

完人镜像

中国帝王的素质教育

郝明工
李丽 著

云南人民出版社



天子至尊 仁恕之道 信义有常 武勇果敢
温文尔雅 圣裁睿智 文韬武略 知行一体
君子自强 礼贤下士 王者气象 正心诚意
见贤思齐 彬彬有礼 喜怒悠游 天降大任
鏖战沙场 陶冶情性 诗文一家 中西合璧



完人镜像

中国帝王的素质教育

郝明工
李丽 著

云南人民出版社



图书在版编目(CIP)数据

完人镜像:中国帝王的素质教育/郝明工,李丽著.昆明:云南人民出版社,2002.10

ISBN 7-222-03543-5

I.完... II.①郝...②李... III.帝王—素质教育—史料—中国—古代 IV.G529.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第072896号

完人镜像——中国帝王的素质教育

郝明工 李 丽 著

* * *

策划组稿 张 维
责任编辑 张 维
封面设计 西 里
责任印制 刘伟能
云南人民出版社出版发行
2002年10月第1版

开本889×1194 1/32
印张10.625
字数240千

云南出版印刷厂印装
2002年10月第1次印刷

ISBN 7-222-03543-5

定价:20.00元



目 录

引 子	天下第一帝的启示	1
第一章	帝王的人格教育	17
一、	天子至尊	17
二、	仁恕之道	33
三、	信义有常	48
四、	武勇果敢	64
五、	温文尔雅	79
第二章	帝王的智谋教育	95
一、	圣裁睿智	95

二、文韬武略	111
三、知行一体	126
四、君子自强	141
五、礼贤下士	157
第三章 帝王的情采教育	174
一、王者气象	174
二、正心诚意	190
三、见贤思齐	206
四、彬彬有礼	222
五、喜怒悠游	237
第四章 帝王的才艺教育	254
一、天降大任	254
二、鏖战沙场	269
三、陶冶情性	285
四、诗文一家	300
五、中西合璧	315
跋一	332
跋二	335



引 子

天下第一帝的启示

只要不是从小就远离尘世，而成为诸如狼孩、猴孩之类的类人动物，在一般情况下，无论哪一个人都会以这样或那样的形式接受一定的教育。这是因为教育的作用，从根本上看，就是为了保障个人能够得到全面而自由的发展，由此而融入社会，成为推动社会进步的一分子。在这样的意义上，可以说个人教育也就是社会教育，因而教育是每一个人应该享有的基本权利。

当然，在中国的传统社会中，由于人被分为等级，所以在个人权利方面也呈现出等级分化，仅仅就教育而言，首先是出现了皇上与臣民之间的等级差异，主子与奴仆是不可能享有同样教育的，即使是极少的奴仆能够有幸成为主子的伴读，但皇帝的同学依然是皇上的奴才。然后是出现了臣民之间的等级差异，所谓士、农、工、商的“四民”也是不可能享有同样教育



的，在奴隶总管的奴才与奴隶之间又开始了主子与奴仆式的新一轮教育把戏，奴隶永远是奴才的奴隶，正如奴才永远是皇上的奴才一样。

这就是说，在中国传统社会中，几乎是人人推崇并津津乐道的“有教无类”，实际上不过是一场极大的文化误会。当初孔夫子提出的“有教无类”，在事实上是基于宗法等级的社会现实之上的：即使是孔夫子可以承认人人都有学习圣贤之道的个人权利，但与此同时，孔夫子更强调的是：必须进行“君子学道”与“小人学道”之分。

从表面上看，这样的区分固然是由于君子学道可以弘扬圣贤之道，而小人学道则在于可以避免犯上作乱；继而再看进骨子里去，这样的区分其实正是源于“惟小人与女子难养”的宗法等级之差。所以，在传统社会中，不仅大部分的男性在君子与小人之分中，被剥夺了享有教育的基本权利；而且几乎所有女性在男尊女卑生存状态之中，更是被剥夺了享有教育的基本权利。所有这一切教育上的权利不平等，特别集中地表现在能否接受学校教育上。所以，除了大多数男人无法进入学校，以至于不得不成为知书识礼的群氓之外，即使是帝王的后妃也是与学校无缘的，更何况一般女人。因此，女子无才便是德，实际上成为古往今来禁锢女性个人发展的教育枷锁。

这样，由于存在着人的等级与教育的等级之间的紧密联系与互相匹配，因而在传统社会中显然只有皇帝一个人，才能够享有最为充分的教育，也就是与人的发展的需要最为接近的个人教育。

此时，对于黑格尔曾经作出的在中国只有一个人，这个人就是皇帝的论断，也许只是仅从个人教育权利的角度来看，就能够得出一种更为深刻的理解：尽管在传统社会中只有皇帝一



个人享有最充分的教育权利，但是毕竟在客观上表明了一个人可能接受教育的权利范围，也就是说皇帝的个人教育实际上可以看成是传统社会中社会教育的文化典范。正是在这一理解的前提下，中国传统社会中皇帝的个人教育，才有可能对中国现代社会中的个人教育提供具有参考意义的文化启示，成为有助于推进现代社会教育发展的传统文化资源。正是在这样的意义上，可以说中国历代皇帝中的佼佼者，即能够对一朝一代、乃至历朝历代的中國历史产生个人影响的皇帝们，他们的个人教育，特别是素质教育，更有可能对当今中国的社会教育，尤其是素质教育具有典范性的借鉴作用。

于是乎，中国皇帝们中的第一位、天下第一帝的秦始皇，也就不可避免地引起了这样的关注：为什么惟独秦国的嬴政能够成为天下第一帝？而对于这一关注的思考，也就同样不可避免地望子成龙的教育期盼挂上了钩，引出了一个更为具体的问题：人称“祖龙”的秦始皇，是如何成龙的？

个人的如何成龙，从教育的角度来看，其实不过是如何通过不断的学习以促进个人的全面发展，从而适应社会需要并获得事业的成功。然而，人们通常存在着一个对于教育的认识误区，认为教育仅仅是一个人一生中某一阶段的事，也就是将接受学校教育当做个人教育的全部，进而将社会教育等同于学校教育。事实上，不仅教育过程与人的一生相伴始终，故而呈现出从学前教育到终生教育这一阶段性的过程发展；而且教育方式也因人的学习需要与目的而有所不同，故而出现了应试教育与素质教育这一对举性的方式分化。至此，可以说学校教育与应试教育互为表里，因为衡量在校学习的主要手段，恰好就是各种各样的考试；而能够进入更高一级学校学习的主要标准，也恰好是各种各样的考试成绩。就此而言，只要有学校教育存



在，应试教育也就不可避免，这实际上已经成为人们关于学校教育的一个基本常识。

人们往往会因为对于教育的误认，把这一常识推向极端，认为学校教育就是应试教育，最终排斥了素质教育，从而掉进了为考试而学习、为升学而学习的教育怪圈。

要走出这一怪圈，就必须看到：不仅学校教育只是个人的教育过程中的一个阶段，而且学校教育的教育方式同时又必须是多种多样的，包括从应试教育到素质教育这样的两极。学校教育的基础是通过各类知识的传授来促进个人的全面而自由的发展，应试教育的目标应该是，也仅仅是如何考核知识掌握的个人水平，因而侧重于考试技巧的传授；而素质教育的目的能够是，也主要是如何通过知识传授，来为适应社会而培育出个人根基来，因而强调对于知识的融会贯通以促进个人发展，不是成为书呆子，而是借助知识的阶梯走上健全而圆满的人生道路。至此，可以说素质教育的根本性质，正是在于它是个人如何完成社会化的教育，因此而成为每一个人进入社会过程中必须接受的教育。

忽视素质教育，不仅促使教育本身步入应试教育的怪圈，而且导致教育无法有效地推进个人的全面发展。面对着这一教育的现状，人们恐怕就不得不痛苦地承认，从古至今在中国，惟一不需要接受应试教育的人，只有皇帝。然而，也许那些从来就无须面对考试的中国皇帝，虽然可以逃脱考试的个人之苦，但是最终还是要受到现实的社会考察，留下后世的种种评说，诚如毛泽东主席在《沁园春·雪》中的吟唱：“惜秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。一代天骄，成吉思汗，只识弯弓射大雕。”

也许是毛泽东个人的诗人气质太过浓重，因而要批评自秦



始皇以来的中国皇帝们的武功之盛，要甚于他们的文治之隆。这就涉及到中国皇帝们的教育是重武轻文，还是文武双全？其实，至少从西周以来，中国皇帝的学校教育已经包括了武艺与文艺兼容的“六艺”——礼、乐、射、御、书、数。

“六艺”分为“大艺”与“小艺”两类。“大艺”中的礼乐教育，旨在通过学习礼法制度的礼教，学习吟诗舞蹈的乐教，奠定个人教育的文艺根本，因而在《礼记·文王世子》中，有“乐所以修内也，礼所以修外也”的说法；而“大艺”中的射御教育，旨在通过学习射箭技术的射教，学习驾驭战车的御教，来奠定个人教育的武艺根本。《礼记·射义》中，有“内志正，外体直”的说法。由此可见，无论文艺，还是武艺，实际上都需要内外兼修，以促成个人全面发展的“大艺”。至于“小艺”则为书数教育，就是学习识字书法的书教，学习运算占卜的数教，以便辅助“大艺”的学习。所以，“六艺”之中“大艺”的学习，贯穿于从小学到大学的整个教育阶段，而“小艺”的学习仅仅限于小学。

西周的学校教育分为两类，一类是只有贵族子弟才能进入的国学，一类是平民子弟可以进入的乡学，并且只有国学有小学与大学之分。更为重要的是，王太子八岁即可入小学，十五岁即可入大学，而其他贵族子弟则必须在十三岁以后才能入小学，在二十岁以后才能入大学。由此可见国学的设立，主要是为了保障王太子的教育，故而《礼记·王制》中称能入大学者，为“王太子，王子，群后之太子、卿大夫之嫡子，国之俊选”。仅仅由入学次序的先后，就可以看出宗法等级制对学校教育的直接影响来。

不仅如此，当王太子进入大学之后，主要是接受以伦理教育为核心的人文素质教育——贵仁、贵信、贵德、尊爵、问道。



具体而言，就是《大戴礼记·保傅》中所说：“帝入东学，上亲而贵仁，则亲疏有序，如恩相及矣；帝入南学，上齿而贵信，则长幼有差，如民不诬矣；帝入西学，上贤而贵德，则圣智在位，而功不匮矣；帝入北学，上贵而尊爵，则贵贱有等，而下不踰矣；帝入太学，承师问道，退习而端于太傅。太傅罚其不则而达其不及，则德智长而理道得矣。”在这里，特别强调了王太子必须“承师问道”，并且将素质教育视为知识传授之中“德智长而理道得”的过程。

与此同时，王太子的老师并不仅仅是太傅，还有太保、太师——“昔者周成王幼，在襁褓中，召公为太保，周公为太傅，太公为太师。保，保其身体；傅，傅之德义；师，道之教训。此三公之职也。于是为置三少，皆上大夫也，曰少保、少傅、少师，是与太子燕者也。”从三公兼任太子之师，到专设三少为太子之师，这就表明，从西周起，已经开始了建立储君教育制度的种种努力，从而为中国皇帝的素质教育奠定了学校教育基础。

更为重要的是，无论是三公的兼任，还是三少的专设，已经将中国皇帝的素质教育从伦理素质扩大到身体素质、政治素质等等方面，使中国皇帝的素质教育渐趋全面，具有了丰富的人文内涵。这就不得不涉及到如何认识人的素质这一问题，而首先必须回答的就是：何谓素质？

较为具有代表性的说法，出现在《中学教育》1991年第7期发表的《端正办学思想，提高人才素质——“素质教育”研讨会综述》一文中，该文指出所谓素质就是在人的遗传因素基础上，通过后天教育与个体努力而形成的身体、思想、道德、科学文化、心理素质的总和。

这样，人的素质实际上也就可以分为天赋能力与后天才能



这两部分。通过对于天赋能力的发掘，来建立素质教育的基础，然后进行后天才能的培育，来完成素质教育。只有当人的天赋能力与后天才能在素质教育过程中完满地结为一体，素质教育的目的才能算是真正达到了。这一关于人的素质的现代认识，其实早在春秋时期，就由孔夫子进行了传统表达：首先是“朽木不可雕也”，指出了人的天赋能力发掘在素质教育中的基础性；其次是“玉不琢，不成器”，强调了人的后天才能的培育在素质教育中的决定性。所以，个人的素质教育的能否进行，将直接取决于这个人朽木，还是璞玉。

那么，秦始皇究竟是朽木，还是璞玉呢？这首先还得从秦始皇的模样说起。在《太平御览·皇王部》中描述了秦始皇的标准像——秦始皇帝名政，虎口、日角、大目、隆鼻，身长八尺六寸，腰大七围，手握兵执矢，名祖龙。由此看来，这一标准像实为中国皇帝诸多形象之楷模。不过，惯于从人的相貌看出人的习性来的国人，往往会以貌取人，即使在《史记·秦始皇本纪》中，也转引了这样的评说：秦王为人，蜂高鼻头，长眼睛，鸷雕胸脯，豺狼声音，缺少仁爱而有虎狼之心，穷困的时候容易以礼待人，得意的时候也就随意残害人。

问题在于，这两种几乎是完全不同的秦始皇形象，到底谁真谁假呢？显然不可能仅仅凭某些个人的想象，就可以得出令人信服而又满意的回答。还是常言说得好：“知人论事。”所以，应该是知其人而后再论其事，决不能重蹈以貌取人的覆辙，所以，还得从秦始皇那颇为神秘的出身说起。对此，司马迁在《史记·秦始皇本纪》中先进行了暗示，而后又在《史记·吕不韦列传》中进行了确认。

司马迁在《史记·秦始皇本纪》中作了这样的记载：秦始皇是秦庄襄王的儿子，而庄襄王作为秦国的质子到赵国，看见了



吕不韦的一个小妾，因为喜欢她就娶了她，后来生下了秦始皇。生于邯郸，名为政，而姓赵。正是在这里，司马迁不仅在暗示秦始皇有可能不是他父亲的亲生儿子，而且同时也在暗示秦始皇的真正父亲就在庄襄王与吕不韦这两个人之间。

那么，秦始皇究竟是谁的儿子呢？这就必须了解庄襄王与吕不韦两人之间的关系。原来，当年庄襄王未登王位之前，就是秦孝文王众多儿子之一的异人。秦公子异人曾经作为秦国的人质被送往赵国京城邯郸，以担保秦赵两国之间的相互信任与彼此和平。异人在邯郸的日子非常贫困潦倒，而回国的希望也十分渺茫。正在这时候，邯郸的大商人吕不韦却认为异人是奇货可居，下决心要在异人身上做一笔一本万利的政治投机生意。于是，吕不韦有意结交异人，不仅送来大量金钱供异人在邯郸日用，结识官场人物；而且亲自购买了珍奇宝物到秦国的京城咸阳活动，拜谒秦孝文王的宠妃。通过吕不韦所进行的双管齐下的金钱运作，很快就为异人回国登上王位铺平了道路。

不过，吕不韦毕竟是商人，因而自然会想方设法地来保证自己能够赚到大钱。这时，吕不韦为自己挑选的美貌出众而又能歌善舞的赵姬，恰好刚刚怀孕，吕不韦在喜出望外中开始打起了如意算盘。吕不韦设想：要是自己把赵姬献给异人，而赵姬生下的又是男孩，岂不是自己的亲生儿子就能继承秦国的王位了吗？若真如此，倒是应该赌一把。

一心一意要赌一把的吕不韦，将异人请到自己的家中饮酒，并且让赵姬出来为异人献歌献舞，然后又向异人频频劝酒。果然不出吕不韦所料，异人一见到赵姬就被迷住了，急忙起身向吕不韦敬酒，请求吕不韦将赵姬送给他为妾。这样一来，正中吕不韦的下怀，不过还得假戏真做一番。于是，一边是吕不韦在大发脾气，而另一边是异人在苦苦哀求，而其结局正如《史



记·吕不韦列传》所载：吕不韦向异人献出赵姬，而赵姬则隐瞒了自己已经怀孕的事实。数月之后，赵姬生下了儿子政，而异人遂立赵姬为夫人。这样，秦始皇一来到人世，实际上就有了三个姓，从母则叫赵政，从名义上的父亲异人则叫嬴政，而从生身父亲吕不韦则叫吕政。从司马迁开始，就已经在《史记》中确认了秦始皇是吕不韦的私生子，而班固在《汉书》中则明明白白地称秦始皇为吕政。

也许从政治的角度来看，认定秦始皇是私生子，是要证明秦始皇是因为名不正、言不顺而推行暴政，最终导致秦帝国的迅速灭亡。但是，从遗传学的角度来看，私生子往往是极为聰明的，因而往往也就会占有生理禀赋上的个人优势。中国的三皇五帝往往以私生子居多，而后来被皇帝们封为“素王”的孔夫子也是私生子。在这样的意义上，可以说私生子秦始皇正是因为其卓异的个人天赋，才有可能成就天下第一帝的伟业。

当然，这也不是说凡是私生子就一定能够成就大器，而是说秦始皇这样的私生子，不是朽木，恰恰是一块真正的璞玉，必须经过琢磨才能成就大器。

在这里，由谁来主持对秦始皇这块璞玉的琢磨，将是至关重要的。由于异人从小就被送到赵国当人质，读书甚少，回到秦国后，即使有师傅教学，也过了年龄，难以继续接受学校教育。正是由于对自己这一缺陷感到痛心疾首，异人非常重视嬴政的教育，亲自为他选择了吕不韦来主持琢磨秦始皇这块璞玉的储君教育，以便成就大器。

异人即位后称庄襄王，以吕不韦为相国，并封为文信侯。吕不韦的封侯称文信，表明吕不韦决非一般的商人，不仅是一个敢于冒险进行政治投机的大商人，更是一个文韬武略达到相当造诣的大商人，在完成了以金钱谋取权力的赌博之后，已经



成为一个大政客与大谋士，具备了一切条件来承担起教育秦始皇的使命。所以，当庄襄王在位三年死去以后，年仅十三岁的嬴政即位，而吕不韦继续担任相国，与此同时，以第二父亲的父执姿态，即“仲父”的身份辅政。这样，吕不韦又成为了秦始皇精神上的父亲。

庄襄王的早逝，不仅使秦始皇的小学生涯提前结束，更快地进入大学生涯，而且更是使秦始皇的大学生涯与执政过程融为一体。可以说，秦始皇的素质教育是在学以致用政治需要的不断驱动下逐渐完成的。所有这一切，都离不开吕不韦这位兼任相国和师傅的“仲父”的言传身教，并且这一言传身教一直延续到秦始皇二十二岁亲政为止。这样，秦始皇的大学生涯长达九年，已经相当于拿到如今的博士学位了，而统一中国不过是秦始皇在博士后阶段的杰作。正因为如此，秦始皇也就自然而然地成为创不世伟业的大器之才。

从秦始皇即位开始，吕不韦就召集众多门客编撰《吕氏春秋》，经历五年才完成。《吕氏春秋》主要是吕不韦专门为教育秦始皇所编撰的教材，并且是一边编撰，一边教学的。所以，在《吕氏春秋·序意》中称：“文信侯曰：尝得学黄帝之所以教诲颡顼矣。爰有大圜在上，大矩在下，汝能法之，为民父母。”看起来，吕不韦似乎以黄帝自居，而将秦始皇看成颡顼，但这并非是借助《吕氏春秋》来进行历史喜剧的搬演。原来，在当时春秋有两义，一是指各国史书，一是指太子教育用书，由此可见“吕氏春秋”的命名，表明《吕氏春秋》一书正是吕不韦为秦始皇专门编撰的教科书。

于是，在《吕氏春秋》的《谨听》、《听言》、《尊师》诸篇中，吕不韦向秦始皇反复强调学习的重要性，要求秦始皇“不知则问，不能则学”。不可否认的是，无论是问，还是学，



秦始皇都得听从吕不韦的，因而也就种下了日后秦始皇与吕不韦分手的种子。这就表明，在学习过程中，以严父形象来苛求儿子般的服从，最终有可能导致学生个人的逆反心理的形成。尽管如此，就《吕氏春秋》的全部内容而言，应该承认吕不韦对秦始皇的大学教育是非常成功的。

首先是为君之道的教育。《吕氏春秋·论人》中提出“君治其身”，认为君王通过自身的修养来做天下人表率，以便达到天下大治；《吕氏春秋·贵公》则提出“至公无私”，认为君王应该视天下为天下人的天下，不要当做自己的天下，从而强调了人格修养的重要性。与此同时，也重视君王治国的谋略培养：《吕氏春秋·任数》中提出“因多为少”，认为君王应当掌握全局，而要放手让臣下去做具体的事；《吕氏春秋·自知》中也提出“务在自知”，认为君王贵在有自知之明，以免走向蔑视臣下、独断专横的亡国之路；《吕氏春秋·求人》中提出“礼遇贤人”，认为君王必须惟贤是举，大胆使用，将能否得到贤人相助，提高到关系国之存亡的高度。这样，无论是人格的修养，还是谋略的培养，对于秦始皇来说，无疑是从一开始就接受到了较高水平的素质教育的。

其次是为政之道的教育。《吕氏春秋·执一》中说“一则治，两则乱”，要求重建以天子为最高主宰的大一统王朝，营造长治久安的政治局面；而实现大一统的政治运作，正如《吕氏春秋·上农》中所说，要以农为立国之本，“先务于农”，奠定国家统一的经济实力；然后方能进行统一国家之战，恰如《吕氏春秋·决胜》所说“必义、必智、必勇”，要求坚信这一战争的正义性，并且辅以大智大勇的军事策划，就必定能够取得胜利。这样，从理论到实践，从政略到战略，对于秦始皇而言，显然是受到了当时最高水平的专业教育。



不可忽视的是，秦始皇所受到的关于为君之道的素质教育，与关于为政之道的专业教育，两者之间互为补充与促进，在实际上推动着秦始皇的大器早成。不过，如果历史地客观地看，也许可以认为在为君之道方面，秦始皇没有能够做到善始善终，但是在为政之道方面，秦始皇则是做到了尽善尽美，不仅成就了一统中国的武功，而且造就了推行郡县制的文治，从而建立了车同轨、书同文的中央集权的秦帝国，与此同时，秦始皇本人也理所当然地成为天下第一帝。

由此可见，吕不韦这位师傅的水准的确不凡，而《吕氏春秋》更是堪称中国传统文化典籍中的明珠之一。在对于秦始皇这块璞玉进行琢磨的过程中，如果说秦始皇的文艺师傅是吕不韦，那么，秦始皇的武艺师傅就是王翦。王翦何许人也？

原来，王翦是秦国的一代名将，不仅军事造诣极高，而且颇为老谋深算。据《史记·白起王翦列传》所载，小将李信因为带领寥寥数千人马就活捉了燕太子姬丹，以报荆柯刺杀的一箭之仇，让秦始皇解了心头之恨，一时间声名大振，与老将王翦齐名。因此，在秦始皇准备吞并楚国的时候，就先问李信要带多少人马去，李信回答说只需要二十万人马；秦始皇随后又问王翦要带多少人马去，王翦说至少需要六十万人马。于是，秦始皇就说：“王将军老了，为什么这样胆怯呢？李将军果断勇敢，他的话是对的！”这样，王翦也就只好托病辞职，回家去养老了。

李信带着二十万人马出征楚国，结果却一败涂地。秦始皇听到这个消息，心中大怒，随即急急忙忙地乘车，亲自来到王翦的家里，当面向王翦道歉：“我因为没有采纳将军的计谋，李信果然使秦军蒙受耻辱。现在听说楚军逐日向西挺进，将军虽然害病，难道肯丢下我不管么！”王翦赶忙谢罪：“老臣身体