

立身不求无患
处世不求无难
穷心不求无障
行道不求无魔
谋事不求易成
交情不求益吾
于人不求顺适
施德不求望报
见利不求沾分
被抑不求急明

南怀瑾的
理念

侯承业

南怀瑾的

「美」侯承业 著

理念



南怀瑾的理念

〔美〕侯承业 著

复旦大学出版社

责任编辑 陈士强

责任校对 韩向群

南怀瑾的理念

〔美〕侯承业 著

出 版 复旦大学出版社

(上海国权路 579 号 邮政编码 200433)

发 行 新华书店上海发行所

印 刷 复旦大学印刷厂

开 本 850×1168 1/32

印 张 5.25

字 数 88 000

版 次 1996 年 11 月第 1 版 1997 年 6 月第 3 次印刷

印 数 18 001—28 000

书 号 ISBN7-309-01771-4/B·84

定 价 8.00 元

本版图书如有印订质量问题, 请向承印厂调换。

内 容 提 要

本书是一部记述著名学者南怀瑾先生的思想及其事迹的著作。作者是美国华盛顿大学南怀瑾学院主任、教授,也是南先生的学生。全书分为两部分:上篇收文六篇,以自己所闻所见的事实,记述南先生的思想、行事和日常生活点滴,特别是他投资兴建金温铁路的情况;下篇收文四篇,主要记述作者在南怀瑾的教化下,为实现其理念的种种努力和体会,如在美国创办南怀瑾学院,在台湾推行自动化工程的实践,以及对交通工程、世界市场经济、环境保护等问题的看法。行文朴质,为了解南怀瑾先生的为人处世的理念提供了许多事例。

作 者 简 介

侯承业,1935年11月3日生,山西省灵石县人。1960年台湾测量学校第23期毕业,获土木工程学士学位。大学毕业后,留学德国司徒加特工业大学,及美华盛顿大学,获国授工程师、医学工程硕士及哲学博士学位。曾在美国交通部担任工程师七年,又回华盛顿大学工学院担任教授,先后完成X光三度空间应用于人造关节上的研究及美国圣海伦火山的预测工作。后返台协助台北市翡翠水库,完成应用水刀及水钻对坝基的层缝作处理工作,又研发完成低价高压水刀,在台湾、新加坡两地研发台湾二号、SIR-1、SIR-3、冲床精密机械手及高楼玻璃窗清洗机器人等产品。并为台湾一百八十五家工厂作自动化的规划与设计,发起成立自动化协会,担任第一届理事长。后担任金温铁路总顾问之职。1995年重返华盛顿大学任教,并担任南怀瑾学院主任。曾完成二十个以上的研究计划,发表论文九十八篇。

157.07/02

自序

在如今的世界上，一个人能熟读儒家、道家、佛家及中国文化的主要经典，并融会贯通，著书立说，以佛家“明心见性”的智慧，道家“全生保真”的修养，与儒家“己立立人”、“敦品励行”以及“世界大同”的理想，对社会施行教化的，可能就是南怀瑾老师了。而他的思想宗旨乃是为了端正世道人心，安定社会，复兴与阐扬中华文化，进而促进与西方文化精粹的交流与融合。他认为，我们生在这前不见古人，后不见来者的今天，一定要挑起这个承前启后的大梁，抱着“成功不必在我”的精神，为这理想默默地耕耘。

他希望我们效法天道，尽量地为社会作贡献，就像我们生活所在的大地，它负载着万物，终日运行不息，默默无言地静静地前进、轮转，无私地给予万物以滋养，而不求任何回报。

他还告诉我们，在《易经》中，变是对立的变，任何一件事情都是相对的，有正面就有反面，有好就有坏。而这

中间，有一个中和的道理，那就是“中庸”。而我们所有的痛苦，都是因为自己“有我”而来的，一旦真的做到“无我”，就会非常快乐。在人类历史上，凡是成大功，立大业，做大事的人，都是在艰苦中站立起来的人。

他也说过，儒佛道三家文化着眼点不同，各有千秋，各有不同的用处。学术文化，追根究底，莫不基于人类的思想而来，而一般人思想的蔽锢，多由于物质欲望的蒙蔽，多由于主观成见的阻碍。如果突破物质欲望的局限，泯除主观的成见，就能畅通堵塞的大道，进入精神升华的境界。所谓求“道”，就是以出世离尘的精神，作入世救人的事业。有道德作基础，才能补法律之不足。文化教育的目的就是培养承先启后的继起人才。做人做事，只问合不合正道，够不够道德标准，并不苛求他对事功成就的达到程度，因为没有机会给他表现，环境不对，他也就无从表现了。

南老师的道德、学问、修行、实证与理念，像汪洋大海中的水，取之不尽。我在完成南老师与浙江省共同兴建的金温铁路总顾问之职后，又回美任教。不断有友人问起南老师的生活情况，我也就将个人所见如实地作了报告。大家听了，流露出无限的敬意。后来又蒙台湾《十方》杂志发行人周勋男先生、社长首愚法师，上海复旦大学出版社徐志伟社长、贺圣遂副社长、高若海总编辑、陈士强编辑室

主任等友人的鼓励,同时也为了让更多的读者了解南老师,于是,我将这些年来在南老师身边所学、所见,加上个人的一些心得,写成了这本书。

虽然它只是一部由十篇文章组成的散记,但却凝聚着不少人的心血。如内人王富士女士的提示(她是南老师的老学生),林净智先生对初稿的打字、整理,香港盈亚公司李素美总经理的阅读与品评,台湾老古文化事业公司刘雨虹总编辑、北京《海外文摘》杂志社练性乾副主编的审读与指导,以及复旦大学出版社的协助,在此一并致以谢意。自然,我更感激南老师对我个人的教导。愿我们都能体会南老师的理念,学好做人处世,进而为这个社会贡献一点自己的力量。

美国华盛顿大学 侯承业

1994年4月6日

目 录

上篇 我所认识的南怀瑾老师

南老师的抱负与追求	3
从金温铁路看南老师的理念	15
南老师的忧国忧民心怀	28
听南老师讲修持	42
南老师的日常生活	62
南老师对学生的教诲	77

下篇 在南怀瑾老师的教化下

美国华盛顿大学南怀瑾学院的创办	101
交通工程自动化的展望	112
世界市场与游戏规则	128
修行与环保意识	144

上 篇

我所认识的南怀瑾老师

南老师的抱负与追求

于身心交瘁中,不能迷失方向

南怀瑾老师曾说过,生为二十世纪的中国人,正当东西方文化潮流交互排荡撞击的时代,从个人到家庭,自各阶层的社会到国家,甚至全世界,都在内外不安,身心交瘁的状态中,度过岁月。在进退失据的现实环境中,由触觉而发生感想,由烦恼而退居反省,再自周寻思,周遍观察,然后可知在时空对待中所产生的变异,只是现象的不同,而天地还是照旧的天地,人物还是照旧的人物,生存的原则并没有变,所变的只是生活的方式。比如在行路中迷途,因为人为的方向而似有迷惑,其实,真际无方,本自不迷。如果逐物迷方,必然会千回百叠,永远在纷纭混乱中忙得团团转,失落本位而不知其所适从。

从南老师的话中,可以体会他的哲理。其实在我们每一个人的生命,只要有一个正确的方向,一步一步地去实行,就不会在混乱中迷失了。这个正确的方向是什么

呢？简单地说，就是学习如何去做人处事。怎样做人处事呢？就是要学习我国固有的历史文化，并去发扬光大。最后的目的，就是为这个社会的安宁，世界的和平，东西文化精华的交流与融合，贡献一点力量。

其实这就是南老师的理念，他希望通过著书立说来影响每一个人，他希望由他的学生们做起，使他们能学会如何去做人处世，如何去保持那一份善良的心。他希望中华民族的文化在和平中发扬光大，进而使这个文化与西方文化相融合，达到世界大同的理想。

“修行就是修正自己的行为， 学着如何去做人处事。”

南老师常说，修行就是修正自己的行为，学着如何去做人处世。他曾在东西精华协会成立时，为会员们制定一个守则：

立身不求无患，身无患则贪欲易生。

学问以勤学为入门，孝养以竭力为真情。

处世不求无难，世无难则骄奢必起。

处世以立德为事业，执事以尽心为有功。

究心不求无障，心无障则所学躐等。

精进以律己为第一，长幼以慈和为进德。
行道不求无魔，道无魔则誓愿不坚。
行持以观心为稳当，因果以明白为无过。
谋事不求易成，事易成则志存轻慢。
治事以精严为切实，老死以无常为警策。
交情不求益吾，交益吾则亏损道义。
居众以谦恭为有理，语言以减少为直截。
于人不求顺适，人顺适则心必自矜。
待人以至诚为供养，长老以耆旧为壮严。
施德不求望报，德望报则意有所图。
济物以慈悲为根本，疾病以减食为汤药。
见利不求沾分，利沾分则痴心亦动。
凡事以预立为不劳，遇险以不乱为定力。
被抑不求急明，抑急明则怨恨滋生。
是非以不辩为解脱，烦恼以忍辱为菩提。

我想，如果能做到这个守则的要求，也就已经学会如何做人处世了。

另外，在南老师的著作中，还时时提醒大家如何去学着做人处世，现节录几段老师的话，我个人就是以它为座右铭的：

“做人处世，要效法天道，尽量地贡献出来，而不辞劳瘁，只有施出，而没有丝毫占为己有的倾向，更没有相对的回报要求。”

“从个人的修养来讲，修道的根本，首先要能冲虚谦下，无论是炼气或养神，都要如此，都要冲虚自然，永远不盈不满，来而不拒，去而不留，除故纳新，流存无碍而不住。”

“得道的圣人能效法天地的法则立身处事，去掉自己人为的自私，把自己假相的身心摆在最后，把自我人为的身心，看成是体物一样，不值得过分自私，只要奋不顾身，为义所当为的需要而努力做去。”

“学道的人因应万事，要有非常从容的态度，做人做事要修养到从容豫逸，无为而无不为。无为，表面看起来似乎没有所做所为，实际上，却是智慧高超，反应迅速，举手投足之间，早已考虑周详，事先早已下了最适当的决定。看他好像一点也不紧张，其实比谁都审慎周详，只因为智慧高，转动得太快，别人看不出而已。并且，平时待人接物，样样心里都清清楚楚，一举一动毫不含糊，这种修养的态度，便是‘豫立而不劳’的形相。这也正是中国文化的千古名言，也是颠扑不破，人人当为的格言。”

儒、释、道三家兼收

弘扬中华固有文化

南老师说，我们传统的历史文化，自秦汉统一以后，

儒家的学术思想,已经独尊天下。至于孔子的学说与《论语》本书的价值,无论任何时代,任何地区,始终是有不可毁的不朽价值。所以,老师讲解《论语》数次,费时达好几年之久,他所著的《论语别裁》一书,从1976年5月出书后,到1995年底共印刷了26版,这就可见它的价值所在了。

南老师认为,我国自唐、宋以后,儒、释、道三家的哲学已作为文化的主流。用通俗的比喻来说,儒家像粮食店,佛家像百货店,道家像药店。在我国历史上,政治泰平时,用的是儒家思想;一遇动乱之时,用的就是道家的思想。而孙子的军事哲学思想,正是由道家哲学思想而来的,孙子所著的《兵法》十三篇,处处表现出道家的哲学。另外,老子所说知四不,“不自见,不自是,不自伐,不自矜”,从总体上看,有同于佛说的离四相,“我相、人相、众生相、寿者相”。在用的方面而言,又同于孔子所说的戒四毋,“毋意、毋必、毋固、毋我”。所以,它不只限于个人自我的修养,并是修道者的道路指标,同时也是所谓帝王学——领导哲学最主要的信条和最基本的修养。

南老师提出,我们要发扬我们的固有文化,就要如老子说的,“人法地”为准则。我们生命立足的大地,它负载万物,生生不已,终日运行不息而毫无怨言,也不向人们和万物索取任何代价,它总是默默无言的,静静前进,不

断地轮转，而给予所有生物、生命以滋养。所以生而为人，也应该效法大地，要有负重载物的精神。南老师认为，因为我们的老祖宗早就晓得这个宇宙是曲线的，是圆周形的，圆周便非直线所构成。在这物理世界，没有一样事物是直线的，都是圆的，圆即是直的，所谓直，是我们把圆切断拉开，所以说，宇宙万物，都是曲线的，故曰“曲成万物”，“曲则全”，为人处事，善于运用巧妙的曲线，只此一转，便事事大吉了。换言之，做人要讲艺术，便要讲求曲线的美。

南老师说过，从儒、佛、道三家的代表圣哲，来看他们对水的赞语，正好看出：儒家的精进利生，道家的谦下养生，佛家的圣净无生。三面古镜，可以自照，自明人生的趋向，应当何去何从。他认为，做人做事够不够道德的标准，只问合不合正道，并不苛求他对事功成就的程度。因为没有机会给他表现，环境不对，时代不对，他也就无从表现，这有什么办法？由此触类旁通，对人对事就可以减掉不少苛求。

南老师对领导艺术也有深刻的见解。他认为，领导的道德，上面对下面以礼，礼敬也是爱的一种形态，等于父母爱子女的爱心，这种礼义德业的流行，道德的风行，则下面对上面自然就敬而忠了，所以这种君臣的上下关系是建立在道德上，不是建立在手段上。