

奥林匹克围棋丛书（第二辑）

围棋棋力自测

● 从五级到初段 ●

〔日〕武宫正树 九段著 宋涛 洪洁泽



奥林匹克出版社

从五级到初段

围棋棋力自测

[日] 武宫正树 九段 著

宋 涛 洪 洁 译

奥林匹克出版社

《奥林匹克围棋丛书》编委会

顾问: 聂卫平 华以刚 罗建文

主 编: 蔡 中

副主编: 王小平

编 委: 王振杰 刘百汶 凌建中

围棋棋力自测

(日) 武宫正树九段著

宋涛 洪洁译

奥林匹克出版社出版

(北京东四南大街85号)

新华书店北京发行所发行

水利电力出版社印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32印张 7.375 字数 177 千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

ISBN 7-80067-119-4/G · 69

印数: 1-11600册 定价: 3.50元

中国围棋协会名誉主席方毅题词：「数奇藏日月，机发动乾坤。」

数奇藏日月

机发动乾坤

方毅

前 言

围棋,从形式上只有黑白之分,但却深奥幽玄,充满辩证思维和无穷无尽的变化。千古无同局。在棋理棋艺上还有很多难知数,有待今后去钻研和突破。因此,人们只要对围棋稍有接触,哪怕初学的入门者,往往乐此不疲。围棋所具有的这些优、缺点,使其有顽强的生命力和吸引力,当今正在国际上日益得到普及和发展。

我国围棋事业随国运而兴衰。全国解放前,棋坛寥落,江河日下,可谓不绝如缕,濒临灭绝。只是在全国解放后,由于政府倡导和国家领导人的关注,经过老一代传继,尤其是新崛起青年棋手的共同发奋努力,通过同日本围棋高手的交流、砥砺,我国围棋活动和棋艺水平蒸蒸日上,近年来才取得同围棋强国日本棋士一争长短的可喜成就。但是也必须清醒地看到,从整体实力比较,我国棋艺水平比之日本仍有一定差距,在普及和围棋理论发展创新上更是如此。

近几年来,我国同日本围棋交流频繁,特别是几届中日围棋擂台赛,增进了中日两国围棋界的友谊,大大推动了我国围棋活动的发展,棋艺水平也随之有较大提高。人们体会到,下围棋有利于启发和锻炼人们特别是青少年的智力和逻辑思维,由此而引发人们爱好和学棋的热潮也是很自然的。

奥林匹克出版社会同一批有志于推动围棋活动的青年文化同仁和围棋专家,组织出版了《奥林匹克围棋丛书》,这对我国的围

棋普及活动,提高围棋爱好者的棋艺水平,必将起到添砖加瓦的作用。我祝他们所从事的这项很有意义的工作取得成功。祝我国具有专业段位的棋手钻研棋艺锲而不舍,刻苦努力,使我国的棋艺水平进一步提高,不断攀登棋艺新高峰,取得新的成就。同时,期望有更多的人关心、支持围棋事业,使我国这一古老文化遗产,得到发扬光大,为社会主义精神文明建设服务。

中国围棋协会顾问 金 明

一九八九年元月

序 言

棋友对局或以初段者自居,或自认够三级水准。其实,多数棋手并不知道自己的实力达到了什么样的水平。即使请教围棋会馆,由于标准因馆而异,结论也相去甚远。有些棋手希望通过围棋会馆举办的段位比赛证实自己的实力,但又不知道应当报名参加哪一个级别的比赛。为此而苦恼的业余棋手恐怕不在少数吧?

那么究竟自己的实力如何呢?——请您向本书挑战,自己判断自己的实力。作者请了十几位由五级至初段的棋手实际解答了书中的问题,并以此为标准作成了棋力判定表,在一定程度上解决了正确判定棋力的问题。

本书共设 100 道题目。第一章《布局中的定式》,第二章《序盘的下法》,第三章《中盘的战法》,第四章《手筋的下法》,第五章《终盘的手筋》。各章均有 20 个问题,希望通过解答这些问题掌握从开局到终盘的最基本的下法。本书是针对五级至初段棋手编写的。题目多数为选择题,便于解答。但解说部分的内容多为有段,目的在于使读者通过解答问题,突破初段的壁垒,为向更高级别进军打下基础。

通过推敲下一手棋的着法制定自己的棋力,实力也必将随之增长。

本因坊 武宫正树

目 录

出题与解题.....	1
棋力判定 100 题·记分表.....	3
第一章 布局中的定式(20 题)	4
第 1 问 挡的方向 I	6
第 2 问 挡的方向 II	8
第 3 问 挡的方向 III	10
第 4 问 挡的方向 IV	12
第 5 问 定式的选择	14
第 6 问 定式的构思	16
第 7 问 拆一还是尖 I	18
第 8 问 拆一还是尖 II	20
第 9 问 拆一还是尖 III	22
第 10 问 接还是虎	24
第 11 问 反击	26
第 12 问 长还是曲	30
第 13 问 托的定式不佳	32
第 14 问 二者择一	34
第 15 问 错觉	36
第 16 问 行棋的方向感 I	38
第 17 问 行棋的方向感 II	40
第 18 问 你理解定式吗	42
第 19 问 先手利用证明 I	46
第 20 问 先手利用证明 II	48
第二章 序盘的下法(20 题)	50
第 1 问 脱先定式 I	52
第 2 问 脱先定式 II	54

第3问	脱先定式Ⅲ	56
第4问	脱先定式Ⅳ	58
第5问	分投时的思考Ⅰ	60
第6问	攻的方向	62
第7问	分投时的思考Ⅱ	64
第8问	怎样对付靠	66
第9问	分投时的思考Ⅲ	68
第10问	大场的选择	70
第11问	上边还是右边	72
第12问	定式的选择	74
第13问	容易迷惑的地方	76
第14问	攻的常型Ⅰ	78
第15问	攻的常型Ⅱ	80
第16问	攻的常型Ⅲ	82
第17问	飞还是镇	84
第18问	攻的常型Ⅳ	86
第19问	好顺序	88
第20问	大场的价值标准	90
第三章	中盘的战法(20题)	92
第1问	玉柱还是镇Ⅰ	94
第2问	玉柱还是镇Ⅱ	96
第3问	瞬间做出判断	98
第4问	大场的判断	100
第5问	严厉的一手	102
第6问	联络还是追击	104
第7问	抢大场还是打入	106
第8问	防守还是侵入	108
第9问	侵削大模样的方法	110

第10问	深入敌阵还是防守	112
第11问	残子还是要子	114
第12问	腾挪的常型	116
第13问	敌人来了	118
第14问	有些担心吧	120
第15问	轻跳还是力战	122
第16问	判断厚势的威力	124
第17问	厚势与拆的关系	128
第18问	挂的方向	130
第19问	知道常型吗	132
第20问	实力判断的分歧点	134
第四章	手筋的下法(20题)	136
第1问	眼形的要点	138
第2问	联络的手筋	140
第3问	不能动出	142
第4问	固定的着法	144
第5问	一招手筋	146
第6问	对策已经准备就绪	148
第7问	实战中经常出现	150
第8问	手筋一闪	152
第9问	顽强抵抗	154
第10问	黑反击的手筋	156
第11问	冲击弱点	158
第12问	不能成劫	162
第13问	弱点暴露出来了	164
第14问	手筋的威力	166
第15问	基本手筋	168
第16问	弃子的手筋	170

第 17 问	对杀的手筋	174
第 18 问	出色的手筋	176
第 19 问	实战中经常出现的棋型	178
第 20 问	劫的手筋	180
第五章	终盘的手筋(20 题)	182
第 1 问	挡还是退	184
第 2 问	要不要补	186
第 3 问	能够挡吗	188
第 4 问	最佳的应法是什么	190
第 5 问	17 目的扳粘	192
第 6 问	立也是 17 目	194
第 7 问	大飞还是小飞 I	196
第 8 问	大飞还是小飞 II	198
第 9 问	星基本定式的收官	200
第 10 问	知道手筋吗	202
第 11 问	取得先手的手筋 I	204
第 12 问	取得先手的手筋 II	206
第 13 问	常用的手筋	208
第 14 问	顽强抵抗	210
第 15 问	知道下一手吗	212
第 16 问	掌握手筋多得 4 目	214
第 17 问	阻止先手扳粘	216
第 18 问	多得 2 目的手筋	218
第 19 问	劫黑占上风	220
第 20 问	业余棋手的盲点	222

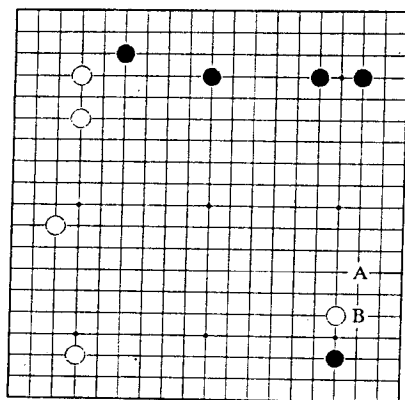
出题与解题

下一手下在哪里的问题的思考方法和解题方法说明如下：

〈例题·黑先〉

从布局至中盘的 60 个题目均是选择题。

以这盘棋为例。此图，下一手棋黑应下在 A 位还是 B 位。



例题·黑先

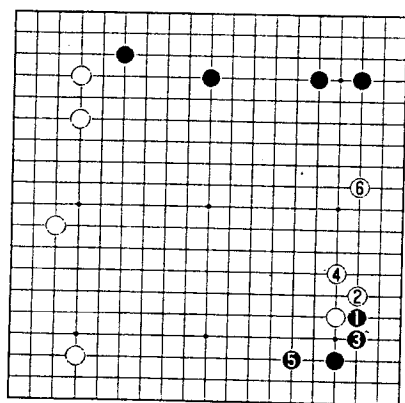


图 1

图 1(失败)

黑 1 托、3 退，至黑 5、白 6 是常见定式。尽管黑是依定式行棋，但纵观全局，白 6 抢到了绝好点。就是说，黑选用定式不当。

图 2 (正解)

黑 1 夹, 感觉良好, 以后白 2 至 10 是定式的顺序。

图 3 (基本定式)

接上图, 黑 1 至 5 是基本定式。本图黑在右上边形成模样, 黑满意。

题目是启发式的并不难解。但为了使读者尽快掌握, 解说部分大都为有段的内容。“题面浅, 内容深”正是出题者的本意。

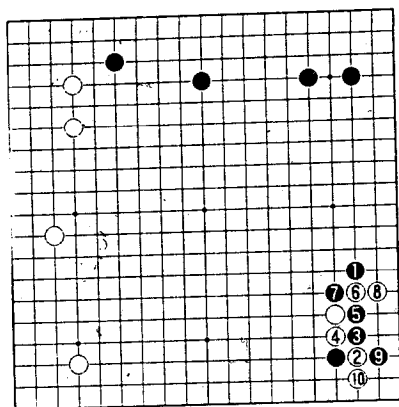


图 2

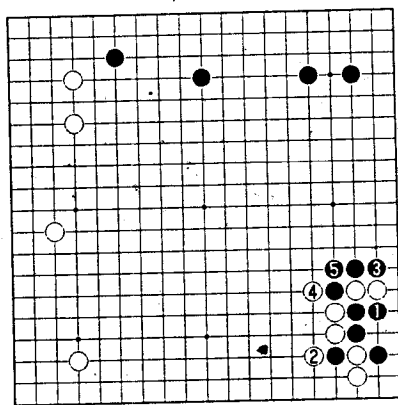


图 3

棋力判定 100 题 · 记分表

第五章 终盘的手筋	第四章 手筋的下法	第三章 中盘的战法	第二章 序盘的下法	第一章 布局中的定式	章 题 数
					1
					2
					3
					4
					5
					6
					7
					8
					9
					10
					11
					12
					13
					14
					15
					16
					17
					18
					19
					20
					正解数

每推敲一手棋的着法,如正确用 O、不正确用×做记号填入记分表中。答案正确算得分,以此判断棋力。

棋力判定表

初段以上	正解数 70 分以上
一级	60~69
二级	55~59
三级	50~54
四级	45~49
五级	40~44

第 一 章

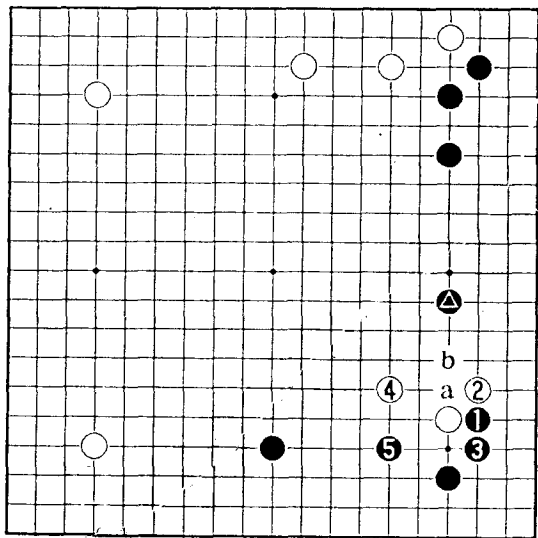
布局中的定式(20 题)

全局中的定式运用

熟记定式并非一劳永逸。只有真正理解了定式的妙用,才能算“定式通”。

下图,比如黑1、3定式。这时,白a粘、b虎都是定式的下法。但由于右边有黑一子,在敌方势力范围内行棋,白进退两难。

于是,在这种形势下,白4小飞轻灵,从速逃脱。白4才是正解的下法。本章着重介绍在全局中如何选用定式。



挡的方向 I

第 1 问〈黑先〉

黑 1 一间夹，白 2 点三、三。

黑应在 A 位挡还是在 B 位挡？挡的方向至关重要，这是定式选择的最基本常识。

