



知识活力题



能力提升题



创新聚变题

学考

一周通

黄冈创新思维教育课题组 编

三十多所名校联合用卷

与最新教科书同步

每周一试 轻松考试



从传承式考试飞跃到

创造性考试

将每周学习容量与考试能力要求耦合，别具一格地建立方法训练和能力提高的体系。

完全提示，标准答案，做错的试题交给我们——耐心解答！

初中语文

三年级/下学期

华中师范大学出版社

(鄂)新登字 11 号

图书在版编目(CIP)数据

学考·一周通(初中语文·三年级下学期)/黄冈创新思维教育课题组 编

—武汉:—2 版华中师范大学出版社,2003.1

ISBN 7-5622-2337-8/G·1140

I. 学…

II. 黄…

III. 语文课—初中—教学参考资料

IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 090371 号

学考·一周通

(初中语文·三年级下学期)

◎ 黄冈创新思维教育课题组 编

华中师范大学出版社出版发行

(武昌桂子山 电话:027-87876240 邮编:430079)

新华书店湖北发行所经销

京...全...印刷有限公司印刷

责任编辑:程继松

责任校对:罗少珠

封面设计:新视点

督 印:姜勇华

开本:880mm×1230mm 1/16

版次:2003 年 1 月第 2 版

印数:1—20 100

印张:3.5 字数:110 千字

2003 年 1 月第 1 次印刷

定价:4.80 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

目 录

1 《黎明的通知》、《有的人》(第一单元)·····	(1)
2 《回延安》、《雨说》、《外国诗两首》(第一单元)·····	(3)
3 《藤野先生》、《白杨礼赞》(第二单元)·····	(5)
4 《菜园小记》(第二单元)、《夏之绝句》、《福楼拜家的星期天》·····	(7)
5 《孔乙己》(第三单元)·····	(9)
6 《变色龙》(第三单元)·····	(11)
7 《鲁提辖拳打镇关西》(第三单元)·····	(13)
8 《孤独之旅》、《白色鸟》(第三单元)·····	(15)
9 《威尼斯商人》(节选)(第四单元)·····	(17)
10 《打渔杀家》(第四单元)·····	(19)
11 《白毛女》(节选)(第四单元)·····	(21)
12 《一个都不能少》(节选)、《泰坦尼克号》(节选)(第四单元)·····	(23)
13 《鱼我所欲也》、《隆中对》(第五单元)·····	(25)
14 《出师表》(第五单元)·····	(27)
15 《墨池记》、《诗词五首》(第五单元)·····	(29)
16 《曹刿论战》(第六单元)·····	(31)
17 《上枢密韩太尉书》(第六单元)·····	(33)
18 《送东阳马生序》(第六单元)·····	(35)
19 《陌上桑》、《诗经》三首(第六单元)·····	(37)
20 期末复习题(一)·····	(39)
21 期末复习卷(二)·····	(41)
22 中考训练题·····	(43)
答案与解析·····	(45)

1 《黎明的通知》、《有的人》(第一单元)

时间:100分钟

总分:100分

班级

姓名

题号	一	二	三	总分
分数				

一、基础知识。(18分)

1.* (3分)读音全对的一项是 ()

- A. 析(sù)惠 灼(zhuó)痛 鸡棚(shí)
B. 污秽(huì) 感(cǐ)惠 詈(xiàng)涌
C. 沉侵(jiàn) 垃(là)圾 街衢(qú)
D. 篱笆(pá) 困倦(juàn) 婴(yīn)孩

2.* (3分)下面对诗句朗读节奏划分不正确的一组是 ()

- A. 让劳动者/以宽阔的步伐/走在街上吧
B. 清/村庄/也从潮湿的雾/里醒来
C. 当雄鸡最后一次/鸣叫的时候/我/就到来
D. 说/我/从山的那边来,从森林的那边来

3.* (5分)《有的人》是首_____,亦称自由诗;是诗人_____

在新中国成立后,为纪念鲁迅逝世_____周年而写的。诗题不用“纪念鲁迅”为题的好处是:_____

4.* (3分)选出加点的词不含贬义的一项 ()

- A. 比尸首烂得更早 B. 给人民作牛马
C. 他的下场可以看到 D. 有的人活着,他已经死了

5.* (4分)下列各项中甲、乙两句的意思不相同的一组是 ()

- A. (甲)把名字刻入石头的,名字比尸首烂得更早。
(乙)汝曹身与名俱灭,不废江河万古流。
B. (甲)只要春风吹到的地方,到处是青青的野草。
(乙)野火烧不尽,春风吹又生。
C. (甲)有的人俯下身予给人民当牛马
(乙)俯首甘为孺子牛
D. (甲)有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着。
(乙)人固有一死,或重于泰山,或轻于鸿毛。

二、阅读理解。

(一)* (22分)

- ①请你的热情的嘴通知他们
说我/从山的那边来,从森林的那边来
②请他们打扫干净那些场圃
和那些永远远行的人们

③请打开那拥有花纸的窗子

请打开那贴着春联的门

④请叫醒勤劳的女人

和那打着鼾声的男子

⑤请年轻的情人也起来

和那些贪睡的少女

⑥请叫醒困倦的母亲

和她身边的婴孩

⑦请叫醒每个人

连那些病者与产妇

⑧连那些衰老的人们

呻吟在床上的人们

⑨连那些因正义而战争的负伤者

和那些因家乡沦亡而流离的难民

⑩请叫醒一切的不幸者

我会一并给他们以慰安

⑪请叫醒一切爱生活的人

工人、技师以及画家

6. (3分)指出第一节诗中的“你”和“我”“他们”各指代谁?

你:_____我:_____他们:_____

7. (7分)黎明请诗人帮忙通知的人们身份略有不同,请分类

后连线

- A. 殷勤的女人和打着鼾声的男子
B. 年轻的情人和贪睡的少女
C. 疲倦的父母和她身边的婴孩
D. 病者与产妇
E. 衰老的人们,呻吟在床上的人们
F. 负伤者和难民
G. 工人、技师和画家

(1) 不幸者

(2) 热爱生活的人

8. (3分)第④、⑥、⑦、⑩、⑪节中采用了_____的修辞手法,其标志是_____

9. (3分)黎明为什么要让诗人通知人们它“从山的那边来,从森林的那边来”?

10. (3分)请说说“黎明”蕴含的象征意义。

11. (3分)第⑩节中“一井”能否去掉?为什么?

(二)** (19分)

读下文,做12~16题。

(甲文)骑在人民头上的/人民把他摔垮;
给人民作牛马的/人们永远记住他!

把名字刻入石头的/名字比尸首烂得更早;
只要春风吹到的地方/到处是青青的野草。

他活着别人就不能活的人,他的下场可以看到;
他活着为了多数人更好地活着的人
群众把他抬举得很高,很高。

《有的人》

(乙文)总得叫大车装个够,它横竖不说一句话,
背上的压力往肉里扣,它把头沉重的垂下!

这一刻不知下刻的命,它有泪只往心里咽,
眼里飘来一道杠影,它抬起头望望前面。

《老马》

12. (3分)甲文中的“永远”表现了人民对甘当牛马者_____的感情;乙文中的“只”表现“老马”_____境遇和_____的性格。

13. (3分)甲文中的“抬举”表现了人民对“为了多数人更好地活着的人”的_____之情;乙文中的“沉重”一词反映了“老马”的_____处境和_____的精神。

14. (5分)甲文中“_____”
用形象的文字赞美小草极强的生命力,从而赞颂了“有的人”即无私奉献的人的精神长存,这两句诗是由_____代诗人_____的“_____”
脱化而来的。乙文中“_____”,一句道出了“老马”无法主宰自己的悲惨命运。

15. (4分)甲文第一节第2句暗合作者_____的《_____》一诗中的“_____”的诗意;乙文中的“眼里飘来一道杠”一句刻画了装车人的_____。

16. (4分)甲文运用_____的手法,乙文则通篇运用_____的修辞手法;甲文以_____说理为主,乙文侧重_____表现主题。

(三)** (11分)

热爱生命

汪国真

我不去想是否能够成功
既然选择了远方
便只顾风雨兼程

我不去想能否赢得爱情
既然钟情于玫瑰
就勇敢地吐露真诚

我不去想身后会不会袭来寒风冷雨
既然目标是地平线
留给世界的只能是背影

我不去想未来是平坦还是泥泞
只要热爱生命
一切,都在意料之中

17. (3分)每节诗的首句中含有表示疑问的词语或格式,请依次在原句的下面,在相应词语下加上着重号,本诗押韵的字分别是_____。

18. (4分)选出正确的分析项(多项) ()

A. 本诗以叙事为主,以抒情为辅。
B. 本诗体式大体整齐。

C. 四节诗首句都有“不去想”,都是不去想事情的结果,反面领起,转向正面抒怀。

D. 第一节的“远方”和第三节的“地平线”的意思基本相同。

E. 第三节的“寒风冷雨”和第四节的“泥泞”意思基本相同;第四节的“一切”指代它们。

F. “我”只代表诗作者。

G. 第二节的“玫瑰”换成“百合”也可以。

H. 第四节的“不去想”和“都在意料之中”并不矛盾,“不去想”实际上是已想过,作好了迎击困难的思想准备,因而不惧怕。

J. 第四节既是点题也是点睛之处。

19. (2分)“既然目标是地平线/留给世界的只能是背影”是精彩之句,对其含义分析较好的选项是 ()

A. 热爱生命,有远大目标的进取者决不会停滞不前。

B. 目标远大表现进取者形象异常高大。

C. 目标远大的进取者留给世界的甚多,而当社会报答他时,他又继续前进了。

D. 热爱生命因而目标远大的进取者执著奋进,义无反顾。

20. (2分)全诗仅最后一句用了一个逗号,该标点有何作用?答:_____。

三、*** 作文训练。(30分)

在日常生活中,我们待人要诚实,不说假话,不说空话;写文章,也要诚实,不说假话,不说空话。只有写出自己的真情实感,字字真实,句句实在,文章才能以情动人;反之,缺乏真情实感,靠虚张声势,堆砌词藻,是不能成就一篇佳作的。

参考题目:(1)在这里我感到…… (2)留在照片上的记忆 (3)玩得最开心的一次 (4)从_____到_____ (5)_____的一课

2 《回延安》、《雨说》、《外国诗两首》(第一单元)

时间:100分钟

总分:100分

班级

姓名

题号	一	二	三	总分
分数				

一、基础知识。(13分)

1. (2分)指出下列加点字注音正确的一项 ()

- A. 树梢(shāo) 糜子(mí) 脑畔(pàn) 田圃(pǔ)
B. 禁锢(gù) 留滞(zhì) 嗟哑(ān) 丝缕(lǚ)
C. 蓑衣(suō) 襁褓(bào) 雾凇(sāng) 桅杆(wéi)
D. 迥勇(jiǒng) 潮湿(cháo) 耕牛(gēng) 叩打(kòu)

2. (2分)下列各组词语中有两个错别字的一项是 ()

- A. 迥勇 潮湿 耕牛 叩打
B. 滑道夫 掺合 惹惹 油馍
C. 延安 气喉 踪迹 探访
D. 洗礼 油膏 风爆 嘎吱

3. (2分)指出各组词语中不同类的一项

- (1) A. 告诉他们 B. 欢迎我
C. 光明的使者 D. 打开鸡棚 ()
(2) A. 污秽 B. 滑道夫 C. 罪恶 D. 禁锢 ()
(3) A. 艾青 B. 泰戈尔 C. 郑愁予 D. 贺敬之 ()
(4) A. 《黎明的通知》 B. 《帆》
C. 《萤火虫》 D. 《有的人》 ()

4.** (2分)指出下列诗句节奏划分无误的一项 ()

- A. 通知眼睛/被渴望/所灼痛/的人类/和远方/的沉湎
在苦难里的/城市和村庄
B. 羊羔羔/吃奶/眼望着/妈,小米饭/养活/我长大
C. 当我临近的时候/你们也许/知悉了/可别/打开油伞/
将我抗拒
D. 不安分的帆儿/却/祈求/风暴仿佛/风暴里有/宁静的
之邦

5* (2分)指出下列各句使用的修辞方法

- (1) 打开所有的窗子来欢迎 打开所有的门来欢迎
请鸣响汽笛来欢迎 情吹起号角来欢迎 ()
(2) 有的人活着,他已经死了;有的人死了,他还活着 ()
(3) 千万条腿来千万只眼,也不够我走来也不够我看! ()
(4) 柳条儿见了我笑弯了腰啊 石狮子见了我笑出了
泪啊 小燕子见了我笑斜了翅膀啊 ()

6** (3分)选词填空

- A. 深刻思考 B. 絮语 C. 渴望
D. 深情呼唤 E. 赞赏 F. 热情歌颂

本单元所选的中国新诗和外国诗,有对黎明的_____,
有对生与死的_____,有对革命圣地的_____,
还有春雨对孩子的_____,有帆对暴风雨的_____,
有对小小萤火虫的_____。

二、阅读与理解。

(一)** (18分)

心口呵要这么厉害地跳,
灰尘呀莫把我眼睛挡住了……

手抓黄土我不放,
紧紧儿贴在心窝上。

……几回回梦里回延安,
双手捧定宝塔山。

千万声呼唤你,
——母亲延安就在这里!

杜甫川唱来柳林铺笑,
红旗飘飘把手招。

白羊肚手巾红腰带,
亲人们迎过延河来。

满心话登时说不出来,
一头扑在亲人怀……

7. (2分)第一节诗起始两句用_____(陈述、疑问、折使、感叹)句,表达了作者_____(归心似箭、久别重逢、昂首急切)的心情。
8. (2分)第二节诗中,作者用“抓”、“贴”二个准确的动词,写出了诗人_____的思想感情。

9. (2分)第三节诗主要是写

- A. 作者做过好多次回延安的梦。
B. 回延安是作者日夜盼望的事。
C. 用梦中的悬念来衬托诗人回到延安时的欢乐心情。
D. 用梦来表达作者对延安的怀念、思念之情。

10. (2分)第五节诗用了_____修辞方法,进行环境描写,作用是_____。
11. (2分)诗歌是讲究押韵的,第六节诗的韵脚是_____。
12. (3分)第七节诗用了一个“扑”字,表达了诗人怎样的心情。

13. (3分)找出这段文字中具有陕北地方色彩的一句话。

14. (2分)这一章作者的写作思路是()→()→()。

(二)** (11分)

萤火虫

泰戈尔

小小流萤,在树林里,在沉沉暮色里,
你多么快乐地展开你的翅膀!
你在欢乐中倾注了你的心血。
你不是太阳,你不是月亮,
难道你的乐趣就少了几分?

你完成了你的生存,你点亮了你自己的灯;
你所有的都是你自己的,
你对谁也不负债感恩;
你仅仅服从了
你内在的力量。
你冲破了黑暗的束缚,
你微小,但你并不渺小,
因为宇宙间一切光芒,
都是你的亲人。

15. (2分)解释加点的字。

(1) 负债:_____。

(2) 感恩:_____。

16. (2分)第一节中的“黑沉沉”三字照应了同节诗中的“_____”和“_____”。

17. (2分)将“难道你的乐趣就少了几分?”改成陈述句,并指出改后的诗句表达效果与原句有何不同?

(1) 改:_____。

(2) 表达效果:_____。

18. (3分)“你微小,但你并不渺小”中的“微小”与“渺小”能否互换?为什么?

19. (2分)怎样理解“你仅仅服从了你内在的力量”的含义?

(三)*** (18分)

暮

俞平伯

敲落了三声晚钟,
把暮的波底容,
紫的山底色,
都消融得黯淡了,
在这冷冷的清梵^①音中。

暗云层叠,
明霞^②有一缕,
但潮光已染上金色了,
一缕的霞,可爱哪!
更可爱的,只这一缕哪!

太阳倦了,
自有暮云遮着;

山倦了,
自有暮烟^③蔽着;

人倦了呢?
我倦了呢?

[注解]①清梵,清幽的钟声。 ②霞,“朝”的异体写法。

20. (6分)解释下面的词语:

消融:_____。

黯淡:_____。

21. (3分)“暗云层叠”和“一缕的霞”各比喻什么?

答:“暗云层叠”比喻_____。

“一缕的霞”比喻_____。

22. (3分)“太阳倦了,自有暮云遮着”的意思是什么?

答:_____。

23. (3分)用自己的话描述诗中的美景(40字左右)

答:_____。

24. (3分)诗的末句发问表达了诗人怎样的情思?

答:_____。

三、*** 作文。(40分)

你班同学中,一定有不少学习获得进步的同学,请找一个例子,提出论点,写篇一事一议的文章。

3. 《藤野先生》《白杨礼赞》(第二单元)

时间:100分钟

总分:100分

班级

姓名

题号	一	二	总分
分数			

一、阅读与理解。

(一)(17.5分)

阅读甲、乙两段话,完成1~7题。

(甲) 中国是弱国,所以中国人①是低能儿,分数在六十分以上,便不是自己的能力了;也无怪他们疑惑。但我接着便有参观枪毙中国人的命运了。第二年添教霉菌学,细菌的形状是全用电影来显示的,一段落已完而还没有到下课的时候,便影几片时事的片子,②都是日本战胜俄国的情形。但偏有中国人夹在里边:给俄国人做侦探,被日本军捕获,要枪毙了,围着看的也是一群中国人;在讲堂里还有一个我。

“万岁!”他们都拍掌欢呼起来。

这种欢呼,是每看一片都有的,但在我,这一声却特别听得刺耳。此后回到中国来,我看见那些闲看枪毙人的人们,他们又何尝不酒醉似的喝采。——呜呼,无法可想!但在那时那地,我的意见却变化了。

(乙) 这一年没有完毕,我已经到了东京了。因为从那一回以后,我便觉得医学并非一个紧要事,凡是愚昧的国民,即使体格如何健全,如何强壮,也只能做毫无意义的示众的材料和看客,病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著,是在改变他们的精神,而善于改变精神的是,我那时以为要③推文艺,于是想提倡文艺运动了。

1. (2.5分)从下列词语中选择恰当的填在文中的①②③三处。①____ ②____ ③____

A. 必然 B. 当然 C. 果然 D. 自然 E. 诚然 F. 定然

2. (2.5分)文段(乙)中的“那一回”是指_____。

3. (2.5分)“但在我,这一声却特别听得刺耳”,“刺耳”的原因是 ()

A. 声音很大 B. 给“我”刺激很大

C. 伤害了“我”的自尊心 D. 伤害了“我”的民族自尊心

4. (2.5分)“……也无怪他们疑惑。”“——呜呼,无法可想!”这两句分别体现了作者怎样的心情?选出分析不正确的一项 ()

A. 愤慨——失望 B. 愤慨——苦闷

C. 愤怒——痛恨 D. 愤慨——悲愤

5. (2.5分)文段(乙)画线部分作为一个结论,请在上面文字中找出形成这个结论的依据,并找出能证明结论正确的实例,分别用“A”“B”“C”在文段中标出来。

6. (2.5分)从表达方式上讲,文段(甲)以_____为主;文段(乙)以_____为主。

7. (2.5分)文中回忆藤野先生部分的组材顺序是 ()

A. 以时间为组材顺序

B. 以地点为组材顺序

C. 以藤野先生优秀品质的几个方面为顺序

D. 以“我”的学习经历为顺序

(二)(12.5分)

汽车在望不到边际的高原上奔驰,()入你的视野的,是黄牌糖棕的一条大毡子。黄的是土,未开垦的荒地,几十万年以前由伟大的自然力堆积成的黄土高原的外壳;绿的呢,是人类努力战胜自然的成果,是麦田。和风吹送()起了一轮一轮的绿波,——这时你会真心佩服昔人所造的两个字“麦浪”,若不是妙手偶得,便确是经过锤炼的语言的精华。黄与绿主宰着,无边无垠,坦荡如砥,这时如果不是宛若并肩的远山的连峰提醒了你(这些山峰凭你的肉眼来判断,就知道是在你脚底下的),你会忘记了汽车是在高原上行驶。这时你()起来的感想也许是“雄壮”,也许是“伟大”,诸如这类的形容词;然而同时你的眼睛也许觉得有点倦怠,你对当前的“雄壮”或“伟大”闭了眼,而另一种味儿在你心头潜滋暗长了——“单调”,可不是?——有一点儿吧?

8. (1分)在括号里依次补上动词,最准确生动的一组是 ()

A. 投 翻 涌

B. 扑 激 涌

C. 进 掀 翻

D. 扑 翻 涌

9. (2.5分)作者写“黄土高原”的“黄”其深一层用意是 ()

A. 表现黄土高原的荒凉

B. 说明自然力的伟大

C. 以“黄”衬“绿”,显示人类力量的伟大

D. 从色彩上表现高原景色单调的特点

10. (2.5分)作者对黄土高原景色的具体感受是 ()

- A. 黄绿错综 无边无垠 坦荡如砥
B. 无边无垠 坦荡如砥 伟大
C. 黄绿错综 无边无垠 雄壮
D. 无边无垠 坦荡如砥 单调

11. (2.5分)作者写人对高原景色的感受所用的手法是 ()

- A. 先抑后扬 B. 先扬后抑
C. 似扬实抑 D. 似抑实扬

12. (2分)“无边无垠”“坦荡如砥”与“相呼应”，“ ”与高原相应。

13. (2分)写高原目的有二，其一： ；其二： 。

(三)(10分)

①你看它不管是在悬崖的缝隙间也好，不管是在贫瘠的土地上也好，只要有一粒种子——这粒种子也不管是你有意种植的，还是随意丢落的，也不管是风吹来的，还是鸟嘴里的，总之，只要有一粒种子，它就不择地而生长，不畏严寒酷暑，随处茁壮地生长起来了。②它既不需要谁来施肥，也不需要谁来灌溉。③狂风吹不倒它，洪水淹不没它，严寒冻不死它。④它只是一味地无忧无虑地生长。⑤松树的生命力可谓强矣；⑥松树要求于人的可谓少矣；⑦这是我等看到松树油然而生敬意的原因之一。

14. (2.5分)从这段文字看来，作者所强调的松树生长的条件是什么？(答案不超过五个字) 。

15. (2.5分)“松树要求于人的可谓少矣”一句的主语是 ()

- A. 松树 B. 人
C. 松树要求于人的 D. 松树要求于人

16. (2.5分)这段文字使用的修辞手法，与下文哪两句所使用的修辞手法相同？ ()

- A. 太阳啊，这个圆圈魔术师，他多么慷慨地普照大地，人们亲眼看见他做出了多少奇迹！
B. 在平静的深蓝海面上，月光辟开了一款狭长的云门，闪闪地颤动着，银鳞一般。
C. 黑色的天幕上缀满了无数星星。
D. 你看吧，青的萝卜，紫的茄子，红的辣椒，又红又黄的是西红柿，真是五彩斑斓，耀眼争光。

17. (2.5分)文中的破折号的作用是 。

(四)(10分)

(甲)让那些看不起民众、贱视民众、顽固倒退的人们去赞美那贵族化的抽水机(那也是直接秀丽的)，去鄙视这极常见、极易生长的白杨树吧，我要高声赞美白杨树！

(乙)北方有佳树，/挺立如长矛。/枝叶皆团结，/枝枝向上游。
羞与楠枋伍，/甘居榆枣俦。/丹青标风骨，/愿与子同仇。

18. (2.5分)乙中“佳树”指甲段中的 。

19. (2.5分)甲文中“极常见、极易生长”体现在乙文中的句子是 ()

- A. 北方有佳树 B. 羞与楠枋伍
C. 甘居榆枣俦 D. 丹青标风骨

20. (2.5分)在写作特色上，最准确地显示甲、乙区别的是 ()

- A. 抒情——言志 B. 赞美——自勉
C. 对比——拟人 D. 昂扬——朴实

21. (2.5分)乙段中的“长矛”、“团结”、“上游”在甲段所在文中都有具体描述，请画线连接。

- ①长矛 a. 紧紧靠拢，成为一束
②团结 b. 笔直的干，一丈以内绝无旁枝
③上游 c. 片片向上，绝不旁逸斜出，努力向上发展

(五)(四川省中考题)(10分)

①古今中外的伟人、名家、学者，大都是虚怀若谷的人。②恩格斯是马克思主义的创始人之一，是全世界无产阶级的伟大导师和领袖。③可他一贯把功劳归于马克思，他说：“我一生做的是我被指定做的事，就是拉第二把小提琴。”④牛顿是伟大的科学家，在物理学、数学、天文学等方面都取得了震古烁今的成就，被尊称为科学家的一代宗师。⑤可他却说自己像是一个在沙滩上玩耍的男孩，只找到一颗卵石，发现了一只贝壳，而没有认识真理的汪洋大海。⑥歌德是大诗人、剧作家和思想家，在自然科学方面也很有贡献，他却说：“我不应把我的作品仅仅归功于自己的智慧，还应归功于向我提供素材的成千上万的人物。”⑦恩格斯、牛顿、歌德都是他们各自领域里的巨人，他们这样评价自己是言不由衷的过谦之词吗？⑧不！这正是他们对自己的清醒的认识，正如德国著名作家约翰·保尔所说：“一个人的真正伟大之处，就在于他能够认识到自己的渺小。”⑨空虚的禾穗总是昂首向着天空，饱满的禾穗则低头向着大地。⑩朋友，愿你成为沉甸甸的禾穗。

22. (2分)“ ”在原文中画出了明确表明这段文字中心的语句。

23. (2分)这段文字层次的正确划分是 ()
A. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
B. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
C. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩
D. ①②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩

24. (2分)恩格斯说：“我一生做的是我被指定做的事，就是拉第二把小提琴”，这句话说明了恩格斯甘愿 。

25. (4分)文章最后说“朋友，愿你成为沉甸甸的禾穗”比喻的是什么？请概括作答。

答： 。

二、作文。(40分)

我梦见……

要求：①补充题目，写一篇想象作文。

②字数不少于600字。

4 《菜园小记》(第二单元)·《夏之绝句》 《福楼拜家的星期天》

时间:100分钟

总分:100分

班级

姓名

题号	一	二	三	总分
分数				

一、基础知识。(10分)

1. (2分)加点字注音有两处错误的一项是 ()

- A. 瞥见(bì) 畸形(qí) 硕长(qí) 涟漪(lián qí)
 B. 诘责(jí) 匿名(lì) 婆娑(shā) 天籁(lài)
 C. 芦荟(huì) 杳无消息(miào) 无边无垠(yáng) 坦荡如砥(dǐ)
 D. 暴雨(yǔ) 姹紫嫣红(chà) 数九天气(shù) 斐然(fěi)

2. (4分)回答下列问题。

- (1)“但在那时那地,我的意见却变化了”指的是什么变化?

- (2)“蝉声足以代表夏,故夏天像一首绝句。”“蝉声”与“绝句”之间有何相似之处?

3. (4分)阅读鲁迅的《自题小像》,回答问题。

自题小像

灵台无计逃神矢,风雨如磐暗故园。
 寄意寒星荃不察,我以我血荐轩辕。

- (1) (2分)“荃”在这里借指什么?

- (2) (2分)下列说法不正确的是 ()

- A. 首句是说留学外邦所受刺激之深,“神矢”借用以表示对祖国的眷恋之情。
 B. 次句写遥望故国风雨飘摇之状。
 C. 第三句写同胞们正在觉醒。
 D. 第四句直抒抱负,是一句毕生实践的格言。

二、阅读理解。

(一)** (12分)

(甲)他的头很小却很漂亮,乌木色的浓密卷发从头上一直披到肩上,和卷曲的胡须连成一片;他习惯用手捋着自己的胡子尖。他的眼睛像切开的长隧,眯缝着,但却从中射出一道墨一样的光。也许由于过度近视,他的眼光有时很模糊;讲话时调子有些像猫。他手势生动,举止活跃,具有一切

南方人的特征。

(乙)他中等身材,微假发胖,一幅朴实但很固执的面庞。他的头十分像古时意大利版画中人物的头颅一样,虽然不漂亮,但表现出他的聪慧和坚强的性格。在他那很发达的前额上竖立着很短的头发,直挺挺的鼻子像是被人很突然地在那长满浓密胡子的嘴上一切断了。这张肥胖但很坚毅的脸的下半部都覆盖着修得很短的胡须,黑色的眼睛虽然近视,但十分尖锐,透着探求的目光。他微笑时总使人感到有点嘲讽之意,他那很特别的唇沟使上唇高高翘起,又显得十分滑稽。

4. (3分)将乙段中a、b两处的字写上。a处 处 b处

5. (3分)甲、乙两段所写的人物依次是 、 。

6. (3分)对甲、乙两段的解释,不正确的一项是 ()

- A. 甲乙两段都是对人物进行肖像描写。
 B. 在对人物进行肖像描写的时候,又都插入了动作描写。
 C. 甲段的肖像描写是由头部写到眼睛以及语调动作。
 D. 乙段在描写肖像的同时随处点出他的性格特点。

7. (3分)对加点词语解释错误的一项是 ()

- A. 他的头很小却很漂亮。(好看)
 B. 他的眼光有时很模糊。(混沌)
 C. 在他那很发达的前额上竖立着很短的头发。(充分生长发育)
 D. 黑色的眼睛虽然近视,但十分尖锐。(深刻,锐利)

(二)** (28分)

春天,像一篇巨制的骈散文;而夏天,像一首绝句。

已有许久,未曾去关心蝉声,耳朵忙着听车声,听综艺节目,听敲打声,听售票小姐不耐烦的声音,听朋友的附在耳朵旁,低低哑哑的私密声……应该找一条清澈洁净的河水洗洗我的耳朵,因为我听不见蝉声。

于是,夏天什么时候跨了门槛进来我并不知道。直到那天上午文学史课的时候,突然四面楚歌、鸣金击鼓一般,所有的蝉都同时叫了起来,把我吓了一跳。我提笔的手势搁浅在空中,无法评点眼前这看不见、摸不到的一卷声音!多惊讶!把我整个心思都吸了过去,就像铁沙冲向磁铁那样。但当我

屏气凝神正听得起劲的时候，又突然，不约而同地全都住了嘴，这样，又下我一跳！就像一条绳子，蝉声把我的心扎捆得紧紧的，突然在毫无警告的情况下松了脚，于是我的一颗心就毫无准备地散开了来，如奋力跃向天空的浪头，不小心跌向沙滩！

夏天什么时候跨了门进来我竟不知道？

是一扇有树叶的窗，窗面扁扁的小叶子像门帘上的花鸟画，当然是活些些。风一吹过来，它们就“刷”的一声晃荡起来，我似乎还听见嘻嘻哈哈的笑声，多像一群小顽童在比赛荡秋千！风是幕后工作者，负责把它们推向天空，而蝉是唯一领队，在枝头努力叫闹，没有裁判。

我不禁想起童年，我的童年。因为这些愉快的音符太像一景音带，让我把童年的声音又一挂回来。

首先挂的是蝉声。

那时，最兴奋的事不是听蝉而是捉蝉。小孩子总喜欢把令他好奇的东西都一一放手掌中赏玩一番，我也不例外。念小学时，上课分上下午班，这是一二年级的小朋友才有的优待，可见我那时还小。上学时有四条路可以走，其中一条沿著河，岸边离树浓荫，常常遮住半个天空。虽然附近也有四面农舍，可是人迹罕至，对我们而言，真是又远又幽深，让人觉得怕怕的。然而，一星期总有好多趟，是从那儿经过的，尤其是夏天。轮到下班的时候，我们总会呼朋引伴地一起走那条路，没有别的目的，只为了捉蝉。

你能想象一群小学生，穿卡其短裤，戴着黄色小帽子，或吊带裙，穿花地“晚公帽”的松紧带贴在脸沿的一群小男生小女生，书包捆在路边，也不怕摔到河里，也不怕的破衣服，是不怕破皮流血，就一脚上一脚地下地直往树的怀里钻的那副驱动吗？只因为树上有蝉。蝉声是一阵袭人的浪，不小心掉进孩子的心潮，于是潮心抛出千万圆涟漪如千万条绳子，要追捕那阵浪。“抓到了！抓到了！”有人在树上喊。下面有人赶快打开火柴盒把蝉关了进去，不敢多看一眼，怕它飞走了！那时紧张就像天方夜谭，那个渔夫用竹把巨虎骗进古坛之后，赶忙封好符咒不敢去碰它一般。可是，那轻纱般的薄翼已在小孩们的两眼太阳中，留下了一季的閃耀。

到了教室，大家互相炫耀铅笔盒里的小动物——蝉、天平、金龟子。有的用蝉换天平，有的用金龟子换蝉。大家互相交换也互相赠送，有的把几片叶子，喂他铅笔盒或火柴盒里的小宝贝。那时打开铅笔盒就像开保险箱一般小心，心里痒痒的时候，也只敢拿一双眼睛开一个小缝去瞄几眼。上课的时候，老师在前面呱呱呱地讲，我们两眼瞪着前面，两只手却在抽屉里翻动着“聚宝盆”，耳朵专心地听着金龟子在笔盒里拍翅的声音，愈听愈心花怒放，禁不住开个缝，把舌头伸出去按一按金龟子，叫它安静些，或是摸一摸鼓着翅膀的蝉，也拉一拉天平的一对长角，看是不是又多长一节！不过，偶尔不小心，会被天平咬了一口，它大概不喜欢那长长扁扁被戳得满是小洞的铅笔盒吧！

整个夏季，我们都兴高采烈的强逼蝉从枝头搬家到铅笔盒来，但是铅笔盒却从来不会变成音乐盒，蝉依旧在河边高

高的树上叫。整个夏季，蝉声也少不了中音或低音，依旧是完美无缺的和音。

捉得住蝉，却捉不住蝉声。

夏乃声音的季节，有雨打，有雷声，蛙声、鸟鸣及蝉鸣。蝉声足以代表夏，故夏天像一首绝句。

绝句该吟该诵，或吞几个好字歌唱一番。蝉是大自然的一队合唱团；以优美的音色，明朗的节拍，吟诵着一首绝句，这绝句不在唐诗宋词，不在宋诗，不是王建的也不是李白的，是蝉对季节的感触，是它们对仲夏有共同的情感，而写成的一首抒情诗。诗中自有其生命情调，有点近乎自然诗派的朴素，又有些旷达飘逸，更多的时候，尤其当它们不约而同地收住声音时，我觉得它们胸臆之中，似乎有许多豪情悲壮的故事要讲。也许，是一首抒情的边塞诗。

8. (7分)根据所给出的注音或词语填空。

简陋() pián() 僵() 门楣()

xuán() 收敛() 胸 yì()

9. (4分)解词。

四面楚歌：

人迹罕至：

10. (5分)判断，正确的打“√”，错误的打“×”。

- (1) 因为春天是绚丽多彩的美丽世界，因此作者说它“像一篇巨制的骈偶文”。 ()
- (2) “听不见蝉声”表明“我”处在城市的喧嚣之中 ()
- (3) 蝉声让“我”想起了我的童年。 ()
- (4) “我们”总会呼朋引伴地走那条人迹罕至的路，是为了听蝉。 ()
- (5) 这是一篇描写夏天生活的记叙文。 ()

11. (4分)文中大量运用了什么修辞手法？请至少举出两个例子。

- (1) _____。
- (2) _____。

12. (6分)阅读第8—11自然段，回答问题。

- (1) 童年最兴奋的是什么？文中对此事描写最为细致的是哪些句子，请在文中用横线标出。
- (2) 作者花了大量篇幅回忆了童年生活中的精彩片断，表达了怎样的感情？
- (3) “炫耀”在文中是什么词(词性)？指的是什么意思？

13. (2分)下列对文段表述正确的一项是 ()

- A. 因为“我”已成年，所以“未曾去关心蝉声”。
- B. 本文抒发了作者喜爱聆听自然之声的情感，描写了儿时夏天的生活。
- C. 作者她们小时候读书很不认真。
- D. 本文的句式很单一，只有长句。

三、** 作文。(50分)

以“三十年后的聚会”为题，写一篇不少于600字的文章。

5 《孔乙己》(第三单元)

时间:100分钟

总分:100分

班级

姓名

题号	一	二	三	四	总分
分数					

一、基础知识。(20分)

1. (2分)为加点的词选择恰当的读音,判断正确的一项是 ()

涨:①zhǎng ②zhàng 间:③jiān ④jiàn
折:⑤zhē ⑥zhé ⑦zhé
涨红 涨到十文 皱纹间 间或
折断 折本 百折不挠 打折了腿
A. ②①③④⑥⑦⑤⑦ B. ②①④③⑥⑦⑤⑦
C. ②①③④⑤⑦⑥⑦ D. ②③①④⑥⑦⑤⑦

2. (2分)注音全对的一项是 ()

①傍晚(páng) ②笋(sǔn) ③两绺(chuò)
④踱进(dù) ⑤鼻水(cǎn) ⑥烧出(zhān)
A. ②③④⑥ B. ①②⑥ C. ①②③⑥ D. ②③⑥

3. (2分)选出字形无误的一项 ()

A. 碗碟 短衣帮 安帮治国 B. 争辩 分辩 辩白
C. 绉纹 绉丝 胡诌 D. 馅子 吕水 谄媚

4. (3分)《孔乙己》开头两段的作用是 ()

A. 交代“我”的职务、身份,引出下文。
B. 写明各酒店森严的等级关系,点明人物生活的社会环境。
C. 勾画“长衣帮”的趾高气扬,批评“短衣帮”的斤斤计较。
D. 揭露酒店内幕,揭露酒店掌柜弄虚作假的经营作风。

5. (3分)对“店内外充满了快活的空气”一句的正确理解应是 ()

A. 以孔乙己可笑的言行,揭露科举制度对人的毒害。
B. 说明孔乙己对人有诚实的一面,但又有偷东西的一面,表示作者哀其不幸,怒其不争。
C. 孔乙己摆读书人的架子,看不起劳动人民,是受人嘲弄的原因。
D. 说明孔乙己是人们取笑的材料,揭露了孔乙己悲惨的命运。

6. (4分)作者写孔乙己的悲剧,主要是想批判 ()

A. 周围人物的残酷及冷漠。
B. 丁举人对孔乙己的迫害。

C. 孔乙己好喝懒做的恶习。

D. 封建社会制度及科举制度对人才的摧残。

7. (4分)文中最后写掌柜多次念叨“还差十几个钱”主要是为了 ()

A. 采用反复的修辞手法,达到悲剧效果。
B. 用不同时间的同一句念叨,表明时间过了一季又一季。
C. 表现掌柜嗜钱如命的经营作风。
D. 表现掌柜等人对不幸者的冷漠。

二、阅读理解。(40分)

(一)(15分)

孔乙己是站着喝酒而穿长衫的惟一的人。他身材很高大;(a)青白脸色,(b)皱纹间时常夹些伤痕;(c)穿的虽然是长衫,可是又脏又破,似乎十多年没有补,也没有洗。(d)他对人说话,总是满口之乎者也,教人半懂不懂的。因为他姓孔,别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里,替他取下一个绰号,叫作孔乙己。孔乙己一到店,所有喝酒的人便都看着他笑,有的叫道,“孔乙己,你脸上又添上新伤疤了!”他不回答,对柜里说,“温两碗酒,要一碟茴香豆。”便排出九文大钱。他们又故意的高声嚷道,“你一定又偷了人家的东西了!”孔乙己睁大眼睛说,“你怎么这样凭空污人清白……”“什么清白?我前天亲眼见你偷了何家的书,吊着打。”孔乙己便涨红了脸,额上的青筋条条绽出,争辩道,“窃书不能算偷……窃书!……读书人的事,能算偷么!”接连便是难懂的话,什么“君子固穷”,什么“者乎”之类,引得众人都哄笑起来;店内外充满了快活的空气。

8. (2分)“一群乱蓬蓬的花白胡子”是从文段里抽出来的,你认为应还原在 ()

A. (a)处 B. (b)处 C. (c)处 D. (d)处

9. (2分)文中“排出九文大钱”的“排”字的含义是 ()

A. 表明他手头拮据,很珍惜这有限的九文钱。
B. 对只花四文钱的短衣帮表示一下阔气,写出了得意、炫耀的神情。
C. 表明他有钱喝酒,让掌柜放心。
D. 表明他无聊,以此消磨时光。

10. (2分)“你怎么这样凭空污人清白……”一句话省略略的作用是 ()

A. 表示思维的跳跃。 B. 表示思维在进行。
C. 表示因被抢白而语无伦次。 D. 表示心情矛盾。

11. (2分)酒客嘲笑孔乙己又添了新伤疤,孔乙己“不回答”的原因是 ()

A. 对酒客的取笑不屑于回答。
B. 偷了人家的书,自知羞愧。
C. 企图掩饰自己不光彩的行为。
D. 经常受到嘲笑,精神已经麻木。

12. (2分)别人替孔乙己取下掉号,说明 ()

A. 人们对他亲切友好。 B. 人们善于抓住特征。
C. 人们对他恶语讽刺。 D. 人们心目中的他毫无地位。

13. (3分)对“孔乙己是站着喝酒而穿长衫的唯一的人”一句话理解有误的一项 ()

A. 说明他经济拮据,进不了柜台享受“长衫顾客”的待遇,只能和“短衣帮”一起。
B. 他是“短衣帮”中惟一的人,显得特别,所以至今还记得。
C. 他是“短衣帮”中惟一有一个身份的人,所以至今还记得。
D. 表明独特身份,预示他的悲惨命运,对展示孔乙己的一生起到了“画龙点睛”的作用。

14. (2分)“睁大眼睛”及“涨红脸”时的心情是 ()

A. 惊奇 气愤 B. 气愤 难堪
C. 惊奇 难堪 D. 气愤 气愤

(二)(25分)

美好的声誉

一天下午,本吉和我一起坐在院子里工作,这正是大学的暑假时期,是我儿子前途未卜的时期。我真想对他说起什么。

休息时,本吉环视着我那15英亩的土地,有溪流,有树林,还有如碧波起伏的青草地。“这地方真美。”他说,显出沉思和迷恋。

于是我就将这片土地的历史告诉了本吉。

我们的第一个孩子苏珊娜出生不久,格洛丽亚和我在我长大的那个镇上教书,我们很需要一块土地来建造房子。我注意到在横南面农民放牧牛群的那片土地,那是92岁的退休银行家尤尔先生的土地。他有许多土地,但一块也不卖。他总是说:“我已对农夫们许诺,让他们在这片土地上放牧牛群。”

尽管如此,格洛丽亚和我还是到银行拜访了他。他依旧在银行里消磨他退休的岁月。我们走过了一扇森严可畏的桃花芯木制的门,进入一间光线暗淡的办公室,尤尔坐在一间办公桌后面,看着《华尔街日报》。他几乎没有挪动一下,只从他那副眼镜上方看着我们。“不卖”,当我告诉他我们对这块土地感兴趣时,他自豪地说,“我已经将这块土地许诺给一个农民放牧了。”

“我知道”,我有点紧张不安地回答,“但是我们在这里教书,也许你会卖掉打算在这里定居的人。”他振起嘴,眯着眼睛看着我们,“你说你叫什么名字?”

“盖瑟。比尔·盖瑟。”

“嗯!和格罗弗·盖瑟有什么亲戚关系吗?”

“是的,先生,他是我的爷爷。”尤尔先生放下报纸,摘下眼镜,然后他指着两把椅子,于是我们就坐下来。

“格罗弗·盖瑟是我农场里曾经有过的最好的工人。”他说,“他到得早,走得晚,他把所有要干的事都干了,用不着吩咐。”老人探身向前。“如果有拖拉机要修理,让他搁着,他觉得不好受。”尤尔先生眯缝着眼,眼神中流露出逃避隐晦的记忆。“你说你要什么,盖瑟?”

我又将买地的意思对他说了说。

“让我想一想,你们过两天再来。”

一周后我又到他的办公室。尤尔先生说,他已经考虑过了,我屏住了气息。“3800美元怎样?”他问,以每亩3800美元计,那我要付出的6万美元,这不明显是拒绝吗?我喉咙里仿佛梗塞着什么。“不错,15英亩卖3800美元。”我无感地接受了。

将近30年后,我和本吉漫步在这片美丽的土地上,“本吉,”我说,“这全部因你一个你从未见过的人的美好的声誉。”

在爷爷的葬礼中,许多人对我说起爷爷一生的宝贵品质和声誉。这使我记起了一首诗:“我们要选择的,是美好的声誉,而不是财富;是爱的恩泽,而不是金银宝贝。”我希望本吉将来在这片温柔的土地上散步时,也将这个故事告诉他的儿子。

15. (3分)本文记叙的中心事件是_____。

是以_____为序,按照()→()→()来安排记叙顺序的。

16. 联系语境,分别解说下列句子中加点词语的含义或表达作用。

(1) (3分)“我们走过一扇森严可畏的桃花芯木制的门”,其中“森严可畏”从表达效果看,可以暗示门内外人物的什么特点?

答:_____。

(2) (3分)“他几乎没有挪动一下,只从他那副眼镜上方看着我们”中“几乎”一词能否删去?说明理由。

答:_____。

(3) (3分)“我喉咙里仿佛梗塞着什么”。请指出“什么”具体指代的内容。(摘录原文作答)

答:_____。

17. (2分)文中多次提到这片“美丽的土地”、“温柔的土地”,表明了什么?

答:_____。

18. (2分)从文中银行家尤尔的谈话里,可以看出“爷爷”的哪些可贵的品格?

答:_____。

19. (3分)“我”为什么希望本吉将来也将这个故事告诉他的儿子?

答:_____。

20. (3分)文章末段引用一首诗,作用是什么?

答:_____。

21. (3分)读完本文你领悟到哪些道理?

答:_____。

三、作文。(40分)

班里的一个小风波

6 《变色龙》(第三单元)

时间:100 分钟

总分:100 分

班级

姓名

题号	一	二	三	总分
分数				

一、基础知识。(27 分)

1. (2 分)选出加点字的正确读音,将其序号填在答案里。

- (1) 畜生(A. chù B. xù)
(2) 逮住(A. dài B. dǎi)
(3) 盛情(A. chéng B. shèng)
(4) 混蛋(A. hún B. hùn)
(5) 恐吓(A. xià B. hè)

答:(1)() (2)() (3)() (4)() (5)()

2. (2 分)下列词语解释不当的一项是 ()

- A. 荒唐:(思想言行)错误到使人觉得奇怪的程度。
B. 伶俐:聪明灵活。
C. 名贵:著名而珍贵。
D. 径直:介词,直接。

3. (2 分)下列句子,标点正确的一句是 ()

- A. 传来了狗的叫声,还有人在喊叫,“别放走它!”
B. “好像出乱子了,长官!”巡警说。
C. “不对,这不是将军家里的狗……”巡警深思地说:“将军家里没有这样的狗。”
D. “没错儿,将军家的!”人群有人说。

4. (2 分)对下面四个句子的语气,判断正确的一组是 ()

- (1) 我绝不轻易放过这件事。
(2) 这到底是誰家的狗。
(3) 少废话。
(4) 这小狗还不赖,怪伶俐的。

备选答案

- A. 陈述 感叹 祈使 疑问
B. 感叹 疑问 祈使 陈述
C. 祈使 疑问 感叹 陈述
D. 感叹 疑问 陈述 祈使

5. (2 分)下列句子,没有用比喻修辞手法的是 ()

- A. 他那半醉的脸上现出这样的神气:“我要掴你的皮,坏蛋!”就连那手指头也像是一面胜利的旗帜。
B. 商店和饭馆的门无精打采地敞着,面对上帝创造的这个世界,就跟许多饥饿的嘴巴一样;门口连一个乞丐也

没有。

C. “这好像是席加洛夫将军家的狗。”人群里有人说。

D. 警官奥楚蔑洛夫是一条变色龙。

6. (2 分)不属于《变色龙》一文中的人物是 ()

- A. 叶尔德林 B. 赫留金 C. 普洛柯尔 D. 维克多

7. (3 分)小说《变色龙》的作者_____,维妙维肖地描写了主要人物_____的丑态,深刻揭露了他是一个_____的沙皇警官,小说写了他处理_____问题时的_____次表演,_____次态度变化。

判断題

8. (2 分)奥楚蔑洛夫是苏联著名文学家契诃夫写的短篇小说《变色龙》中的人物。 ()

9. (2 分)“奥楚蔑洛夫”,俄语这个词的本意是“疯癫的”,用它作姓,有讽刺的意味。 ()

10. (2 分)作者用《变色龙》为题,用的是借代修辞手法,用“变色龙”来称代沙皇警察奥楚蔑洛夫。 ()

11. (2 分)奥楚蔑洛夫穿着新军大衣,是沙皇警犬的特殊标志,也是他装腔作势,借以吓人的工具。 ()

12. (2 分)《变色龙》这篇小说的主题思想,是通过一个案件的审理经过,批判了一种狡猾善变、趋炎附势的人。 ()

13. (2 分)通过对话,表现人物的思想性格,是本篇小说刻画人物的主要方法。 ()

二、“阅读题。(28 分)

(一)警官奥楚蔑洛夫穿着新的军大衣,提着小包,穿过市场的广场。他身后跟着一个火红色头发的巡警,端着一个筛子,盛满了没收来的醋栗。四下里一片寂静。广场上一个人也没有。商店和饭馆的门无精打采地敞着,面对着上帝创造的这个世界,就跟许多饥饿的嘴巴一样;门口连一个乞丐也没有。

14. (2 分)这段文字描写主要是 ()

- A. 写出了广场的安静空旷。
B. 写出了广场的萧条景象。

- C. 写出了广场死气沉沉, 社会环境冷静凄凉。
15. (2分) 警官“提着‘小包’”, 巡警“端着一个筛子”, 盛满了没收来的“醋栗”。小说开头这样写, 作者所要表现的意思是 ()
- A. 市场混乱, 需要警方维持秩序。
B. 卖醋栗的人违法, 醋栗被没收。
C. 警察欺压百姓, 百姓的自由和财产得不到保证。
16. (2分) “门口连一个乞丐也没有”表明 ()
- A. 这地方很富裕, 没有乞丐。
B. 乞丐怕警察, 早就躲开了。
C. 侧面写商店和饭馆无顾客。
17. (2分) “上帝创造的这个世界”这句话的含义是 ()
- A. 上帝喻指人民, 即世界是人民创造的。
B. 双关语, 明指人类是上帝创造的, 暗含沙皇的统治, 这句话有讽刺意味。
C. 认识世界是上帝创造的。
18. (2分) 这段文字交代故事发生的地点是_____, 勾勒出_____一幅死寂的背景, 暗示_____。
- (二) “席加洛夫将军? 哦! ……叶尔德林, 帮我把大衣脱下来……真要命, 天这么热, 看样子多半要下雨了……只是有一件事我还不懂: 它怎么会咬着你的?” 奥楚蔑洛夫对赫留金说, “难道它够得着你的手指头? 它是那么小, 你记, 却长得这么魁梧! 你那手指头一定是给小钉子弄破的, 后来却异想天开, 想得到一笔什么赔偿费了。你这种人啊……是出了名的! 我可知道你们这些鬼东西是什么玩意儿!”
19. (2分) 这一段中, 奥楚蔑洛夫作出的判定是 ()
- A. 赫留金被咬, 活该。 B. 小狗咬人, 无辜。
C. 小狗无辜, 赫留金讹诈。 D. 小狗没咬人。
20. (2分) 在这一段中, 奥楚蔑洛夫做出判定的根本原因是 ()
- A. 狗小, 咬不着人。
B. 狗是席加洛夫家的。
C. 赫留金长得魁梧, 狗咬不了他。
D. 赫留金是“出了名的”“鬼东西”。
21. (2分) “它怎么会咬着你的?” 难道它够得着你的手指头? 这两个问句的作用是 ()
- A. 表现了奥楚蔑洛夫听说是将军家的狗, 开始动脑筋, 认真分析案情。
B. 嘲讽奥楚蔑洛夫蛮横无理, 欺压百姓。
C. 表现了奥楚蔑洛夫蛮横无理, 欺压百姓。
D. 揭露奥楚蔑洛夫欺上瞒下的丑态。
22. (2分) “你那手指头一定是给小钉子弄破的。”这句话中的“一定”表现了什么?

(三) 她在自己的生活中积下了一个厚厚的茧。

那是一种细细的、柔韧的、若有若无的丝织成的。

她埋怨、气馁, 然后就是焦急, 甚至自己折磨自己, 她想用死来结束自己, 同时用死来对这变不破的网表示抗议。

但是, 她终于被疲势征服了, 沉沉地睡过去。她做了许多梦, 那就是关于花和草地的梦, 是关于风和水的梦, 是关于阳光和彩虹的梦, 还有爱的迷途以及生育儿女的梦……

在梦里, 她得到了安定和欣慰, 她得到了力量和热情, 得到了关于生活的可贵。

她一觉醒来, 她突然明白拯救自己的, 只有自己。于是, 她使用牙齿把自己吐的丝一根根咬断, 咬破自己织下的茧。

果然, 新的光芒向她投来, 像云隙间的阳光刺激着她的眼睛, 新空气, 像清新的酒, 使她陶醉。

她简直要跳起来了!

她简直要飞起来了!

一伸腰, 果然飞起来了, 原来就在地沉埋的时期, 背上长出两片彩色的翅膀。从此, 她便记住了一切, 她把这一切告诉了子孙们: 你织的茧, 得你自己去咬破!

23. (2分) 本文的体裁是 ()

- A. 记叙文 B. 说明文 C. 杂文
D. 散文 E. 童话 F. 寓言

24. (2分) 选出符合第一至第三段内容的一个成语 ()

- A. 自作自受 B. 作茧自缚 C. 垂死挣扎
D. 不自量力 E. 自讨苦吃 F. 自暴自弃

25. (2分) “她简直要跳起来, 她简直要飞起来了!” 描写这样高兴的原因是 ()

- A. 她从美梦中得到安定和欣慰, 得到力量和热情。
B. 她向往有新的空气的世界。
C. 她明白“拯救自己的, 只有自己”。
D. 她为自己长出彩色的翅膀而高兴。
E. 她突然咬破了厚厚的茧时的欣喜和激动。

26. (2分) 本文所用的基本表现手法是 ()

- A. 衬托 B. 夸张 C. 比拟 D. 对比

27. (2分) 最符合本文意思的富于哲理性的句子是 ()

- A. 拯救自己的只有自己。
B. 自己折磨自己。
C. 你织的茧, 得你自己去咬破。
D. 新的空气, 像清新的酒, 使她陶醉。

三、** 作文。(45分)

真理与谬误是相邻的, 有一句成语曰: “失之毫厘, 谬以千里”, “真理再向前迈进一步就是谬误”。智慧与寂寞是相邻的, 世界上伟大的智者常常是十分寂寞的人。仙境与死亡之境是相邻的, 于是我们有“欲仙欲死”这种说法。爱与憎的感情似乎是相互拒斥的两极, 它们其实也是相邻的, 由热变冷常常会发生在一瞬间之间。

的确, 世界上相邻的事物或现象很多。请你结合自己的经历感受、周围的生活实际和社会现象, 以“相邻”为话题, 写一篇文章, 文体不限, 题目自拟, 700字左右。

7 《鲁提辖拳打镇关西》(第三单元)

时间:100分钟

总分:100分

姓名

学号

题号	一	二	三	总分
分数				

一、基础知识。(22分)

1. (4分)注意古代白话与今天口语的差别,为加点的词选择正确的解释。

(1) 看那妇人,虽无十分的容颜,也有些动人的颜色。()

- A. 染料 B. 指人的容貌
C. 指显示给别人的厉害的脸色或行动

(2) 但是下口肉食,只顾将来摆一桌子。()

- A. 时间词,现在以后的时间 B. 将来 C. 拿来

(3) 鲁达听得,跳起身来,拿着两包臊子在手,睁着眼,看着郑屠道:“洒家特地要消遣你!”()

- A. 消闲解闷 B. 戏弄,捉弄
C. 用自己感觉愉快的事来度过空闲时间

(4) 三个酒至数杯,正说些闲话,较量些枪法,说得人港,只听得隔壁里有人哽哽咽咽啼哭。()

- A. 谈论 B. 比本领,实力的高低 C. 计较

2. (12分)下列短语体现了鲁达哪些性格特点?(在下列各项后写出性格特点序号)

- (1) 自坐主位 () (2) 呵斥酒保 ()
(3) 摔盘扔盏 () (4) 询问苦情 ()
(5) 赠送白银 () (6) 客店催行 ()
(7) 怒打店小二 () (8) 坐镇客店 ()
(9) 三藏郑屠 () (10) 声讨郑屠 ()
(11) 三打郑屠 () (12) 脱身远走 ()

- A. 嫉恶如仇,不畏强暴,见义勇为 B. 慷慨大方
C. 扶危济困 D. 率直鲁莽 E. 粗中有细,机智

3. (6分)选择对下面情节理解正确的选项(可选多项) ()

- (1) 当金氏父女说店主人家不会放行时,鲁提辖说:“俺自有道理”,表明 ()
A. 俺自会与小二讲道理 B. 俺自有办法
C. 俺自会与郑屠讲道理 D. 表现鲁达有智谋
E. 表明鲁达依道行事

(2) 鲁达为什么没有打死店小二? ()

- A. 当时急着要去会郑屠,未下力打
B. 当时急于安顿金氏父女,未下力打

C. 一拳打在脸上,那位未打准

D. 鲁提辖除恶有分寸

(3) 鲁达找到了郑屠,为何不直接拳打? ()

- A. 鲁达想借买肉观察郑屠的为人
B. 鲁达想借买肉等待郑屠的悔悟
C. 鲁达想借买肉激怒郑屠
D. 鲁达想借买肉惩治郑屠

二、阅读下面文段,完成4~15题。(28分)

(一)

郑屠右手拿刀,左手便来要[]鲁达;被这鲁提辖就势[]住左手,势将入去,望小腹只一脚,腾地[]倒当街。鲁达再入一步,[]住胸脯,提起那猪肉几大小拳头,看着这郑屠道:“洒家始投老种经略相公,做到关西五路廉访使,也不枉了叫做‘镇关西’!你是个卖肉的操刀屠户,狗一般的人,也叫做‘镇关西’!你如何强骗了金翠莲?”扑的只一拳,正打在鼻子上,打得鲜血迸流,鼻子歪在半边,却便似开了个油酱铺,咸的、酸的、辣的一发都滚出来。郑屠挣不起来,那把尖刀也丢在一边,口里只叫:“打得好!”鲁达骂道:“直娘贼!还敢还口!”提起拳头来就眼眶际眉梢只一拳,打得眼棱缝裂,乌珠迸出,也似开了个彩帛铺,红的、黑的、紫的都绽将出来。

两边看的人惧怕鲁提辖,谁敢向前来劝。

郑屠当不过,讨饶。鲁达喝道:“咄!你是个破落户!若只和俺硬到底,洒家倒饶了你!你如今对俺讨饶,洒家偏不饶你!”又只一拳,太阳上正着。却似做了个金堂木漆的道场,簌儿、簌儿,脑儿一奔开。鲁达看时,只见郑屠挺在地上,口里只有出的气,没了入的气,动弹不得。

4. (2分)文中[]依次序填的词是 ()

- A. 揪 抓 踢 踏 B. 抓 按 踏 踢
C. 揪 按 踢 踏 D. 揪 按 踢 踏

5. (2分)“郑屠挣不起来”,加点词不能改成“站”、“跳”的原因是:

6. (2分)“进”、“绽”都有“裂”的意思,可否将以下两句中“进”、“绽”对换?“鸟珠迸出”“都能将出来”。

7. (2分)鲁达抓住郑屠时,骂他不应叫“镇关西”,理由是: ()

- A. 盗用了自己的号。
B. “镇关西”是武将的号,郑屠不配。
C. 屠户是无地位的人,不配叫。
D. 郑屠是卑鄙无耻的恶棍,不配叫。
8. (2分)鲁达三拳打的部位和郑屠相应的感觉顺序正确的选项是 ()
- A. 鼻子 眼眶 太阳穴;视觉 味觉 听觉
B. 鼻子 眼眶 太阳穴;味觉 听觉 视觉
C. 鼻子 眼眶 太阳穴;味觉 视觉 听觉
D. 鼻子 太阳穴 眼眶;味觉 视觉 听觉

9. (2分)选出说明鲁达每打一拳便喝骂一声原因分析不正确的一项 ()

- A. 鲁达怒不可遏,置郑屠于死地而后快的侠肝义胆。
B. 鲁达机智,此时,使郑屠始终置于无理之地,不断激怒鲁达,使之一拳比一拳重。
C. 道出了鲁达痛打郑屠的真正原因。
D. 鲁达不被郑屠的一硬一软两招蒙蔽,穷打不舍。

10. (2分)作者对三拳的描写格式基本一致,根据文段内容,选出格式顺序排列正确的一项 ()

- A. 鲁达怎样骂、打在什么地方、好像什么、打得怎么样、镇关西什么样子、什么感觉。
B. 鲁达怎样骂、打在什么地方、打得怎么样、好像什么、镇关西什么样子、什么感觉。
C. 鲁达怎样骂、打得怎么样、打在什么地方、好像什么、镇关西什么样子、什么感觉。
D. 鲁达怎样骂、打在什么地方、打得怎么样、好像什么、什么感觉、镇关西什么样子。

11. (2分)这三拳的落点可否互换?为什么?

(二)(浙江舟山市中考题)

平分生命

①男孩与他的妹妹相依为命。父母早逝,她是她唯一的亲人。所以男孩爱妹妹胜过爱自己。

②然而灾难再一次降临在这两个不幸的孩子身上。妹妹染上重病,需要输血。但医院的血液太昂贵,男孩没有钱支付任何费用,尽管医院已免去了手术费。但不输妹妹就会死去。

③作为妹妹唯一的亲人,男孩的血型和妹妹相符。医生问男孩是否勇敢,是否有勇气承受抽血时的疼痛。男孩开始犹豫,10岁的大脑经过一番思考,终于点了点头。

④抽血时,男孩安静地不发出一丝声响,只是向着邻床

上的妹妹微笑。抽血完毕后,男孩声音颤抖地问:“医生,我还能活多长时间?”

⑤医生正想笑男孩的无知,但转念间又被男孩的勇敢震撼了:在男孩10岁的大脑中,他认为输血会失去生命,但他仍然肯输血给妹妹。在那一瞬间,男孩所作出的决定是付出了一生的勇敢,并下定了死亡的决心。

⑥医生的手心渗出了汗,他紧握着男孩的手说:“放心吧,你不会死的。输血不会丢掉生命。”

⑦男孩眼中放出光彩:“真的?那我还能活多少年?”

⑧医生强忍着,充满爱心地说:“你能活到100岁,小伙子,你很健康!”男孩高兴得又蹦又跳。他确认自己没有的事时,就又挽起了胳膊——刚才被抽血的胳膊,昂起头,郑重其事地对医生说:“那就把我的血抽一半给妹妹吧,我们两个每人活50年!”

⑨所有的人都震惊了,这不是孩子无心的承诺,这是人类最无私纯真的语言。

(选自《知识文库》,作者崔浩,有改动)

12. (3分)从全文看,“男孩爱妹妹胜过爱自己”主要表现在哪两件事上?请概括回答。

13. (3分)第④段中画线句子运用了什么描写方法?“男孩”眼中为什么会“放出光彩”?

14. (3分)文中的“男孩”具有怎样的品质?用自己的话回答。

15. (3分)第③段中说,男孩“经过一番思考”。根据上下文,发挥合理想象,具体描写男孩的“一番思考”。不超过100字。

三***作文。(50分)

阅读下面材料,根据要求作文。

因为可以选择,我们变得不再专心,凡事三心二意,朝秦暮楚,这山望着那山高;因为可以选择,我们变得没有耐心,浅尝辄止,遇到挫折就拐弯,不愿为一件事倾注心血;因为可以选择,我们变得不懂珍惜,总是挑三拣四,患得患失,稍不如意,就轻易抛弃;因为可以选择,我们变得贪婪,什么都想拥有,有什么都不愿失去,既要熊掌又要鱼。

人生处处有选择,时时有选择,因为选择而产生生活的变奏和命运的改变,你有过这样的经历吗?你对此有何感想呢?请以“因为可以选择”为话题,写一篇作文,文体不限,角度自定,自拟题目,不少于600字。