

全日制小学  
思想品德第十册  
教学参考书



人民教育出版社

(京)新登字 113 号

全日制小学思想品德(试用本)  
第十册  
教学参考书

小学思想品德教材编写组编

\*  
人民教育出版社出版  
内蒙古教育出版社重印  
内蒙古新华书店发行  
锡盟印刷厂印装

\*

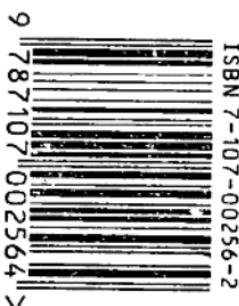
开本 787×1092 1/32 印张 4 字数 82 000

1988 年 4 月第 1 版 1996 年 10 月第 9 次印刷

印数：1—29 000

ISBN 7-107-00256-2/G · 428(课) 定价：2.20 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。



全日制小学思想品德教材 第十册 教学参考书

## 前　　言

受国家教育委员会委托，北京市教育局和人民教育出版社，联合编写了一套全日制小学思想品德课本。为了帮助教师了解这套教材的编写意图，更好地完成教学任务，我们编写了一套教学参考书。本册教参是为配合第十册课本而编写的。

第十册课本共分三个部分。第一部分是前六课，着重进行爱国主义、集体主义、品质教育，使学生懂得为人要正直，要自尊自爱，诚实守信，讲信用，助人为乐；要有健康的兴趣爱好。第二部分是七至十课，主要进行热爱劳动、艰苦奋斗的教育，培养学生正确的劳动观点，教育他们要继承艰苦奋斗的精神，做自食其力的人。第三部分是最后两课，进行法制教育。

教材中的练习题是教材的重要组成部分，对于达到教学目的和要求起着重要的作用。在编写中我们力争使其形式多样，思路开阔，富有思想性、知识性、趣味性、实践性和启发性。教师在教学中应予以足够的重视。

为了帮助学生进一步理解课文的基本精神，我们在本册教材的一部分课后附了阅读材料，教师可指导学生在课下阅读，不必在课堂上讲解。

本册教参与课本相适应，也分为十二课，每课设有四个栏目：

一、教学目的和要求。它是根据本课教材内容确定的，指明了本课教学所要达到的目标和要求的程度。

二、教学要点。它概括地说明了本课教学的主要观点和基本内容。

三、教材分析和教学建议。它包括对教材内容的分析；对教学要点的阐述；对教学重点、难点的剖析；对教学中应注意的事项的提醒；对练习的说明以及教法上的建议。目的是帮助教师更好地领会和使用教材。当然，我们的意见仅供参考，特别是教学方法，教师在教学中应从实际出发，大胆创新，目的是为了提高教学效果。

四、参考资料。它包括两部分内容，一部分是为了提高教师的认识水平，在理论上、知识上提供的材料；一部分是为丰富教学内容提供的材料，教师可以结合学生情况适当选用。

参加本书编写的有(按姓氏笔划排列)：史德志、李大同、宋殿宽、赵昕。责任编辑是宋殿宽。

希望广大教师在使用本书的过程中，提出宝贵的意见，以便进一步修改。

1980年4月

## 目 录

一	为人正直 .....	1
二	宽厚待人 .....	10
三	助人为乐 .....	19
四	人格比金钱更宝贵 .....	31
五	我不能失信 .....	40
六	丰富多采的兴趣爱好 .....	50
七	劳动不分贵贱 .....	62
八	富了不忘他人 .....	71
九	做自强自立的人 .....	83
十	发扬艰苦奋斗的精神 .....	95
十一	维护公共安全 .....	114
十二	公私财产受法律保护 .....	119

# 一 为人正直

## 教学目的和要求

通过教学，使学生知道为人正直是中国人民的传统美德，教育学生要公正、坦率、光明磊落、主持正义，做一个正直的人。

## 教学要点

1. 为人正直是中国人民的传统美德。
2. 要公正、坦率、光明磊落，不吹吹拍拍，不搞两面派。
3. 要无私，敢说真话，敢于主持正义。

## 教材分析和教学建议

1. 《全日制小学思想品德课教学大纲》教学内容和基本要求的第七条指出：“对学生进行良好的意志品格教育”，“正直”就是其中的内容之一。在高年级教学要点第八条中具体提出：“为人要正直，敢说真话。”本课正是根据大纲的要求而设置的。

正直是一个正派的人、一个革命者应具备的品质。在我国历史上，包拯、海瑞等人的事迹广为流传，反映了中国人民对这

一美德的追求。在中国共产党人中，为了人民的利益，无私无畏、坚持真理、主持正义的正直的人是很多的，彭德怀、陈毅等人受到人民的爱戴，其中一个重要的原因，就是因为他们光明磊落、为人正直。我们要教育学生从小敬爱这些人，学习这些人的好品质，从小事做起，从小学做正直的人，长大发扬正风正气，抵制歪风邪气，发扬党的优良传统。

2. 本课课文先从包拯的故事谈起，在一、二、三、四段中，讲包拯受人爱戴，办案铁面无私，敢于直言指出皇帝的错误等，使学生认识到，从历史上正直的人就受到人民的爱戴，并从故事中知道正直的人的一些具体表现。第五段是讲正直是中国共产党人的优良传统。教学中可以补充无产阶级革命家、军事家彭德怀、陈毅等人的事例，使学生加深理解。第六段讲无私才能无畏，才能敢讲真话、主持正义。在前面讲古代、现代正直人的事例时，一定要突出这些人在个人利益受到威胁时，仍然敢说真话，敢主持正义，不说假话，不做违心的事。有前面这些事例做基础，第六段的内容就好理解了。

课文是用成年人的事例来讲的，给学生树立了榜样。对于少年儿童怎样培养这一品质，只在最后一段说了几句话。这方面的教育可以结合练习第三题来进行。

### 3. 本课的练习有三题。

第一题是让学生补充讲一些正直的人的事例。可结合讲课文来讲。讲古今中外的人都可以，最好是多讲中国共产党人中的典型事例。以教育学生发扬党的优良传统。

第二题是引导学生联系社会生活实际，提高分辨能力。要正视社会上确实有一些不正直的人，教育学生认清：这些人

**既害国家，又害人民，也害自己。并指出他们是受到人民唾弃的。**

第三题是引导学生联系身边的事，教育他们从身边小事做起，培养正直的品质。在学生讨论时，要引导学生注意先告诉小青应当怎样“想”，有了正确的想法才能有正确的做法。在是谁打破玻璃的问题上，应告诉小青不能为保住自己、不得罪人而不说实话。在选举问题上，应告诉小青，不能因打不开局面而不敢坚持正确的意见。总之这是两件不大的事，但是，在这两件事上也体现着：无私才能敢说真话，才能敢于主持正义。培养正直的品质，必须从这些地方开始。要引导学生结合课文最后一段深入讨论，不要只是简单地说说做法。

## **参考资料**

### **做一个正直的人**

正直，就是诚实、公正、坦率。这是千百年来为人们所称赞赞美的品德。具有这种品德是一个人追求真理、献身于人民事业的前提。今天，我们正大力提倡心灵美，正直就是一种心灵美。要使心灵美好，就应该成为一个正直的人。

做一个正直的人要有敢于斗争、坚持真理的精神。革命烈士张志新，在林彪、“四人帮”横行的岁月里，由于揭露了他们的罪恶阴谋，而被押进了监狱，敌人为了使她屈服，给她带上十八斤重的手铐、脚镣，并先后采用陪审、判处无期徒刑等卑鄙恶劣手法，企图逼她屈服。但是，张志新同志“不管风狂雨骤，黑云压城，心里始终装着伟大的革命目标”，“坚持真理

**永不放弃**”。她写出的不是“认罪书”，而是几十万字为真理而斗争的揭发材料。“四人帮”气急败坏，于1975年4月3日，将张志新同志判处死刑。她大声宣告：“我的观点不变！”昂首挺胸，大义凛然，走上了刑场。为了捍卫真理，为了党和人民的利益，为了共产主义崇高理想，她壮烈地献出了宝贵的生命，实现了她的诺言：“只有在斗争中无所畏惧，才能在追求真理的过程中把自己雕塑成器。”

做一个正直的人，还必须有自我牺牲的精神。克服一种坏风气，消除一种落后势力，是要付出一定代价的。做正直的人，就要象刘少奇同志所赞美的那样：“为了拥护真理而受到各种打击，受到大多数人的反对和指责而使他暂时孤立（光荣的孤立），甚至因此而牺牲自己的生命，他也能逆潮流而拥护真理，绝不随波逐流。”在各种品德中，正直最容易惹是非，遭曲抑，但也最被称颂，受尊敬。人们熟悉的彭德怀元帅，1959年以前，他是中华人民共和国国防部长、国务院副总理，是一位闻名中外的军事家和政治家，由于他讲真理，说真话，被错误地罢了官；陈毅同志在“四人帮”的淫威面前一直讲真理，说真话，正如他在一首诗中写的“大雪压青松，青松挺且直。要知松高洁，待到雪化时。”正直的人，个人虽有所失，但他们的业绩和品德终会受到人们的尊敬和怀念。

我们每个人每天都在写自己的历史。在日常生活中，大量的待人处事都有正直与虚伪之分。在平时的每件小事面前严格要求自己，做到实事求是，公正、诚实、坦率，不瞒不欺，不吹不拍，不随波逐流，不附和歪风邪气，这样，就可以逐渐培养和形成自己正直的品格。

## 正直无私 坚持真理

东汉光武帝年间，董宣做京城洛阳县令。当时，光武帝刘秀的姐姐湖阳公主有个亲信管家，依仗主人的权势横行霸道，在大白天杀了人。地方官明知凶手躲在湖阳公主家里，却不敢去逮捕。

有一天，董宣听说这个杀人凶犯随同湖阳公主出门去了，就带着人在半路上截住湖阳公主的车马，面对面地指责湖阳公主包庇罪犯的过错，并当场把罪犯处死了。

这件事惹恼了湖阳公主，她哭哭啼啼地向她弟弟刘秀告了董宣一状，还倒打一耙，说董宣藐视皇上。光武帝听了也特别气愤，立刻下令把董宣押来，并喝令武士把董宣用乱棍打死。这时董宣一点也不害怕，他沉着地对光武帝说：“请听臣一句话，再死不晚。皇上英明，奋发有为，精心治国，使国家又振兴起来，百姓安居乐业。可是皇上的姐姐纵容管家随便杀人，如果不依法惩办，就破坏了国家的法令。无法无天，国家必乱。这样一来，皇上还靠什么治理国家呢？您用不着把我活活打死，请让我自己碰死好了。”话音刚落，他就一头向柱子撞去，直撞得头破血流。

光武帝觉得董宣的话句句在理，急忙命令身边的太监拉住董宣，然后说：“你虽然可以免去死罪，但是必须给公主磕头陪礼。”董宣坚决不答应，太监拼命地把他的头往下按，他却使劲用手撑着地，气昂昂地挺着脖子，宁死也不低头。光武帝心里很佩服董宣的倔强，为了表彰董宣刚正不阿、执法如山的精神，发布诏令，赐予董宣“强项令”的称号。

在封建社会里，象董宣这样正直刚强，敢于冒犯权贵，严格执行的人是极个别的，而且，他们总是为了维护封建国家的统治，表示对皇帝的忠心才这样做的。但是董宣这种执法严明的品格，公正处理问题的做法，我们是可以借鉴的。

正直、无私，是我国各族劳动人民的传统美德，也是我们党的优良传统。我们许多革命老前辈，都具有这种高贵的品质。他们在关键时刻，敢于挺身而出，坚持真理，勇于斗争。

一九三五年七月，朱德随长征左路红军行进，一到阿坝，当时担任党中央领导职务的张国焘就推翻了中央政治局的决定，反对北上抗日的方针。一天晚上，张国焘带着特务营，突然包围了司令部，把朱德和他的参谋人员扣了起来。张国焘要朱德公开谴责毛泽东同志，谴责党中央北上抗日的决议，并断绝和毛泽东的一切关系。

朱德拍案而起，断然拒绝了张国焘的无理要求，并愤怒斥责他这种叛变行为。

张国焘恼羞成怒，拍着桌子威胁说：“如果拒绝这二项命令，就枪毙你！”

朱德镇定自若，毫不屈服地说：“你愿意枪毙就枪毙，我决不接受这个错误的命令！”

在“文化大革命”中，江青反革命集团对老一辈革命家实行疯狂迫害，陈毅同志和许多老革命家同江青一伙进行了针锋相对的斗争，他大义凛然地说：“要我不讲话办不到，我素来不是这种性格，大是大非问题不能嘻嘻哈哈，要我随风倒我不干。”“我的讲话可能触犯了一些人，我个人可能惨遭不幸，但是我因此不敢讲出自己的意见，我这个共产党员就一钱

“不值。”

今天，我国虽然进入了新的历史时期，但是社会上还有坏人，还存在着不正之风，所以我们仍然要发扬民族的正气，党的正气，培养和发扬正直无私的品德，不管在什么情况下，都要实事求是，正直无私，敢讲真话，不说假话，敢于坚持真理，不怕打击报复。这样，我们才能健康成长，将来才能成为一名坚强可靠的革命接班人。

## 包公家训

提起包公，大家都很熟悉。他的故事流传很广，人们把他当作公正无私的典型。一直到现在，许多人还常常把那些正直的干部称做“新包公”哩。

流传的包公故事，许多都来自民间传说，并不是历史上真有那样的事。古代的人民按照自己的愿望编出了这些故事，把这些故事集中在包公身上，是有道理的。因为包公在封建社会中确实是一位以正直出名的官吏。

包公是宋朝人，名字叫包拯。他担任过北宋首都开封府的行政长官。当时开封民间传说：“关节不到，有阎罗老包。”“关节”是贿赂的代名词。封建社会的官吏大多是贪官，谁送的贿赂多，他就向着谁。人们把送贿赂叫做“打通关节”。可是，包拯就是不收贿赂。那些贪官污吏对他就象小鬼见阎王一样害怕。

包拯自己的亲属犯了法，他也能够不包庇。有一次他的一个舅舅犯了法，包拯知道后，派人把他押到大堂，当众打了

几十大板。

包拯希望他的后代能够保持这个好作风。他写过一则家训说：后世子孙有当官的，如果贪污，不准回本家，死了也不准葬在包家的坟园中。“不从吾志，非吾子孙”。他并且叫石工把这个家训刻在石碑上，用来告诫子孙后代。

在封建社会里，要实现包拯的愿望，当然不容易。可是，我们新中国的少年，却完全应当具备公正无私的品德。

公正，就要实事求是，对的就说对，错的就说错，不能说瞎话。而且要说得合乎分寸。某人哪一点做得不好，就说他那一点不好，对其他还有做得对的地方，不能不承认。有些同学容易感情用事，看见人家有一点错，就轻易地说某人“最坏了”。其实，某人并没有到“最坏”的程度。你给人家戴的帽子，不合人家脑袋的尺寸，人家就不服，就不容易接受你的意见。

无私，才能真公正。公正，就要把公共的利益、人民的利益放在第一位。社会上有一些不正之风，例如买东西、招工“走后门”，都是因为自私自利，打小算盘，破坏人民的利益、国家的利益。中学生当然没有这种管人管物的权。可是也有很多机会让我们锻炼无私的精神。

例如：这次集体活动看电影，你负责分电影票，你把好位置留给谁？

例如：让你负责编墙报，你在选择稿件的时候，是讲面子、讲交情，还是讲质量？

例如：让你当一场球赛的裁判，你能不能做到没有偏向？

例如：讨论一位同学入团，你在发表意见的时候，能不能

**不受嫉妒心、报复心、私人感情的影响？**

公正无私，说起来容易，做起来却往往会出现偏差。你不妨想一想：究竟有哪些情况容易影响我们，使我们做出不那么公正的判断？又可以采取什么方法来防止这种情况的产生？

## 二 宽厚待人

### 教学目的和要求

通过教学，使学生懂得，对同学要真诚、容让，应该从小培养自己成为胸怀宽广、宽厚待人的人。

### 教学要点

1. 对别人无意中损害了某些个人利益，受了委屈，不计较，能容让，宽宏大量。
2. 对待同学的缺点、错误，既要坚持原则，真诚帮助，又要以宽容的态度谅解，语言不要刻薄。

### 教材分析和教学建议

1. 教学大纲提出，教育学生“对人要真诚、宽厚”，这对培养“有理想、有道德、有文化、有纪律”的一代新人，是非常有意义的。同时，这个教育要求也是很有针对性的，有的小学生的毛病常常表现在以下几方面：

第一、缺乏谦让、容忍的精神，吃亏不饶人。有的学生经受不住一点儿委曲、冤枉、误解，一点儿碰不得。

第二、缺乏宽容的精神，得理不让人。当他们自己认为有

理时，往往不能善意地帮助别人，而是抓住别人的缺点、毛病不放，言语刻薄，态度生硬，缺乏与人为善，以理服人、耐心等待的思想。

这一课书是在低、中年级在这方面已有一些教育的基础上进行的。低年级时已向学生进行了“同学、小伙伴友爱互助，要谦让、不任性”的思想教育。中年级阶段进行过“要尊重他人，不侮辱人，不欺负人，要帮助人、同情人”的思想教育。本课是在上述教育的基础上进一步提高对学生的道德要求，教育学生懂得同学间相处应做到真诚、宽厚，能原谅人、团结人。教学时应把握住教学要点，不要就事论事泛泛空谈。

2. 本课要给学生讲明的观点已暗含在课文故事情节当中，没有直接点明，试图用“摆事实，大讨论”的方式启发诱导学生自己教育自己，通过讨论，甚至争论，使学生思路开阔，达到明辨是非，明确观点，指导实践的教育目的。

3. 本课在写法上，采取了插叙的方式和运用对比的手法，让学生体会王英对待“三个球印”和“一片墨迹”抱有截然不同的两种态度，表明王英同学既能在集体的事情上坚持原则，真诚帮助，又能在个人问题上不计较，能宽厚待人。

应当指出，课文中讲“陈浩一时有点下不来台，本想和王英吵闹，但由于王英的态度非常诚恳，说话又在理，所以没吵起来”，这一段文字，既表明王英坚持原则，又说明王英“得理也能让人”，对同学真诚、宽容。

为了活跃课堂学习气氛，引导学生自己教育自己，对于王英的表现，课文中安排了几种不同的议论，目的是通过讨论、争论，明确本课所要讲的基本观点，因此要善于引导，不应简

**单地说哪个对哪个不对，要让学生充分发表意见，陈述理由。**

——王英怕陈浩，不敢惹他。

这种说法不对。有事实为证：

(1) 王英看见陈浩把白白的墙壁拍上三个球印，“她当众批评了陈浩，还坚持叫他擦掉。”

(2) 王英的衣服被陈浩弄上墨迹，她没有与陈浩吵闹，而是态度平和、语言幽默地说了几句容让的话，这只能说明她心胸比较宽阔，在个人的事情上能原谅别人，并不是敢怒而不敢言，更不能由此而说王英怕陈浩。

——王英太窝囊了，要是我，非叫他赔一件新衣服不可。

不能这样看问题。并不应得出王英窝囊的结论。

王英没有要求陈浩赔偿，连洗也没让他洗，这说明王英对不是有意伤害自己的事情能原谅，是她宽厚待人、宽宏大量的思想表现。

第三种议论是正确的，这正是点明了本课的第一个教学要点。

#### 4. 本课设置了三个练习题。

练习一是为了让学生设想一下王英受委屈、个人利益受到损害时的不痛快心情，引导学生体会王英容让同学不是一件容易的事，而是要有“舍己”、“克己”精神的。用对待“三个球印”和“一片墨迹”的不同态度进行对比，来说明什么时候要坚持原则，什么时候要容让。

练习二提出的三个问题是本篇课文的中心论点给予提示性的概括。请参照“教学要点”和“教材分析”之三思考。

练习三是一道判断题。