

饶平
各诗
词选

饶平文史资料专辑 1989 第一辑 (总第七辑)

饶平县政协文史组编

潮州

1906

饶平古今诗词选

饶平县政协文史组编

选注 余构养 张旭光

审稿 郑光天 刘伯卓

编辑 张道济

封面题签 张华云
校 对 许占梅
杨继钦

饶平文史 一九八九年第一辑
(总第七辑)

广东省非营利性出版物准印证
89粤印准字第047号

编辑出版 广东省饶平县政协文史组
印 刷 广东省饶平县印刷厂
出版日期 一九八九年六月二十八日

序

郑光天

我县第一部以时代为顺序，较全面、较系统的旧体诗词专集《饶平古今诗词选》编辑出版了。

旧体诗词是我们中华民族的特有艺术瑰宝，她以严谨的格律、隽永的韵味而著称于世。素有“海滨邹鲁”之称的饶平，在文学艺术的发展史上，诗词繁荣，历史悠久。据志书载，自宋以来，个人刊行的诗词集就有二十多部。结社唱和的：明朝有崔士凤，结南洋诸老为社，著《山林闲集》；清初有上饶詹昭与岭南诸名士结珠江社，著作甚丰；本世纪四十年代，则有三饶的嚶求社，出有《樱花集》、《嚶社甲申集》等诗集，著名教授饶宗颐也参予唱和。此外，现代著名古典诗词研究家詹安泰，著有诗词研究及诗词作品多部，更是众所周知。现在出版的这部选集，就是荟萃了饶平八百六十多年的诗词代表作，确是我县一笔宝贵的文化遗产。它从一定角度上反映了几个朝代的盛衰兴替；展示了我县的名胜古迹与地方风光；描绘了独具特色的人情风俗；歌颂了各种各样的典范人物。这里有愤世感时的兴叹，也有慷慨壮烈的悲歌；有对美好的赞赏，也有对时弊的针砭；有高雅的篇章，也有深入浅出的佳作。纵贯古今，有如串珠，琳琅满目，令人目不暇给。这不但在艺术上给人以美的感受，对于饶平人文之盛，也可窥见一斑。通过赏析，还可得到启迪和借鉴。这里略举数例：其一、宋张夔的《和徐璋送举人》，地方志书典籍早已失传，此次是从明《永乐大典》

发现的，宋王十朋的《邱成实墓志铭》，是从邱氏族谱发掘出来的。这些篇章的发现与发掘，不但使诗坛焕发光彩，更难得的是提供了历史资料；其二、反映地方风情的竹枝词和咏景诗。如明代黄锦咏黄冈，清代郑玉壶唱百洲，刘映华吟东井，还有丘逢甲《抵饶平作》的杂诗，用流畅的语言记叙当地人物风情，充满地方生活情趣，读起来倍感亲切有味；其三、我国现代著名词学家詹安泰，词章洗炼，辞采婉丽，艺术造诣精湛，其中《秋宵吟》，词谱原为姜夔自制曲，宋元以来无继声，于此得以传之后代，实为难得。其四、旅泰侨胞潘公辅、余受益等的遗作，洋溢着忧国怀乡之情，从而使我们体会到海外赤子爱国爱乡之衷忱。此外，如女诗人陈璧娘所作《平元曲》、《辞郎吟》的悲壮激昂，曹宗道诗风的飘逸潇洒，陆康箴的乐山爱水，林一铭的博学知古，丘逢甲的广猎胜迹轶闻等等，都可让我们的文学爱好者从各个角度去鉴赏、研究。

这本选集，对作者作了简单介绍，对词、句、内容详加考证，作了大量的注解，目的在使更多的读者便于领会、理解，让作品博得众人共赏，广泛流传。为此，也就不惜篇幅了。

这部选集，得到各界热心人士的支持与供稿，但限于时间与编选能力，仍有不少知名诗人及海外名士，如民国时期女诗人吴寄素、中学语文教师庄启祥、李芳园等的诗作，尚未搜集到手，相信还有更多的遗篇被珍藏着，有待今后续编。

编辑、出版《饶平古今诗词选》是前所未有的工作。这对弘扬祖国诗风，发展饶平诗艺，繁荣我县文学创作，发掘和整理文化遗产，确是一桩美事；对振兴饶平，推动社会主义精神文明建设，也是有所裨益的。是为序。

目 录

宋 代

张 璪	和徐璋送举人	(10)
	示儿遗句	(12)
王十朋	梅溪碑记	(12)
	邱成实墓志铭	(13)
陈騤娘	海洲送别	(13)
	平元曲	(14)
李宗兴	遗诗(二首)	(15)

元 代

余 英	春夏秋冬四咏	(17)
姚 璚	陆秀夫抱卫王入海图	(18)

明 代

陈席珍	题大蔺山	(19)
姚嘉会	题陆丞相墓(二首)	(19)
曹 宗	题《夷齐图》	(20)

	题《杨贵妃背海棠图》	(21)
	龙骨行	(21)
	东里纪咏(十二首选六)	(22)
	题鲤鱼山	(23)
	东里记胜(十八首选六)	(23)
陈 理	山家	(26)
	题饶平公馆	(26)
	慰业师曹宗道先生	(27)
	三月踏青作	(27)
翁 理	一经书室赋	(28)
梅 江	题左岭亭	(28)
车 份	行部至饶平	(29)
张 朗	追寻陆丞相墓	(30)
	悼君实(陆秀夫字)	(30)
雍 圖	渡江晚泊黄冈公馆	(30)
周 用	题女人插秧(二首)	(31)
	丙子除夕	(32)
	自吟	(32)
	辞郎洲词	(32)
	相逢行	(33)
	苦雨二十三韵	(34)
	村居纪事(二首)	(36)
周舜卿	题贫家	(37)
陈 珙	题弓鞋山	(37)
张 浚	游普陀岩	(37)
毛 棠	同周金事游普陀岩	(38)
钟卿密	东界纪事	(39)

陈 襄	观梅偶咏	(39)
	观桃偶题	(40)
杨 驥	咏东海	(40)
	咏琉璃岭	(40)
	凤髻山	(41)
	圆子石山	(41)
	虎屿	(42)
	七圣井	(42)
杨 鸾	春日江中	(43)
	洞仙歌	(43)
	鹧鸪天	(44)
	西江月	(44)
	雨中花	(45)
苏 信	送刘子道江台	(45)
	山内收租	(46)
黄 诏	题凤埕八景	(46)
张学举	辞郎洲	(51)
刘 魁	留题石壁山	(52)
	登象头山	(52)
罗胤凯	循行东界志喜	(53)
王 鲁	题石壁山四咏	(54)
薛 璽	浙山早发	(55)
	鸿山侨寓	(55)
	隐居杂兴(十首选三)	(56)
薛 雍	征妇怨(六首)	(57)
	饱节歌	(59)
张 翹	次韵答邓司训(名忠)	(60)

	游温泉	(61)
周 政	寇营 (二首)	(61)
陈天资	深秋	(62)
	梦中句	(62)
	偶成	(63)
	题梅花	(63)
	九日游普陀岩	(63)
	河西务钱郎中见访因邀饮作歌以赠	(64)
	憩桃川宫和韵	(65)
	雪晴过庾岭	(65)
	除夕 (二首)	(66)
吴继澄	游大幕山	(67)
王懋中	题南澳山	(67)
薛 采	除夕立春	(68)
	鄱阳湖春雪	(68)
	山中即事	(68)
	惭愧岩三柏歌	(69)
刘 侨	饶阳八景	(70)
于 湛	题柘林	(74)
邓全洩	黄冈公馆 (四首)	(74)
黄 锦	赠张益轩先生	(76)
	黄冈竹枝词 (四首)	(77)
	喜聂苏门公祖守潮寄赠 (二首)	(78)
	集杜二首兼怀石可大	(79)
	皇姑庵和望京楼 (五首)	(79)
邱金声	枫署赋得元宵灯三十句	(80)
梁应龙	韩亭秋月	(82)

	三元塔	(82)
杨任斯	仙石岩	(83)
林春秀	海滨即事	(84)

清 代

郑茂蕙	湖岭晴窗和韵	(85)
陆履震	饶阳八景	(85)
唐 韶	梅莲菊榕四咏	(88)
蔡如君	题竹	(90)
曾日省	咏菊	(90)
	春日游双流寺访智上人	(91)
黄客青	游尊君庵和韵	(91)
陆应璵	桃源瀑布泉	(92)
柯壬馨	端午观渡	(93)
	除夕书怀	(93)
	观女采葛	(94)
仇昌祚	尊君楼	(94)
	晚宿樟溪寨外	(95)
吴兴祚	巡行南澳	(96)
林杭学	和吴制台巡南澳韵	(96)
刘 抃	登城隅望耕台	(97)
	偕王元功军游凤凰山 (二首)	(98)
侯世祿	刘明府鼎莚望耕楼	(98)
黄元烧	和韵祝谢父师	(99)
郭于蕃	雷音寺题壁	(100)

陈廷光	卖花声	(101)
	雨中登黄鹤楼	(101)
陈天图	新秋漫兴	(102)
	观龙舟	(102)
吕应璜	待诏山	(103)
詹广普	登凤凰台	(104)
张翼軫	云壁寺	(104)
刘 璜	南归咏怀 (四首)	(105)
	寄示儿理英等 (三首)	(107)
韦 选	宿太平寺	(108)
	登望耕楼	(109)
释元灯	题太平寺	(110)
	云屏峰	(110)
	浴仙池	(110)
许志良	玉泉留题 (二首)	(111)
詹 鯤	双溪竹枝词 (四首)	(112)
詹枝桂	渔樵耕牧 (四首)	(113)
翁 雅	食荔枝 (二首)	(114)
	咏白莲	(115)
林一铭	三垂岗	(116)
	褚河南	(117)
	龙眼	(118)
	湘桥晚眺	(118)
	王陵周勃陈平	(119)
	范文公祠	(120)
	题秦岭韩公庙	(120)
	狄梁公墓	(121)

	李北海	(122)
	颜平原	(123)
	论文十二条	(124)
	连朝得雨赋此	(126)
	京中贈同乡孝廉詹云林(篆璫)	(126)
傅修孟	题大堂左畔松树	(127)
刘映华	东井八景	(127)
郑玉奎	百洲竹枝词(十八首)	(129)
黄 华	黄冈城远望	(132)
陆尔斌	韩江晓冷	(133)
邱清罗	怀友	(133)
	和松溪(詹梓材)东岩书怀	(134)
李文烜	和李学博登望耕台元韵	(134)
李广綬	汤女歌	(135)
张殿雄	涑玉泉留题	(136)

近、当代

丘逢甲	凤凰道中 (二首)	(138)
	访凤凰文家祠	(139)
	抵饶平作(二首)	(139)
	饶平杂诗(十六首)	(140)
	百丈埔	(146)
	七月十五饶溪舟次	(147)
	过黄冈	(147)
陈步蟾	采桑子(二首)	(148)

唐培勳	重游东岩	(149)
唐雨村	感时 (二首)	(150)
	警告诸生俚话	(150)
张德吾	老牛篇	(151)
詹芳谱	黑市	(152)
	旅闽	(152)
林守谦	抗日感时	(153)
张无碍	赠上中毕业同学	(154)
	丁亥中秋	(155)
	百炼岗义冢	(155)
黄湖光	登瑞光台	(156)
郑鐸鐸	咏琉球花	(157)
郑 寅	抗日沪战胜利感赋 (二首)	(157)
詹安泰	苦热	(158)
	惊闻黄冈失陷	(159)
	己卯除夜	(160)
	寄居百炼岗匝月作	(161)
	秋宵吟	(161)
	醉蓬莱	(162)
	齐天乐	(163)
	壶中天慢	(164)
	扫花游	(165)
	玉蝴蝶	(165)
	齐天乐	(166)
	蝶恋花 (二首)	(167)
	临江仙	(168)
章伯鈞	寄赠张竞生博士	(168)

张竞生	赠王浩真	(169)
	镇海楼和伯煌(黄希燧)	(169)
	访菊园	(170)
黄鹤汀	元旦咏怀	(170)
	咏饶平县第二届人代会(五首选二)	(171)
	清平乐(效稼轩词)	(171)
	春节咏怀	(172)
	喜读《人大告台湾同胞书》	(172)
	悼张竞生博士	(172)
庄廷曜	故宫	(173)
	秋瑾	(173)
陈煥章	丁未黄冈起义六十周年感赋	(174)
潘公辅	早秋偶感	(174)
	庚子除夕守岁遣怀(二首)	(175)
余受益	清明(1943年癸未)	(176)
	感旧(1938年戊寅)	(176)
	感怀(1938年戊寅)	(177)
	述怀(1938年戊寅)	(177)
	蒲节忆汕头(1942年壬午)	(180)
	筝曲(1943年癸未)	(180)
	凤凰台上忆吹箫(甲寅)	(181)
	登月——国风艺苑征诗(甲寅)	(182)
	周甲生朝偶成(辛亥)	(183)
	挽本会前总干事潘公辅兄(丙辰)	(184)
编 者	后记	(185)

宋 代

张 夔

字致尧，隆眼城（今澄海县十五乡）人。宋政和八年登进士，出任茂名宰、廉州通判、新州知州等职。为官清介有政声，高宗曾书其名于屏曰：“南有张夔，北有周昕。”潮州前八贤之一，所著《保隐集》已失传，享年九十三岁。

和徐璋送举人①

联鑣佳气凌三都②，	奎光摇动天南隅③。
追风千里麒麟驹④，	神珠尽掇苍龙须⑤。
巨鳌金背浮方壶⑥，	词源白练飞舒姑⑦。
伟哉宾兴贤大夫⑧，	南观扶摇九万图⑨。
机云丽藻摘东吴⑩，	银钩健字挥颜书⑪。
燕阑欢伯呼酪奴⑫，	鸾旌风吹光寒儒⑬。
北门视草席久虚⑭，	腾空万丈虹霓舒⑮。
相将直上青云衢，	彩金鸣玉彤庭趋⑯。

辑自《永乐大典》

①和：和读去声，应和之意。徐璋设宴送举人，张夔应和（应邀）出席。徐璋：衢州人，宋绍兴年间，知潮州军州事（一州的最高长官）。举人：宋时的举人指举进士

而言，凡应科目经有司举荐者，通称举人。

②联镳：并骑而行。三都：三个都城，泛指名都；另一解释，三都指《三都赋》。

③奎光：奎星之光，借指文章、文运。

④追风、千里、麒麟：都是骏马称号。

⑤苍龙：青色的宝马。

⑥巨鳌金背浮方壶：神话谓天帝命十五只巨鳌，把方壶等五座仙山从涵浪中背起来，仙山便屹立不动。这里借引其意，谓举人必能遵奉圣旨，为君国干一番伟业。

⑦词源白练飞舒姑：词源：文思的源泉，相当现在所说的创作灵感。舒姑：舒姑泉。全句大意指才华洋溢充沛，文风气势雄浑，文章隽逸潇洒。

⑧宾兴：科举时代地方官设宴招待应举之士。

⑨南观扶摇九万图：南观直解为南方的道观，这里指南地潮州，句中引道家《庄子·逍遥游》：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里。”全句之意是祝南地出发的举人鹏程万里。

⑩机云：指陆机、陆云兄弟，皆为晋代文学家。东吴：指江浙一带。

⑪银钩：书法笔力遒劲，因草书象银钩也。颜书：唐代书法家颜真卿的正楷、草书，均为世所重。

⑫燕闲：宴晚，宴会将要结束。欢伯：酒的别称。酪奴：茶的别称。

⑬鸾旌：天子御驾上的旌旗。风吹：吹作名词解，仄声。凤吹指箫笙等细乐。

⑭北门视草：翰林院居皇宫之北门。视草：即为朝廷诏令。

⑮虹霓舒：象虹霓一般，施展才华，光彩照耀天下。

⑯彰金：是旌旗旁饰的金色长组影带。鸣玉：贵宦高官衣冠装饰佩玉，行走时有声有色。彤庭：皇宫。

示 儿 遗 句①

慎勿与人交水火②， 好尊名节重丘山③。

①夔之子名昌裔，进士，任过容州通判。

②交水火：结仇怨。交水火意谓水火不相容。

③好尊名节：合宜崇尚名誉节操。丘山：指坟墓。张夔谆谆告诫儿子要以身后名声气节为重。

王十朋

字龟龄，号梅溪，浙江乐清县人。宋绍兴廿七年进士第一，历任饶、夔、湖、泉等地知州，后直升龙图阁学士、太子詹事，三次旅潮与王大宝交厚。曾游饶平琴峰（在今三饶镇）。

梅 溪 碑 记①

天下大旱， 此处丰收；
天下大乱， 此处无忧。

录《韩江闻见录》