

世界名人故事



SANMAO YU DASHI

# 三毛与大师

踏上文学之旅

少年儿童出版社



SANMAO DASHI



# 三毛与大师

踏上文学之旅



少年儿童出版社



三毛形象由张乐平先生创造,本书所用三毛形象经  
上海三毛形象发展有限公司授权。

图书在版编目(CIP)数据

踏上文学之旅/王蔚骏等编. —上海:少年儿童出版社,  
2003.1

(三毛与大师)

ISBN 7-5324-5362-6

I. 踏... II. 王... III. ①文学—作品—简介—世界—  
青少年读物②作家—简介—世界—青少年读物

IV. I106-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 095065 号

三毛与大师  
踏上文学之旅

周基亨 主编

王蔚骏 编文

陈大元 等 绘画

费 嘉 装帧

---

责任编辑 费 嘉 特邀文编 忻 鈞

---

|                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 少年儿童出版社出版发行      | 开本 787×1092 1/16  |
| 上海延安西路 1538 号    | 印张 6              |
| 邮政编码 200052      | 2003 年 1 月第 1 版   |
| 全国新华书店经销         | 2003 年 1 月第 1 次印刷 |
| 深圳中华商务联合印刷有限公司印刷 | 印数 1-15,000       |

---

网址: [www.jcph.com](http://www.jcph.com)

电子邮件: [jcph@jcph.com](mailto:jcph@jcph.com)

---

ISBN 7-5324-5362-6/Z·198(儿) 定价: 18.00 元



## 《踏上文学之旅》

主 编：周基亭

编 文：王蔚骏

卡通造型：张乐平

徐开云

版面设计：费 嘉

装帧设计：费 嘉

插 图：陈大元

徐开云等

# 序

《三毛与大师》丛书出版了,这是一件令人欣喜的事情,尤其是一件令今天的少儿读者高兴的事情。

在此之前,少年儿童出版社已经出版了两套与三毛有关的丛书,即《三毛大世界》与《三毛的奇妙世界》,它们出版后,均广受小读者欢迎。不少小读者在询问:后面还有吗?

《三毛与大师》丛书,依然以三毛这个可爱的人物贯穿始终。丛书共分4本,即《倾听音乐之声》、《展开美术画卷》、《踏上文学之旅》、《跨入科学殿堂》。换言之,三毛将要带领广大的小读者,在新世纪步入科学文艺的画廊,去一一见识为人类做出重大贡献的杰出人士。这四本书分别撰写了一系列彪炳史册的音乐家、画家、作家和科学家。

每本书介绍了40到50名世界级的著名大师,配有大量的照片和插图,每位大师既介绍了他们的简略生平、事迹,更着重介绍他们的代表作品及发明和发现的故事。深入浅出、资料准确、故事性强,以电脑设计版面,色彩鲜艳多姿,具有强烈的视觉效果。

每本书均有三毛与红鹦鹉(微电脑机械鸟,百问百知)和俏皮狗(会说人话的卡通狗)贯穿,通过它们之间的一问一答,讲解各种艺术和科学知识,生动风趣,有滋有味。让广大小读者在感觉新奇的同时,不知不觉地感受到大师们的风貌和品格;让孩子们在增长人文知识的同时,潜移默化地学习到大师们人格上的优良品质。

从这个意义上来说,《三毛与大师》不失为一套好丛书。是为序。



中国作家协会副主席

叶 辛



# 目录

## 三毛的远大理想

### (一) 寻觅文学的起源

文学由此而来

### (二) 华夏文学的璀璨星光

中国最早的大诗人——屈原

俊逸豪放的“诗仙”——李白

描绘真实生活的“诗圣”——杜甫

### (三) 盛开在中世纪的文学之花

流行于中世纪的讽喻性长诗

意大利文学巨匠但丁和他的《神曲》

### (四) 星光闪耀的文艺复兴时期

出色的讲故事能手——薄伽丘

充满冒险经历的作家——塞万提斯

英语世界上最伟大的名字

### (五) 灿烂的法兰西古典主义阳光

表现“激情”主题的戏剧家——拉辛

演员、经理兼作家的莫里哀

法国寓言诗人——拉封丹

童话：一个美妙的世界

### (六) 启蒙运动的狂飙突进

具有冒险精神的英国小说家笛福

创造童话般幻想世界的人

推崇理性的启蒙运动的旗手

一个时代的全面天才——歌德

富有创意的艺术家——席勒

### (七) 浪漫主义奇葩绽放

意兴飞扬的诗才

浪漫的斗士——拜伦

2

6

8

10

12

14

16

17

18

20

21

22

23

24

25

26

28

30

32

34

浪漫主义精神的光辉化身

法国浪漫主义文学大师——雨果

深受民众欢迎的通俗小说家

理智与浪漫结合的探索者

不朽的俄罗斯诗篇

## (八) 明媚的现实主义阳光

绘制法国社会的巨大画卷

精确描绘社会生活

像科学家那样的小说家

奇才凡尔纳：“上天入地”

短篇小说巨匠——莫泊桑

狄更斯创造“狄更斯人物”

女性作家们的卓越才华

色彩斑斓的童话世界

“震撼整个俄罗斯”的果戈理

“卓越的俄罗斯作家”

俄罗斯文学的希望和骄傲

“残酷的天才”：陀思妥耶夫斯基

35

36

38

40

42

44

46

48

50

52

54

56

58

62

64

66

68

美国的民族诗人——惠特曼

“文学中的林肯”——马克·吐温

## (九) 跨越战争年代的文学

具有优秀文风的大作家——高尔斯华绥

娱乐性与艺术性相结合的作家

苏联文学的奠基人——高尔基

“硬汉子”——海明威

印度文学史上的著名作家——泰戈尔

## (十) 中国文学的瑰丽珍宝

描绘波澜壮阔的历史

《西游记》：神魔小说的传奇

《红楼梦》：社会生活的百科全书

中国现代文学的奠基人——鲁迅

## (十一) 充满情趣与欢乐的世界

给儿童以精美礼物的作家们

70

72

74

75

76

78

80

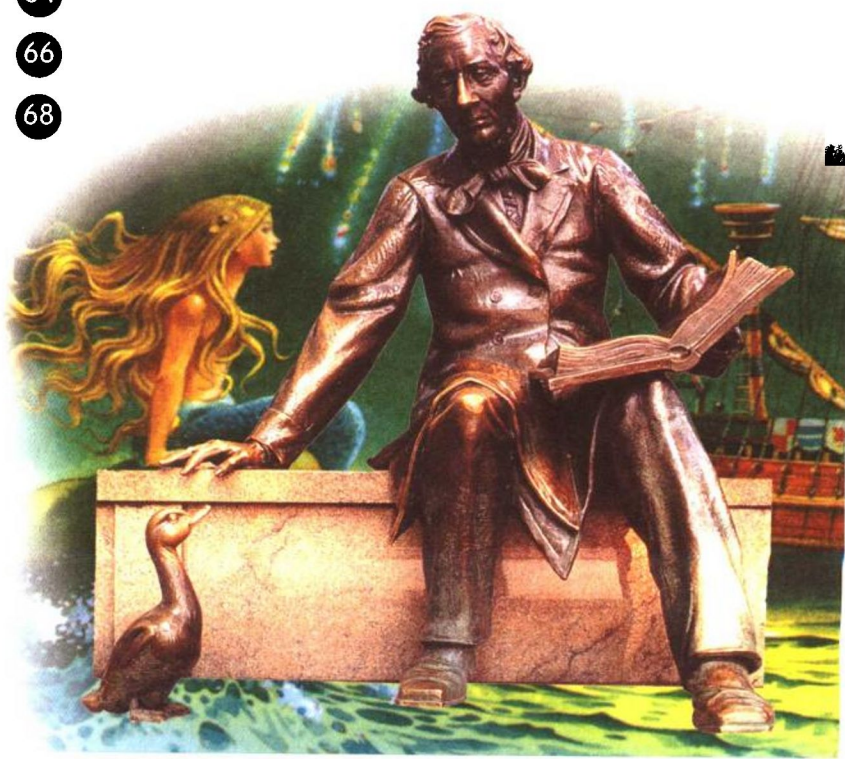
82

84

85

86

88





# SANMAO YU DASHI

## 三毛的远大理想

亲爱的小朋友,如果你看过少年儿童出版社的《三毛大世界》丛书和《三毛的奇妙世界》丛书,一定会对大名鼎鼎的三毛和他的亲密伙伴俏皮狗、红鹦鹉非常熟悉。

俏皮狗是一只十分淘气,又会说人话的狗。狗说人话,不是太滑稽了吗?其实一点儿也不滑稽,凡是漫画书和动画片里的动物都会说话,三毛早已见怪不怪了。让三毛佩服得五体投地的,倒是那只红鹦鹉,它不但会说话,而且无事不知,无事不晓,简直就像一位科学院的院士。更神奇的是,红鹦鹉还会放映录像、变化身体、穿越时间隧道……真是神通广大。当然,三毛早已洞悉红鹦鹉的秘密,因为它不是一只普普通通的鸟,而是一只模仿鹦鹉模样制成的智能型微电脑。

那么,解放前在张乐平爷爷的笔下诞生,解放后在幸福生活中成长的三毛,这一次又要告诉我们什么有趣的故事呢?

自从红鹦鹉带着三毛和俏皮狗到《三毛大世界》和《三毛的奇妙世界》里旅游了一番后,看到了世界上的许多奇闻趣事,学到了形形色色的科学知识,使他们深感获益匪浅。

这天,三毛与红鹦鹉正在兴致勃勃地闲聊着,突然听到沙发后面传来了“骨碌碌,骨碌碌……”的声响。他们朝沙发后一看,原来是俏皮狗在啃着塑料骨头玩。

三毛笑着对俏皮狗说:“你啊,除了吃就是玩,不爱动脑筋,没有半点理想,莫非你就愿意虚度一生?”俏皮狗扔下塑料骨头,歪着脑袋不服气地说:“汪汪!别老是说我,你三毛又有什么远大的理想?”三毛得意地说:“我啊,刚才听红鹦鹉讲了许多艺术大师和科学大师的有趣故事,心中已经有了远大的理想!我将来要做个……哎哟,我是当作家、画家、音乐家还是科学家好呢?”





## (一) 寻觅文学的起源

### 文学由此而来

#### 先有文字还是先有文学

虽然“文学”一词是由拉丁语“LITTERA”(文字)演变而来,但并不说明在文字发明以前人类就没有文学了。实际上,在原始人一开始运用语言时,就有人以叙述故事、吟唱诗歌的方式来描写本部落人所经历过的艰难险阻和颂扬本部落的英雄人物。只不过那时由于还没产生文字,这种描写和颂扬只能以口头文学的方式存在,因此可以说文学要比文字先出现。

怎么是没用的,这可是价值连城的宝贝。

三毛说得对,这是人类迄今所见到的最早的文字,可珍贵咧!

汪汪!这是什么东西?博物馆里放没用的泥板干什么?

这就是《吉尔伽美什史诗》中的人物,塑造于公元前2500年。

#### 你知道吗

最早的人类文化几乎都是在河流沿岸发展起来的,因为潮汐产生的淤泥使作物易于生长。5000年前,在幼发拉底河、底格里斯河、尼罗河、印度河、长江和黄河流域产生了人类最早的文化。文字也是差不多同时发明的。迄今所见到的最早的文字是楔形文字,它是由生活在波斯湾以西的幼发拉底河流域的苏美尔人在公元前4000年后期发明的,但直到19世纪上半叶才为人破译。

我知道,这尊雪花石膏雕像保存在伊拉克博物馆内。

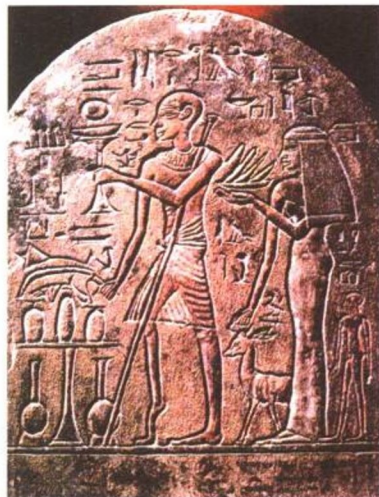


## 人类最早的文学作品

苏美尔人创造的楔形文字都是用苇管刻在泥板上的。考古学家至少发掘出了50万块这样的泥板。这些泥板上记载了许多神话、赞美诗和祈祷文，还有被认为是流传下来的人类最早的一部文学作品——《吉尔伽美什史诗》。作品中的吉尔伽美什是个具有健美的体魄、无畏的勇气的英雄，他虽然战胜过巨人和妖魔，但在经历了千难万险后，他明白谁也無法得到永生。

## 古埃及人的象形文字

尼罗河边的芦苇被制成了人类最早的书写工具，古埃及人就是用这种“笔”写成了象形文字。1822年，象形文字首次被法国的埃及学家释读成功。在尼罗河畔发现的这块石浮雕上，古埃及人用象形文字和图形生动地叙述了一个瘸腿人为求得健康而去寻找女神的故事。



嗨，慌什么，这只是个故事，是《圣经》里边的。《圣经》中有好多神话和传说呢。

哎哟，不好了，那人掉下去可就没命了，鱼正张着嘴等着吃他呢，快救救他！

## 《圣经》中古老的文学作品

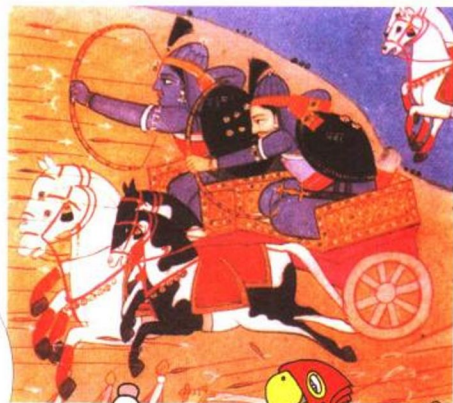
公元前14世纪，一个叫摩西的人率领着一个小小的游牧民族，来到约旦河沿岸定居，创建了以色列与犹太王国。作为犹太教的正典经书，《圣经》中记录了许多犹太民族用语言讲述的方式，代代流传下来的口头文学，像诺亚建造方舟，逃避洪灾的故事等等，另外还有许多根据历史事实写成的传说和故事。

## 英雄史诗《摩珂婆罗多》

古代印度的文学对大家来说是比较陌生的。实际上，早在公元前20~前10世纪间，印度就产生了宗教散文集《吠陀》。之后，在大约公元3世纪，一部印度最伟大的英雄史诗《摩珂婆罗多》产生了。在这部史诗中，阿周那王子在印度神毗湿奴的帮助下，打败了对手，重新夺回了被剥夺的王位。据说此书是印度隐士毗耶娑所写的，他本人就是史诗中的主要人物之一。

### 你知道吗

古印度时期最优秀的诗人叫迦梨陀婆，生活在公元5世纪。他不但擅长写史诗，还擅长写抒情诗和戏剧，《沙恭达罗》即是他写的戏剧作品。此作于18世纪被介绍到欧洲，据说对当时正在创作《浮士德》的歌德影响颇大。



哈哈，我们现在一定是来到了印度，噢，他们在干什么？

这是古印度史诗《摩珂婆罗多》中的一个场景，他们是在打仗。



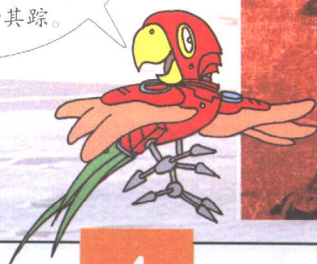
# SANMAO YU DASHI

大成至聖文宣王



孔子在中国可是大名鼎鼎，他创立的儒家学说成为两千余年中国传统文化的主流，影响极大。

老子骑青牛，这是中国艺术家最喜欢的一个母题。传说老子在写完《道德经》后，骑牛远离了人世，无人再知其踪。



## 华夏文学古道漫漫

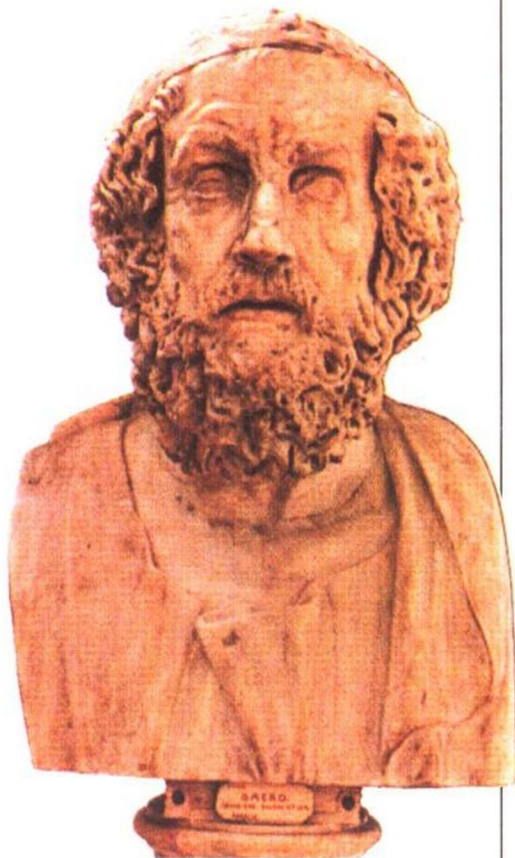
在中国的甲骨文中，人们看到了中国最古老的民谣，而源于《山海经》、《淮南子》中的“女娲补天”、“大禹治水”和“后羿射日”等神话故事，可能是石器时期流传的口头文学的再创造。公元前6世纪是人类历史上一个引人瞩目的时代，在中国，孔子与老子现身于文坛。到了公元前3世纪，文风幽默而极富想象力的庄子出现了，他使华夏文学又迈向了一个新的高峰。





## 古希腊行吟盲歌手——荷马

可能写于公元前800~前700年间的《伊利亚特》和《奥德赛》是两部希腊史诗,也是西方文学中最古老的两部作品。相传它们的作者是一位名叫荷马的行吟盲歌手。但是对这位诗人的具体生平却尚不清楚,而且对这两部作品是如何形成的,尚有很多争论。尽管如此,这两部作品的出现,还是被看成是希腊文学的奇迹,并被誉为世界文学的珍品。



## 寓教于乐的艺术——贺拉斯

古罗马诗人贺拉斯曾在罗马和雅典受教育,他为罗马帝国的政策辩护,写诗颂扬奥古斯都的政权,为此奥古斯都的亲信赠予他一座山庄,并成为他许多诗歌的背景。他的主要作品有《诗集》、《讽刺诗集》等。他主张写诗要形象,比喻要贴切,尤其要寓教于乐,对欧洲古典主义文学理论影响很大。





## (二) 华夏文学的璀璨星光

### 中国最早的大诗人——屈原

屈原是我国古代第一位大诗人，他在《天问》中写下了这一著名的句子。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索……

汪汪！哟，看不出，咱们的三毛还会吟诗诵歌呢。



#### 爱国诗人屈原

屈原，名平，字原，战国时期的楚国人。他学识渊博，胸襟坦荡，主张彰明法度，举贤授能，东联齐国，西抗强秦。为此他四处奔波，献计献策。但他的一腔爱国热情最终还是因腐败贵族的反对和君王的昏庸而付诸东流，不但被革去了官职，还遭到了流放。悲愤交加的屈原，怀着壮志未酬的痛苦，毅然跃入了滔滔的汨罗江，以身殉国。



你可真会瞎蒙,三毛问的是人们干吗要在端午节赛龙舟、吃粽子?告诉你吧,那是为了纪念屈原。

俏皮狗,我问你,人们为什么要在今天进行赛龙舟?

这可难不倒我。知道吗,早上我刚吃过粽子,今天是端午节嘛,赛龙舟、吃粽子是端午节的传统习俗。



## 你知道吗

屈原大约出生在公元前340年,那是一个列强纷争的时代。秦、魏、韩、赵、燕、齐、楚七大诸侯国,各占一方,互相争雄,战争不断,因此历史上把这一时代称为“战国时代”。七国中属秦国最为强大,经过长年的战争,最终由秦始皇于公元前221年完成了统一大业,“战国时代”也就此结束。



## 文采绚烂的《离骚》

《离骚》是屈原最出名的作品。是他被流放后所作。“离骚”的意思为“离别的忧愁”。全诗以自述身世、遭遇、心志为中心。前半篇反复倾述其对楚国命运的关怀,表达了他要求革新和坚持理想的信念;后半篇通过神游天上,追求理想的实现和失败后欲以身殉国的陈述,反映出他热爱楚国的思想感情。作品运用了大量的神话传说和丰富的想象,形成绚烂的文采和宏伟的结构,对后世文学有深远的影响。



## 小资料

骚体是屈原在楚国地方文艺的基础上,创造出的一种新形式,它以华美的语言、丰富的想象,融化神话传说,抒发热烈的感情,塑造出鲜明的形象。如《离骚》等宏大的篇制,与《诗经》有着显著区别,对后世影响很大。



# SANMAO YU DASHI



## 俊逸豪放的“诗仙”——李白

### 中国历史上最伟大的诗人之一

唐代大诗人李白，字太白，号青莲居士，出生于西域碎叶。少时博览群书，才华横溢。25岁起离家，长期在各地漫游。李白的诗作现今存有900余首，内容丰富。他的诗风雄奇豪放，想象瑰丽，语言自然流畅，音律和谐多变，被公认为中国历史上最伟大的诗人之一。

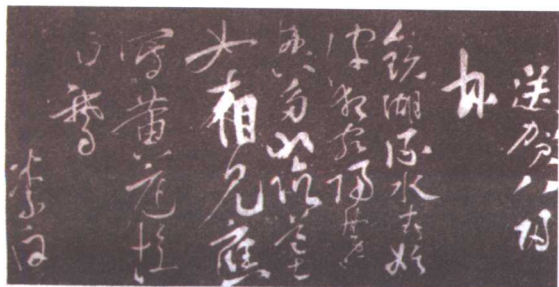
俏皮狗，你知道唐朝大诗人李白吗？

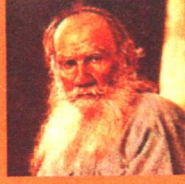
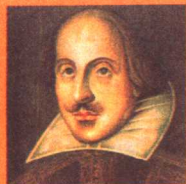
汪汪！你也太小瞧人了。李白谁不知道？他不但爱喝酒，还遍游祖国名山大川。要是我也能这样，没准我也能写出几首好诗呢。

哟，俏皮狗还真敢想啊，你写出的诗能和李白比吗？

### 小资料

唐代是我国诗歌史上群星闪耀的黄金时代。唐诗创作十分繁荣，流派众多，名家辈出，出现了李白、杜甫等具有世界性影响的大诗人。唐诗内容的深博，诗体的齐备，都达到了前所未有的高度，它代表了我国古典诗歌的最高成就，具有永恒的艺术魅力，千百年来为人们所喜爱。





## 浪漫的想象 奇异的夸张

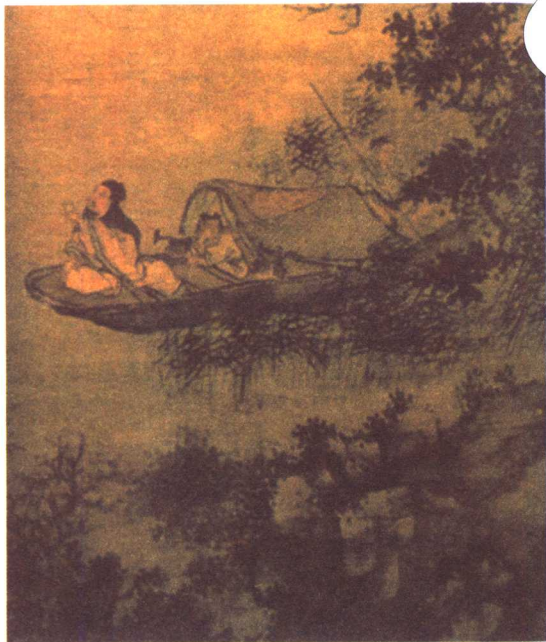
“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”面对名闻遐迩的庐山美景，李白豪情万丈地写下了这首脍炙人口的著名诗篇。它那浪漫的想象与奇异的夸张，充分显示了李白诗作那狂放飘逸、情感真切风格，成为我国文学史上不朽的篇章。



行啊，俏皮狗，还能背几首李白的诗歌呢。



朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还……

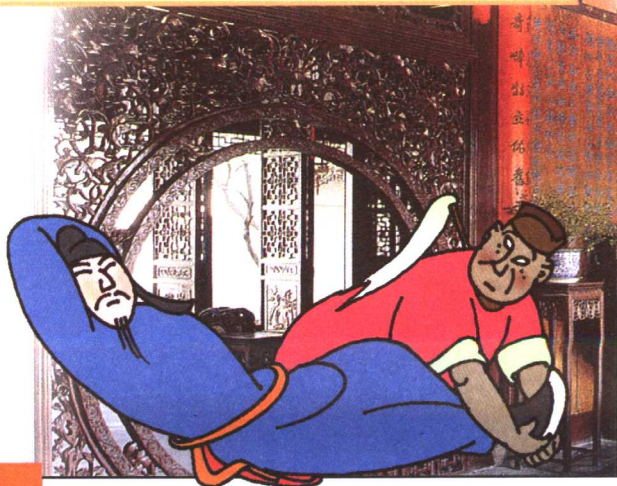


## 你知道吗

别瞧李白是个闻名天下的大诗人，但他并不是一个文弱书生。少年时代的李白除了习文作诗外，还专门练习过剑术。他非常羡慕当时社会上流行的讲义气的游侠风尚，常常闻鸡舞剑，左右飞旋，上劈下刺，动作轻捷，姿态矫健。

## “天子呼来不上船，自称臣是酒中仙”

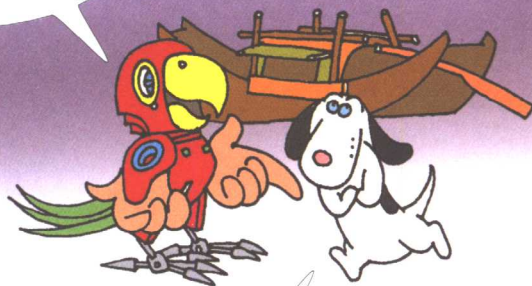
杜甫的这两句诗，是李白正直品行的真实写照。有一次，从不巴结权贵的李白在宫中给唐玄宗写东西，一时兴起，他竟伸出脚来，让当时深得宠信而权倾一时的太监高力士替他脱靴。高力士气得发疯，但碍于皇帝的脸面，只得忍气照办。从此他就不断在皇帝面前说李白的坏话，李白根本不予理睬，后来干脆辞了官职，遍游天下去了。





## 描绘真实生活的“诗圣”——杜甫

急什么，你不是想了解大诗人杜甫吗？当年大诗人就是在这里被贫困和疾病夺去生命的。你现在吃得好，又没病，还怕什么？



汪汪！嗨，真冷啊，咱们还是快离开这里吧。

### 湘江河畔别人间

公元770年的秋天，由于连年战乱，湘江河畔呈现出一片荒凉衰败的景象。在一艘破烂的小船上，一位瘦得皮包骨头的老人，正僵卧在船舱里，随着风浪颠簸。他不时从舱口向外凝望阴沉的天空，并让妻子儿女准备好笔墨，写下了他一生中最后一首诗后，便撒手永别了他的祖国和人民。他就是中国古代伟大的现实主义诗人杜甫。

### 伟大的现实主义诗人

杜甫，字子美，自号少陵野老，世称杜少陵。他自幼好学，知识渊博，对于政治很有抱负，但由于其生活的年代战争接连不断，他的政治抱负根本无法得以施展。因为战争造成的苦难，他和百姓一样吃不饱、穿不暖，妻离子散，没处安身。他的作品深刻地揭露了这种黑暗的生活，反映了历史的真实，被人们称为“诗史”，他本人也被称为“诗圣”。

