

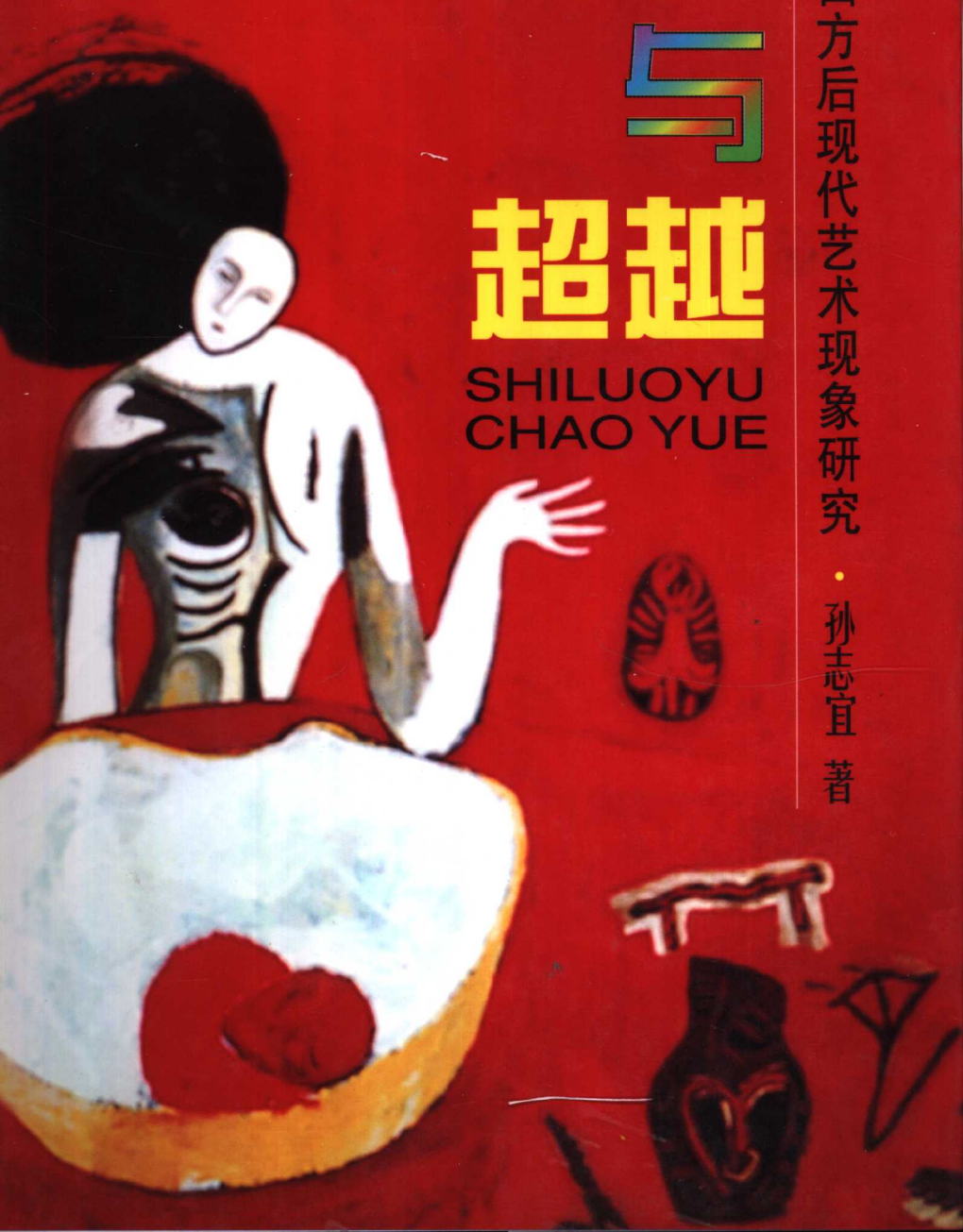
·安徽美术出版社·

失落 与 超越

SHILUOYU
CHAO YUE

——西方后现代艺术现象研究

· 孙志宜 著



西方后现代艺术现象研究 · 孙志宜著

失落与超越

SHILUOYU
CHAO YUE

一九九八·合肥

安徽美术出版社

失落与超越

孙志宜 著

安徽美术出版社出版

安徽省新华书店发行

合肥晓星印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：7.5

1998年10月第1版 1998年10月第1次印刷

ISBN 7-5398-0688-5/J·688 定价：22.00 元



我们代表革命(图中人物是博伊于斯)1972



20 瓶杜松子酒(肯尼迪夫人——杰奎琳)
沃霍尔 帆布和丙烯网版印刷 1964



音乐会——盛大的日子(之一)

博伊于斯 装置 1969



布吕克合唱队 巴塞利兹 布面油画 1983



空中的幽灵 吕佩尔兹 布面油画 1987



头的切面 巴塞利兹
酸橙木、彩绘 1986



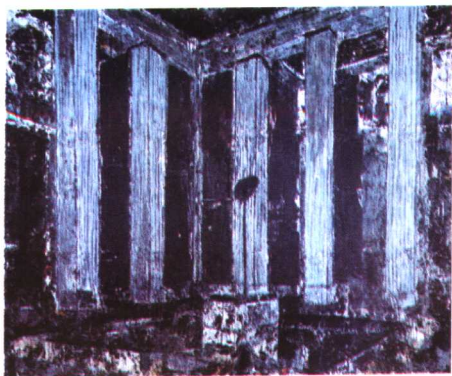
“海狮”行动 基弗
粗麻布上油彩 1975



求知精灵 彭克
布面、合成树脂 1982



罐 伊门多夫 布面油画 1985



致无名画家 基弗

布面油彩、稻草和木刻 1982



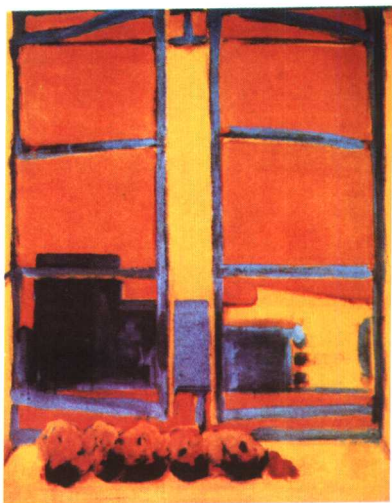
黑色的戈壁滩 赫迪克

布面合成树脂 1982



世界智慧之路：条特堡森林之战

基弗 木刻、吸墨纸、手工制
纸、丙烯和虫胶清漆 1978



夏 赫迪克 布面合成树脂 1977



地平线 科贝林

布面合成树脂 1985



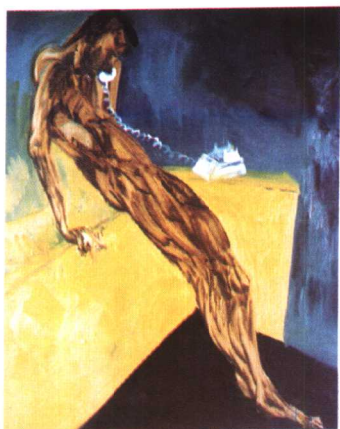
树丛 里希特 布面油画 1987



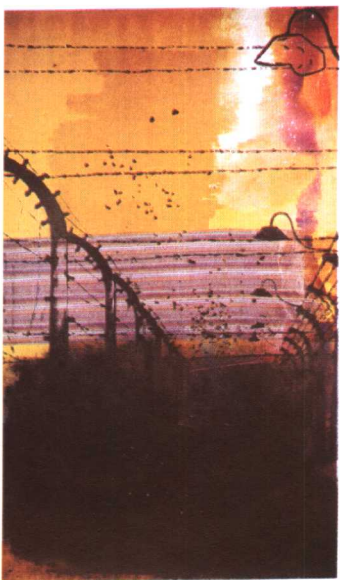
歌手之四 米登多夫 布面合成树脂 1981



内部空间 基弗 布面油彩、稻草和纸 1981



打电话 费丁
布面丙烯 1984



营地 波尔克
毛毯、织物和泼彩 1982



伊门多夫(右一)、巴塞利兹(右二)、吕佩尔兹(右三)、彭克(右四)



基亚(左一)、帕拉迪诺(左三)、克莱门特和他的妻子(左五)



降神会 波尔克
印花织物、泼色 1981



爱丽丝漫游仙境 波尔克
装饰织物上的混合
媒介和泼色 1983

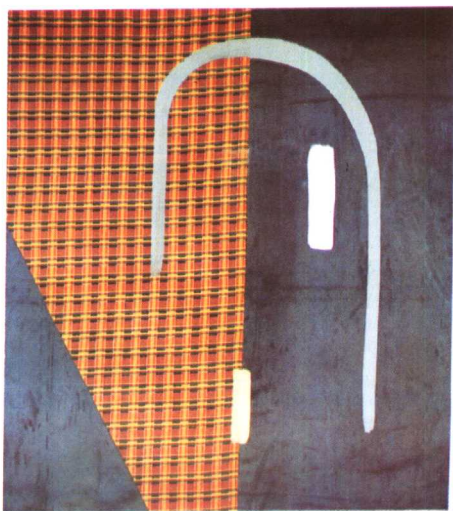
拱形 波尔克
装饰材料 and 织物
上的油彩 1965



蓝色洞穴 基亚 布面油画 1980



木筏上三少年 基亚 布面油画 1983





无题 克莱门特 布面油画 1983



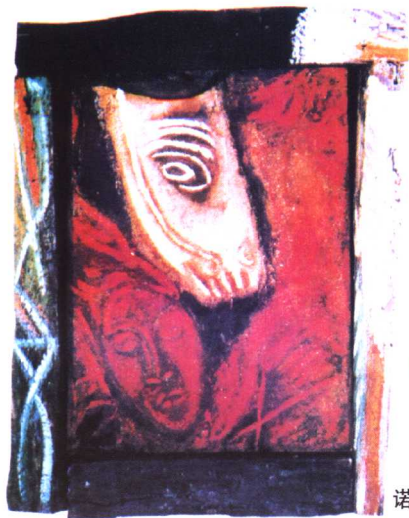
舒诺 布莱门特
纸上水彩 1982



公开触犯大海的画 库奇
布画油彩、木板、树枝和稻草 1983



冰山 帕拉迪诺
布面油彩、
丙烯 1982



原始风景 库奇 布画油画 1983

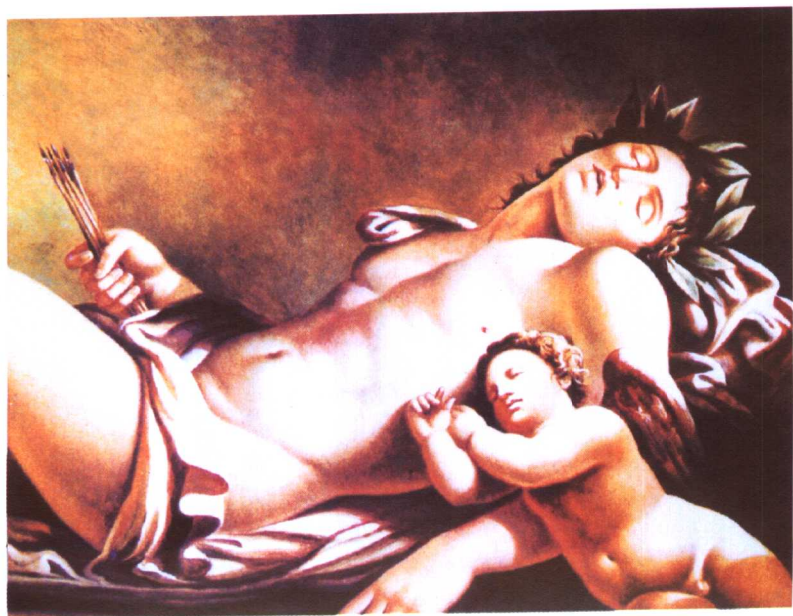
诺阿、诺阿 帕拉迪诺 纸板油画 1983



手遵纵智 马利亚尼 纸面铅笔、彩色粉笔和水彩 1983



贝特勒海门前的诗歌 帕拉迪诺 布面油彩、混合材料 1982



不许亵渎神灵 马利亚尼 布面油画 1984



背井离乡 施纳贝尔 木板油彩、鹿角 1980

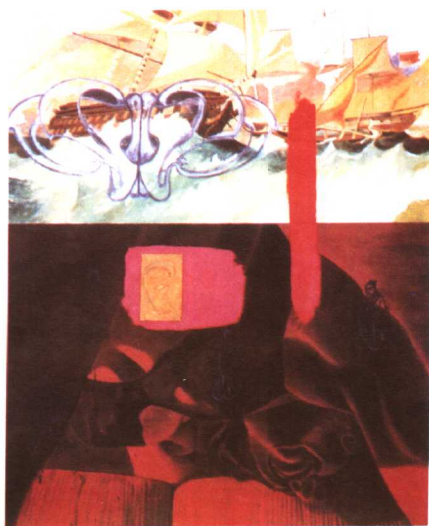


大海 施纳贝尔

墨西哥陶片、石膏和布面油彩 1981



现在所有人 朗戈 混合手段 1982—1983



做床 萨利
布面和木板上丙烯、油彩 1985



无题 巴斯奎厄特
布面丙烯、混合材料 1984



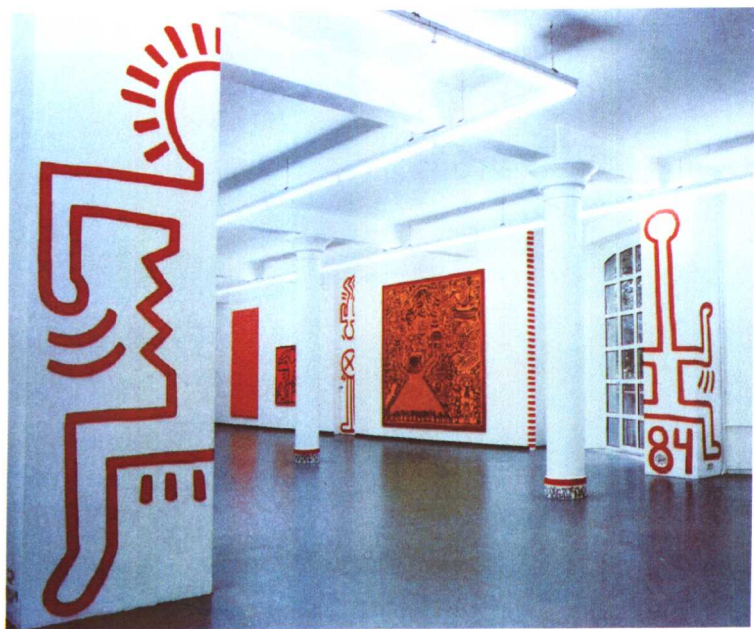
坏孩子 菲谢尔 布面油画 1981



过生日的男孩 菲谢尔 布面油画 1983



森林之王 施纳贝尔 木板油彩、粘合剂与盘子、云杉木 1984



1984年5月3日—30日的哈林画展