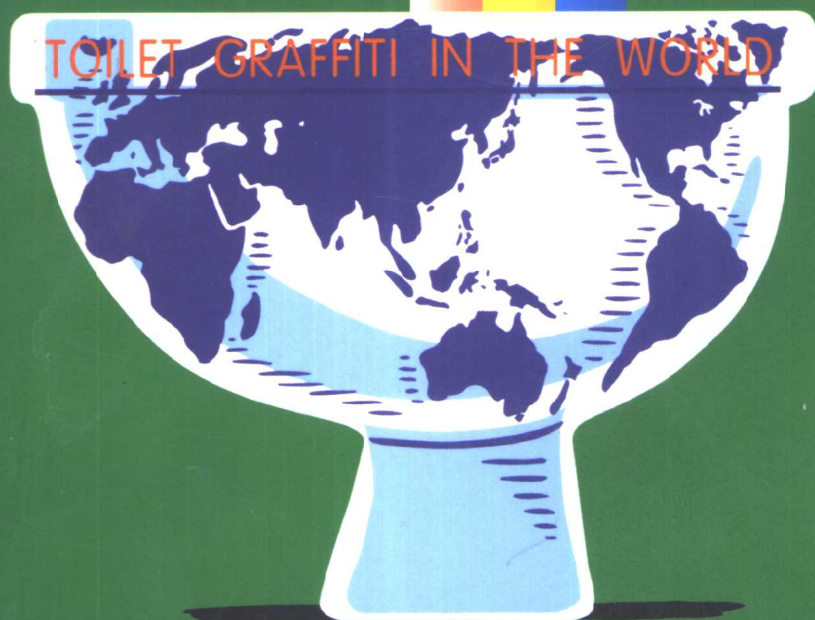


世界 公共厕所 集锦

〔日〕坂本菜子 著



科学出版社

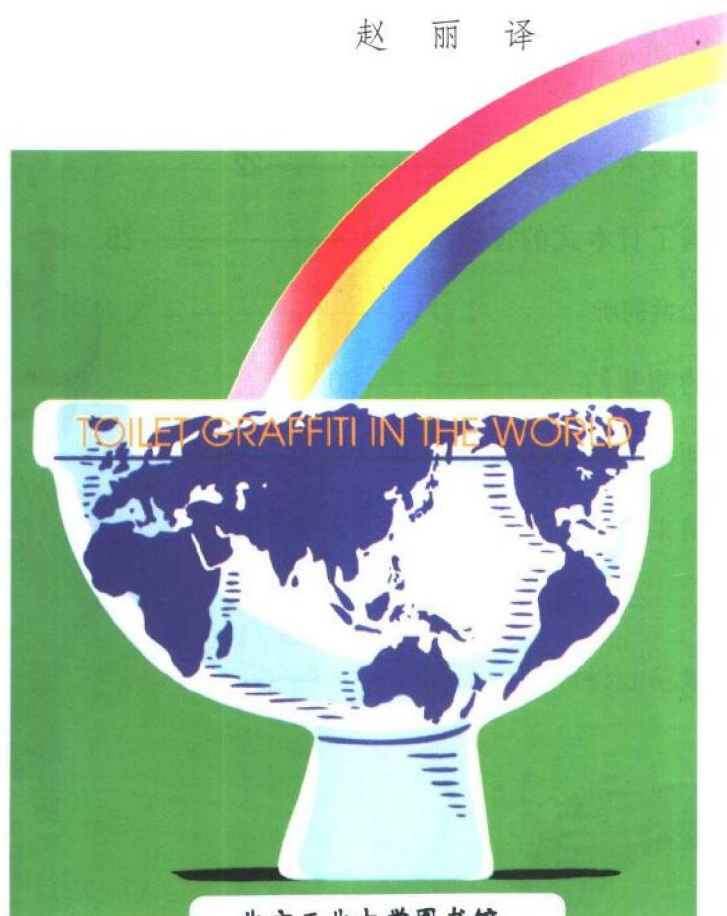
OHM 社

OHM科学丛书

世界公共厕所集锦

〔日〕坂本菜子 著

赵 丽 译



北方工业大学图书馆



00519647

科学出版社

OHM社

北京

图字:01-2002-1671 号

Original Japanese edition

Sekai no Toiletgraffiti

By Saiko Sakamoto

Copyright © 1998 by Saiko Sakamoto

Published by Ohmsha, Ltd.

This Chinese language edition is co-published by Ohmsha, Ltd. and Science Press

Copyright © 2002

All rights reserved

本书中文版权为科学出版社和 OHM 社所共有

世界のトイレグラフィティ

坂本菜子著 OHM 社 1998 第1次印刷

图书在版编目(CIP)数据

世界公共厕所集锦/(日)坂本菜子著;赵丽译. —北京:科学出版社,2002.7

ISBN 7-03-010373-4

I. 世… II. ①坂…②赵… III. 公共厕所-建筑设计-世界 IV. TU242.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 026230 号

北京东方科龙图文有限公司 制作

<http://www.okbook.com.cn>

科学出版社 OHM 社 出版

北京东黄城根北街 16 号 邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学院印刷厂 印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

2002 年 7 月第 一 版 开本: 787×1092 1/16

2002 年 7 月第一次印刷 印张: 7 1/2

印数: 1—5 000 字数: 166 000

定 价: 49.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换(新欣))

前言

作为设计师从事公共厕所设计工作已有十年了。在此期间，我用照相机记录下了在世界各国及日本各地见到的千姿百态的厕所设施，其总数已超过 1300 种。将其中的精品汇编成这本《世界公共厕所集锦》，希望照片上的这些厕所能给您带来舒适与美的感受。

欧美的厕所设计所体现出的传统与功能的交融之美、丰富的幽默感以及强烈的装饰性等，充分体现了前人的智慧，在许多方面可供我们借鉴。

而亚洲的厕所设计则非常注重融入本国的风俗习惯、文化及自然环境之中，使人领略到它那悠久的历史及豪放的民族性。

日本也有将传统厕所的风格与智慧，以日本独特的审美与现代生活完美结合起来的作品。坦率地说，这种厕所已经不单是人们解决急用的场所，而是将使用者的个性、生活习惯与环境完美结合而成的舒适空间。

在许多经历中，最令人难忘的当属美国的高龄者福利设施，那些人生的“老前辈”们云集的老人公寓。那里的浴室充分体现出了“老的美学”，穿着讲究的老人们以他们那种充满个性的生活方式向世人展示什么是“金色晚年”。

欧洲的厕所博物馆（拉芬厕所博物馆）展出的展品，不但体现出 19 世纪末那种华丽的传统美，还将水的机能应用得淋漓尽致，其结合之巧妙令人叹为观止。此外，在巴黎的便座艺术展中，法国艺术家用他们的艺术灵感创作出的作品，无不体现出他们那无拘无束的、充满了创造性的发想，这一切也许会对日本的厕所设备设计者提供很多启示。

前人的智慧和创意思想让我进一步领悟了“人”、“物”与“水”的关系。但愿人们在享受着厕所文化给您带来的方便和舒适之余，都来关心厕所的建设。

坂本菜子

● 写真撮影

下記以外の撮影は著者によるもの

小林純子 p9「ラウフェン・トイレ博物館の著者」
垂見健吾 p50-53「首里城」
神方紀久雄 p68「ヨガン」
宮入芳雄 p70-73「方圓館」
飯田安国 p70-73「方圓館」
高梨浩二 p70-73「方圓館」
勝俣敦祐 p86-89「ベトナムのトイレ」
新妻金一 p86-89「ベトナムのトイレ」
日本トイレ協会(提供) p90「インドのトイレ」
Sulabh International p90-93「インドのトイレ」
Global Unity p90-93「インド」
Imdat Habip p94-97「トルコのトイレ」
William Chapman p98-101「オーストラリアのトイレ」

ECOSAN p102-105「メキシコのトイレ」

Fernando Arguelles y Garcia p102-105「メキシコのトイレ」

サテライト社 p106-109「アメリカのポータブルトイレ」

本橋理史 p111「21世紀の子供たち」

本橋和美 p111「21世紀の子供たち」

● イラスト及び資料提供

下記以外は坂本菜子コンフォートスタイリング研究所によるもの

村上八千世 p64「中国のトイレ」

Uno Winblad p82-85「エコサニテーション」(スエーデン)

西岡秀雄 p85「弥生時代の川屋」

西岡秀雄 p85「高野山の水洗便所」

サテライト社 p109「仮設トイレ」

Bernard Védry p110「バリの下水処理の歴史」

● 本文レイアウト 平良勝彦

● 編集協力 赤座恭子, 小田道子

本书著作权和专有出版权受到《中华人民共和国著作权法》的保护。凡对本书的一部分或全部进行转载,或用复印机进行复制,或在其它场合引用,以及录入电子设备等行为,均属侵害著作权,构成违法。

本书如需复制、引用、转载、改编时,必须得到版权所有者的许可。

如有任何疑问请与以下部门联系。联系时请尽量使用信函或传真形式。

科学出版社编辑部 电话:010-64012994 传真:010-64019810

读者服务部:010-64017892 010-64000246

邮政编码:100717 地址:北京市东黄城根北街16号

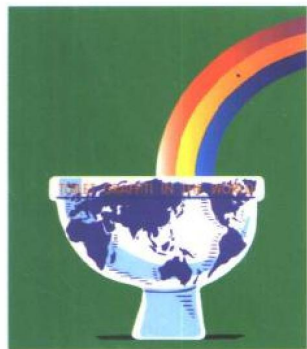
<http://www.sciencep.com>

北京东方科龙图文有限公司 电话:010-82843276 010-82843277

传真:010-82842304

邮政编码:100029 地址:北京市朝阳区华严北里11号楼3层

<http://www.okbook.com.cn>



世界公共厕所集锦

内 容 简 介

随着我国经济和社会的发展,2008年北京奥运会的临近,人们对公共厕所的设计及功能产生了更高的要求。本书集中展现了世界各国有特色的公共厕所设计样式及功能,并采用全彩色印刷,视觉效果好,使读者可以直观地借鉴书中的方案,对改善我国目前的市政和商务、旅游设施的公共厕所现状有很高的参考价值。

本书姊妹篇——

《图解洗手间设计与维护》



16开 112页 定价: 48.00元



作者简介

坂本菜子 Saiko Sakamoto

桑泽设计研究所毕业。曾在芦原义信建筑研究所任芦原义信的秘书。独立后，作为自由撰稿人长期从事室内设计、I.D、编辑等工作。1987年创办了坂本菜子舒适设计研究所，以商场、车站、写字楼、公园、学校、医院的卫生间为中心进行实地调查研究，并为企业及公共团体提供新型卫生间的设计方案。实地调查范围遍及国内外的1300多处，参与提案设计的主要有“松屋银座的卫生间”、“阿苏山上AQUAPIT ASO的卫生间”、“冲绳首里城的公共厕所”、“道路的驿站安达智慧子之乡卫生间”，并著有《洗手间的样式》、《世界卫生间纵观》、《阪神大地震中的厕所危机》（共著）等。现任日本卫生间协会执行委员、卫生间维护研究会代表、财团法人自然公园美化管理财团理事。

世界公共厕所集锦

C O N T E N T S

●厕所博物馆

以欧洲的传统美将水的特性表现得淋漓尽致——2

华丽而实用的 19 世纪末的便器——6

●饭店、餐厅的公共厕所

摩纳哥的精美和高雅令人心满意足——10

弗兰克罗依德·莱特的作品诠释了创造者的幸福——14

借鉴美国那绝妙的幽默感——18

昭和初期那绚烂豪华的美术工艺厕所——22

日本料理店的厕所充满了日本式的智慧与关爱——26

●老年公寓、医疗设施的公共厕所

老年公寓云集了人生的前辈们——30

老年人的乐园——亚利桑那的太阳城——34

美国之梦通过保险公司来实现——38

浴室里的“老年美学”——42

追求家庭气氛的医院里精心设计的厕所——46



●亚洲的公共厕所

琉球的新象征——首里城——50

新加坡的厕所设计适合热带地区——54

中国的发展与收费厕所——58

大陆国家——中国厕所的开放感令人感动——62

华丽的传统美令人惊叹——韩国的卫生间设施——66

●住宅的厕所

追求高度舒适的公共厕所——70

●厕所艺术

法国式灵感孕育出的便座艺术——74

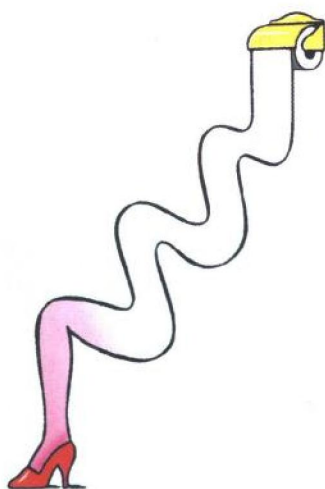


让全世界都来关心厕所问题

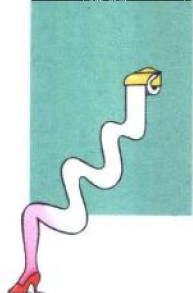
瑞典.....82	澳大利亚.....98
越南.....86	墨西哥.....102
印度.....90	美国.....106
土耳其.....94	法国.....110



坂本菜子的
厕所设计讲座



世界公共厕所集锦



厕所博物馆

以欧洲的传统美将水的特性表现得淋漓尽致



Photo by Saiko Sakamoto

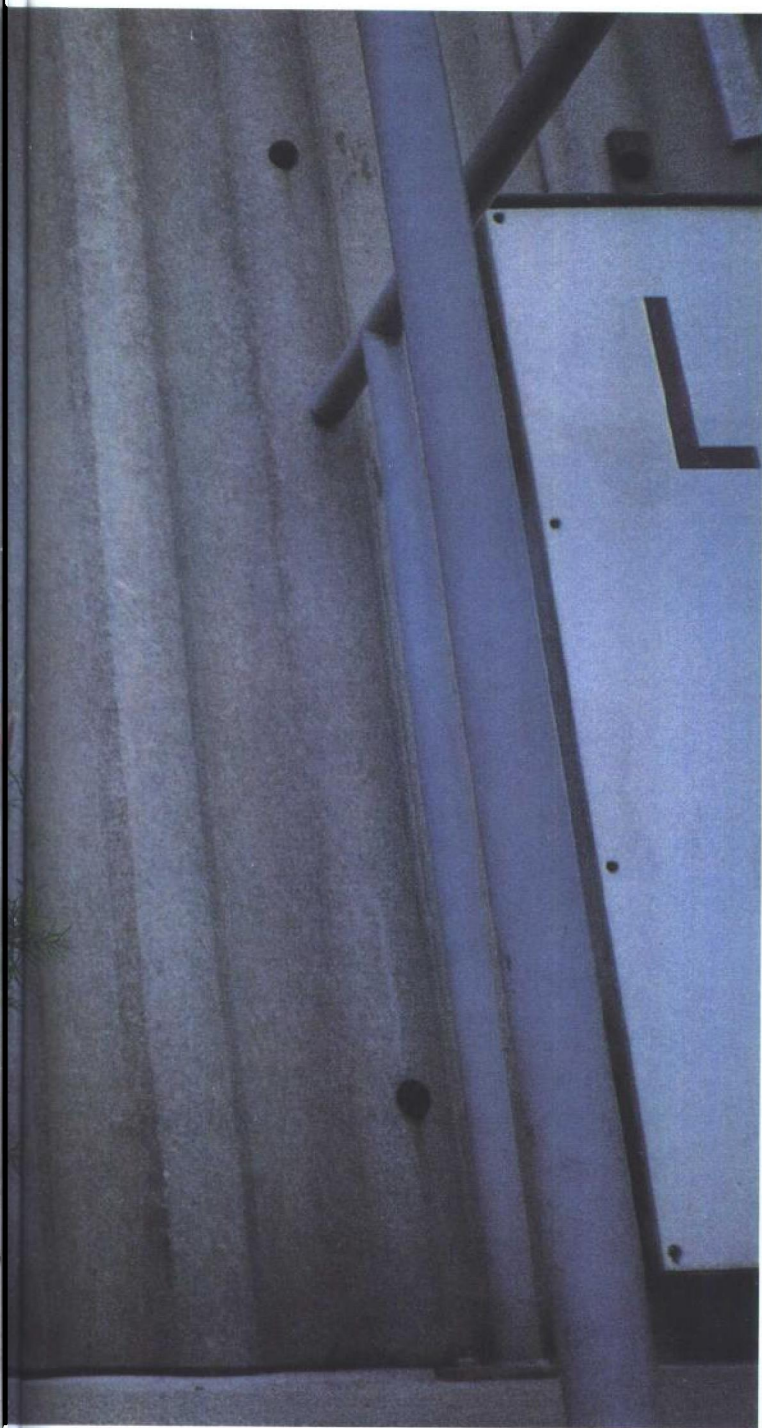


位于奥地利的小镇库门迪的拉芬厕所博物馆入口处,迎面放着一个古典派的狮子形便器

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



厕所文化可以反映出不同国家、不同文化、不同时代的特色。在奥地利的拉芬厕所博物馆里展示的便器和洗脸池，被誉为 19 世纪末期的艺术品。它们不仅设计精美，而且实用性强，堪称完美之作。





拉芬厕所博物馆收藏的各种洗脸池。19 世纪末的厕所所以当时流行的新洛可可式居多。下面的洗脸池既蕴含着古典美,又具备良好的实用性。水池及水龙头的设计也堪称现代人的典范



从拉芬厕所博物馆得到的启示

很久以前,我曾访问过位于奥地利的一个叫作库门迪的小镇上的拉芬厕所博物馆,并受到了馆长福利兹·理斯卡先生的热情接待。这个博物馆是由专门生产厕所设备的拉芬公司的一间厂房改建成的。1966 年,当时还是厂长的理斯卡先生从小镇上正在改建的男爵府前的垃圾堆中发现了一个带有

古典花纹的便器,并征得主人允许将其带回,成为博物馆中的第一件展品。

展品大多数是 19 世纪末期欧洲制造的便器和洗脸池。其形状、色泽、图案之精美堪称绝品。

当时的厕所比较流行新洛可可式及色彩绚丽的新文艺复兴时期的样式等,它汇集了欧洲最具有代表性的样式,都是些堪称工艺品的作品。

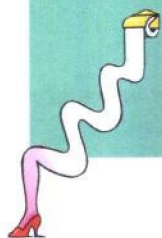
其中,最吸引我的是边缘处带有沟槽的



洗脸池。它的边缘略向内侧倾斜,以避免洗脸池的边上积水。另外,还从放香皂的地方向水池方向设有一些小沟防止积水,保持洗脸池清洁。因为水往低处流,所以,这种设计可以说是充分利用了水的特性。

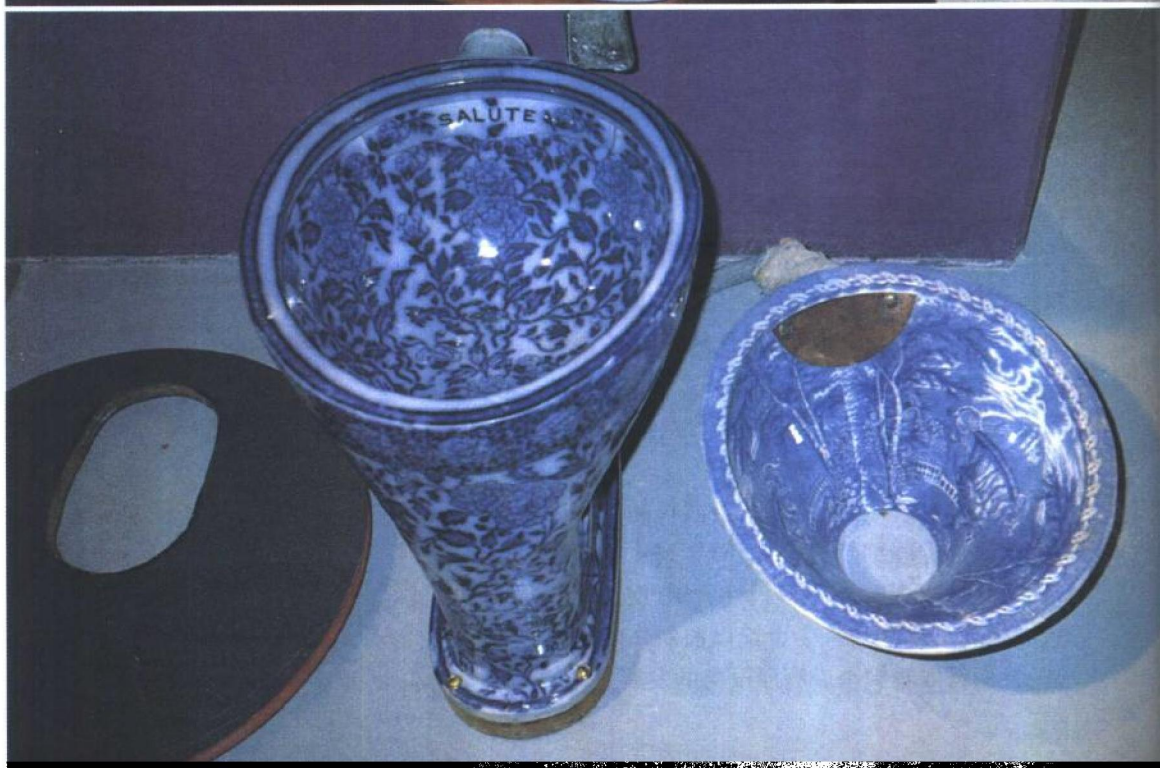
现在,由于比较流行线条简单的设计风格,忽略了这些细节的设计,而导致化妆台经常湿乎乎的。从这些不仅设计精美、使用性能也同样无可挑剔的一个世纪以前制作的洗脸池,我们可以看到今后厕所设备的发展方向。

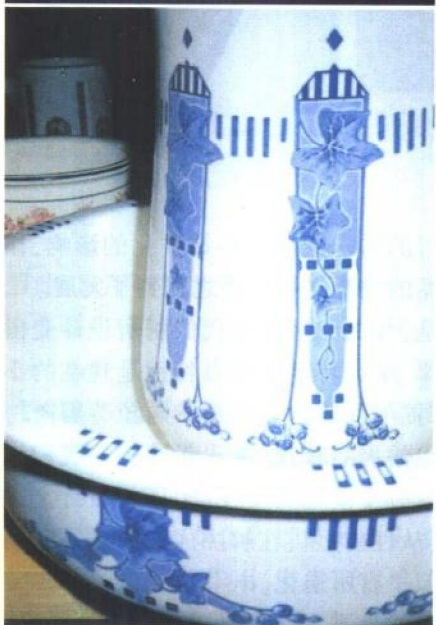
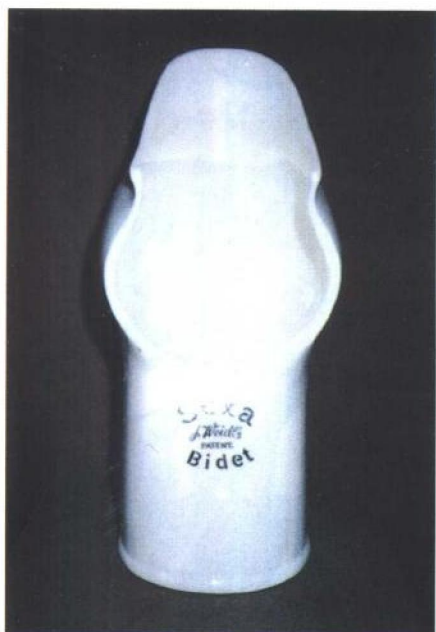




华丽而实用的 19 世纪末的便器

Photo by Saiko Sakamoto





让我们继续介绍奥地利拉芬厕所博物馆的收藏品。随着水洗厕所的兴起，各种大便器及小便器的设计也应运而生，其中的优秀之作所蕴涵的智慧足以成为现代人的楷模。正所谓温故而知新。



拉芬厕所博物馆馆长理斯卡先生身着清亮的民族服装为我们作介绍



拉芬厕所博物馆收藏的大便器、小便器、坐浴盆等。水洗厕所的发展与华丽的世纪末艺术相结合制造出的便器，是厕所文化进入黄金期的象征。在性能方面的设计之巧妙，也远远超越了现代的作品



小巧浑圆的设计特点

拉芬厕所博物馆展出的漂亮豪华的便器、洗脸池都带有色泽鲜艳的装饰，是 19 世纪末制造出来的。当时正值多年受马桶文化支配的欧洲开始向着水洗厕所飞速发展的时期。人们已不再像过去那样靠加盖或用香水千方百计地掩盖厕所的臭味，厕所也堂而皇之地登上了大雅之堂。此时由于受到本世

纪末流行的追求豪华的装饰文化的影响，作为艺术品的厕所文化也随之得到了发展。

但是，什么原因使现代的厕所设计变得千篇一律、毫无特色了呢？特别是现在的小便器，笨拙的四四方方的形状与拉芬厕所博物馆展出的展品相比，令人无法相信我们已经经历了一个世纪的发展。且不说设计上过于单调，从性能上讲在解决尿液外溅等问题方面也似乎有所退化。

尿液的外溅和流出是臭味产生的原因。