



金银首饰

jinyin shou shi



王燕 编著

安徽科学技术出版社



1 高级翡翠盘钻金首饰 (朱成章摄)



2 镶嵌青石、翡翠、玛瑙等宝石的金戒指

3 翡翠金首饰

(王公里摄)

(王公里摄)





4 镶嵌欧泊石的金首饰 (王公望摄)

5 翠钻四件套 (王公望摄)





6 翡翠金戒指、耳环、绿松石手链 (朱成章摄)

7 戴四件套首饰的少女 (王公望摄)

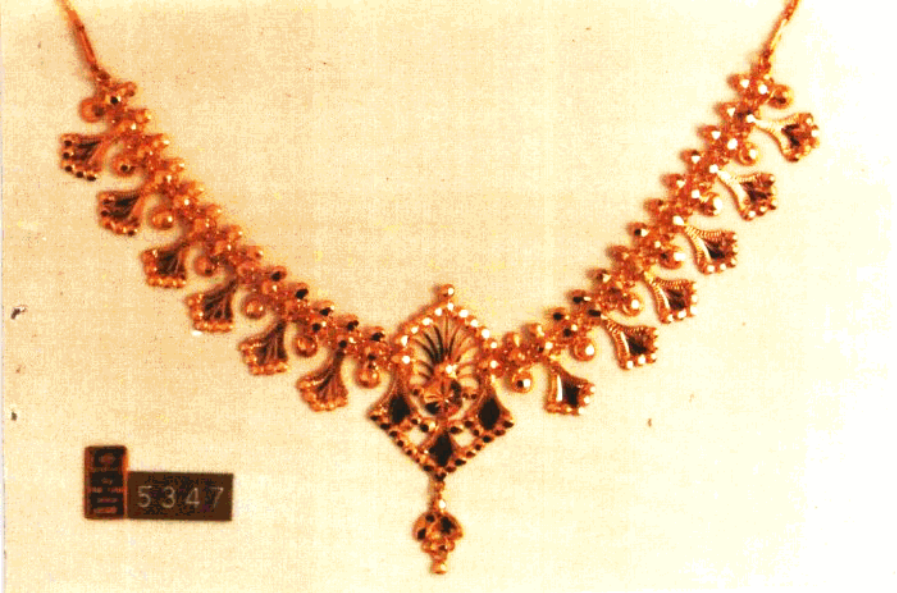




8 普及型挂件 (王公望摄)

9 普及型系列金首饰 (王公望摄)





10 中东地区的纯金首饰





11 豪华型高级金刚钻四件套

12 翡翠白金盘钻戒 (杨傅涛摄)

以上首饰均由上海宇宙金银饰品厂提供

序 言

当作者把几经修改而终于定稿的《金银首饰》书稿放在我面前的时候，我几乎难以相信这已成为现实，甚至在一瞬间还以为自己是在做梦——一个做了三十多年的梦。

三十多年来，我厂出产的稀世珍品已难以计数。经过大家的共同努力，金银首饰制作工艺日臻完善，更多的年轻人的作品屡屡在海内外获奖。然而，能够以文字的形式把这一古老的中华技艺之花介绍给广大消费者却是头一次，这的确是件可喜可贺的事。

纵观今日中国，物质生活的改善使人们更加强烈地寻求美。尤其是近年来，金银首饰的制作合着时代的节拍在迅猛发展，销售量急剧增加。但是，对于如何正确选购佩戴金银首饰，许多消费者却是一无所知。《金银首饰》一书不仅适时地帮助人们解决了这一问题，而且将首饰理论用极通俗的形式表达出来，对首饰界过去有关的零星观点和看法进行了较为系统的总结，有益于对首饰消费问题的深入研究。因此，希望这本独辟蹊径的新书有助于人们提高装饰水平和进一步推动这一民族工艺美术事业的发展。

当然，作为第一次尝试，《金银首饰》一书不可能十全十美。我热切地希望这本书对于首饰理论的探索能起到抛砖引玉之功用。我相信，在不久的将来，首饰界会有更多的专业书籍奉献给广大的读者，我们期待着。

上海宇宙金银饰品厂厂长 陈正元

1987年10月1日

目 录

一、什么是金银首饰	1
二、我国传统金银首饰	7
魏晋金戒和元末金镯	8
隋朝金链和明代璎珞	9
辽代耳环和明清耳坠	11
唐明凤钗和清代凤冠	12
战国带钩和明代佩饰	14
三、香港及国外的金银首饰	16
历史悠久的欧美首饰	16
意大利首饰	17
日本首饰	18
香港首饰	20
中东地区的纯金首饰	22
四、首饰的未来发展趋势	23
国内首饰由保值化趋向装饰化	23
以欣赏为目的的艺术首饰正在兴起	24
传统首饰向多样化方向发展	25
五、金银与宝石	26
黄金、白金、白银	26
(一)黄金与首饰金	26
1.高纯色首饰金——纯金	27

2. 普通首饰金——K金	28
(二) 铂金、钯金与K白金	29
(三) 银与首饰银	31
1. 高纯度首饰银——宝银与纹银	31
2. 普通首饰银——白银	32
宝石	32
(一) 宝石的等级	33
1. 名贵宝石	33
2. 普通宝石	33
(二) 几种主要的首饰宝石	34
首饰金和宝石的鉴别	39
(一) 首饰金的简单鉴别	39
(二) 宝石的鉴别	40
六、金银首饰的“家族”	46
戒指	46
(一) 无宝戒	47
(二) 嵌宝戒	47
(三) 特殊规格戒	48
项链	48
(一) 无宝链	48
(二) 花式链	48
(三) 多用链	49
(四) 颈链	49
挂坠	49
(一) 无宝挂坠	50
(二) 镶宝挂坠	50

(三)多用挂坠·····	50
耳环·····	50
(一)无宝环·····	51
(二)镶宝环·····	51
(三)荡环·····	51
别针·····	51
手镯·····	52
(一)手链·····	52
(二)镯头·····	52
领带夹·····	53
领花·····	53
(一)领结式·····	53
(二)领钮式·····	53
袖钮扣·····	54
七、金银首饰的佩戴·····	55
单件首饰和套件首饰的佩戴·····	55
(一)单件首饰的佩戴·····	55
1.戒指的佩戴·····	55
2.项链的佩戴·····	57
3.别针和领夹的佩戴·····	57
(二)套件首饰的佩戴·····	58
首饰的佩戴与服装·····	60
(一)与服装色彩之间的协调·····	60
(二)与服装造型之间的协调·····	63
(三)与服装面料之间的协调·····	63
首饰的佩戴与发型、脸型、体型·····	64

(一)根据发型选戴首饰·····	64
(二)根据脸型选戴首饰·····	66
(三)根据体型选戴首饰·····	68
首饰的佩戴与特殊场合、环境·····	70
(一)婚嫁、假日场合·····	70
1.婚姻活动·····	70
2.节假日·····	72
(二)丧葬场合·····	72
金银首饰的佩戴与年龄、性别·····	73
金银首饰的佩戴与风土民俗·····	73
八、金银首饰的选购·····	75
主要金银首饰品种的选购·····	75
(一)戒指的选购·····	75
(二)项链的选购·····	76
(三)挂坠和别针的选购·····	76
(四)耳环的选购·····	76
(五)手镯的选购·····	77
(六)领夹和领花的选购·····	77
(七)袖钮扣的选购·····	78
(八)金木鱼的选购·····	78
装饰类金银首饰的选购·····	78
(一)选宝·····	78
(二)检查做工·····	80
(三)兼顾相应成色·····	81
保值类金银首饰的选购·····	82
(一)纯色的选择·····	82

(二)选购前的经济核算·····	84
(三)品种的搭配·····	85
(四)做工的挑选·····	85
馈赠类金银首饰的选购·····	86
(一)根据对象购赠·····	86
(二)根据需要购赠·····	86
(三)根据财力购赠·····	87
纪念类金银首饰的选购·····	87
(一)荣誉性纪念首饰的选购·····	88
(二)生活性纪念首饰的选购·····	88
九、金银首饰的保养、维修和改制·····	89
金银首饰常见的毛病·····	89
(一)表面变色·····	89
(二)变形·····	90
(三)断裂·····	91
(四)松脱·····	91
(五)小开关损坏·····	91
金银首饰的保养·····	92
(一)除尘·····	92
(二)清洗·····	92
(三)加油·····	93
(四)检查·····	93
(五)其他注意事项·····	93
金银首饰的简单维修·····	94
(一)硫酸去斑法·····	94
(二)胶水连接法·····	95

(三)线索扎结法·····	95
(四)宝石加固法·····	96
金银首饰的改制·····	96
(一)以少变多·····	97
(二)变旧为新·····	97
(三)缺件补齐·····	97
(四)杂件成套·····	97

一、什么是金银首饰

世上人们大都珍视首饰。但究竟什么是首饰，什么是金银首饰，人们却常常不加深究。

其实，所谓首饰，就是佩戴在人们身上的装饰物。我国古代常常把这类装饰物称之为“头面”、“服饰”，直至近代，才逐渐形成“首饰”这个名称。起初，首饰只限于那些头部饰物，因头乃“首”也，范围也只局限于头钗、耳环、额饰、项链等。后来因戒指款式、品种的发展，远远超过了上述品种，加上汉语中“手”与“首”是谐音，于是戒指、手镯之类的佩饰物也统称为首饰了。随着人类社会的发展，贵金属金银在商品交换中充当了一般等价物。由于金银具有采掘艰难、易于分割，以及色泽艳丽、来源稀少等特点，因而它理所当然地成为制作首饰的最珍贵的材料。这种以特殊的货币制成的首饰，被称之为金银首饰。由于金银首饰在首饰漫长的发展史中长期占据着主宰地位，它的款式、种类远远超过珠宝首饰、骨刻首饰等，于是，久而久之人们都习惯于称金银首饰为首饰，而在称呼其他首饰时，一般都加上限制词，有的甚至不再称其为首饰，如铝制指环和顶针圈、铁发夹等。其实这些装饰物从广义讲都是属于首饰的范畴，只不过其实用功能更强些而已。

金银首饰从狭义上讲，是指项链、戒指、挂坠、胸针、手镯、袖钮扣、领夹、发钗、耳环、领花等。而在广义上它包括金表带、金皮带扣、金眼镜架、饰金手表、金银小摆件、金银