

Immortal Moment by Great Photographers

世界优秀系列新闻摄影报道
世界单幅新闻摄影经典作品

黑镜头

西方摄影记者眼中的恐怖主义与犯罪

疯狂世界

5

阿夏 / 编译 中国文史出版社

International Terrorism and Crime



封面故事：炸毁三架被劫客机(世界优秀系列新闻摄影报道)

1970年，恐怖分子将分属英国、瑞士和美国的三架民航客机劫持到位于约旦的一个机场炸毁。这是民航史上最大的一起炸机恐怖事件。

Immortal Moment by Great Photographers

世界优秀系列新闻摄影报道
世界单幅新闻经典摄影作品



阿夏 / 编译

中国文史出版社

5

疯狂世界

1999年 1月 22日

过去的恐怖主义谋求改变世界，而新型的恐怖主义往往是由那些认为世界已无法挽救的人实行的。过去的恐怖主义者以权力为目的，而现在的许多恐怖主义只想给敌人造成最大程度的伤害。

美国哥伦比亚大学细菌研究室
美国政治暴力防治专家

布鲁斯·霍夫曼

就美国驻肯尼亚和坦桑尼亚大使馆爆炸发表评论

前 言



从世界范围内来看，二十世纪的历史很容易让人联想到一个词——恐怖。

战争的恐怖集中在前50年；冷战中核爆炸的恐怖阴云30年萦绕不散；当世纪末的人们在欢呼冷战结束、世界一体时，冷枪和爆炸开始天天“提醒”人们：这个世界还存在许多致命的分歧。

巨大的断层首先出现在六、七十年代，意大利红色旅“使权力机构残废”的活动，代表了当时恐怖主义活动的主流。南美、北爱尔兰、意大利等国，相继出现了震惊世界的恐怖主义组织（其实，当时的许多恐怖组织由来已久，只是过去并未造成世界性的影响）。这些恐怖组织大多是反政府组织，由于在短时间内手上沾了太多的血，这些类似激进游击队的组织很快演变成了人类共同的敌人。

具有讽刺意味的是，当时的恐怖主义者在最初总是用一种理想主义的情怀以谋求改变世界，但结果却是在一个错误的时代发动了一场错误的战争，而他们的理想也在强加给和平社会的血腥中烟消云散了。

80年代末以来，冷战的结束使“森林中的熊已无踪影”。然而，一个世界冲突的主角的消失，却并不意味着斗争的空白。相反地，千百个主角已经挤到了世界冲突的前台，纷纷登场的宗教性恐怖主义让二十世纪的和平梦想

终成泡影。

“圣战者”们的打击对象无一例外是美国(或以美国为代表的西方),80年代以来,国际新闻中最“扣人心弦”的内容便是这类恐怖主义的作品。美国的亨廷顿教授对此曾预言过:“在新的世界形势下,发生冲突的根本原因将不再主要是意识形态或经济因素,文明之间的差异界限将成为未来的战线,文明的冲突将主导着全球政治。”

毫无疑问,恐怖主义已成为当今世界的头号敌人。在本书中,新闻摄影记者们为我们记录了发生在本世纪的最著名的一系列恐怖事件。他们所讲述的不仅仅是照片中的血腥和毁灭,而是更多地让人们了解恐怖的根源。摄影家们在“恐怖中心”所作的这些危险工作,也许有助于更多的人清醒起来以远离恐怖的恶梦。

与恐怖主义一样,毒品与色情犯罪也是当今世界面临的最严重的问题。与嗜好将“作品”张扬出来以炫耀力量的恐怖主义不同,毒品和色情犯罪的当事者对“暴露”尤其忌讳。许多追踪揭露此类罪行的记者献出了生命,但他们有关罪恶的真实纪录,却触发了一次次打击行动的开始。

在如此众多的触目惊心的图片和故事中,我们不难了解,为什么和平和发展是当今世纪的梦想与追求。



世界优秀系列新闻摄影报道



行刺的故事：

里根总统正离开宾馆时，六发子弹朝他射来，他倒在了人行道上。



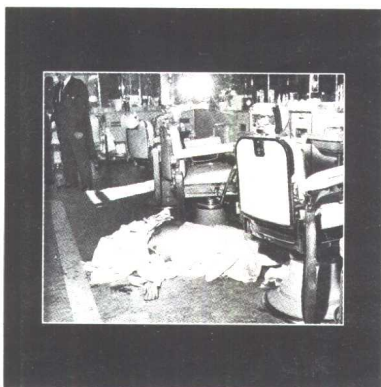
风尘的故事：

以色列公众指责俄罗斯姑娘让特拉维夫男人堕落，但她们并不这样认为。



爱尔兰共和军的故事：

警察和新教徒在大街上发生冲突。新教徒焚烧车胎和杂物，挑起争端。



黑帮头领被杀

美国/1957年

摄影/乔治·西尔克

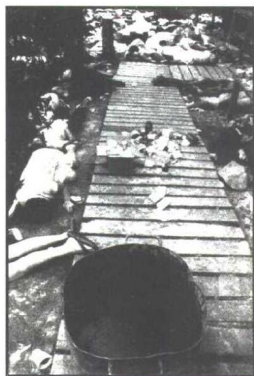


拖垮比利时的洛克比空难

1988年,一架“波音747”飞机爆炸坠毁,259名乘客全部遇难。西方怀疑是利比亚制造的灾难,而对其进行了长达10年的制裁。

女继承人抢劫银行

这是70年代最著名的图片之一——报业巨子的女儿抢空银行。这张照片是从1974年4月发生在美国旧金山的一次武装劫掠银行的现场拍摄到的。



自杀的人民圣殿教

“人民圣殿”教的教徒30多人集体服用“氰化物”上了天堂,连他们所养的牛和其它动物也不得不追随他们死去。

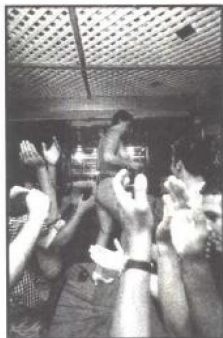
杀人城麦德林

一名23岁的吸毒目击证人,在法庭预审毒贩前于监狱上吊自杀,死因一直未明。



俄罗斯脱衣舞女

以色列公众指责说正是因为俄罗斯等国的姑娘让特拉维夫的犹太男人堕落了。但杰西卡似乎并不这样认为。



大马士革机场劫持

1981年，恐怖主义分子在大马士革机场劫持了103名人质。恐怖分子从机舱里钻出来，得意的比着胜利的手势。

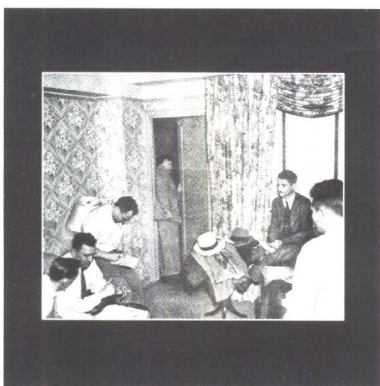
美国军队中的纳粹

他们在军营里贴纳粹宣传画，将衣服画上铁十字勋章，相互见面行抬臂礼。



吸毒与卖淫

在从被迫卖淫和吸毒的都市恶梦中被拯救出来之前，33岁的戈瑞娜从一几岁起就混迹于纽约市布朗克斯区的大街，成为纽约市2500名毒瘾缠身、无家可归的街头妓女之一。



神秘的记者招待会

纽约/1947年

摄影/亨利·罗伯特

世界单幅新闻摄影经典作品



毒品的故事：

刻着“U.S.A.”的刀片正在把可卡因刮到一起。刀片下的东西要比锋利的刀锋危险千万倍。



恐怖的故事：

叛军占领了首都，用刺刀在平民身上刻下“恐怖”一词。在叛军中间流传的口号也是“要恐怖不要选举”。丧心病狂的叛乱使塞拉利昂丧失了自由选举的机会。



行刺的故事：

这是兄弟俩政治生涯中最后一张合影。美国总统肯尼迪和他的弟弟在1963年和1967年被先后暗杀。

平面设计/阿美



四川文艺出版社有限公司 北京印刷工业出版社

目 录



第1章 恐怖的故事

炸毁三架被劫客机/3(世界新闻摄影比赛获奖作品)

新型恐怖主义挑战世界/4

女继承人抢劫银行/13

美国大使馆在劫难逃/15(世界优秀系列新闻摄影报道)

拖垮利比亚的洛克比空难/22

富可敌国的恐怖大亨/26

本·拉丹的恐怖大学/28

世界贸易中心的恐怖/30

血洗奥运村/33

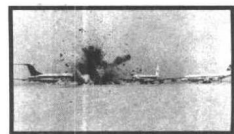
世界上最危险的恐怖公司/36

恐怖分子的胜利手势/39

被炸掉一半的俄州联邦大楼/41

猛虎组织的人肉炸弹/42

无法征服的是非之地/43



第2章 行刺的故事

- 印度国父甘地遇刺/46
枪杀“印度女皇”/50
拉吉夫·甘地被炸死/52
肯尼迪被刺后的 72 小时/54
暗杀肯尼迪/56
罗伯特·肯尼迪遇刺/57
凯柏魁迪克事件/58
白宫刺客被击毙/59
伟大理想终成泡影/61
华莱士遇刺/62
意大利红色旅绑架莫罗/63
“平民首相”之死/68
被炸上 60 英尺高空的西班牙总理/69
永远的列侬离去的瞬间/71
里根遇刺/73(世界优秀系列新闻摄影报道)
教皇遇刺受伤/75
浴血阅兵台/76(世界新闻摄影比赛获奖作品)
火箭弹与奔驰车/78
杀死拉宾的人/79



第3章 爱尔兰共和军的故事

爱尔兰共和军的崛起/84

流血的爱尔兰历史/86

伦敦德里暴动/88

武装对付抗议者/90

英国兵的恐怖搜捕/91(世界新闻摄影比赛获奖作品)

共和军的连环爆炸行动/92

谋杀北爱事务发言人/93

被炸飞的蒙巴顿勋爵/93

被包围 6 天后投降/95

共和军的死敌——铁女人/96

伦敦公园爆炸案/99

游行的季节/102(世界优秀系列新闻摄影报道)



第4章 “穷人的原子弹”的故事

美伊人质危机/106

丢尽美国脸面的“蓝光行动”/109

突袭伊朗大使馆/111

神秘的记者招待会/113

恐怖创造者/114



黑镜头

目录

- 恐怖的贝鲁特大屠杀/116
- 哈马斯的誓言/117
- 自杀式汽车爆炸/118
- “光辉道路”的恐怖天才/121
- 反恐怖的恐怖/123



第5章 反恐怖的故事

- 秘鲁特警的闪电营救/126(世界新闻摄影比赛获奖作品)
- 世界上最恐怖的地方/128
- 用“大恐怖”迎战“小恐怖”/130
- 家庭主妇的枪/142(世界新闻摄影比赛获奖作品)

第6章 黑手党的故事

- 最早的黑手党/144
- 情人节凶杀案/145
- 猖狂的罪犯/146
- 回家途中的女孩/147
- 世纪大审判/148
- 被残杀的黑人/149
- 黑帮头领被杀/151



残缺的人生/152

处死黑帮头目/153

带给黑手党致命打击的“教父”/155

女记者眼中的特拉诺尔法官之死/157

黑手党的 800 年/158



第 7 章 邪教的故事

三 K 党的入党仪式/167

“隐形帝国”的空中巡逻员/168

寻找宗教温暖的人/169

自杀的人民圣殿教/170(1967 年普利策新闻摄影奖)

用暴力解决暴力/173

“穷国的原子弹”袭击东京/174

麻原彰晃教主/177



第 8 章 毒品的故事

索命的粉末/183

都市恶梦/186(世界新闻摄影比赛获奖作品)

毒枭的末日/188



第9章 反毒品的故事

金三角的秘密/192

杀人城麦德林/201



第10章 风尘的故事

俄罗斯脱衣舞女/210(世界新闻摄影比赛获奖作品)

马约尔歌舞厅的后台/215

西方人眼中的“蝴蝶夫人”/219

脱衣舞表演/221

桑拿浴室/223

挣“毒钱”的人/224

收下这张钞票/225

恰恰舞/226

好莱坞的高级妓女/227

妇女的尴尬角色/230(世界优秀系列新闻摄影报道)

柏林“人墙”/234

地狱中的“天使农场”/235

精神病院中的老妓女/237(世界优秀系列新闻摄影报道)

警察局里的“夜生活”/241

请不要接近/242

