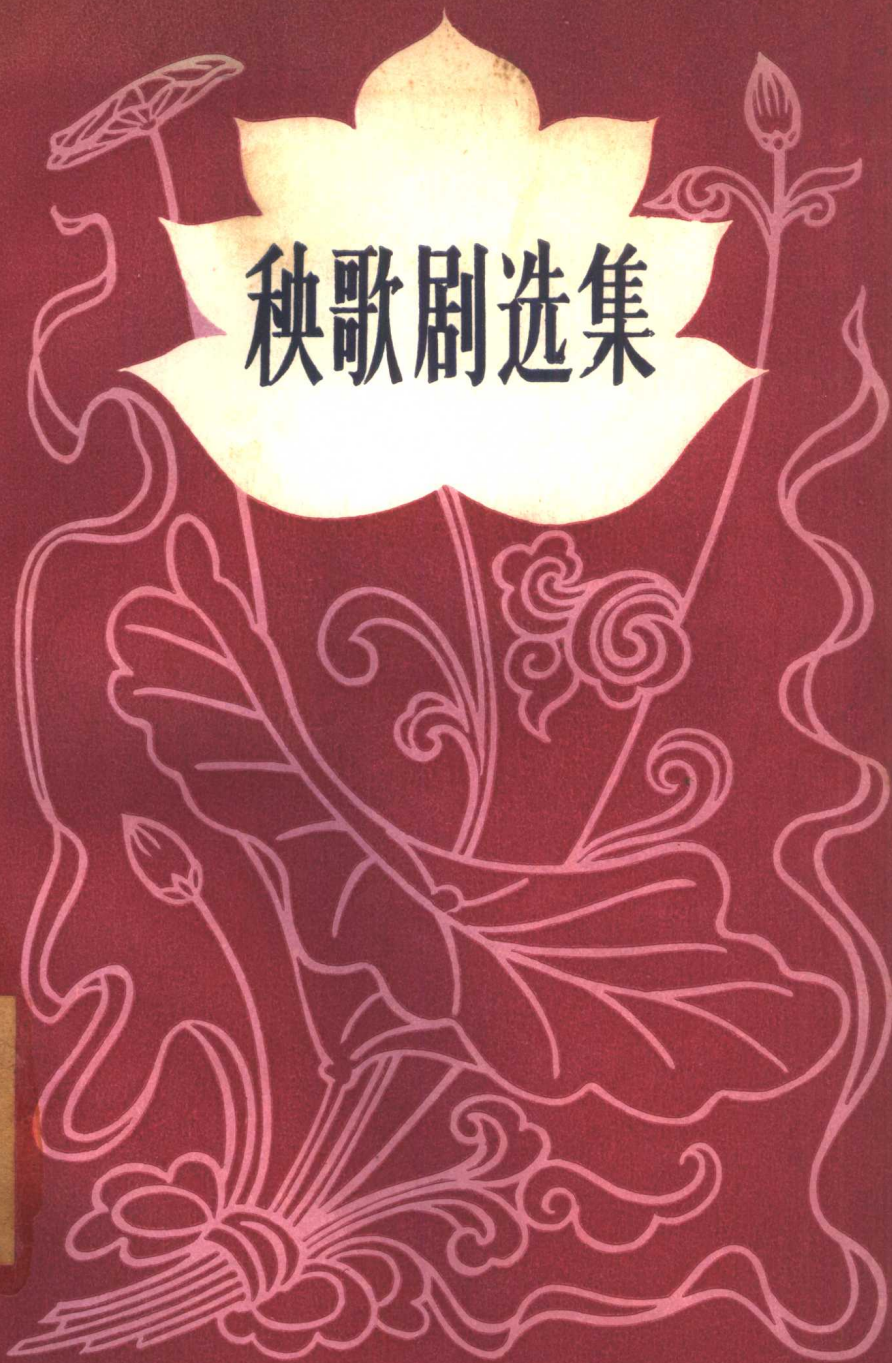


秧歌剧选集



8070

友社

秧歌剧选集

人民文学出版社编辑部编

人民文学出版社

一九五七年·北京

封面設計：錢月華

人民文學出版社出版

(北京東四頭條胡同4號)

北京市書刊出版業營業許可證出字第003號

機械工業出版社印刷廠印刷 新華書店發行

*

書號 451 字數153,000 開本850×1168 1/32 印張 $9\frac{1}{4}$ 插頁2

1957年1月北京第1版 1957年1月北京第1次印刷

印數 0001—5000 册

定價 (7) 1.00 元

出版說明

本集收輯抗日戰爭時期延安及其他解放區最盛行的秧歌劇劇本十三篇。秧歌原是一種具有朴素、壯健風格的北方民間歌舞，自從延安文藝座談會提出文藝的工农兵方向以後，群眾秧歌運動和新秧歌劇的創作便迅速發展起來。秧歌劇根據舊有形式基礎加以提高，因而更生動、活潑地表現了人民群眾的生活與鬥爭的新面貌。我們選輯這些作品，曾廣泛收集解放區各種不同版本，並徵求當時領導這個運動的同志們的意見；除了作家的創作之外，特別注意到群眾的集體創作與題材及風格的多样化。

劇本按照創作年代先後編排，但其中有些作品的創作時間不能完全確定，可能有不適當的地方，希望讀者予以指正。

人民文學出版社編輯部

目 次

十二把鐮刀	馬健翎 (1)
兄妹开荒	王大化、李 波、路 由作 (33) 路 由 詞 安 波曲
一朵紅花	周 戈 (47)
動員起來	延安張園文艺工作团集体創作 (61)
鍾万財起家	延安軍法处秧歌隊集体創作 (91)
減租	黃 潤 (113)
貨郎担	延安橋鎮鄉群众秧歌隊集体創作 (121)
小姑賢	延安橋鎮鄉群众秧歌隊改編 (131)
牛永貴負伤	周而复、苏一平 (149)
刘順清	翟强編剧 張林簪作曲 (177)
夫妻識字	馬 可 (221)
紅布条	苏一平編剧 彦 軍、姜丽山作曲 (235)
宝山參軍	王血波作剧 王華作曲 (261)

十二把鑊刀

馬健翎

人 物：青年铁匠王二和王妻桂兰。

地 点：陕甘宁边区某小村镇。

时 间：抗日战争时期。

在和缓的罗鼓声中，幕徐徐开。

王二是一个爱开玩笑的喜乐人，庄稼汉打扮，健壮，精神愉快，满面笑容，手拿一把镰刀上场。

王二 咳咳，（数“快板”）太阳下山红又红，不由我王二笑盈盈。边区的百姓真高兴，日子过得一年一年往上升。抗战三年还有零，最大的困难到来临，中国人要翻身，只有坚苦奋斗，坚持抗战，一步一步往前行。共产党有本领，把这个世界看得清，开了几个代表会，号召全国人民自力更生，克服困难莫消停。你看边区陕甘宁，努力生产多么猛，开荒地，修水利，山上山下大不同。从前是荒草一片路难行，如今是糜子、谷子满山满地像黄金。这都是共产党打冲锋，政府机关、学生、群众参加劳动不放松。昨天我们对过山上来了男女一大群，大家劳动实在能。里边有的是大学生，还有留过西洋的人，手不停，口不停，唱的歌子真好听，男的唱（粗声）“起来，不愿作奴隶的人们！”女的唱（细声）“我们是天下的主人！”你说好听不好听，你说好听不好听。

我王二，从前在外边跟师傅打铁，叮当叮当受了几年罪，銀錢賺的不少，可是沒有我的份。后来改行种庄稼，租子太大，一年到头不够吃，一生气我就参加了革命。现在边区政府给我分得一块土地，我把老婆子也搬来了，夫妻二人好不快活！说起我这个老婆，长的精明能干，年轻好看，就是刚从外边来，思想落后不太开展。我每天给她教字念报，现在有些转变。适才遇见警备团的政治委员，他说今年边区开的荒地多，部队收割庄稼，镰刀不够用；街上的铁匠承应的太多，打不及，叫我连夜下工打十二把镰刀。我想这是帮助政府，帮助军队，努力生产，克服困难。这是咱老百姓应当干的事。我要马上回去跟我的老婆子一齐动手打镰刀。（唱“岗调”）

咱边区可算是生产模范，
军与民开荒地，又修水田。
喜洋洋走进了自己家院，
叫桂兰近前来细听我言。

老婆子走来！

王妻年轻，活潑，聪明伶俐，心眼多，打扮的很好，但是还朴素。

用轻快的步子上场。

王妻 你回来了！

王二 回来了，快坐下。（与王妻落坐。）

王妻 今天做了些啥活？

王二 我把圪塔崩的谷子割完了。

王妻 噢，今天受苦不少，快到窑里歇缓歇缓。（说罢站起来，给王二身上打尘土。）

王二 不行，不能休息，今天晚上要下夜工做活。

王妻 做什么活呢？（又坐原位。）

王二 打鉄呢。

王妻 打什么呢？

王二 打镰刀呢。

王妻 給誰打镰刀呢？

王二 警备团。

王妻 誰叫你打的？

王二 政治委員。

王妻 政治委員是大官，还是小官？

王二 政治委員是个大官，跟团长差不上下。

王妻 是他親自叫你打的？

王二 他親自叫我打的。

王妻 （笑）哼，我看你欺我是女人家，什么都不懂，我就不信你
 啾^①話。

王二 看你，妖里妖怪的說了一大套，我还不懂你啾是什么意思。

王妻 什么意思，我就不信人家做大官的会親自跟你一个庄稼漢
 說話。

王二 把你給精的灵的俏的，假裝是人前跑的！告訴你，慢說是
 政治委員，就是陈团长見了我都是哈哈大笑呢！我兩個
 还斗趣呢！

王妻 这些話我看你就是在我跟前吹呢。

王二 在你跟前吹？你說昨天坐在咱炕上，跟我談了半天話的，
 你說啾是誰？

王妻 你說啾是誰？

① “啾”是陝北土音，和“拊”字同义。

王二 哝，哝就是政治委員。

王妻 噢！原來政治委員才是个当兵的！

王二 当兵的，哝入的本事大的很呢！肚子里文章裝的滿滿的，什么都懂，什么事都办的好，全团的同志都佩服他。这里的老百姓沒有一个說他坏的。你这人是少見多怪，咱們八路軍不貪財、不愛利，吃的、穿的都不講究，他們跟老百姓相親相愛，打成一片，这就叫軍民合作，大家團結。你曉得个啥！

王妻 照你說來，八路軍是不欺負老百姓的？

王二 哎，把你也算一个听話的呢！外边的坏軍隊在老百姓身上求利呢，八路軍是給老百姓謀利呢！跟你說了半天，你沒有听明白。

王妻 并不是我听不明白，是因为我在哝外边呀，受軍隊的哝气受的够够的，一提起來我就害怕。

王二 从此以后，你就大放寬心，咱边区沒有哝些事。咱边区当官的、老百姓，誰也不欺負誰。閑話少說，馬上收拾爐子打鑼刀，今天你要給我幫忙。

王妻 幫啥忙呢？

王二 遞錘子，揭火盖。

王妻 我干不了。

王二 干的了，簡單的很。

王妻 我沒干过，我不会。

王二 不要緊。不管啥事，不干不会，一干就会。

王妻 不，我們女人家沒有打鉄的。

王二 看你哝旧腦筋，如今女人跟男人一样，男人干的事，女人也能干。

王妻 你一人还干不了么？

王二 干倒是干得了。人家生產忙碌，急着用呢。赶今天晚上至少要打十二把鑷刀呢。

王妻 那他們給你多少錢呢？

王二 沒有說，隨便給多少算多少，反正咱們八路軍是不会虧人的。

王妻 我看你真是一个傻瓜。

王二 哝又是啥意思？

王妻 啥意思，你为什么不預先說好，多要几个錢。他們等着用鑷刀，一定肯花錢的。

王二 嗯？我看你年紀虽小，心眼不少。这是为了帮助咱們政府生產，克服困难，改善人民生活，我們应当干的事情。你动不动把錢挂在嘴上，世事有办法比錢好的多。

王妻 嗯，（嬌俏地）說的怪好听！我看还是誰有錢誰就过的好，沒錢的都受罪。政府，帮助政府，傻子才干哝事呢。

王二 我看你这人，剛从外边來，沒有一点“观念”①！

王妻 你先不要說我，連你都做不了官，我要哝“官念”做啥！

王二 你沒受过一点教育。

王妻 我心里明明的，誰管他“叫驢”、“草驢”！

王二 你这人肚子里一点“文化”都沒有，我不跟你說話啦。

王妻 （生气）不說話了拉倒！你也不要打算我給你帮忙。

王二 唉，（俏皮地）看你哝脾气，惱的哝神气，我是跟你逗笑呢！

（上前拉王妻）不說閑話咧，起來赶快收拾爐子。

王妻 （扭身）我不会干。

① 当地老百姓对于思想意識落后的人，說他沒有“观念”。

王二 好我的桂蘭呢，今天晚上要打十二把鐮刀呢！动的迟了，明天交不了活。

王妻 誰管你交了交不了！

王二 哎，好我的呀桂蘭哩！听我說，今晚上打鐮刀，你不要当是做生意，这是工作。边区政府是咱老百姓的政府，八路军是咱老百姓的軍隊，人家爱护咱們，咱們就應該帮助人家。你看我从前在外边当鉄匠賺不了錢，种地不够吃；全憑革命，才有今日。就拿你來說，不是因为边区政府好，我哪有法子把你搬到这里來过日子？你还不是在娘家做針綫，受苦受罪！現在打日本救中國，大家苦干，咱老百姓应当好好帮助政府，政府才能有办法；政府有办法，才能赶走日本鬼子，咱們的日月光景才能过得好，你应当明白这个大道理才是。（唱“五更”）

我把桂蘭喚，
你听我說心間，
幫助政府來生產，
克服那困难理当然。
那日本太兇蠻，
殺人呀实在慘，
坚持抗战大家來干，
赶走了日本鬼子过太平年。
打鐮刀為生產，
生產少困难，
軍隊人民齊生產，
不愁吃來不愁穿。

桂蘭，你看我說的道理对不对？

王妻 (站起)來!

王二 做啥呢?

王妻 收拾你咧火爐子。

王二 火爐子在外邊呢，咱們就在外邊干。

王妻 不，把火爐子抬到院子里，外邊人家看見了，我嫌害羞呢!

王二 你这人就太“封建”了!

王妻 是的，外邊的風太大了!我受不了。

王二 (學王妻的話)外邊的風太大咧，我受不了。

王妻 討厭!

王二 对，你說搬到里面，咱就搬到里面。來來來，到門外收拾家伙走着!

最后尾音叫板。奏起配合出來進去搬运用具的調子。

二人把做工作以前应有的整齐衣服或包头、束腰等动作做好以后，王二先出門，王妻随后。

先抬出風箱，風箱的正面与兩边是实的，其他是空架子，务須能抽動。正面是黃色，中間当火爐背影处，是鮮紅淡黃色，表現紅光，置放于舞台中心。放下去的时候，王妻的脚被風箱压住了。

王妻 噯哟，快!快!

王二 (連忙扶起風箱)看你是个做啥的!

王妻作疼痛狀，弯腰揉脚，隨走出去。

第二次抬出火爐，爐是木做的，正面貼以磚金，明光燦爛。放下后，王二和王妻齊下。

第三次王二抱砧子上，王妻抱大錘子、手鐮子、鋸子兩把、大剪子、鐵子。砧子是木的，染以顯亮的真紅色。鋸子是鐵的，其他是木的，表示鐵質的地方务須要銀色，明光燦爛。

王二双手抱砧子，表示沉重。進門正准备放到一个適當的地方。

其他的东西王妻都用左胳膊夾着，唯有大錘子在右肩上扛着，当往下放其他的东西时，右手帮左手，不小心，把大錘子往後一掉，尖声的

“哎呀”一声，往前一跑，碰在王二的身上。

王二 (閃了几步，砧子脱手)哎呀！你险些把我碰踢了！（将砧子抱起。）

王妻把大锤子拾起，和其他工具放在一块。

王二 零碎家伙都带来咧？

王妻 带来咧。

王二 好，生火做活，动起手来！（唱“崧调”）

我这里点起一把火！（两手向爐子一压，放火一把。）

这一把火放后，舞台上最好立刻放下一片桃红色的后幕来。

王二 (接唱) 霎时间滿院通鋼紅。

世上的事兒有千万，

第一名要算我們劳动的人。

我說此話你不信，

我問你那吃的、穿的、住的靠着何人？

叫桂蘭你抬起头待我觀看，

火光下照得她滿面紅。（唱“戲秋千”）

头上青絲金呀金簪明，

身穿上一件花衫紅。

叫桂蘭听我言……

王妻 (接唱) “碰”——“碰”上前迎，

你叫我啥事情？

王二 (接唱) 今夜晚要劳动，

王二 (合唱) 咱二人一齐來做工。

王妻 (接唱) 請你莫要，莫要細叮嚀，

我的心中自呀自分明。

嘖兒呀，要做工，

十二把鐮刀要完成，

幫助生產好進行。

王二 (合唱) 这才是好人民。

王二 (接唱) 我問你生產为呀为何情？

王妻 (接唱) 克服困難打呀打敵人！

王二 (接唱) 噢兒呀，好聰明，

王妻 (接唱) 我就不是糊塗人。

王二 (合唱) 打倒日本享太平！

王二 (接唱) 閒里閒話莫呀莫再論，

收拾家伙快呀快動工，

噢兒呀，快動工。

王妻 (接唱) 二人做活丁里哆。

王二 (合唱) 咱二人一齊勞動。

王二 桂蘭！

王妻 噯。

王二 現在我要做活，你要聽我的指揮，人常說“鐵匠難、剪刀鏢”，鏢刀難打得很呢，鼓勁地干，不要怕受苦。

王妻 你放心，我也是受苦長大的。

王二 好，你的工作是揭火蓋、遞錘子、銼鏢刀，干得了么？

王妻 干得了。

王二 干得了就好，干得了才是我的好老婆呢！

二人各坐在自己的位上。

王二 (唱“閃扁担”)

煽起風箱諂呀諂的很，

哎呀諂的，哎呀閃的，

閃的、諂的、閃了一個諂，

拉來拉去把火煽。

“桡子木”兒不楞楞生，

粵南箱，丁里哆……

就地里起了風。

重唱一句，落在小鑼的最后声中，緊銜兩下，表示要拉出鉄來打了。

哎……揭火蓋子，快，快！

王妻不知怎么好，跳起用手搥，怕燒。

王二 鉗子，鉗子！（等不得，把紅鉄夾出來，放在砧子上。）

王妻這時候才拿起鉗子，把火蓋夾得高高地看落。

王二 拿大錘子，拿大錘子，搗！搗！

王妻 （丟下鉗子，連忙取大錘，剛搗了一下，錘子一起，把自己的頭打着了）哎
啲！（把錘子一扔，兩手抱頭。）

大錘恰恰打着王二的腿。

王二 哎啲！（一只腿跳起來，連吹帶揉走到王妻跟前）不要緊吧？（替王妻揉
頭。）

王妻 不要緊。（站起來，拿錘子，揚起錘準備再打。）

王二 （看見，刺笑）算了，算了，再不要虧人啦，這一火鉄算是完咧。
你听我告訴你，再一回你听見我把風箱“忽托”“忽托”緊
煽几下，你就用鉗子把蓋揭開；見我把鉄放到砧子上，你
拿錘就搗，記下沒有？

王妻 記下了。

王二 （轉過身，又過來）還有，回頭咱兩人一人一下打鉄的時候，我
要是把手錘往前邊一指，你就停手，記牢牢的。

王妻 對！

王二 好！（叫板）重來。

音樂過門。

王二 蓋火蓋。

王妻蓋上火蓋。

王二 (唱“閃扁担”)

火爐子見風，呼呀呼呀响，
哎呀紅的，哎呀明的，
明的紅的，紅的明的，
明了一个閃，
一股一股黑烟上了天。
噴兒呀，烘烘烘，
粵南箱，丁里咚，
好一似駕了云。

王妻連忙用鉗子揭起蓋，拿起大錘搗了一下，這一回因為避開腦袋，
把錘子偏右肩，錘子太重，把她帶倒，跌了一個老虎吃天。

王二 (連忙走上去，拿過大錘，將王妻扶起，拍王妻身上) 看你，你……把人活活地急死咧！(指火爐) 這是火里求蓮花，你當啥呢？鐵匠得講究：“寧舍四兩肉，不舍一火鉄”，你這人簡直是糟蹋東西，啥都干不了。

王妻 我說我干不了，你一定叫我幫忙，把人家弄的打滾碰頭，你還要說長道短。好，我干不了，你干你的，我不管。

王二 看看看，看看看，把你皮薄的、臉嫩的，連一點批評都受不了。

王妻 你好是你的，我不好，你才知道！

王二 你好，誰敢說你不好！來來來，閑話少說，再燒一爐火。

(拉王妻。)

王妻 我不管！

王二 喂！好我的桂蘭呢，再不要難為我。咱們是少年夫妻，高興了耍一陣，不高興了打一陣。我就是說錯了幾句話，你