

Photoshop 5

可视化

详解

概念清晰
即学即会

许国颖 主编
刘人境



西安交通大学出版社

Photoshop 5 可视化详解

许国颖 主编
刘人境

西安交通大学出版社

内容简介

本书突出了形象化的阐述方法,对著名的图像处理软件Photoshop 5 进行了较为全面的讲解和介绍,尤其是采用详尽的图示介绍,使读者对Photoshop 5 中的各种工具、命令、对话框等一目了然,同时还对其基本操作的每一步都给出了具体的步骤和结果,使读者能够轻松地学习和掌握Photoshop 5 的使用方法。

本书适合于所有对Photoshop 5 感兴趣的读者。对初学者来说,可以作为一本入门教材;而对于已经掌握Photoshop 的读者来说,则可以作为一本使用软件的操作参考书。

(陕)新登字007号

Photoshop 5 可视化详解

主 编 许国颖 刘人境
责任编辑 叶 涛

西安交通大学出版社出版发行
(西安市咸宁西路 28 号 邮政编码 710049)

陕西轻工印刷厂印装
各地新华书店经销

开本:787mm×960mm 1/16 印张:28.75 字数:617千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:0 001~5 000

ISBN 7-5605-1077-9/TP·207

定价:35.00元

若发现本社图书有倒页、白页、少页及影响阅读的质量问题,请去当地销售部门调换或与我社发行科联系调换。发行科电话:(029) 2668357, 2667874

前言

“可视化”一词用在计算机领域是英文单词“Visual”的译意，现在已经是一个很普及的词了，特别是用在一些较新型的编程工具的名称上，如Visual Basic（可视化Basic语言）、Visual C（可视化C语言）等，软件开发人员使用它们可以像搭积木一样快速地开发出应用程序。那么，我们这本介绍Photoshop 5 图像处理的书为何也以“可视化”作为名称呢？主要是在编写的过程中作者考虑了以下几点：

第一、给读者创造一个轻松的学习环境。现在介绍Photoshop 5的教程确实很多，可是有不少的书在介绍软件的具体操作方法时不惜耗费大量篇幅和文字；使初学者必须耐下心来，对照书中的介绍去一步一步操作，有时为了能够使在电脑上的实际操作和书中的介绍相吻合还不得不费一番气力，也许大多数读者都有类似的经历。在本书的构思中，我们力图使它成为学习和掌握Photoshop 5 的“导游图”，当你翻开这本书时，Photoshop 5中的所有命令、对话框等均一目了然，即使你不打开计算机实际操作Photoshop 5 软件，也可以通过本书进行学习。

第二、对于Photoshop 5中的基本操作均提供了详细的步骤。使用计算机应用软件来完成一项具体的工作，是一个实践性很强的操作过程，或者说是一个进程。特别是像Photoshop 这样的图像处理软件，它不同于 Word、WPS 等文字处理软件，为了完成一种图像的处理效果，必须经过许多步骤才可实现。所以在本书中我们对操作过程采用了“装配图”式的介绍方法，不但具有较为详尽的文字介绍，而且还给出了实际操作结果的图示，使读者能够轻易上手。

第三、提供了充分的图示，这也是本书称其为“可视化”的一个方面。对于介绍使用软件的书来说，往往用图示进行讲解比用文字描述其效果要好得多，所以在本书中我们不但提供了真实环境下的屏幕画面，而且对一些具体的命令选项还通过图示方法加以解释，这样能够更加便于读者的学习和领会，即便对于那些能够熟练操作Photoshop的专业人士来说，本书也可作为案头常备的参考。

在突出“可视化”讲解的同时，我们还力图更多地反映Photoshop 5 的最新功能，比如历史画笔工具、历史调板、层效果、自动批处理命令等内容，使原来已经掌握Photoshop 3、Photoshop 4 的读者能够顺利地“升级”，充分体验技术进步带给我们的种种好处。

采用这种方法来编写Photoshop 和其它软件的书籍，对我们来说是一种新的尝试，以期能够达到让读者轻松学会Photoshop 5的初衷。

参加本书编写工作的还有：李志宏、李清、张彦、梁幼青、张小禾、李炎、许清秀、梁炜、张志红、杨建军等同志。

作 者

1999年4月

Xuguoying @ihw.com.cn

目 录

第一章 认识 Photoshop 5

Photoshop 5 的启动	2
Photoshop 5 的桌面窗口	2
Photoshop 5 的工具箱	7
Photoshop 5 工具箱中的色彩图标	11
Color Picker (色彩拾取器) 对话框	12
蒙版模式转换图标和桌面窗口控制图标	14
Photoshop 5 的调板	16
Photoshop 5 的命令菜单	27

第二章 Photoshop 5 的文件操作

怎样打开一个图像文件?	42
Photoshop 5 支持的文件格式	47
怎样创建一个新图像文件?	53

第三章 选区工具和对图像的选区

Photoshop 5 的选区工具	58
图像的裁剪、剪切、复制和粘贴	66
套索工具	76
怎样以色彩为基础形成选区?	78
有关选区的四个操作命令	84
选区形状的修改	87

第四章 Photoshop 5 的绘图工具

画笔工具	94
铅笔工具和直线工具	97
喷笔工具	104
笔刷选择调板	106
漆桶工具	112
渐变色工具	114

第五章 编辑工具和对图像的编辑

橡皮擦工具	118
图像修饰工具	119
色调工具	123
如何定义一个图案?	126
图章工具	127
度量工具	131
徒手工具	133
缩放工具	133
历史调板和历史画笔工具	134

第六章 图像的色彩调整

滴管工具	144
Levels色阶分布直方图的应用	146
Curves阶调曲线的应用	155
图像的亮度和对比度的调整	160
Color Balance (色彩平衡) 命令的应用	161
Hue/Saturation (色泽/色饱和度) 命令的应用	162
Replace Color (色彩替换) 命令的应用	166
Selective Color (色彩选择) 命令的应用	168
Channels Mixer (色彩通道混合器) 命令的使用	169
特殊用途的色彩调整命令	170
Variations (色彩变化) 命令的使用	172

第七章 Photoshop 5 层的认识

什么是层?	174
层调板的介绍	177
创建新层	180
由复制创建新层	186
由剪切创建新层	187
层的复制和删除	188
色彩的合成模式	190

第八章 文字的输入

Photoshop 5 的文字工具简介	200
如何使用文字工具	201
文字蒙版工具	205
文字层	206
文字和图像的特殊效果处理	208

第九章 对层的编辑

移动工具	220
图像的变换	222
Layer Option (层选项) 命令的应用	229
Layer Mask (层蒙版) 的应用	230
图层排列顺序的调整	238
层链接的应用	240

第十章 路径的应用

路径工具	246
路径工具的应用	254
路径控制调板	258
创建新路径	259
路径的复制	261
路径的删除	264
路径的关闭和打开	265
将选区转换为路径	268
将路径转换为选区	269
路径的填充和勾画	272

第十一章 通道的应用

图像的色彩模式与通道	280
快速蒙版的应用	284
Alpha通道	287
通道调板的介绍	294
通道的实际应用举例	305
Apply Image (应用图像) 命令和 Calculating (计算) 命令的应用	310

第十二章 Photoshop 5 的滤镜

Last Filter (上一次滤镜) 命令和	
Fade (退去) 命令	318
Artistic (艺术化) 效果滤镜组	319
Blur (模糊) 效果滤镜组	336
Brush Strokes (画笔勾画) 效果滤镜组	341
Distort (扭曲变形) 效果滤镜组	350
Noise (噪音) 效果滤镜组	364
Pixelate (像素重整) 滤镜组	367
Render (渲染) 滤镜组	374
Sharpen (锐化) 效果滤镜组	382
Sketch (素描) 效果滤镜组	385
Stylize (风格化) 效果滤镜组	400
Texture (纹理) 效果滤镜组	408
Video (视频) 滤镜组	414
Other (其它) 滤镜组	415

第十三章 Photoshop 5 的自动处理命令

动作调板的应用	424
自动命令	433

第十四章 图像的输入、输出及工作环境的设置

图像的输入	438
图像输出命令	439
图像的打印输出	441
Photoshop 5 工作环境的预置	444

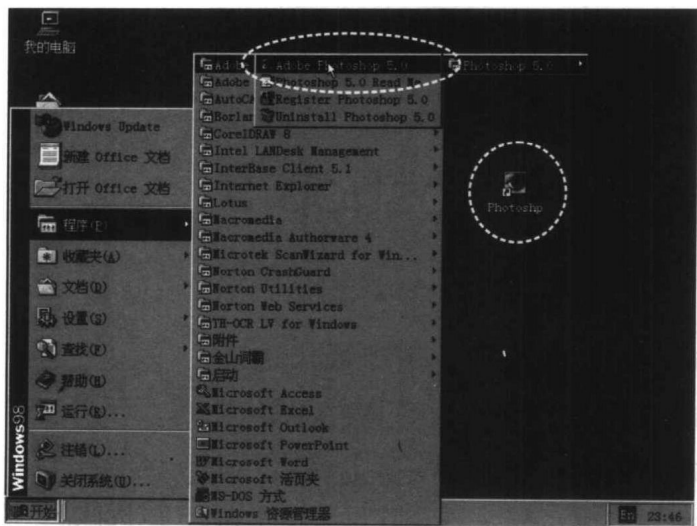
第一章

认识Photoshop 5

-  Photoshop 5 的启动
-  Photoshop 5 的桌面窗口
-  Photoshop 5 的工具箱
-  Photoshop 5 工具箱中的色彩图标
-  Color Picker （色彩拾取器）对话框
-  蒙版模式转换图标和桌面窗口控制图标
-  Photoshop 5 的调板
-  Photoshop 5 的命令菜单

Photoshop 5 的启动

Photoshop 5 的启动和运行Photoshop 5的方法与Windows环境下启动和运行其它软件完全相同,可采用两种方法,见下图所示:



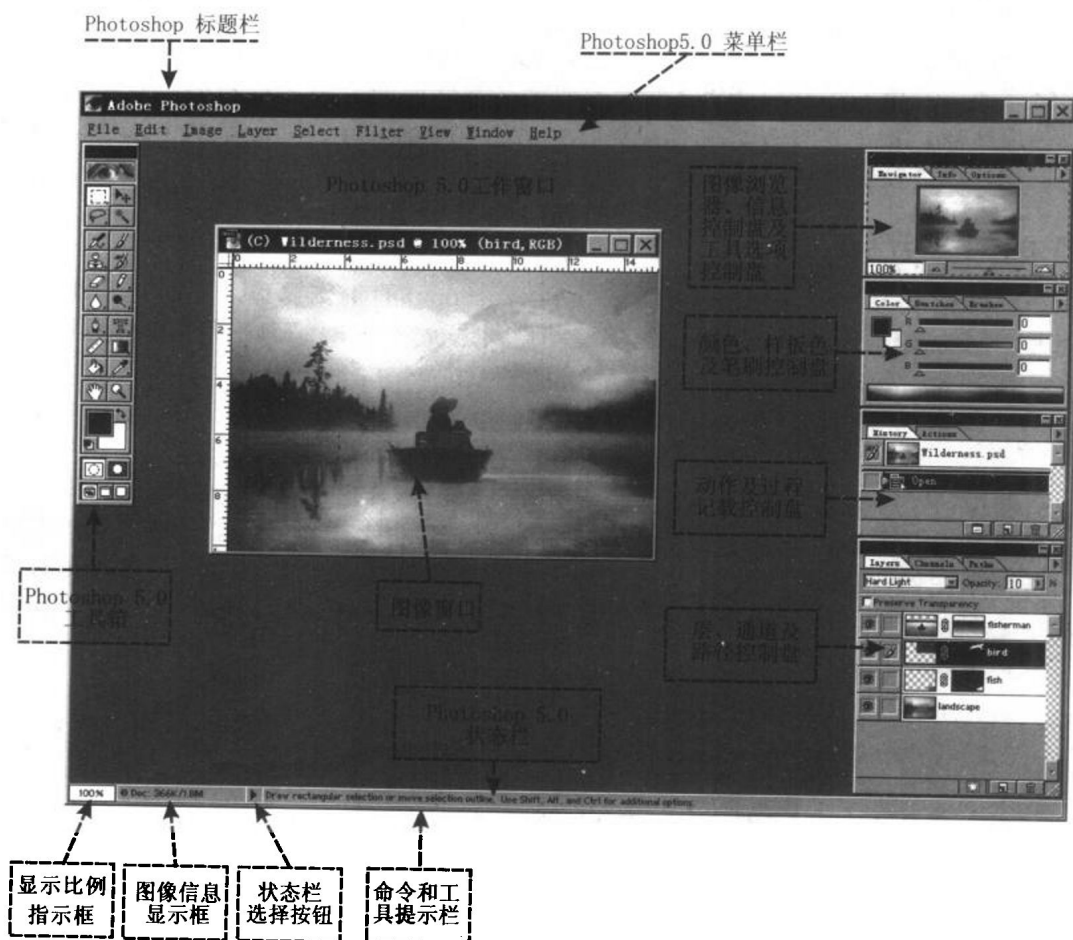
- 按照传统的Windows 95/98、Windows NT 4.0应用程序的启动方法,将光标指向左下角的“开始”按钮处单击鼠标左键,打开Windows的命令菜单,选择Adobe菜单下的Photoshop 5 命令并单击,即可启动和运行Photoshop 5 图像处理软件。
- 如果你已经在Windows桌面窗口中建立了Photoshop 5 的快捷方式,可以将光标指向Photoshop 5 图标处双击鼠标左键,也可启动和运行Photoshop 5 图像处理软件,这样会更加方便。

Photoshop 5 的桌面窗口

当进入Photoshop 5 后,你将可以看到如下页所示的桌面窗口,它完全遵循Windows传统的窗口风格。

1. Photoshop 标题栏

标题栏位于Photoshop 5 桌面窗口的最上方,向用户指示出当前正在运行的软件是Photoshop 5。用鼠标单击其最左边的眼睛状图标,可以打开一个下拉式菜单,选择其中相应的命令可以关闭Photoshop 5 或使窗口最大化、最小化等;标题栏的最右边是三个图标按钮,分别可以完成窗口的最小化、最大化以及关闭Photoshop 5 的操作。



2. Photoshop 5 的菜单栏

Photoshop 5 与其它Windows环境下运行的应用软件相同，也是以下拉式菜单的形式向用户提供各项操作命令。在菜单栏上共有九类命令，其菜单标题分别是File（文件）、Edit（编辑）、Image（图像）、Layer（层）、Select（选取）、Filter（滤波器）、View（检视）、Window（窗口）和Help（帮助），当将光标指向其中的一个菜单标题并单击鼠标左键，即刻会弹出相应的下拉式菜单，拖曳光标以选择所需的操作命令。

File Edit Image Layer Select Filter View Window Help

3. Photoshop 5 的工具箱

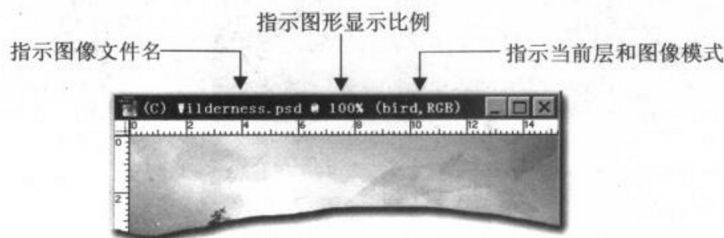
工具箱是Photoshop 的重要组成部分。在Photoshop中所进行的图像绘制、对图像的编辑修改以及色彩的选取等等各项操作都离不开工具箱。将光标指向工具箱最上方的蓝色块区域，按下鼠标左键并拖曳鼠标，能够在Photoshop 5 窗口中任意移动工具箱的位置，以方便工具的选取。

4. Photoshop 5的工作窗口

在菜单栏以下，状态栏以上的部分是Photoshop 5的工作窗口，它是用户进行图像处理工作的操作平台，工具箱、各种控制盘调色板以及图像窗口等都出现在工作窗口内。

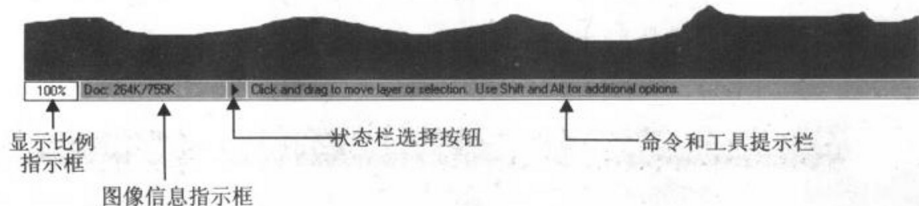
5. 图像窗口

图像窗口是Photoshop 5 进行图像编辑和处理的工作区域，对一幅图像所做的任何操作都会通过图像窗口显示出来。当你新建一个文件或打开了一个图像文件时，就会出现一个图像窗口。在Photoshop 5 的工作窗口中允许有多个图像窗口，用鼠标单击某一个图像窗口，这个窗口就被指定为当前图像窗口。图像窗口也有标题栏，其具体含义如下图所示：



6. Photoshop 5 的状态栏

Photoshop 5 的状态栏中包含了四项内容，它们分别是图像显示比例指示框、图像文件信息指示框、浮动菜单按钮以及工具命令指示条。见下图。



各部分的具体含义如下：

(1) 图像显示比例指示框

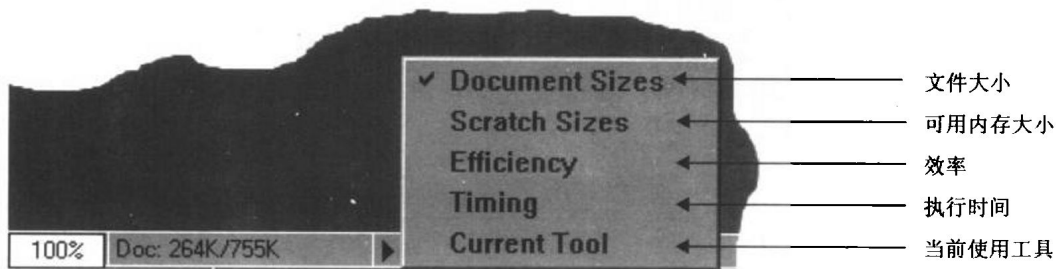
通过此框你可以看到当前图像窗口中图像的显示比例。

(2) 图像信息显示框

在此框内可以显示出图像的五类信息，它们可以是Document Sizes（文件大小）、Scratch Sizes（虚拟内存大小）、Efficiency（效率）、Timing（执行时间）以及Current Tool（当前工具）等，至于显示这五类信息中的哪一类，取决于在其右边按钮菜单上的选择。另外，如果将光标指向此处并单击，便会出现一个白色的方框，它是图像打印页面预览框，通过此框可以观察到当前图像在打印页面上的位置和大小。如果在按住键盘Alt键的同时将光标指向此框内单击鼠标左键，还会出现一个信息框，显示出当前正在编辑的图像文件的尺寸信息。

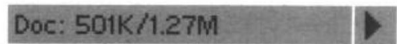
(3) 状态栏按钮

将光标指向此按钮并单击鼠标左键，会弹出一个浮动式菜单，如下图所示。在此菜单上共有5个选项，用于控制其左边的图像信息显示框中所显示的内容。



● Document Sizes（文件大小）选项：

当选择此选项时，在图像信息显示框中能够显示出正在编辑图像的文件大小。如下图所示的“501K/1.27M”表示的含义为：斜杠左边的501K是不包含层的图像文件大小；而斜杠右边的1.27M是包含层的图像文件大小。



- Scratch Sizes (可用内存大小) 选项:

当选择此选项时, 在图像信息显示框中能够显示出正在编辑的图像文件对内存的占用量以及当前系统中可用于Photoshop的内存大小。如显示: 3.87M/25.4M, 斜杠左边的3.87M表示当前所处理的图像文件占用的内存为3.87 M, 而斜杠右边的25.4M表示当前系统中Photoshop可以利用的内存是25.4M。如果出现斜杠左边数值大于斜杠右边数值的情况时, 表示系统内存已不够用, 必须用磁盘来虚拟内存, 这样会降低Photoshop的运行速度。



- Efficiency (效率) 选项:

当选择此选项时, 在图像信息显示框中能够显示出Photoshop的运行效率, 在正常情况下此值应该为100%, 如果当此值小于100%时, 表示系统已经开始使用磁盘来虚拟内存, 系统的运行速度会降得很低, 这实际上也反映出Photoshop对内存的使用情况。



- Timing (执行时间) 选项:

当选择此选项时, 在图像信息显示框中能够显示Photoshop执行了一项操作命令所花费的时间, 它以 s (秒) 为单位。以此也可用来评价一台计算机的运算速度。



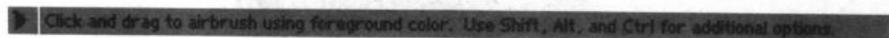
- Current Tool (当前工具) 选项:

当选择此选项时, 在图像信息显示框中能够显示出当前你从工具箱中所选择的工具名称。



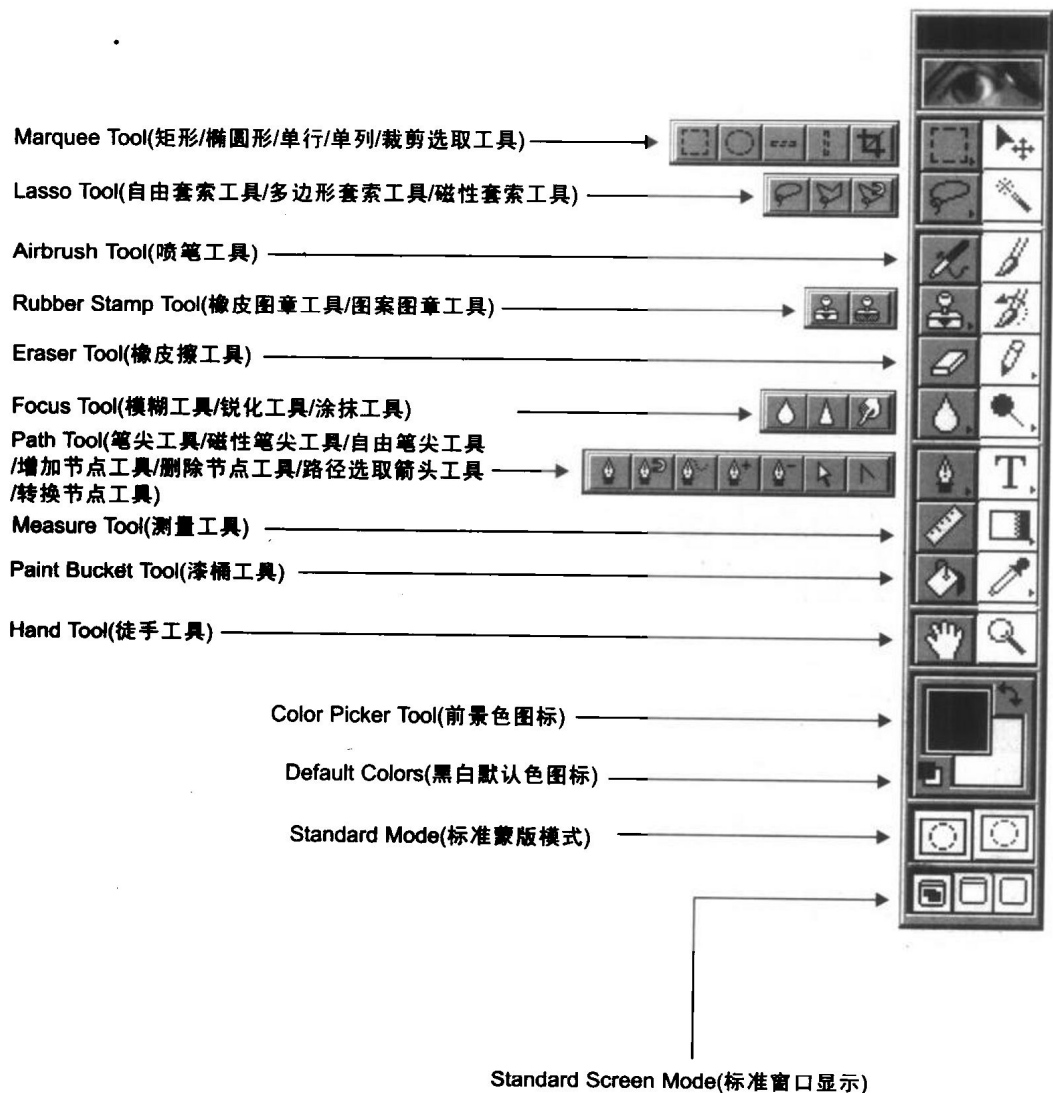
(4) 命令和工具指示框

通过此框可以向你简洁地提示Photoshop 5 命令和工具的操作使用方法, 同时还包括了各项操作命令的键盘快捷键及各种工具的附加选项的提示信息。



Photoshop 5 的工具箱

在Photoshop 5 的工具箱中共包含了46种不同的工具，通过使用这些工具你可以创造出任何艺术效果的图像以及对图像进行任意地修改和编辑。为了方便读者的学习和掌握，我们将工具箱中所有工具的图标和名称展示于下面。



通过单击工具箱中的工具按钮来选取工具，当选取了某一个工具后，相应的工具按钮则表现为反白显示，此时将光标移入图像窗口内，光标会改变为所选取的工具形状。对于右下脚带有黑色小三角的工具按钮，将光标指向此按钮并按下鼠标左键稍停片刻，将会弹出同类型的其它工具，拖曳鼠标即可进行选择。

