



六年制

小学语文课外读物

XIAOXUE YUWEN KEWAI DUWU

浙江教育出版社

10

六年制

小学语文课外读物

• 第十册 •



浙江教育出版社

封面画：张昭济

六年制
小学语文课外读物
第七册

浙江省六年制
小学语文编写组

浙江教育出版社出版

浙江新华印刷厂印刷 浙江省新华书店发行

开本787×1092 1/32 印张4.5 字数76 000

1985年11月第1版 1988年11月第4次印刷

ISBN 7-5338-0232-2/G·233 定·价：0.80 元

致 小 读 者

亲爱的小朋友：

“爱书吧，书会给你知识。”这是高尔基爷爷说的。它常常在我们耳边回响。许许多多的小朋友也是这样做的。他们在勤奋学习，学好课文的同时，如饥似渴地阅读课外读物。可是，有的小朋友提出这样的问题：“知识的宝库里有那么 多书，我不知道怎样去选择呀，如果有一套适合我们年龄，又与课本相配合的课外读物，那该多好啊！”对了，这套《小学语文课外读物》正是为你们编的。

这四册书是编给六年制小学五、六年级的同学看的。它与其他读物有哪些不同呢？首先它是同你们现在学的京、津、沪、浙四省市联合编的六年制小学语文教材（9—12册）配套，按学习的要求由浅入深，循序渐进。你们读了以后能加深巩固课内所学的知识。第二，各册单元安排也是同课文中重点训练项目紧密呼应，重点突出，题材广泛，选入了一些

反映我们这个时代，有浓厚生活气息的作品。第三，注意读写结合，这里既有可以供细细品尝的阅读范文，又有可供大家习作的例文，编入部分书信、日记、读后感也是为了提高你们应用文的写作能力。第四，对于阅读范文或习作例文，多数都加了“阅读提示”，它根据文章不同，要求不同，各有侧重面，为你们阅读思考起了一点指路的作用，有的还提出了训练的要求。第五，文章的出处、作者、疑难词语，都作了必要的注释，为你们阅读提供方便。

《小学语文课外读物》象一棵刚出土的幼苗，希望小朋友们大家来关心它、爱护它，多给它提出改进的意见，使它长得更加茁壮！

祝愿你们健康愉快！

编 者

一九八五年五月

目 录



牛	1
又见蜻蜓	5
萤火虫羞羞	9
大自然的语 言	11
周总理挑担	16
黄河之水天上来	19
粉笔歌	23
春天的雨点	25
向日葵和石头	29
古诗四首	32
莫泊桑学作文	37
写作文要有科学态度	41
小镇掠影	43
笨鸟先飞	46
灯光的往事	49
太阳路	53
小店	57
老师领进门	61

优胜奖	64
担心和信心	71

登山	73
在阳台和窗台之间	77
高山茶花	83
小红花儿	89
指路	92
可爱的驯鹿	96
母亲的爱	100
神奇的颜色	105
三个和一个	109

护士	113
考飞机的故事	116
奇怪的星星	119
鸟的“语言”	122
“吃”虫的植物	125
雾景	128
是谁咬坏了果树	129
海洋牧场	132
清和桥的故事	134

牛^①

在我们山区，无论大人、小孩都喜欢牛，尤其是我的爷爷，把牛当成心肝宝贝。爷爷说过，他从光着脚丫、穿着衩衩裤的孩提时代起，就给财主家放牛。他的命运，是同牛分不开的。爷爷现在已是年过古稀^②的人了，然而，他对牛的感情，依然是那样的深厚。

每天清晨，爷爷赶着牛儿到田坎、沟岸放牧；傍晚，他要牵着牛儿到溪边饮水；天气冷了，他就抱来干谷草，在牛圈的里角，给牛铺垫一个温暖的窝；天气热了，他常赶着牛儿到溪中滚水，让牛美美地洗上一个澡。遇到农忙季节，活路重的时候，爷爷对牛照顾就更细心了。他不但白天要给牛儿加拌一些精饲料，而且，深夜还要到牛圈去给牛添些夜草。我有时从梦中醒来，就常听到从牛圈边传来爷爷那凝重的咳嗽声。爷爷常说：要叫牛儿好好干活，就得让它吃饱肚子啊！世间绝对没有那样的事情，又要牛儿不吃草，又要牛儿干得好。

①作者傅天华，本文原载《少年文艺》一九八三年第一期。

②古稀：指人七十岁。杜甫诗有“人生七十古来稀”的句子。

常言说：近水知鱼性，近山识鸟音。庄稼人世代同牛生活在一起，也最知牛的德行。爷爷说，牛具有善良、勤劳、勇敢的美德，就跟我们山里人一样。是呀，谈起牛的善良温厚，我们放牛娃的感受可深啦。每当我们放学归来，赶着牛儿放牧的时候，它就甘愿让我们骑在背上，毫无怨尤^①，要是遇到小伙伴上不去，它还俯首让我们踩着它的项脊爬上背去。它的全身暖烘烘的。尤其在冬天，我们衣衫单薄，骑在牛背上，就象有一炉火，从体外直暖到心窝。

骑在牛背上吹叶笛，对我们来说，是非常有趣的事儿。每当我们吹起叶笛的时候，牛的耳朵就竖起来了，它好象听得懂我们的心声，还踩着有节奏的步伐，为我们打拍子哩。它在高兴的时候，也要伸长脖



①怨尤(yuànyóu)：怨恨。

子，“哞哞”地叫唤，这就是它在歌唱了。它的歌声虽然不很优美，但却同它的体魄一样，是浑厚、有力的。

牛心地善良，从来不欺侮弱者。它强有力，却能同比它弱小的羊呀，马呀，甚至鸡呀，鸭呀，和睦相处。但是，在邪恶势力面前，它却表现了极大的英勇。爷爷给我们讲过一个“牛虎斗”的故事，那可来劲啦。据说，有一次，一群牛在山坡上吃草，它们吃得正欢，突然从山冈上刮来一阵飕飕的冷风，接着就是一声震天撼地的吼啸。啊！老虎，一只色彩斑斓的吊睛白额虎！只见它圆瞪双眼，齧着利齿，样子好不骇人！牛群听到虎啸，先是一惊，继而镇定下来，挺着尖锐的角，准备迎接老虎的进攻。要知道，牛是从来不欺侮谁的，但谁要想欺侮它们，它们也决不示弱。它们两眼喷着怒火，死死地盯住那凶猛的野兽。老虎张牙舞爪地向离它最近的一头牯牛^①扑了过来。牯牛看得真切，对准伸过来的虎爪，猛地用角一挑，只听“咔嚓”一声，虎爪震麻了。老虎这一扑没有得逞，又赶忙掉过头去，翘起尾巴扫了过来。牛沉着应战，用它钢铁般坚硬的角迎了上去。这时候，老虎才知道，驯善的牛，并不是好欺负的。因此，它也不敢恋战，只好吼叫一声走了。

^①牯(gǔ)牛：公牛。

爷爷讲的这个故事，深深地打动了我们的心，使我们更加喜欢牛，钦佩牛了。老师也曾给我们讲过齐人田单用“火牛阵”^①打败燕军的故事，那又是何等的悲壮、英勇啊！

我们赞美牛，喜爱牛，更是因为庄稼人的日子，自古以来就同牛拴在一起。长年累月，牛默默地为我们耕耘，拉套。它吃的是草，挤出来的是奶汁，它享受最少，贡献很大。在我们山区，如今耕田、犁地、拉车这类最为笨重的活儿，仍要靠牛来干。爷爷常对我们说：吃饭可要知道牛辛苦啊！

在我们山区，无论大人、小孩都喜欢牛。因为牛具有善良、勤劳、勇敢的美德。喜欢牛的，当然不仅是我们山里人，鲁迅先生就说过，他愿“俯首甘为孺子牛”。可见，他的心是同我们山里人相通的。我们爱牛，我们更爱象牛一样善良、勤劳、勇敢的人们！

【阅读提示】

牛，一直以它那“善良、勤劳、勇敢的美德”受到称颂。喜爱牛，这是我们民族的传统。文章以一个“放牛娃”的口吻记叙了“山里人”对牛的喜爱和称赞，洋溢着真挚的感情。

①火牛阵：战国时，齐燕交战。齐将田单派人将一千多头牛的角上缚上尖刀，尾巴绑上灌了油的芦苇。夜里田单命人用火点燃牛尾巴上的芦苇，迫使牛群猛冲燕军阵地，并令五千勇士随后冲杀，结果大胜。

作者写牛，其实是借物喻人。文章写牛善良温厚，从不欺侮弱者，但在邪恶势力面前，却毫不退缩；它长年累月，默默地耕地、负重；它享受最少，贡献很大……这不正是劳动人民的真实写照吗？所以，“我们爱牛，更爱象牛一样善良、勤劳、勇敢的人们”。

当你读到结尾鲁迅先生的那句名言，你有什么感想？

又见蜻蜓^①

七月里的一天，中午回家吃饭，刚拐进小巷，看见迎面飞过来几只蜻蜓。它们好象不愿到嘈杂的大街上去，刚飞近巷口，一个转身，又朝小巷深处款款^②飞去。它们的身子，在阳光下，发着赤金一般的颜色。它们透明的翅膀，在快速的振动中，看去朦胧得象一片影子，一团雾气。它们款款地，在小巷中飞过去，又飞过来，是在互相追逐嬉戏吗？是在捕食小虫吗？是在找寻那迷失了的稻浪翻滚的田野吗？

啊，三十年了！三十年来，我第一次在城市的小巷中看到蜻蜓。它引起我对童年，对故乡，对金色的

①作者刘金，本文原载《少年文艺》一九八三年第一期。

②款款：徐徐飞行的样子。杜甫诗有“点水蜻蜓款款飞”的句子。

田野甜蜜的回忆……

童年在故乡，每当盛夏来临，炽烈的阳光照耀着田野和村庄，欢乐的收获季节就迫近了。吃过晚饭，一家子坐到院子里纳凉。一根扎得胳膊般粗大的艾蒿绳燃起来。院子里飘散着白色的轻烟，轻烟混合着苦艾的香味，赶走蚊子。夏夜的天空是深蓝而高，繁星显得格外灿烂。父亲手摇蒲扇，仰脸看看明星灿烂的夜空，声调里透着喜悦，说：“河路（银河）转头了，早稻该登场了！”

早稻真的开镰收割了。就在这当口，不知从什么地方，一下子冒出来许多蜻蜓，在田野，在晒场，在菜园的上空，不知疲倦地，永不停息地，满天飞舞。这时，在灼热的阳光照射下，田野里到处响着“岑——彭、岑——彭”的打稻声。敞口的、四四方方的稻桶，象一只只小船，在金色的稻海中驶过，划出一道浪花，捞起满船金子。而蜻蜓，就象总爱追逐船只的海鸥，跟着稻桶穿梭般来去。它们是为着收获的快乐在起舞吗？它们是报告丰收喜讯的信使吗？

那时候的我，还不会劳动，也没有上学。只会光着上身，拿根竹枝，满地里追来追去打蜻蜓。想打下一只来，用棉纱线系住尾巴牵着玩。可惜打下来的蜻蜓，不是断了尾巴，就是破碎了翅膀，甚至掉了脑袋，没有一只是能够用棉纱线系住了尾巴，牵着它飞

翔的。我这样在火辣辣的阳光下跑来跑去，浑身上下给晒得漆黑。老爷爷挑着谷担走来，捋着胡须笑笑，教训说：“小黑炭！蜻蜓在吃虫子呢，莫打它。”说是这样说，却并不严厉地禁止。大概因为蜻蜓实在太多了，打下几只也没有关系。

这些满天飞舞的蜻蜓都是黄色的。偶尔有一只红色的，它象一株小小的鲜艳的火苗，在空中流动。这会给山野的孩子带来惊喜，引起他们的追

逐。偶尔还可见到一种特大的蜻蜓，有三四个普通蜻蜓那么大。它的玻璃球似的脑袋，发着蓝宝石一样的闪光。它的胸腹，绿色间夹杂着黑色的横纹，看去相当美丽。但是据说它靠捕食黄蜻蜓为生，所以我们都不喜欢它，并且送了它一个外号，叫“老虎蜻蜓”。

还有一种，大概是黄蜻蜓的远亲，它们象隐士一



样，栖息在竹木荫蔽的山涧^①边。它们有两对比黄蜻蜓厚重得多的灰黑色的翅膀，却长了一个纤细得近乎可怜的身子。身子是宝蓝色的，蓝得非常鲜艳，非常好看。怪不得人们给它取了一个女性的名字，叫做“豆娘”。豆娘总是娴静地栖息在山涧边的草叶上。有时它也会翩翩起舞，但舞不了几下，又落到草叶上歇着了。豆娘在歇息的时候，总是把两对翅膀并拢来，直立在背上。这是它们和黄蜻蜓根本不同的地方。黄蜻蜓几乎是成天不知道停歇的。偶尔歇下来的时候，也总是把四翅平行地伸展着。

忽见小巷里飞来三五个蜻蜓，好象遇见了阔别多年的老朋友，唤起了我对于故乡的山野、收获的季节和童年生活的回忆。啊，又见蜻蜓，又见蜻蜓，你知道我心中，对故乡的田野有多少深情！

【阅读提示】

在小巷中看到飞舞的蜻蜓，你也许认为是极平常的事，但却唤起了“我”对故乡的山野、收获的季节和童年生活的回忆。作者童年的回忆是美丽的，对故乡的情感也十分真挚。蜻蜓正是触发这种微妙感情的媒介物。通篇文句清新，有浓郁的生活气息。读着，似乎闻到了芬芳的稻香，看到了金色的田野，听到了打稻时“岑——彭，岑——彭”的声响，同孩子们一起分享到捕捉蜻蜓的乐趣。

①山涧：山间的水沟。

文章从“又见蜻蜓”写起，回忆了童年、故乡和金色的田野，最后又以见到蜻蜓后勾起的乡情结束。你能沿着这条思路给文章划分段落吗？

萤火虫羞羞^①

山野初夏的夜晚，静谧、凉爽。准备作晒场的石地坝，打扫得干干净净。收割完的豆棵，一捆一捆堆在阶沿边上，豌豆壳不时发出轻微的“毕剥”声。天上是一片晶亮的繁星，夜空中飞着一明一灭的萤火虫，时高时低，一闪一闪，煞是好看。我们几个孩子在地坝里快活地奔跑着，追逐着流萤，低声地唱着：

萤火虫羞羞

屁股带个兜兜

.....

一边唱，一边伸出小手指往脸上刮刮，萤火虫象真的害羞似的，有的越飞越高，悄悄地逃走了；有的越飞越低，低垂着头飘下来。我们赶紧追上去扑打、捕捉，然后轻轻地握在手心里。它并不惊慌逃走，仍然是一明一灭的，闪着晶亮的萤光。我们急忙跑到豌

^①作者扬波，本文选自《儿童文学》一九八三年第五期。

豆捋前，摘下张开嘴的豌豆壳来，将萤火虫放进去。大白豌豆壳透明剔透，萤火虫在里面一亮一亮的象个小灯笼。地坝上低空的萤火虫捉光了，就到梯田里去捉。那里的萤火虫更多，有的爬在田边草丛上，一明一灭地发着亮光；有的飞在水田的上空，萤火一闪一闪倒映在水田里，仿佛水田里也有许多萤火虫在飞舞。在那里我又捉到许多萤火虫，一个一个放进豌豆壳里。一个豌豆壳可以装五六只萤火虫。我做了许多豌豆壳灯笼包在手巾里，放进口袋，然后欢欢喜喜跑回家。

吃过夜饭，我按捺不住喜悦的心情，跑进屋去，关上门，吹熄灯，急急钻进蚊帐里，用线将豌豆壳扎成一串一串的吊在帐顶上，象一串一串明亮的小灯笼。玩了一会，又将萤火虫一个一个放出来，让它们在黑暗中飘飞。飞了一阵，一个个都爬在帐子上喘息，继续一闪一闪放出晶亮的萤光，就象天上银河两岸的繁星。我快活极了，索性将萤火虫通通放出来，让它们在我身边飞舞。萤火虫越飞越多，照亮了我的床和被，照亮了我的脸和手。我望着望着，眼前渐渐地朦胧了，仿佛来到了天上的银河，四面都是晶亮的星星。耳边又听到“萤火虫羞羞，屁股带个兜兜……”的声音，随着这个声音，我在天空中飞舞。我发现自己也成为萤火虫，融合在群星之中了！