

1 9 6 3

华东区话剧观摩演出剧目

龙江颂



江文 陈曙 編剧
丁叶 癸人

江文 陈曙 执笔

861
3100

龙 江 颂

江文 陈曙 丁叶 蕓人 編劇

江 文 陈 曙 执 笔

四 場 話 剧

上海文化出版社

1 9 6 4

何 蔚 装 幀

話 剧

龙 江 頌

江 文 陈 曙 丁 叶 薌 人 編 剧

江 文 陈 曙 执 笔

*

上 海 文 化 出 版 社

上海永嘉路 25 弄 8 号

上海市书刊出版业营业许可证出 078 号

*

开本 787×1092 毫米 1/32 印张 3 3/8 插页 7 字数 58,000 乐谱 14 面

1964 年 7 月第 1 版 1964 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—31,000 册 (内软面装 4,000 册)

上海市印刷五厂印刷 新华书店上海发行所发行

统一书号 10077·1024

软面装定价 (八) 0.54 元 平装定价 (八) 0.50 元

內 容 提 要

話劇《龍江頌》是一首共產主義風格的頌歌。作品描寫一九六三年的春天，閩南地區出現了十分嚴重的旱情，玉溪公社龍江大隊的社員們，在黨的領導和教育下，毅然犧牲小集體，堵截九龍江，把自己生產大隊的數百畝田地淹沒了，引水灌溉全县十萬畝受旱農田，在当地掀起了團結協作、相互支援的熱潮，出現了“保車又保卒”的奇跡，使旱年獲得了大豐收。劇本通過這個引水抗旱的故事，提出了怎樣正確處理個人與集體、小集體與大集體、集體與國家之間關係的重大問題，歌頌了社會主義新農民正在成長起來的共產主義思想風格。

本劇榮獲文化部授予的一九六三年以來優秀話劇創作獎。

CAC/2/06



郑 强

郑强肖像



第一場(1) 郑强：“是啊！他們連喝水都发生困难啦！”

第一場(2) 郑强：“你們来看，就在这儿堵！”



福建省話剧团演出
王琨生 向增
叶洪威 导演



第 二 場(1)

郑强对錢常富說：“人家挖錯了一兩鋤頭，說一說就算了，也用不着这么大吵大鬧。”

第 二 場(2)

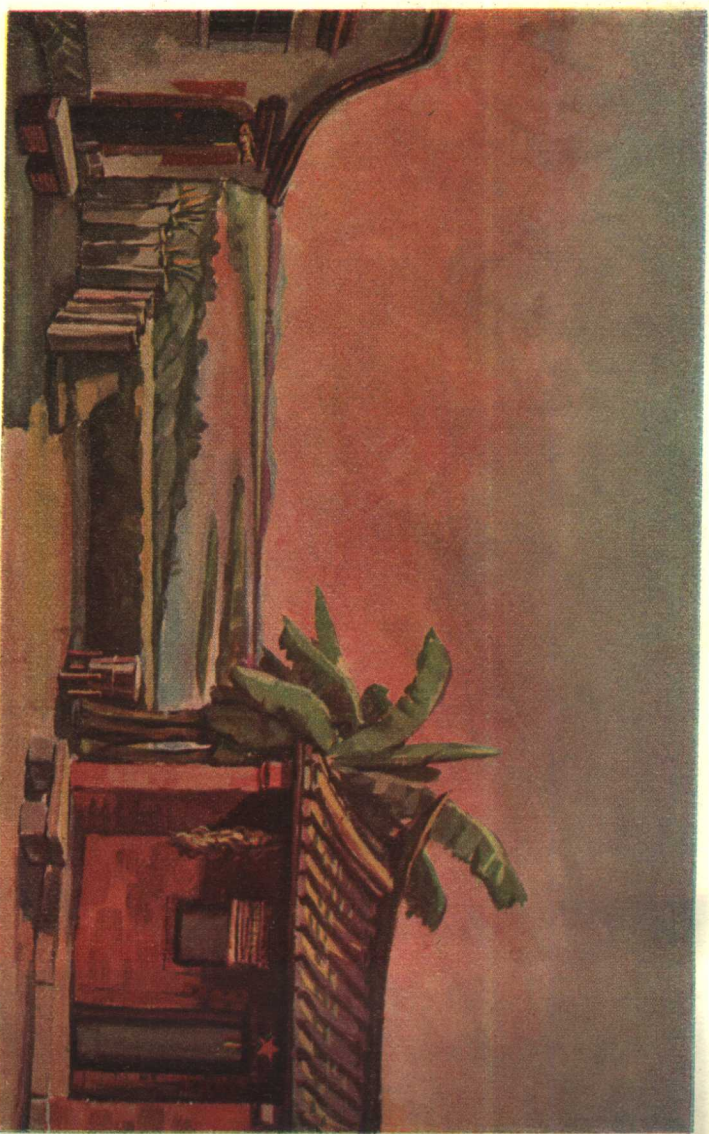
郑阿摆：“我是拿鋤頭的，不懂打仗。”



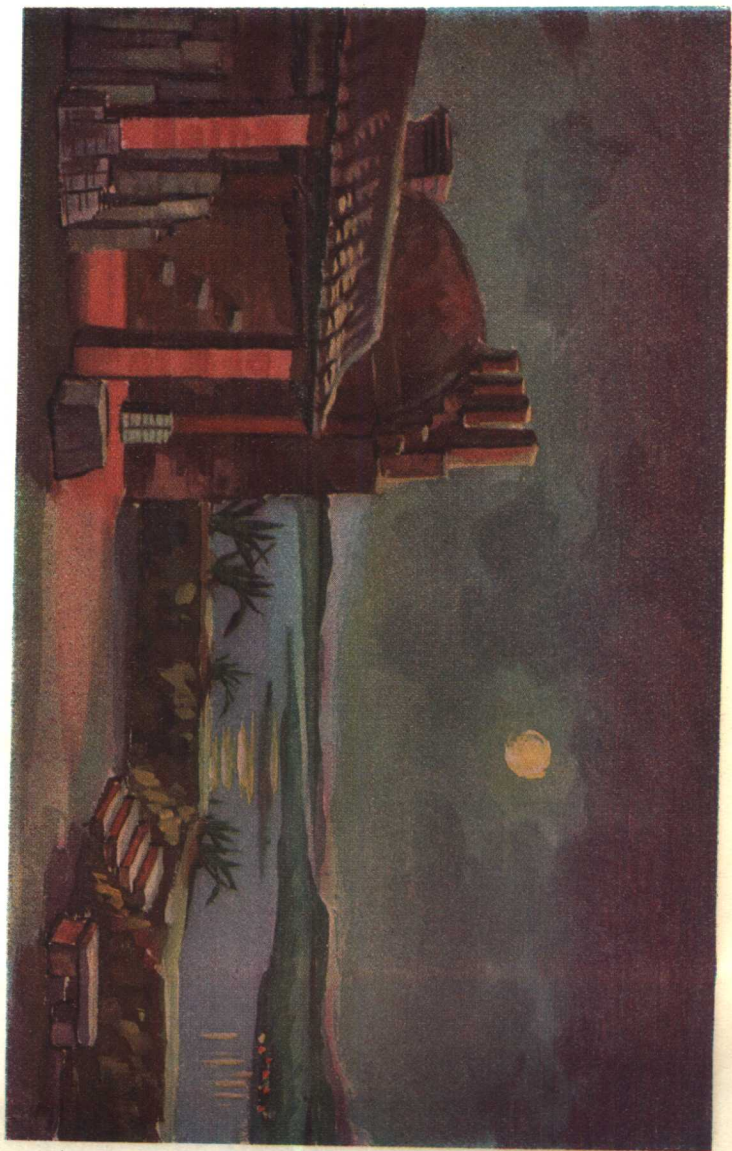
第四場 龍江大隊部一角



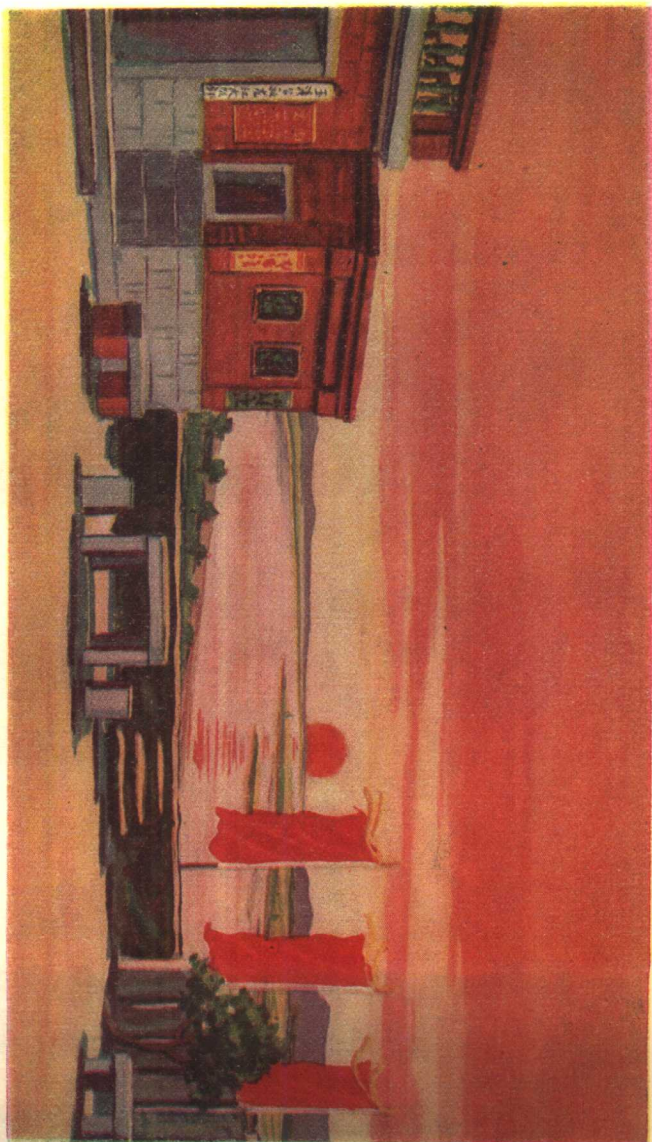
第一、二場 龙江大隊大隊長林立本家門前



第三場 离洛江处不远的磚瓦窑前



尾 芦 龙 江 大 队 部



設計 潘子光



第三場

郑阿摆：“不能搬，这是烧窑用的。”

第四場

郑坚：“……我只想到丢卒保車，可没想到保車又保卒。”



蔡乃德摄影



第一場(3)

郑强掏出枯死的小麦：“让几万亩地都象这样颗粒无收，难道你不心痛？”



第一場(4)

林立本：“我的，我的，我想的都不是我的，是集体的。”



林立本

顏梅華速寫



統一書號：10077·1024

定價：0.50 元

时 間

一九六三年春至同年夏。

地 点

福建南部沿海某县。

人 物

玉溪公社龙江大队方面：

郑 强 公社副社长，兼龙江大队支部书记，三十五岁，转业
軍人。

林立本 龙江大队大队长，三十岁，党员。

苦水媽 林立本的母亲，貧农，五十八岁。

郑 坚 龙江大队貧、下中农委员会主任，六十多岁，党员，第
二生产队队长。

郑阿摆 龙江大队第四生产队队长，貧农，三十多岁。

錢常富 富裕中农，四十多岁。

闊嘴嬌 錢常富妻，三十多岁，望潮公社澄海大队刘財水的堂
妹。

錢 新 錢常富的独子，二十三岁，初中毕业生，第四生产队
會計。

青年农民 二十岁，共青团员。

龙江大队群众若干人

望潮公社澄海大队方面：

张望水 贫农，六十三岁。

张水仙 张望水之女，二十二岁，澄海大队妇女队长，共青团员。

刘水莲 女，十七岁，贫农，社员，共青团员。

刘财水 富裕中农，四十多岁，玉溪公社龙江大队闊嘴簪的堂兄。

澄海大队群众若干人