

3

新编
知
人
世
事

处世箴言

谈正心

谈修身

谈立人

谈德行

谈谨飭

谈识人

谈慎交

谈行止

谈世象

李双璧

陈常锦

于民雄

纂辑

贵州人民出版社

52359

3

处世箴言 / 中华大智慧

谈正心 谈修身 谈立人 谈德行 谈谨飭

谈识人 谈慎交 谈行止 谈世象

李双璧 陈常锦 于民雄 纂辑

(黔)新登字 01 号

责任编辑：施福根
装帧设计：曹琼德

处世箴言
——中华大智慧

李双璧 陈常锦 纂辑
于民雄

贵州人民出版社出版发行
(贵阳市中华北路 289 号)

文字六〇三厂印刷 新华书店经销

850×1168 毫米 32 开本 12.75 印张 250 千字

印数：5000

1994 年 12 月第 1 版 1994 年 12 月第 1 次印刷

ISBN 7-221-03593-8/B·71

(全四册)

定价：69.60 元 (豪华本) 49.60 元 (软精装)

序

读书求智慧

一

关于书,前人已经说了很多,后人也必将还要说很多很多。书是说不尽的,每一代人都要说,一直要说到地老天荒。读书是一种生活。读书令人愉悦,读书使人丰富,读书可以开启人的智慧,读书可以拔高人的境界。书是真理的海洋,书是知识的宝库。人们之所以读书,之所以鼓励读书,其道理,原本是很简单的。

二

书有高低优劣好坏之分,也有新旧之分。一般来说,所谓好书,大都是旧书。为什么这样说?因为是事实,有

目共睹。《红楼梦》是旧书,《战争与和平》是旧书,《阿 Q 正传》是旧书,如此等等的旧书,早已超越时代的限制,具有永恒的魅力,可以百看不厌。驰名世界的学术中心“芝加哥大学社会思想委员会”开列的书单,清一色是旧书,如《论语》、《庄子》、莎士比亚的四大悲剧、柏拉图的《理想国》、亚里士多德的《形而上学》等等,但同时又是第一流的大书。如此看来,人们应该读什么样的书,几乎可以一目了然。

三

人只有一个人生。任何人,无论对灵魂不灭持何种态度,有形有象的血肉之躯终归会化为虚无。既然人只能活一次,那么,怎样活才有意义,怎样活才有价值,就显得格外重要。就中国传统文化而言,儒、道、释以及墨家、法家、阴阳家等等均对社会理想、人生意义、价值、智慧、人格有深刻的思考。墨子主张“兼爱”,庄子追求自由,孔子强调“克己”,佛家推崇慈悲,如此等等,千差万别,都有存在的根据,都有广泛持久的吸引力,但谁都不是绝对权威,谁也不能独霸天下。正因为如此,中国文化才展现出勃勃生机,才显得丰富多彩。

但它们又都是智慧,都可以给人以启迪。现代人,活得累,活得麻木不仁而又恣欲纵奢,活得漫无目的而又焦头烂额,活得无所事事而又毫不轻松,享受为享受所累,自私为自私所害,确实需要传统智慧支援,清醒一下被过

度欲望所遮蔽的精神。

一个受“小我”困扰的人，读到庄子的超然放达，可能会豁然大悟；纵然庄子的境界不可能解决他的一切问题，但在人生道路上的某一刻体悟到生命的升华、精神的解放，那将是无比欣喜甚至是终生不忘的。

一个患得患失、情绪低落的人，读到儒家的浩大气概，可能会感到惭愧；他忧心忡忡追求的东西，或许是渺小微不足道的，如果他换一种视野，说不定会感到自信、开阔、舒畅。

四

中国文化源远流长，上自先秦，经魏晋、唐宋到明清，一脉相承，各放异彩。明清文人对生命的体悟，自有大智大慧蕴含其中。他们受传统儒、道、释资源的恩惠，又使这些智慧更具丰富性、个性，更加通俗明白。他们的境界、追求、趣味，他们的处世、为人，他们对生死、荣辱、得失、物我的见解，可以说，是对传统思想的生动阐释，具体而微，妙不可言。人类的经验是相通的。古人遇到的问题，今人同样会遇到。古人在坎坷中依然超脱、坚定、自如的智慧和境界，难道不可以使在商场官场各种名利场中失利失宠，从而一蹶不振、耿耿于怀的现代人警戒吗？有境界，有智慧，自有高格，自有生命的焕发。

ABZ 08/10

五

你要使社会好一点,就应该贡献一点。企望一个美好的社会展现在眼前,坐享其成,那是幻想,是贪婪。要对社会有所贡献,就要先做人,要有人格。人格不是先天的。环境可能污染人,使人加入更大的污染聚丛,从而污染更多的人。这就是恶性循环。要使自己不受污染,少受污染,就必须有资源。这个资源,不是窒息人、摧毁人、败坏人的风气,而是与之针锋相对超越时空的历史积淀下来的真理和智慧。它们可能被束之高阁,也可能被人们遗忘,但决不会死亡。向真理与智慧靠拢,我们就自然有救。

文化是博大的、丰富的;个人是渺小的、肤浅的。个人的智慧,充其量,也只是一点一滴,更多的是偏见、无知。因此,人不可妄自尊大。在当今的时代,人要使自己境界高一点,聪明一点,主要途径之一,是应该多读书,读好书。读,才知道自己的不足,才知道什么是生活、理想、人格。自己不解救自己,就没有怨天尤人的权利。

六

当代自由主义大师海耶克说:“生机勃勃的传统是创造性的源泉。”正是本着对这一信念的认同和对历史虚无

主义、文化虚无主义的否定，我们纂辑了《中华大智慧》这本书。我们相信，中国文化是辉煌的、崇高的、博大的。它是整体，是源与流的统一，任何肢解历史文化的统一性都是偏见。因此，本书的纂辑，从纵向看，包括清以上的中国各个历史时代；从横向看，涉及每一时代的各家各派。但由于我们阅历有限，疏忽的遗漏的古代思想家、文学家、哲学家和政治家的有价值的东西还很多。但令人欣慰的是：我们对古代中国的智慧和价值，基本是把握的；相对来说，编选的内容也是有代表性的，较为全面的。

本书可以闲暇时读，也可以长期读；可以随意浏览，也可以细心品味。它的价值不会随时尚变化而变化，可以长久受用，但不是装潢和点缀。本书可以给人宁静、慰藉、鼓舞和启迪，这一点，我们毫不怀疑。但，这个恩泽，不属于我们，而属于我们的前人，属于早已作古的古代贤人智者。至于本书的错误与不足，则应全由我们承担。

纂辑者

一九九四年八月十八日

目 录

☐	谈正心	1
☐	谈修身	45
☐	谈立人	91
☐	谈德行	137
☐	谈谨飭	179
☐	谈识人	231
☐	谈慎交	267
☐	谈行止	287
☐	谈世象	343

谈 正 心

恻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也；辞让之心，礼之端也；是非之心，智之端也。人之有四端也，犹其有四体也。

——《孟子》

进学莫如谦，立事莫如豫，持己莫如恒，大用莫如畜。

——吴麟征

以虚心受学问，以耐心酬世务，
以平心阅人情，以静心观物理。

——申居郅

1

子曰：“圣人，吾不得而见之矣；得见君子者，斯可矣。”

子曰：“善人，吾不得而见之矣；得见有恒者，斯可矣。亡^①而为有，虚而为盈，约而为泰^②，难乎有恒矣。”

——《论语·述而》

【注 释】

①亡：同“无”。

②泰：宽裕。

2

子路问成人。子曰：“若臧武仲^①之知，公绰^②之不欲，卞庄子^③之勇，冉求之艺，文之以礼乐，亦可以为成人矣。”曰：“令之成人者何必然？见利思义，见危授命，久要^④不忘平生之言，亦可以为成人矣。”

——《论语·宪问》

【注 释】

①臧武仲：鲁国大夫臧孙纥。

②公绰：孟公绰，鲁国大夫。

③卞庄子：鲁国的勇士。

④要：“要”为“约”的借字，“约”，穷困。

3

宠而不骄，骄而能降，降而不憾，憾而能眴者。①鲜矣。

——《左传》隐公三年

【注 释】

①憾：怨恨。眴(zhěn, 枕)：忍耐。

4

不开人之天①，而开天之天②。开天者德生③，开人者贼生④。不厌⑤其天，不忽⑥于人，民几乎以其真⑦。

——《庄子·达生》

【注 释】

①人之天：人为的机心。

②天之天：自然的智慧。

③德生：道德之生成。

④贼生：产生残害的心肠。

⑤厌：满足。

⑥忽：疏忽。

⑦真：本真状态。

5

孟子曰：“人皆有不忍人之心^①。先王有不忍人之心，斯有不忍人之政矣。以不忍人之心，行不忍人之政，治天下可运之掌上。所以谓人皆有不忍人之心者，今人乍^②见孺子将入于井，皆有怵惕惻隐^③之心——非所以内交^④于孺子之父母也，非所以要誉^⑤于乡党朋友也，非恶其声而然也。由是观之，无惻隐之心，非人也，无羞恶之心，非人也；无辞让之心，非人也；无是非之心，非人也。惻隐之心，仁之端也；羞恶之心，义之端也，辞让之心，礼之端也，是非之心，智之端也。人之有是四端也，犹其有四体也。有是四端而自谓不能者，自贼者也；谓其君不能者，贼其君也。凡有四端于我者，知皆扩而充之矣，若火之始然^⑥，泉之始达。苟能充之，足以保四海；苟不充之，不足以事父母。

——《孟子·公孙丑上》

【注 释】

①不忍人之心：同情心。

②乍：忽然。

③怵惕惻隐：怵惕：恐惧。惻隐：悲痛、同情。

④内交：结交。内，同“纳”。

⑤要誉：博取名誉；要，求，取。

⑥然：同“燃”，点燃。

6

先义而后利者荣，先利而后义者辱；荣者常通，辱者常穷；通者常制人，穷者常制于人，是荣辱之大分也。材慤①者常安利，荡悍者常危害；安利者常乐易，危害者常忧险；乐易者常寿长，忧险者常夭折，是安危利害之常体也。

——《荀子·荣辱》

【注 释】

①慤(què，确)：诚实，谨慎。

7

天下有信数①三：一曰智有所不能立，二曰力有所不能举，三曰强有所不能胜。

——《韩非子·观行》

【注 释】

①信：诚。信数，必然之理。

8

太史公曰：知死必勇，非死者难也，处死者难。方藺相如引璧睨柱，及叱秦王左右，势不过诛，然士或怯懦，而不敢发。相如一奋其先，威信^①敌国，退而让颇^②，名重太山，其处智勇，可谓兼之矣！

——《史记·廉颇藺相如列传第二十一》

【注 释】

①信：伸，伸张。

②颇：廉颇。

9

信^①钓于城下，诸母漂^②。有一母见信饥，饭信，竟漂数十日。信喜，谓漂母曰：“吾必有以重报母。”母怒曰：“大丈夫不能自食，吾哀王孙而进食，岂望报乎！”

——《史记·淮阴侯列传第三十二》

【注 释】

①信：韩信。

②漂：以水去絮为漂。

10

传曰：“仓廩^①实，民知礼节；衣食足，民知荣辱。”
让^②生于有余，争起于不足。

——[东汉]王充：《论衡·治期篇》

【注 释】

①仓廩(lín lǎn)：仓库。这里指粮仓。

②让：谦让。

11

好荣故乐誉之欲多，畏辱则憎毁之情急，若夫通精元一，命契^①造化，混盈虚以同条^②，齐得失于一指^③者，爱恶未始有所系，穷通不足以滑和。

——[晋]葛洪：《抱朴子·外篇·广譬》

【注 释】

①契：契合，默契。

②同条：指统一，同一状态。

③一指：一挥。

12

……利泽施于人，名声昭于时。^①坐于庙朝^②，进退百官，而佐天子出令。其在外，则树旗旄，罗弓矢，武夫前呵，从者塞途，供给之人，各执其物，夹道而疾驰。喜有赏，怒有刑。才峻^③满前，道古今而誉盛德，入耳而不烦^④。曲眉丰颊，清声而便体，秀外而惠中，飘轻裾，翳长袖，^⑤粉白黛绿者，列屋而闲居，妒宠而负恃，争妍而取怜。大丈夫之遇知于天子，用力于当世者之为也。吾非恶此而逃之，是有命焉，不可幸而致也。^⑥

——[唐]韩愈：《送李愿归盘谷序》

【注 释】

①利泽：利益。昭：显耀。

②庙朝：朝廷，庙堂。

③峻：同“俊”，此处指幕僚门客。

④烦：厌烦。

⑤轻裾(jū,居)：轻软的衣裙飘扬。翳(yì,亿)长袖：长长的衣袖掩映。

⑥此句实为激愤之辞。

13

……伺候于公卿之门，奔走于形势之途，足将进而赵