目 录

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| 第一章 中国现代语文教育的历史回顾 .....            | 1   |
| 第一节 萌发生阶段 (1878~1926) .....        | 1   |
| 第二节 艰难成长阶段 (1927~1949) .....       | 13  |
| 第三节 曲折发展阶段 (1949~1976) .....       | 25  |
| 第四节 走向成熟阶段 (1977~1999) .....       | 34  |
| 第五节 结论与前瞻 .....                    | 47  |
| 第二章 21 世纪中国语文教育的使命 .....           | 52  |
| 第一节 未来社会对人、对中国语文教育的要求 .....        | 52  |
| 第二节 21 世纪中国语文教育使命构想 .....          | 64  |
| 第三章 结构化教学观 .....                   | 80  |
| 第一节 关于结构与结构化教学观 .....              | 80  |
| 第二节 把握学生的认知结构 .....                | 83  |
| 第三节 构筑合理的知识结构 .....                | 90  |
| 第四节 创立具有科学性、可行性、经济性的<br>教育结构 ..... | 100 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>第四章 语文知识论</b> ..... | 120 |
| 第一节 知识概述.....          | 120 |
| 第二节 语文知识静态描述.....      | 128 |
| 第三节 语文知识的理想结构.....     | 139 |
| 第四节 语文知识的掌握.....       | 156 |
| <b>第五章 语文能力论</b> ..... | 167 |
| 第一节 能力概述.....          | 167 |
| 第二节 语文能力静态描述.....      | 174 |
| 第三节 语文能力的结构.....       | 190 |
| 第四节 语文能力的形成.....       | 197 |
| 第五节 语文能力总体培养策略.....    | 208 |
| <b>第六章 语文教学论</b> ..... | 215 |
| 第一节 教学概述.....          | 215 |
| 第二节 语文教学界说.....        | 221 |
| 第三节 语文教学内容.....        | 224 |
| 第四节 语文教学的两大主体.....     | 234 |
| 第五节 语文教学设计.....        | 240 |
| 第六节 语文教学策略.....        | 245 |
| <b>第七章 语感论</b> .....   | 252 |
| 第一节 语感的流变.....         | 252 |
| 第二节 语感的界定.....         | 256 |
| 第三节 语感的属性.....         | 258 |
| 第四节 语感与语文教育.....       | 260 |
| 第五节 语感的训练.....         | 263 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>第八章 记叙文的教学</b> ..... | 269 |
| 第一节 记叙文界说.....          | 269 |
| 第二节 记叙文的教学目标.....       | 270 |
| 第三节 记叙文的基本知识与一般规律.....  | 274 |
| 第四节 结构化教学观运用于记叙文教学..... | 281 |
| 第五节 记叙文教学结构示例.....      | 285 |
| <b>第九章 说明文的教学</b> ..... | 290 |
| 第一节 说明文知识结构描述.....      | 291 |
| 第二节 说明文能力结构描述.....      | 295 |
| 第三节 构建合理的范文结构.....      | 299 |
| 第四节 构建科学、有序的课堂教学结构..... | 304 |
| <b>第十章 议论文的教学</b> ..... | 307 |
| 第一节 议论文简述.....          | 307 |
| 第二节 议论文的基本特征.....       | 309 |
| 第三节 议论文的教学要旨.....       | 314 |
| <b>第十一章 作文教学</b> .....  | 328 |
| 第一节 作文教学的意义.....        | 328 |
| 第二节 现行作文教学存在的问题.....    | 333 |
| 第三节 作文教学应具备的基本要求.....   | 338 |
| 第四节 结构化作文教学思路构想.....    | 354 |
| <b>后 记</b> .....        | 365 |

# 第一章 中国现代语文教育的历史回顾

中国具有现代意义的“语文”教育学科，即将语文教育列为独立的学科，始于19世纪末20世纪初：民间独立设置语文教育学科，始于光绪四年（1878），张焕纶在上海创办的正蒙书院；政府独立设置语文教育学科，始于光绪二十八年（1902），清政府颁布的《钦定学堂章程》。中国现代语文教育的发展历程，可分为萌发生、艰难成长、曲折发展、走向成熟四个阶段。

## 第一节 萌发生阶段（1878～1926）

中国古代教育是一种混合型的教育，没有独立的语文学科，语文教学内容包容在综合性教育之中。中国现代教育起源于清末的新式学堂。从清末到“五四”新文化运动前后，是中国现代语文教育的萌发生阶段。

### 一 清末的语文教育

#### （一）中国现代语文教育的发端

19世纪50年代以后，帝国主义在中国兴办了教会学堂，清政府官方创办了各种同文馆和洋务学堂，一些资产阶级代表人物

私人也开办了各类学堂。新式学堂借鉴西方经验，实行分科教学。语文教育也逐步从传统教育中分化出来成为与修身、算学、物理、化学、历史、地理等并列的独立学科。其中光绪四年（1878）张焕纶在上海县梅溪街创办的正蒙书院，最早设国文科，以“俗话译文言”、“讲解与记忆并重”为特色。

清末维新派呼吁废八股、停科举，客观上也促成了现代语文教育学科的诞生。光绪二十一年（1895），康有为在《请废八股试帖楷法试士改用策论折》中具体提出了废八股、停科举的主张：“臣窃惟今变法之道万千，而莫急于得人才；得才之道多端，而莫先于改科举。”“八股清通，楷法圆美，即可为巍科进士，翰苑清才；而竟有不知司马迁、范仲淹为何人，汉祖、唐宗为何朝帝者！若问以亚非之舆地，欧美之政学，张口结舌，不知何语矣。”他甚至认为：“中国之割地败兵也，非他为亡，而八股致之也。”同年，资产阶级改良主义者严复在《救亡决论》中也指出：“天下理之最明而势所必至者，如今日中国不变法，则必亡而已。然则变将何先？曰：莫亟于废八股。夫八股非自能害国也，害在使天下无人才。”

光绪二十四年（1898）“百日维新”后，清统治者为维护摇摇欲坠的统治，发出“变法”诺言，在政治、军事、经济、文化、教育等方面，实行所谓“新政”。其中在教育方面的改革，主要是废除科举制度、建立新学制、厘订教育宗旨和改革教育行政机构。洋务派首领之一的张之洞也先后与刘坤一、袁世凯、张百熙、荣庆、赵尔巽等人，从为国家培养人才的角度出发，多次上奏折请求停科举以讲求有用之学。

光绪二十八年（1902），清政府颁布了由张百熙所拟的《钦定学堂章程》，即“壬寅学制”。《钦定学堂章程》规定：蒙学堂、寻常小学堂、高等小学堂、中学堂均设“读经”等科，其中蒙学堂设有“字课”和“习字”科；寻常小学堂设有“作文”和“习字”科；高等小学堂设有“读古文词”、“作文”和“习字”科；

中学堂设有“词章”科。这里的“读经”、“字课”、“习字”、“作文”、“读古文词”、“词章”等科目，在学科性质和地位上，已接近于后来的语文教育学科。这个学制由于本身还不够完备等原因，未能正式实施。

光绪二十九年（1903），清政府又颁布了由张之洞、张百熙、荣庆合订的《奏定学堂章程》，即“癸卯学制”。这是20世纪中国第一个比较完整的，并经法令正式公布，且在全国推广实行的学制。《奏定学堂章程》规定：初等小学堂、高等小学堂、中学堂、初级和优级师范学堂均设“读经讲经”等科，此外，初等小学堂还设有“中国文字”科，高等小学堂、中学堂、初级和优级师范学堂则设有“中国文学”科。《奏定初等小学堂章程》规定：“中国文字”一科“其要义在使识日用常见之字，解日用浅近之文理，以为听讲能领悟，读书能自解之助，并当使之以俗语叙事，及日用简短书信，以开他日自己作文之先路，供谋生应世之要需”。《奏定高等小学堂章程》规定：“中国文学”一科“其要义在使通四民常用之文理，解四民常用之词句，以备应世达意之用。读古文每日字数不宜多，止可百余字，篇幅长者分数日读之，即教以作文之法，兼使学作日用浅近文字。篇幅宜短，总令学生胸中见解言语郁勃欲发，但以短篇不能尽意为憾，不以搜索枯窘为苦。蕴蓄日久，其颖敏者若遇不限以字数时，每一下笔必至数百言矣。并使习通行之官话，期于全国语言统一，民志因之团结”。《奏定中学堂章程》规定：“中国文学”一科“入中学堂者年已渐长，文理略已明通，作文自不可缓。凡学为文之次第：一曰文义，文者积字而成，用字必有来历（经、史、子、集及近人文集皆可），下字必求的解，虽本乎古亦不骇乎今。此语似浅实深，自幼学以至名家皆为要事。二曰文法，文法备于古人之文，故求文法者必自讲读始，先使读经、史、子、集中平易雅驯之文，《御选古文渊鉴》最为善本，可量学生之日力择读之（如乡曲无此书，可择较为大雅之本读之），并为讲解其义法；次则

近代有关系之文亦可浏览，不必熟读。三曰作文，以清真雅正为主：一忌用僻怪字，二忌用涩口句，三忌发狂妄议论，四忌袭用报馆陈言，五忌以空言敷衍成篇”。“次讲中国古今文章流别、文风盛衰之要略，及文章于政事身世关系处。其作文之题目，当就各学科所授各项事理及日用必需各项事理出题，务取与各科学贯通发明，既可易于成篇，且能适于实用。”张之洞、张百熙、荣庆还根据《奏定学堂章程》的规定，制定了一份《奏定学务纲要》，其中强调：“中小学堂宜注重读经以存圣教”。这里的“中国文字”和“中国文学”，以及“读经讲经”科，已经具备了后来的以阅读和写作教学为主体的语文教育学科的特征。一般认为：“中国文字”和“中国文学”，以及“读经讲经”等科的出现，标志着中国现代语文教育学科的正式诞生。

## （二）清末的语文教材

科举时代，原无“教科书”的名称，更无教科书审查制度。蒋维乔《编辑小学教科书之回忆》认为：光绪二十三年（1897）南洋公学外院编纂的《蒙学课本》三本，是为中国人自编教科书之始。光绪二十八年（1902）颁布的《钦定学堂章程》规定：“凡各项课本，须遵照京师大学堂编译奏定之本，不得歧异。其有自编课本者，须咨送京师大学堂审定，然后准其通用。”“京师编译局未经出书之前，准由教习按照此次课程所列门目，择程度相当之书暂时应用，出书之后即行停止。”光绪二十九年（1903）刊布《京师大学堂暂定各学堂应用书目》一册，审批民间有关图书，暂定为各学堂教科书，供各地中小学堂选用。光绪三十年（1904）颁布的《大学堂编书处章程》，是中国现代最早的有计划的编辑成套中小学教材的文件，标志着中国政府设立专门机构筹划统一课程教材的开始。光绪三十一年（1905）和三十二年（1906），清政府又先后下令“立停科举以广学校”，成立“学部”统辖全国教育，并通过学部公布教育宗旨为“忠君”、“尊孔”、

“尚公”、“尚武”、“尚实”，设立图书编译局，公布《教科书审定办法》，组织编写、翻译、审定新教科书。

光绪二十九年（1903），上海商务印书馆编辑出版了我国第一套小学语文教科书《最新国文教科书》。这套教科书的诞生，既是新学制的产物，又促成了新学制的推广和发展。这套小学国文教科书，自初等小学堂至高等小学堂计9年共18册，供七八岁至十五六岁学生用。《初等小学堂国文教科书》由庄俞、蒋维乔、杨瑜统编纂。该教科书由浅及深，由近及远，由已知及未知，按儿童脑力体力之发达，循序渐进。《高等小学堂国文教科书》由高凤谦、张元济、蒋维乔合编。该教科书能反映当时国内外政治、经济、科学等方面的情况，内容颇见新意，如第一册收有《预备立宪》、《君主立宪》、《深耕》、《水患》、《声光》、《电热》等课文。并且，这套教材都是编者自己编写的，一改过去按现成文章选辑的做法。

光绪三十二年（1906）清学部编纂的《初等小学国文教科书》、《高等小学国文教科书》和《女子初等小学国文教科书》，是清末朝廷编纂的惟一的一套“部编教材”。由于这套教材取材多不合儿童心理等原因，出版后即被南方各省报纸所攻击。

早期的中学语文教科书主要有：1906年国学保存会出版的刘师培编《中国文学教科书》。这套教科书共10册，先明小学之大纲，次分析字类，再讨论句法、章法、篇法，再总论古今文体，再选文。这就打破了单一的文选体制，有一定的创造性。1908年商务印书馆出版了吴曾祺编《中学堂国文教科书》。这套教科书共5册，是按文学史分期逆推编排的：第一册清文，第二册金元明文，第三册五代宋文，第四册晋唐文，第五册周秦汉魏文。

这一时期的语文教育虽然从传统教育中分化出来独立设科，但从总体上看读的是古文，写的是文言，教法是讲解，学法是记诵，与传统的语文教育基本上没有什么两样。

## 二 辛亥革命时期的语文教育

### (一) 民国初年的语文教育改革

早在辛亥革命前，蔡元培、梁启超等人就认为“中国文字”和“中国文学”所要学的并不限于文字和文学，于是提议将这一学科定名为“国文”。蔡元培等人1902年创办爱国学社、梁启超1906年前后创办长沙女子学堂，就将这一学科称为“国文”。

1911年辛亥革命后，蔡元培任国民政府教育部教育总长，对清末封建教育进行了重大改革，中国的语文教育也发生了重大变化。1912年1月，教育部宣布了《普通教育暂行办法》，其中规定：从前各项学堂均改称学校；初等小学校可以男女同校；凡各种教科书务合乎共和国宗旨，清学部颁行之教科书一律禁用；小学读经科一律废止等。同时，颁布了《普通教育暂行课程标准》，其中将各类学校“中国文字”、“中国文学”课程更名为“国文”。这两个文件的颁布，以法令的形式巩固了资产阶级民主革命的教育成果，促进了普通教育的发展。1912年9月，教育部颁布了新的学制（壬子癸丑学制），并正式公布教育宗旨：“注重道德教育，以实利教育、军国民教育辅之，更以美感教育完成其道德”。从语文教育史的角度看，蔡元培主持的教育部所作的改革有两点尤其值得重视：一是废止“讲经读经”科，阅读教学正式脱离经学；二是将“中国文字”和“中国文学”合称，并正式定名为“国文”科，较全面地反映了语文学科的内容。

随着封建政体瓦解，共和政体建立，人们对语文教育学科的认识也发生了变化。1912年12月，教育部公布的《小学校教则及课程表》规定：“国文要旨，在使儿童学习普通语言文字，养成发表思想之能力，兼以启发其智德”。教育部同时公布的《中学校令施行规则》规定：“国文要旨，在通解普通语言文字，能

自由发表思想，并使略解高深文字，涵养文学之兴趣，兼以启发智德。国文首宜授以近世文，渐及于近古文，并文字源流、文法要略，及文学史之大概，使作实用简易文字，兼课习字。”这些规定表明：语文是自由发表思想的工具，是培养文学兴趣的工具，是启发智德的工具。

## （二）袁世凯复辟与恢复读经

1912年4月1日，孙中山正式卸任南京临时政府大总统职务，辛亥革命胜利果实为袁世凯所篡夺，民国共和政权变成北洋军阀政府。1913年10月，袁世凯在《天坛宪法草案》中规定：“国民教育，以孔子之道为修身大本。”1914年12月，教育部拟定《整理教育方案草案》规定：“中小各学校修身、国文教科书，采取经训，以保存固有之道德，大学院添设经学院，以发挥先哲之学说”，并且要求经训“务以孔子之言为旨归”。1915年1月，袁世凯在《特定教育纲要》中要求：“中小学校均加读经一科”。1915年2月，袁世凯又以大总统名义《颁定教育要旨》，将“爱国”、“尚武”、“崇实”、“法孔孟”、“重自治”、“戒贪争”、“戒躁进”列为教育宗旨。1915年7月31日，教育部公布《国民学校令》和《高等小学校令》，将初等小学改称为国民学校，并正式将“读经”重新列为小学生的必修科目。1915年12月12日，袁世凯复辟帝制。1916年1月8日，教育部公布《国民学校令施行细则》和《高等小学校令施行细则》，强调修身、读经两课，强调涵养儿童孝悌忠信诸德，注重《论语》、《孟子》大义。

袁世凯倒台后，经国务会议议决，撤销1915年袁世凯颁行的《教育纲要》。1916年10月9日，教育部令《修正国民学校令施行细则》、《修正高等小学校令施行细则》删去“读经”二字及有关条目。

### （三）辛亥革命时期的语文教材

这一时期有代表性的语文教科书有谢无量编的《新制国文教本评注》，1915年中华书局初版，全套四册，每年一册。文章编排突破了纯粹以时代为序的旧模式，兼顾了时代先后和文字深浅，并开始略分文体。此外还有许国英等编的《共和国教科书国文读本》（商务印书馆，1913）等。

这一时期，语文教育虽受到袁世凯提倡“尊孔读经”的影响，但总的说来，教学目的进一步明确，教学内容和方法也有了很大进步。

## 三 “五四”新文化运动时期的语文教育

### （一）文学革命与白话文运动

辛亥革命不仅没有根除封建主义及其代表势力在社会政治制度等方面的影响，甚至也不能巩固和发展文化教育领域在反对科举、八股与旧学斗争中所取得的成果。由新的思想启蒙运动逐步转化而成的“五四”新文化运动，在当时激进的民主主义战士陈独秀、李大钊、胡适、鲁迅等的领导下，以《新青年》为主要阵地，提出“拥护民主”、“拥护科学”的口号，同时亮出了“文学革命”、“提倡白话文，反对文言文”的旗帜，掀起了一场反帝反封建的“伟大而彻底的文化革命”<sup>①</sup>。

1917年1月，胡适在《新青年》上发表《文学改良刍议》，从历史进化的角度，指出了中国现代文学文体的发展趋势：“以今世历史进化的眼光观之，则白话文学为中国文学之正宗，又为将来文学必用之利器，可断言也。”1917年2月，陈独秀在《新青年》

---

<sup>①</sup> 毛泽东：《新民主主义论》。