

蒙古族哲学思想史

布赫



乌兰察夫 宝力格 赵智奎 著

内蒙古大学出版社

803568

010725

国家社会科学基金项目

蒙古族哲学思想史

乌兰幕夫 宝力格 赵智奎 著

内蒙古大学出版社

1994年2月

(内蒙)新登字6号

蒙古族哲学思想史

乌兰察夫 宝力格 赵智奎 著

内蒙古大学出版社出版发行

(呼和浩特市大学西路1号)

内蒙古自治区新华书店经销

呼市郊区自力印刷厂印刷

开本:850×1168/32 印张:10.8125 插页:4 页 字数:280千

1994年5月第1版 1995年1月第1次印刷

印数:1—2000册(内精装100册)

ISBN 7-81015-473-7/B·22

平装本 定价:8.00元 精装本 定价:12.00元

题 辞

中华民族是中国境内各民族的集合体，中国哲学发展史包含中国境内各民族的哲学发展史。蒙古族对于中国哲学的发展有其独特的贡献。这本蒙古族哲学史对于蒙古族哲学思想的发展作了详细的论述，这是对于中国哲学史研究的重要贡献。

张岱年

1995年2月

只会体现了个别的、特
殊的民族理论思维的全
部丰富性，才是中华民族
真正的哲学发展史。

赵凤岐
1995.3.

石峻敬題

少數民族的學術
思想研究的新局面繁榮
努力開創蒙古族哲學

绪 论

中国自古以来,就是一个统一的多民族组成的国家。中华民族光辉灿烂的文化是汉民族和其它少数民族共同创造的。蒙古民族和其它兄弟民族一样,为繁荣和丰富中华民族的文化宝库,倾注了自己的心血,做出了不可磨灭的贡献。

蒙古族哲学思想史是中国少数民族哲学史的分支,是中国哲学史的重要组成部分。科学的蒙古族哲学史是探索蒙古民族关于自然界、社会、人生和思维的认识发展史,是探索蒙古民族理论思维产生和发展的历史及其规律性的新兴学科。由于历史的原因,这项研究起步较晚。但是,社会的发展与时代的进步呼唤着这一研究。尤其是在我国各族人民团结一致,共同建设有中国特色的社会主义的进程中,更需要对具有中国特色的社会主义的民族文化进行研究,因而,就更需要对少数民族的历史文化进行清理、总结,吸其精华,剔其糟粕。所以,研究蒙古民族的哲学思想史是非常必要的。这一研究的科学成果,是民族的期望,也是社会的需要。

蒙古民族现有四百八十多万人,除大部分聚居在内蒙古自治区外,在新疆维吾尔自治区巴音郭楞蒙古自治州、博尔塔拉蒙古自治州和布克赛尔蒙古族自治县、辽宁省喀喇沁左翼蒙古族自治县、阜新蒙古族自治县、吉林省前郭尔罗斯蒙古族自治县、黑龙江省杜尔伯特蒙古族自治县、甘肃省肃北蒙古族自治县、青海省海西蒙古族藏族哈萨克族自治州,还聚居有许多蒙古民族。此外,在其它省、市、自治区也有一些蒙古民族聚居或散居。蒙古民族在我国多民族的历史上,是一个具有悠久历史和文化的民族。在整个

中华民族历史的长期发展中,她不仅在政治、经济、文化等诸方面都有杰出的贡献,而且在中外文化交流史上占有重要的地位。蒙古民族保存了大量的珍贵历史典籍和文献,蕴藏着比较丰富的哲学思想。古代蒙古民族游牧经济的生产方式,决定了其在理论思维上有许多特殊的形式与内容。在自然科学(如数学、蒙医学)、文学艺术(如英雄史诗)、军事科学(如军制、骑兵的战略与战术)、宗教(如萨满教、喇嘛教)方面,其特殊性表现更为突出。特别是到了近现代,蒙古民族同封建主义、殖民主义、帝国主义进行了英勇的斗争,在寻找真理和民族解放的道路上,迅速地接受了马列主义、毛泽东思想,接受了中国共产党的领导,在党的民族政策的光辉照耀下,第一个在我国建立了少数民族自治区,迎来了真正的民族解放。这些都说明,蒙古民族自身具有思想发展的内在逻辑及其规律性。因此,对蒙古民族的传统文化进行反思,开展对蒙古族哲学思想史的研究,既有深远的历史意义,也有重要的现实意义。

一、蒙古族历史与文化概观

(一)社会变迁与生产方式

勤劳勇敢的蒙古民族,长久以来一直生息繁衍在我国北方的广阔草原。根据历史文献(《旧唐书》)的记载,蒙古民族于公元七世纪活动在我国北方草原上。

我国的北方草原,其地理位置属于蒙古高原。这里历来是北方游牧民族的摇篮。它有无垠的草原,有连绵起伏的丘陵,有浩瀚的沙海,也有森林广茂的绿洲。流经草原的河流、湖泊,或象银带或象蓝色的宝石镶嵌在美丽的草原之上。古代蒙古民族的经济生活是游牧与狩猎。游牧民部落被称为“有毛毡帐的百姓”,森林狩猎民部落被称为“林木中的百姓”。游牧民部落居住在东起大兴安岭,西到

阿尔泰山之间的草原地带。森林狩猎民部落居住在东起贝加尔湖以东,西到额尔齐斯河一带的森林地带。游牧业经济与狩猎业经济是古代蒙古社会的基本类型。随着社会的发展,森林狩猎业经济逐渐向游牧业经济过渡,发展为游牧业经济的补充形式。游牧业的生产方式是“逐水草而迁徙”。畜养的牲畜是马、牛、绵羊、山羊、骆驼等。它们的繁殖和发展,与草原上的水、草息息相关,是它们赖以生存的最基本的条件。

蒙古高原上的气候属于干燥型。夏天、秋天是草原上最美好的季节,正是牲畜发育长肉的时节。冬天、春天是草原上的困难时期,冬春时节,气候寒冷,遇上茫茫的大雪,牲畜食用的草都无法找到。碰上这种“白灾”,牲畜往往是坐以待毙。春冬的风一般都比较强,如果遇到冬雪、春雪均无的时节,牲畜的吃水就成了问题,大风把草连根吹走,这就是草原的“黑灾”。因此,草原的气候直接影响着经济的发展,可谓“兴衰起灭无常”(《蒙鞑备录》)。

游牧业的生产方式,决定了蒙古民族为了生存,不仅要不断提高畜养技能,而且要与大自然做斗争。气候越是恶劣,他们就越是出现在牲畜的周围,与风、雨、雪搏斗,积淀与培养了勇敢、坚毅、大无畏的斗争精神。

恩格斯曾经指出,变革社会的终极原因,不能从有关时代的哲学中去寻找,只能从经济学中去寻找。蒙古社会经历了较复杂的变迁,除了上述一般叙述之外,本书还将从社会发展史的角度,对蒙古社会制度与文化发展的关系、哲学思想的地位与作用加以阐述。

(二)史前史文化

研究蒙古族哲学思想的发生,特别是研究古代蒙古先民的原始思维,要研究蒙古民族的史前史文化。这当然要依据考古学界的研究成果。大量的研究成果表明,早在旧石器时代,蒙古草原上就有了人类的活动。在内蒙古鄂尔多斯地区的黄河沿岸,在呼伦贝尔盟境内的扎莱诺尔一带,在昭乌达盟的赤峰,都有晚期旧石器和新

石器时代的遗物。至于细石器、青铜器、铁器在内蒙古地区分布也甚广。众所周知,震惊中外的出土文物“玉龙”,就是在内蒙古赤峰发现的,它是红山文化的产物。“玉龙”的出现,不仅说明远古时代人类在北方草原的活动遗迹,而且表明“龙”文化的传播不仅在中原,而且在北方。此外,“兴龙洼”文化的出土文物,也证明北方草原远古时代就有蒙古族先民的活动。

展现蒙古族史前史文化的另一表现是阴山岩画。

横亘在内蒙古中部的阴山山脉,自70年代中期以来,经过考古文物工作者的努力,发现了无数具有游牧民族特色的艺术珍品——岩画。其画境古朴,形象生动,图形粗犷有力,内容丰富多彩。从各个侧面反映了古代社会的风貌。有各种各样的动物图形、猎人弋射的图形、骑士图形、车辆、车轮、毡帐图形、杂技舞蹈、神灵群象、日月星辰、文字数码等等。借助这些岩画,可以窥见蒙古族先民北方游牧民族原始思维之一斑。

对这些大量的阴山岩画,考古学家和文物工作者在其分期年代上进行了判定。在最古老的岩画中,属于原始社会的新石器时代到青铜器时代。个别画面还要早些,属于旧石器时代。这些最古老的岩画,大部分已风蚀脱落,只有斑斑痕迹,与殷周青铜器的铭文图形中的人形、人面形、人着长衫形、点型、兽型、鸟型、草木型、轮形等动物形象极为相似。说明,在远古时代,蒙古族的先民——北方游牧民族有过对各种动植物崇拜和偶像崇拜阶段。

动物崇拜,是狩猎时期原始社会的反映,也是原始的自然宗教。偶像崇拜,即对最早的神灵造型的崇拜,蒙古族的先民们——北方游牧民族,在大量的岩画中,刻下了动物崇拜和偶像崇拜的踪迹。例如,在内蒙古磴口县默勒赫图沟、格和尚德沟和格尔敖包沟地区,有大批人面(兽)形岩画。其中磴口县格和尚沟和乌拉特后旗大坝沟南口,有许多似人又似兽的图形,可视为古代的神灵形象,其特点是人、神、兽浑然为一。在格尔敖包沟崖壁上有眼睛及没有

头形轮廓的人面五官图形,有的只画了一张嘴,形象地反映了那个时代的原始意识,认为人死了和睡眠一样,还可以活过来。但是被砍去脑袋的人,没有眼睛和口,就不能看见和饮食了。在默特赫图沟有双头兽,额勒斯台沟有几个头形连在一起的岩画,这者是当时幻想中的奇异动物。认为这些动物具有神性,是神圣不可侵犯的。

在大量的阴山岩画中,可以找到对蛇崇拜的图形。有些悬崖上刻有曲折的蛇形。在阿贵庙东北的默勒赫图沟中的一片岩画中,有一对蛇纠结的图形,还有六条蛇排列在一起。对蛇的崇拜,学术界有人认为蛇图腾是龙图腾的前身,是将蛇图腾进一步神化和复杂化,集其它动物的角、爪、翼等于一身,于是,龙的图腾出现了。关于龙的图腾,是许多民族曾经历过的动物崇拜。过去有人片面认为龙只是中原地区的图腾,北方游牧民族没有对龙图腾的崇拜。在红山文化(内蒙古赤峰市地区)出土的文物中,就发现了新石器时代的龙的玉器,比中原地区的还要早。

反映蒙古族的先民——北方游牧民族原始意识的岩画,还发现了对生殖器官崇拜和性交的图形。表现了对自然崇拜的另一种形式。在乌拉特中旗南部几公里海勒斯太山顶上以及磴口县舒特沟和默勒赫图沟畔都发现过此类岩画。阿贵庙西北的通苦沟中,在几块巨大的石头上,凿刻了许多男女生殖器,将男女生殖器刻在一起,反映了人们对生殖的崇拜。

在阴山岩画中,还有一种人面的(具有眼、鼻、口)带有一道道刺芒状物的射线,是一种信仰太阳神的岩画。这种太阳神岩画,具有自然物(太阳)和人(人面)的双重身份。是自然的人格化和人的物格化。它能给万物带来阳光、生命,赋予大自然以生机。又具有人类的喜怒哀乐。这些形形色色的太阳神岩画,唤起了蒙古族远古先民对天的崇拜。这种崇拜一直演变下去,逐步形成了古代蒙古族的天命观。

反映蒙古族远古先民之祖灵观念的岩画,在磴口县托林沟的

悬崖峭壁上得以发现：一男一女，男像头戴尖帽，耳、目、口、鼻皆具备；女像头插羽毛，五官也皆具备。

从上述大量的阴山岩画中，可以看出蒙古族的先民——游牧民族的神灵观念、图腾观念、祖灵观念是怎样用图形表达的。这些观念，均属于原始意识。也是哲学意识的萌芽。宗教、艺术、哲学、道德来源于原始意识，是在原始意识的基础上发展起来的。在原始意识中，宗教、艺术、哲学、道德还未有比较严格清楚的划分，而是浑然一体地寓于整个原始意识中。随着社会的发展，宗教、哲学等逐渐分化，哲学意识和宗教才有了相对独立的发展。马克思曾经指出：“哲学最初在意识的宗教形式中形成，从而一方面它消灭宗教本身，另一面从它的积极内容说来，它自己还只是在这个理想化的、化为思想的宗教领域内活动。”^①从阴山岩画所展示出的图形来看，既有图腾崇拜、动物崇拜、生殖崇拜，也有祖先神灵崇拜、偶象崇拜。这是原始人类在生产力十分低下的情况下，对自然界和人类本身的一种初级、简陋、幼稚的意识，是一种极其素朴的把握，这种意识的把握是在宗教的形式中形成的。因此，我们可以认为，蒙古民族先民们的哲学意识是原始思维中的自然崇拜、图腾崇拜、动物崇拜、生殖崇拜、祖宗神灵崇拜、偶象崇拜中产生的。上述阴山岩画的各种图形就是有力的佐证。

蒙古族的原始思维除了表现在大量的阴山岩画中，还有许多出土文物可以说明。在此方面，内蒙古的考古学专家与学者做了大量的工作。自红山文化的发掘以后，尚有大窑文化，富河文化，兴龙洼文化的发掘。从新出土的许多文物中，可分析出蒙古民族的先民们有关的原始意识。显然，这些文物史料的研究还有待于考古学工作者和哲学史工作的合作去完成。而从哲学史工作而言，借鉴、利用考古学的成果来研究蒙古族哲学思想的早期形态，这是必须努

^① 《马克思恩格斯全集》第26卷，第26页。

力做好的工作。

(三)原始社会向奴隶制社会的过渡

原始社会向奴隶制社会过渡时期,蒙古社会的意识形态的统治思想主要体现为原始宗教,即萨满教。

萨满教是我国北方阿尔泰语系信奉的一种原始宗教,源于原始氏族社会。处于原始氏族社会的蒙古诸部落,生产力尚处于十分低下的水平。他们对外部自然界完全是陌生的,不可理解的,处于完全被动的地位。因此,他们把日月星辰、山川大地、雷鸣闪电都当作崇拜对象。此外,火也是蒙古人普遍崇拜的对象。他们对火特别崇拜和尊敬,通常要举行隆重的祭祀活动。有相当多的萨满祭火颂词。表现了对火神的崇拜。这些祭火祝词,都是蒙古族早期哲学意识的表现:

“.....

杭盖罕山只有土丘大的时候,

汪洋大海只有水洼大的时候,

参天榆树只有嫩苗大的时候,

空中雄鹰只有雏儿大的时候,

大公山羊只有羊羔大的时候,

可汗用火石击燃,

皇后用嘴唇吹旺,

以火石为母,

以石镰为父,

以石头为母,

以青铁为父,

青烟冲入云端,

热力可达九天,

.....

世界形成时诞生的

——火神米荣札呀！

红光直接——

蔚兰色的天空；

热力透进——

金黄色的地层。

……”①

我们从《祭火祝词》中看到，古代蒙古族认为火是天地分离时产生的。那么，天地是什么时候分离的？分离后又是什么样子？这是很难想象的，于是就用自然界的童年和它的发展来形容。这种用发展的思想去观察自然界，是对自然界客观直朴的认识，是唯物主义世界观和辩证法的萌芽。用流动、发展的观点观察自然的例子，在史诗《勇士谷诺干》中可以看到：

“当巍峨的昆仑山

只有土丘那么矮的时候，

当汹涌的须弥海

只有水潭那么浅的时候，

当天空中的太阳

只有星星那么小的时候，

当水鸭和天鹅

只有顶针那么大的时候，

……”②

蒙古民族这种早期的哲学意识与古希腊哲学具有相同的特点。恩格斯针对古希腊哲学说：“希腊哲学的伟大创立者的观点：整个自然界，从最小的东西到最大的东西，从沙粒到太阳，从原生物

① 色道尔吉、梁一儒、赵永铤编译评注《蒙古族历代文学作品选》内蒙古人民出版社，1980年版，第37页。

② 同上，第55页。

到人,都处于永恒的产生和消灭中,处于不断的流动中,处于无休止的运动和变化中。”^① 古代蒙古族的哲学与古希腊哲学都同样以天然纯朴的形式观察自然界,把自然界当作一个整体而从总的方面来观察。正如恩格斯所评论的那样:“……希腊哲学。在这里辩证的思维还以天然纯朴的形式出现……。在希腊人那里——正因为他们还没有进步到对自然界的解剖,分析——自然界还被当作一个整体而从总的方面观察。自然现象的总联系还没有在细节方面得到证明,这种联系对希腊人来说是直接的直观的结果。”^②

那么,为什么蒙古族的早期哲学意识与古希腊哲学具有相同的特征呢?我们认为,可以从两个方面说明之。首先,这种共同的特征,是时代的产物,是人类从原始社会过渡到阶级社会以后,从哲学意识的萌芽到哲学意识产生的一个飞跃。恩格斯说:“每一时代的理论思维,从而我们时代的理论思维,都是一种历史的产物,在不同的时代具有非常不同的形式,并因而具有非常不同的内容。因此,关于思维的科学,和其它任何科学一样,是一种历史的科学,关于人的思维的历史发展的科学。”^③ 其次,古代蒙古族与古希腊民族观察自然界的客观环境亦具有相同之处。古希腊民族文化的领域不限于他们的本土——希腊半岛,而是包括整个地中海的海岸及其中的岛屿,东自小亚细亚,西到意大利南部及西西里岛。这里水陆交通比内陆还发达,使他们与外界有很多接触,多见了世面,开阔了眼界。此外,靠近海的地方,气候变化比较激烈,人们从中受到刺激,从惊异而产生思考。^④

同样,蒙古民族的文化发祥于广阔无垠的大草原之中,人们的

① 恩格斯《自然辩证法》第16页。

② 同上,第30页。

③ 同上,第27页。

④ 参阅:严群《分析的批评的希腊哲学史》商务印书馆,1981年版。

视野极其开阔，加之“逐水草而迁徙”的游牧业生产方式，春夏秋冬辗转于不同的牧场与营地，因而多以流动、变化的角度去观察自然界。所以，人们的思考也就越具有辩证的思维形式。

原始社会向奴隶制社会过渡时期，反映意识形态的另一重大表现形式，是蒙古族英雄史诗。

英雄史诗是草原游牧民族独特的文化成就之一。蒙古族英雄史诗是蒙古民族处于“人类童年时代”的产物。英雄史诗以其特有的思维表达方式，作为“重大意义的艺术形式”，反映了英雄时代蒙古社会的经济形态，表述了蒙古民族的宗教信仰、道德观念、自然观等等，哲学意识则深寓于史诗之中。

蒙古族英雄史诗最早产生于原始社会末期和奴隶制初期。史诗的搜集、整理、翻译、研究的成果表明，现存的近二百部不同类型的长、中、短篇蒙古英雄史诗所反映的社会形态，大体上是原始社会氏族公社解体以后向奴隶社会过渡和奴隶制繁荣发展时期。而从史诗的创作与加工、流传与变异的情况看，它所经历的时间则更长。史诗从诞生、流传到定型化，历经沧桑、源远流长。蒙古族英雄史诗的灵魂是征服意识，主题是对英雄业绩的讴歌，处处表现着英雄时代的时代精神。

（四）奴隶制社会向封建制社会的转变

公元十二世纪至十三世纪，蒙古社会处于从奴隶制向封建制转化、过渡的时期。其主要标志，是分散、落后的蒙古诸部落走向了联合、统一，最后建立了蒙古汗国。

蒙古汗国建立以前，分散的大大小的蒙古诸部落，分布于蒙古草原的各个角落。他们之间没有统一的经济、政治联系，而是各自为政。虽然他们都有共同的宗教信仰或崇拜对象，但思想上对社会的发展缺乏统一的认识，往往是互相猜疑，无休止地争斗，甚至进行战争，广大蒙古族民众饱尝了战争苦难。因此渴望和平、渴望统一，这是民心所向。成吉思汗顺应历史潮流，统一了蒙古诸部落，

建立了蒙古汗国,使蒙古社会完成了从奴隶制向封建制的转变、过渡,推动了历史向前发展。

战争是政治的继续。成吉思汗统一蒙古诸部落,建立蒙古汗国,是依靠战争手段进行的。在长期的战争中,蒙古民族独特的战争艺术也随之诞生、发展,以至迎来了军事斗争艺术的空前繁荣局面,在中外军事史上占有特殊的地位。这方面的突出表现是成吉思汗军事思想的形成、发展、成吉思汗的战略战术思想和素朴军事辩证法。

(五)中原逐鹿与大元一统之制

蒙古汗国建立以后,成吉思汗及其继承者们逐鹿中原,进行了长期的灭夏、剪金、亡宋的战争。从窝阔台汗到蒙哥汗,继承了成吉思汗的军事思想,联宋灭金是成吉思汗临终前所制定的战略,窝阔台执行了成吉思汗的遗嘱。在蒙古与宋朝的战争中,蒙哥汗竭尽了全力,1259年7月,蒙哥病死在钓鱼山。蒙哥汗死后,其弟忽必烈于1260年即位于开平,此后,蒙古族入主中原,建立元朝,实行汉法,开创了变革的时代。

蒙古族经过长期的战争,逐鹿中原并力主中原的目的就要达到了,实现全国大统一的时间,指日可待。对于长期生活在北方广大草原上的蒙古族来说,用什么思想来统治中原、治理汉地呢?对忽必烈来说,这的确是一个新的课题。

早在蒙哥即汗位前,忽必烈就有“思大有为于天下,延藩府旧臣及四方文学之士,问以治道”的政治抱负。蒙哥即位后,忽必烈受命总领漠南当地军国庶事。在此期间,他引用儒臣,整饬吏治,学习先进的汉族文化,具有“爱民之誉,好贤之名”,得到了汉族地主阶级及其士大夫的支持和赞誉。这时的忽必烈,已经认识到了吸收汉文化,用汉制来治理政务的迫切性的重要意义。但他也深知,完成这一历史使命是非常艰巨的。

1260年忽必烈在开平即位,所颁诏书曰:“朕惟祖宗肇区宇,