

秦文君 主编

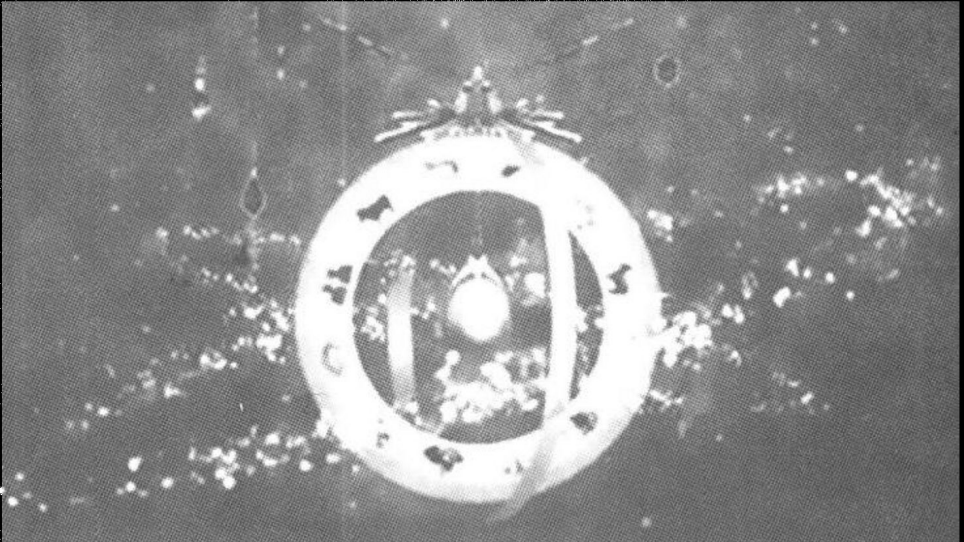
狮子座

(7月23日—8月22日)



星语童话

文匯出版社



星语童话

狮子座

主 编：秦文君
策 划：刘国平
撰稿选编：吴 玫
 郭 泳
 徐韵安
 姚 红

文匯出版社

图书在版编目(CIP)数据

星语童话·狮子座/秦文君主编. —上海:文汇出版社,

2002. 10

ISBN 7-80676-207-8

I. 星... II. 秦... III. 童话-作品集-世界

IV. I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 039199 号

星语童话·狮子座

主 编/秦文君

责任编辑/陈 伟 车明玉

封面装帧/乐 业

版式设计/张海平

出版发行/文汇出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销/全国新华书店

印刷装订/上海浦东北联印刷厂

版 次/2002 年 10 月第 1 版

印 次/2002 年 10 月第 1 次印刷

开 本/850×1168 1/32

字 数/100 000

印 张/5.125

印 数/1-6000

ISBN 7-80676-207-8/G·090

定 价/120.00 元(全套 12 册)

站高一步的阅读

秦文君

近年来，我接到过无数学生的来信，他们谈及的学校生活常常缺少色调，难以使人产生热情。当然，有时也会有些许愉快，这小小的灿烂往往都是来自同龄人之间相处的趣味。学校的生活离现实社会还是有一些遥远，学生生活的层面和方式都比较单一。更何况，许多课堂上演绎着令学生们感到不满和压抑的一幕：繁复的操练、那种只为高分而设置的重复劳作。它们并非学习的本意。真正的学习是催人上进的，虽然也需要付诸艰辛，但是令人欢欣，是透着亮光的，因为那是带领人走向体面、丰富、透彻和明朗的，肯定不会像许多课堂上进行的那样一板一眼，劳心费神，无休无止。学生们不会由于做超负荷的功课而累死，但幼小的心灵会因此而疲竭。

我们的中小学教育，基础性的知识的确够扎实的，

站高一步的阅读



但缺少一些精神层面的东西。许多孩子学到毕业了都没有学会爱,学会认识和回报社会。有些孩子功课样样精,却不会思索,不会生活,只热衷于“分数”,追求一些浅表性的价值取向。

我认为,最美好的教育应该是把孩子们对善的向往提升起来,把人的良知焕发出来,使他们在学习知识的同时,建立起独立的精神,健全的人格,懂得爱和自由,乐于创造,热爱自然,学会生活和怀有理解人生的热望。

从某种角度说,教育的目的与教育方式上的某些缺陷,使得这一代中小学生,比任何时候都更需要文学经典来滋润心灵,从中汲取见识和精神力量,冲破狭隘、压抑以及囚禁人自由呼吸的偏见。

文学经典之所以被称之为醒世瑰宝,能够被一代又一代的读者所传诵、默记,慰藉心灵,汲取趣味,那是因为它们通常具备一种超凡的智慧、优美的人性、宽泛的对世界的观照、杰出的艺术创造力、动人的人物和故事,等等,等等,这对于年少者构建精神履历,对于一代新人的全面成长、优雅生活都是极其有益的。

还是那句老话:多读些文学经典,确实使人站高一步,看到世界的浩瀚,人生的深奥,未来的奇妙,自然与生命的无比灿烂……

现在就开始 (狮子座)



现在就开始

你好威风，属于森林之王的那个星座。如果是男孩子，那当然得意的不得了：我是天下第一，怕谁！如果是女孩子，身在狮子座的你是否有一点点不舒服？哪个女孩不想自己一副小鸟依人的样子？

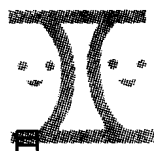
别傻了，狮子座的你，并不是就是狮子的性情，善良、机灵、慷慨大方、气质迷人……哪一种跟那个五大三粗的狮子沾边了？所以，你应该读读这本专门为狮子座的你编写的童话故事，你对你自己的了解，或许就从这本童话故事开始的呢，比如说，人称狮子座的人都是阳光之子，你明白其中的意思吗？温和善良，有王者风范，并且希望所有的目光都集中到自己的身上。很多时候事实也是如此，有谁不喜欢阳光的温暖呢？

狮子座的人问题也就出现在这句话上——希望所

有的目光都集中在自己身上，你有没有不能容忍他人比你优秀的时候？你有没有太看重利益得失的时候？哪位哲人说过，他人的经验就是自己的指路明灯，你就要翻阅的这些童话故事都是一些聪明人借人说事的经验之谈，你读过并愿意接受前人忠告的话，你会在享受到阅读愉悦的同时告诉自己再出发的时候脚步应该迈向哪里。

狮子座的你生于7月23日至8月22日，你喜欢金色，幸运数是8和9，诞生石是红宝石。

目 录

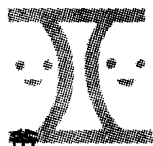
目
录

站高一步的阅读	秦文君 (1)
现在就开始 (狮子座)	(1)
爸爸出门的日子	(1)
两只青蛙去旅行	(5)
小木民矮子精和他的朋友们	(9)
小象的长鼻子	(15)
阿布·哈桑的梦	(27)
英雄马科玛的故事	(39)
兔子和刺猬	(49)



学习发抖的故事	(55)
老头子做事总不会错	(70)
大炮的后悔	(78)
特洛亚的来历	(84)
寻靴遇险记	(89)
吹牛大王海上历险记	(98)
宋定伯卖鬼	(104)
打猎	(108)
可怜的金嗓子	(113)
莱布拉比和女巫库内贡德斗法	(117)
狮王	(126)
一个天才的杂技演员	(131)
国王的盛宴	(138)
高傲的鸢	(143)
老鼠新娘	(147)
爱打扮的匹诺曹	(152)
后记	(156)

爸爸出门的日子



爸爸出门的日子

地板下的小人生活艰难,但他们彼此牵挂,浓浓的亲情使他们之间谁也离不开谁。——你在渴望得到别人的注目时,有没有想过自己付出的有多少?迷人的气质往往并不在于你的谈吐打扮,而是在你的真心付出中体现出来。信任、宽厚、体贴、真诚……凡此种种,都会为你的魅力添分。狮子座的王者风范,不正在于此吗?

阿丽埃蒂叹着气把日记本放好,走进厨房。她从霍米莉手里接过一圈洋葱,轻轻套在脖子上,去找一块剃刀刀片。“说真的,阿丽埃蒂,”霍米莉叫起来。“你不该把它套在你干净的毛线衫上!你想闻起来像一个泔水桶吗?来,把剪刀拿去……”

阿丽埃蒂让那圈洋葱落到脚下,跨过它走出来,就



像它是个孩子玩的铁环，然后动手把它切成片。

“你的爸爸回家晚了，”霍米莉又嘀咕了一遍，“可以说都怪我。噢，天啊，噢，天啊，我真不该……”

“不该什么？”阿丽埃蒂眼泪汪汪地问道。她大声吸鼻子，想用袖子去擦。

霍米莉用手把落下来的一小圈头发拨回去。她心不在焉地看着阿丽埃蒂。“都为你打破了那个茶杯，”她说。

“但那是好多日子以前的事了……”阿丽埃蒂眨着眼睛开始要说，又吸了一下鼻子。

“我知道，我知道。这不是你的事。这是我的事。这不关那只打破的茶杯。这关我对你爸爸说的话。”

“你对他说什么了？”

“这个嘛，我只是说……我说那套茶杯还有……在上面老地方，在教室角落的柜子里。”

“我看不出你的话有什么不对，”阿丽埃蒂一面说，一面让一片片洋葱落到汤里去。

“但那柜子很高，”霍米莉叫道。“得沿着窗帘爬上去。你的爸爸上岁数了……”她一屁股坐在香槟酒铁皮帽软木塞上。“噢，阿丽埃蒂，我没有提到它就好了！”

“不要担心，”阿丽埃蒂说，“爸爸会量力而为的。”她从热水管口拔出一个香水瓶橡皮塞，让几滴开水落到一个阿司匹灵瓶子的铁皮盖里，加上点凉水，开始洗手。

“也许是这样，”霍米莉说。“不过我要再跟你说两句。茶杯算什么东西！你那亨德列里叔叔一辈子喝东西



只用橡果的壳斗，他可是活得很老很老，还有精力移居到别处。我的娘家人只用一只骨制小针箍轮流着喝东西。你只是碰巧有了一只茶杯……如果你明白我的意思……”

“我明白，”阿丽埃蒂说着，在用绷带卷做的毛巾卷上把手擦干。

“我担心那窗帘，”霍米莉叫道。“他上了岁数，爬不上去了——怎么也爬不上！”

“他那枚针能帮他爬上去的，”阿丽埃蒂说。

“他那枚针！那也是我教他这么办的！我对他说，拿枚帽针去，在针头上贴上那种印有名字的布带，然后把帽针扔上去钩住窗帘，顺着布带往上爬。那回是要他到她的卧室借一个绿宝石挂表，好让我看时间烧饭。”霍米莉的声音开始发抖。“你的妈妈是个坏女人，阿丽埃蒂。又坏又自私，她就是这么个人！”

“你知道怎么办吗？”阿丽埃蒂忽然叫道。

霍米莉擦掉一滴眼泪。“不知道，”她声音微弱地说，“怎么办？”

“我能够爬上窗帘。”

霍米莉站起来。“阿丽埃蒂，你敢说这种风凉话！”

“不过我能够！我能够！我也能够借东西！我知道我能够！”

“噢！”霍米莉喘了一口气。“噢，你这坏丫头！你怎么能说出这样可怕的话来！”她又在软木塞凳子上缩成一

团。“居然这样!”她说。

“好了,妈妈,谢谢你,”阿丽埃蒂求她说。“好了,不要生气了!”

“但是你没看见吗,阿丽埃蒂……”霍米莉喘了口气。她想不出话来说,低头看着桌子,最后才抬起憔悴的脸。“我可怜的孩子,”她说,“可别这样随便说借东西的事。你不知道……谢谢天,你永远不会知道,”她把嗓子压低,成了可怕的耳语,“上面是个什么样子……”

阿丽埃蒂不开口,半天才问道:“是个什么样子呢?”

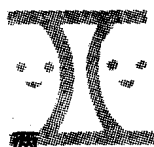
霍米莉用她的围裙擦擦脸,向后抹平她的头发。“你的亨德列里叔叔,”她开始说,“埃格尔蒂娜的爸爸……”她一下子停了口。“听!”她说。“那是什么声音?”

一阵轻微的震动在木柴间引起回响——是远处的克勒一声。“你的爸爸!”霍米莉叫道。“噢,瞧我这副样子!梳子在哪里?”

他们有一把梳子,是一把十八世纪的梳眉毛小银梳,从上面客厅的柜子里借来的。霍米莉把它插在头发上,擦擦她可怜的发红的眼睛,而当波德走进来时,她微笑着向下抹平她的围裙。

[美]玛丽·诺顿 著 任溶溶 译

两只青蛙去旅行



两只青蛙去旅行

青蛙的旅程说明：自欺欺人常常会带来怎样的结局——一边固守着自己的地盘，一边安慰自己：外面的世界没什么精彩——外人看来好笑无比，自己却不自知，长此以往，新的信息和知识就会永远与其隔绝。京都的青蛙和大阪的青蛙谁都没有想到，他们只要转个身就能看到全新的世界。最根本的是，他们对自身缺乏基本的了解，这也是拥有自知之明的困难与重要。

很久以前，在日本的本州岛上生活着两只青蛙。一只青蛙出生在大阪城附近的一条水沟里；另一只青蛙长在靠近京都的一条混浊的河里。

在一个多雨、温暖的春天里，两只青蛙都产生了出门去徒步漫游的兴致。“我真想到京都去看看。”大阪的



青蛙自言自语地说道，“我早就听说过许多有关京都庙宇和宫殿的传说。大概京都比大阪要好得多，我的余生也许就要在庙宇墙脚旁的一口漂亮的水池里度过了。”

一天夜里，他们在水沟里举办了集体夜间音乐会。会后，青蛙告别他的朋友们出发了，开始了一次遥远艰苦的旅行。

此时此刻，京都的青蛙也启程上路了。“港口城市一定有些奇妙的东西，”青蛙想着，“到处都有永远不会干涸的流水，就是在最炎热的天气也不会干涸。我就不相信人家说的，什么我们青蛙会感到海水味道不好喝的。水嘛总归是水！我真想到大阪去，也许那里的城市比这里的城市要美丽得多。”他心情激动地离开了家门，朝大阪方向跳跃着走去。

当然，这两只青蛙彼此间是一点也不知道的。他们两家之间也是不认识的。因为在这之前，大阪的青蛙还从来没有到京都去过，京都的青蛙也从没有到大阪去旅行过。就连他们的祖先之间彼此也没有来往过。

两只青蛙去旅行的道路是非常崎岖坎坷的，所以他们只能慢慢地往前跳。他们有运气，在春天，天气经常下雨，这样，他们就会因为一直在潮湿的环境里而感到浑身舒服。

终于，两只青蛙来到一座横亘在京都和大阪之间的山脚下，一只青蛙由北往南，另一只青蛙由南往北而来。两只青蛙一路思忖着：是不是值得爬上山去呢，还是干脆

回去更好。两只青蛙虽然到现在已经走了很久很久，浑身已经感到非常疲劳，可是现在他们还想爬上山去，那座他们朝思暮想的城市一定就在山下。

两只青蛙费了好大的劲，总算爬上山，又上气不接下气地爬到山顶，最后彼此在离一步之遥的地方相遇了。他们一边瞪着又大又圆的眼睛打量着对方，惊异不已，一边气喘吁吁地呼吸着空气。

终于，从大阪来的青蛙先开口问道：“你从哪儿来，又要往哪里去？”从京都来的青蛙和气地回答道：“我是从皇帝加冕的豪华京都来的，想到海港城市大阪去看看。”

“你是从京都来，想到大阪去？”从大阪来的青蛙激动地呱呱叫道。“我向你介绍一下，我从大阪来，想到京都去。”这时，两只青蛙都禁不住哈哈笑了起来，接着舒舒服服地扑在草地休憩着，过了一会儿相互又喋喋不休地说长道短起来。

“我俩要是长得不那么矮小就好了！”从大阪来的青蛙叹气道，“要不然，我们就可以从这高处观察两座陌生的城市，好判断是否值得到那里去看看玩玩。”

“我们虽然长得矮小，”从京都来的青蛙答应道，“不过，如果我们俩用后腿站立起来，用前腿相互支撑住，那么，我们就要高得多，也许就能看见些什么。”

“这个主意真是了不起！”从大阪来的青蛙赞扬道，“那就让我们马上试试！”两只青蛙直立起来，为了不倒下来，相互用前腿紧紧地拉住。他们满怀好奇地张口惊视





着山下的城市。

可是，两只青蛙都没有想到一只青蛙用后腿直立起来后，他的双眼看见的东西不是在他前面的，而都是在他身后的。因此，从大阪来的青蛙看见的依然是他自己的出生地——大阪城；从京都来的青蛙望见的也仍然是他从小长大的地方——京都城。

“奇怪！”从大阪来的青蛙叫出声来，“久负盛名的京都同我的家乡完全一模一样。那河道，那些支流也同大阪相同！”从京都来的青蛙也说道：“大阪同京都也根本没有什么区别。我干吗去作这么崎岖坎坷的旅行！要是发现在一个陌生的城市里没有什么新鲜的东西，那就实在不值得再去徒步旅行了。”

过了一会儿，两只青蛙失望地坐到草地上，彼此又喋喋不休地聊了一会儿，然后便分头朝自己的家乡大步跳跃着回去了。他们恨不得飞快地回到家，迫不及待地向自己的家人和为数众多的朋友报告这次长途远行的所见所闻。

两只青蛙都有了重孙，可他们还在对自己的重孙们说，从前，他们怎么出门，几乎想永远离开自己的住处，结果大阪城和京都城完全相似，根本不值得徒步去旅行。

粟荣 译