



101 好日子丛书 · 101 好日子丛书



101

# 网球入门要诀



D



湖南文艺出版社



101 好日子丛书 · 101 好日子丛书

# 网球入门要诀



160·8

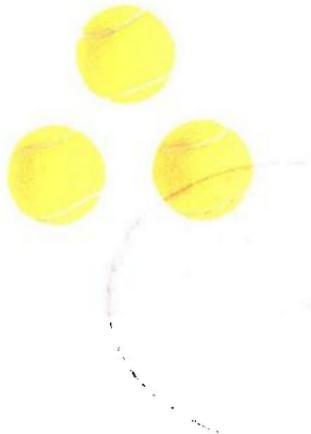


101 好日子丛书 · 101 好日子丛书

# 网球入门要诀

原著：paul Douglas

译者：晓华 等



湖南文艺出版社

**总策划、主编：曾果伟  
策划、责任编辑：许涌**



A DORLING KINDERSLEY BOOK

WWW.DK.COM

著作权合同图字：18—98—040号

101好日子丛书

### **网球入门要诀**

原著：paul Douglas

译者：晓华等

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮编：410006)

湖南省新华书店经销 湖南省新华印刷一厂印刷

\*

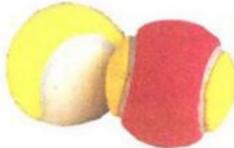
1999年4月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/32 印张：2.25

印数：1—10,000

ISBN 7-5404-2011-1  
Z·39 定价：12.00 元

若有质量问题，请直接与本社出版科联系调换



# 101 好日子丛书·101 好日子丛书

页码 8—15

## 开始前的准备

- 1 ..... 该穿什么服装?
- 2 ..... 鞋子的要求
- 3 ..... 用哪一类网球?
- 4 ..... 选择合适的网球拍
- 5 ..... 用哪一种网线?
- 6 ..... 改善你的控球能力
- 7 ..... 基本的球感
- 8 ..... 慢跑与伸展放松
- 9 ..... 作适应性练习

页码 16—22

## 在球场上

- 10 ..... 球场的场地
- 11 ..... 场地的表面
- 12 ..... 球网
- 13 ..... 精神力量的威力
- 14 ..... 精神力量的训练
- 15 ..... 球的运行情况
- 16 ..... 准备姿势

- 17 ..... 何时击打球
- 18 ..... 生理机能
- 19 ..... 握拍的重要性
- 20 ..... 球是如何接触拍面的?
- 21 ..... 运用旋转
- 22 ..... 双色球
- 23 ..... 球路的类别

页码 23—28

## 正手击球

- 24 ..... 完美的正手击球
- 25 ..... 最好的正手握拍
- 26 ..... 回拉动作
- 27 ..... 击球动作
- 28 ..... 跟进动作
- 29 ..... 练习
- 30 ..... 进攻性击球
- 31 ..... 旋转的加入



页码 29—35

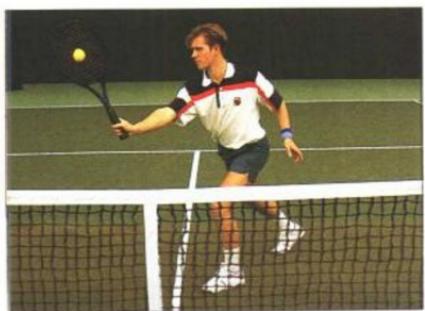
## 反手击球

32	完美的反手击球
33	最好的反手握拍
34	回拉动作
35	身体的旋转
36	有力的一击
37	击球动作
38	跟进动作
39	有问题的击球
40	反手下坠
41	双手反手击球
42	改变握拍

页码 36—41

## 发 球

43	完美的发球
44	握球姿势
45	最好的握拍
46	发球练习
47	脚的违规



48	发球姿势
49	抛球
50	抛球位置
51	击球动作
52	跟进动作
53	削球发球
54	增强你的发球

页码 42—45

## 接 发 球

55	接发球的重要性
56	控制接发球
57	截击接发球
58	突发进攻性接发球
59	高吊接发球
60	接发球战术
61	削接发球

页码 46—51

## 正 手 截 击

62	完美的正手截击
63	位置、脚步与手形
64	抓球练习
65	转身动作
66	截击对练
67	击球动作
68	跟进动作
69	低手正手截击
70	高吊正手截击
71	正手半高球截击

**反手截击**

72	完美的反手截击
73	转身动作
74	击球动作
75	跟进动作
76	对墙练习
77	截击战术
78	反手半高球截击

**高吊球与高压球**

79	完美的高吊球
80	回拉动作
81	高吊球的战术
82	击球动作
83	完美的高压球
84	脚步动作
85	瞄准的准备动作
86	击球动作
87	高压球的战术

**网 前 球**

88	击出网前球
89	网前球战术
90	碎步选择
91	发球上网

**网 球 比 赛**

92	比赛的规则
93	比赛的进行
94	场上战术
95	确定中心点
96	有把握的比赛
97	双打比赛
98	双打战术
99	发球规则
100	接球规则
101	选择好的同伴

索引 70

编后记 72





# 开始前的准备

## 1 该穿什么服装?

网球运动的服装要求穿着舒适,质地轻而易洗。短裤和裙子不要太紧,太箍腰,短袖也应该适合你肩膀和手臂的运动。另外建议你穿对脚底和脚后跟有保护作用的袜子。



女子网球  
装束



网球 恤衫



男子网球装束



新丙烯护肘  
用以保暖和保  
护手肘的弹性绷带圈。

## 2 鞋子的要求

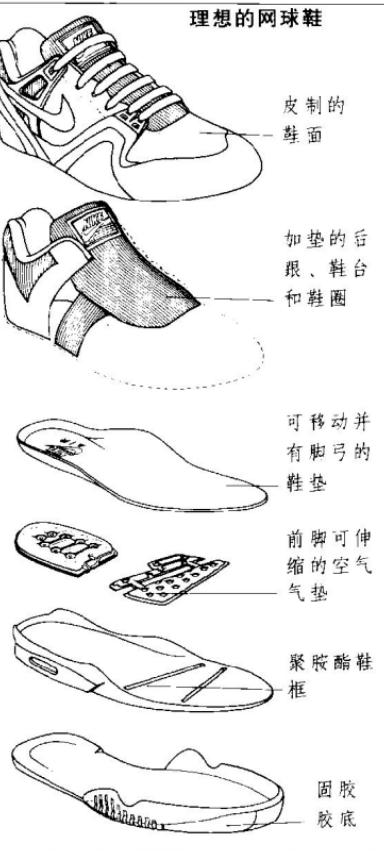
选择一双好的网球鞋不仅可以保护好你的双脚，也能够改善你在场上的步伐。它们必须坚固稳定而又富有弹性，这样才能支持你的足背、足踝和脚腱肌肉。

理论上，如果你经常参加网球运动的话，你应该针对不同的比赛、不同的场地而选择不同的鞋。室内的场地要求鞋底较平；而草地则需要鞋底粗糙一些；普通的场地一般用有交叉纹路的鞋底的鞋即可。如果你财力有限的话，最好选一双交叉纹路的训练鞋，它可以较好的适合大多数场地。



### 全能鞋

这种网球鞋有着多种用途的鞋底。它可以让选手适应草地、土地和水泥地面。



## 3 用哪一类网球？

网球的比赛用球要经过一系列严格的测试程序才能启用。一般要选用名牌的网球，它们大多封装在真空的罐子里面。质量差的球会让你发挥不出你的水平。当然如果你只是与同伴练习或使用练球机时，可以选用一些档次稍差的球。



网球



## 4

### 选择合适的网球拍

网球拍有各种不同的形状和型号。多数属于大拍面型网拍，这类球拍重量轻、强度大，与窄拍面球拍相比，其攻击力更强。这类球拍流线形的拍头和宽体的拍面，保证了击球时的稳定性和灵活性。当你准备购买一只新网球拍时，要选择一只手柄握起来正合适的拍子。初学者可以挑选便宜些的网拍，以后再购买攻击力更强的网球拍。



#### 网球拍的制作材料

木制球拍的时代已经一去不复返了，今天的球拍多采用凯维拉尔纤维、石墨、玻璃纤维、硼等材料制成，强度更大。攻击型的网球选手需要攻击力更强的球拍。

#### 拍柄皮

沿柄端向上，在拍柄缠上一条柄皮，有助于更好地握拍。

## 5

### 用哪一种网线？

球拍穿线时必须选用同一种线，以保证球拍击球面的平整。一般的球线有两种，单纤维线和多纤维线，它们都属于人造纤维。购买时，最好选后一种，其强度大些。





## 改善你的控球能力

用网拍面回球时，练习改变拍面的角度，打出不同的回击。然后，转一下球拍，使下一个回击用球拍的另一面来完成。难度更大

点的练习是学会用网球拍的边缘部分和边框来回球。所有这些练习都会增强你的拉球能力，同时使你的手腕变得更有力量。



## 7 基本的球感

正确判断来球的飞行方向是一项十分重要的技能。你可以通过下列简单的训练来增强这方面技能。

■ 和同伴练习互相来回地抛球，在球落地之前将球接住。来回抛球、接球训练有助于增强你的球感。

- 更进一步的练习是与同伴进行抛接球训练，此时采用两个网球。
- 接下来的练习是用手掌来回击同伴抛的球。这项练习有助你掌握基本的回球时间，也就是球着地后弹起自然下落高度处于膝和腰之间的时刻。



## 8 慢跑与伸展放松

打网球之前先热身，这样可以避免打球时受伤，而且会使你在场上发挥得更好，让你由衷地喜爱这项运动。先以慢跑开始热身，让你的脉搏跳动速度适当加快，然后做 10 至 20 秒钟单腿跳练习，接着再换另一腿。热身练习时，尽量放松，保持心情舒畅。接着，再重复刚才的练习。打网球是一项较为强烈的运动，所以每次打球前应先做一遍慢跑练习和身体的伸展。这项练习的时间需要 15 分钟。

如果你喜欢的话，可以将头枕在手臂上



4 膝盖和小腿的伸展运动。手臂靠墙，身体前倾，重心在前，右腿向后伸展，如图所示。



1 绕网球场慢跑 5 圈，让身体热起来。最后两圈做侧身跑和后退跑。



5 腹部肌肉伸展运动。手臂向下支持，平趴在地上，保持手臂绷直，身体向上拉，伸展。



右腿向后伸展、拉直



提臀练习，保持身体重心向前



提臀，将脚后跟向臀部紧拉

弯曲右腿时，保持左腿绷直，以支撑身体重心

**2** 大腿的伸展运动。左腿向前一步，屈膝，使膝盖与脚踝处于同一垂直线。臀部向下，朝前压腿。

**3** 左大腿的伸展运动。左手伸直，手掌靠住墙壁，曲起右腿，右手拉住右脚向后拉，使脚后跟紧贴在臀部。

保持后背水平，不要塌腰



右手在身体后支撑

左肘向外放在膝上，保持上身不转动

保持左腿绷直



**6** 手臂和手腕的伸展运动。膝盖弯曲，手指指向膝盖，拇指方向朝外，趴在地上。

**7** 身体伸展运动。坐在地上，左腿绷直，右腿向左跨，脚后跟贴在左膝盖边，头部向右肩方向转。



## ⑨ 作适应性练习

打好网球，还要做适当的适应性训练，加强身体的体能，提高身体素质。首先是耐力训练，每天慢跑一公里距离，保持步频相对一致。随着训练深入，逐渐加快速度并拉长跑步距离。注意跑步时

步伐要有弹性。而且，平时在空地上可以适当做些往返跑练习，这项练习要求在折返点时要跑出最快的速度。这样，通过每天的身体训练，就能使耐力提高，身体的灵活性更大。

保持一两  
秒钟，然  
后轻轻地落地

保持膝盖  
微曲

保持头向  
上抬，肩  
膀向下放  
松

用手臂使  
身体保持  
平衡

保持膝盖  
微曲

膝盖朝胸  
部拉，向  
上跳跃



### 两人组训练

找一个伙伴与你一起做这项练习。两人背靠背站立，以肘部为支点，手臂互相缠绕住。然后膝盖微曲，弯腰，将同伴背在背上。这组练习会增强身体的力量。

1 双脚曲膝跳训练。双脚并拢，腿弯曲，手臂向后摆，然后向上跳跃，曲膝向胸贴拢。



膝盖  
弯曲

**2** 仰卧起坐练习。平躺在地上，双手枕在头后部，曲膝并拢，向上抬起身体，使之与地面成 $45^{\circ}$ 角。

脚掌着地，  
保持水平



**3** 身体平躺，腿向上腾空抬起。曲右膝，将左肘靠向右膝，然后换另一边练习。

脚不要着地



**4** 为增强腹部肌肉力量，可以做如图所示练习。身体平躺，膝盖微曲，向上抬腿，使腿与地面成 $45^{\circ}$ 角，然后慢慢放下，重复练习。

抬头，保持  
背部挺直

保持头部水  
平靠在地面上

**5** 爬行训练。两手与肩同宽，用手臂支撑住身体。曲肘向下，使胸部贴近地面，注意腿部不要碰到地板，然后身体向上，伸直手臂，重复练习。



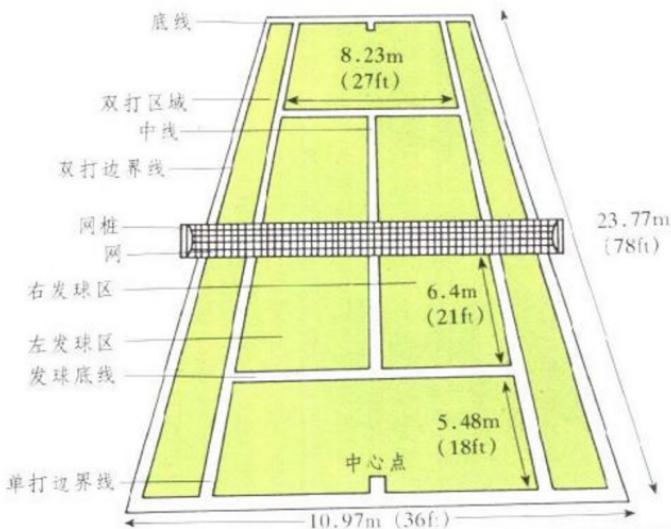


# 在球场上

## 10 球场的场地

你需要了解整个球场，它的标记、表面、球网，这样才有助于你在场上更好地发挥。网球场上有许多条边界线，它们都是根

据其功能而命名的。底线和边线决定了你击球的深度和宽度，而发球线规定了你发球的深度。



## 11 场地的表面

网球场地表面主要有四种类型。每种场地由于环境、材质不同，击球的效果也不同。多打几次后，经验会告诉你，你适合打哪种场地。  
■ 草场。草地球场球速快，难以控制球的方向。人造草铺的球场可以是快速球场也可以是慢速球场。

- 红土场。红土球场球速较慢，比赛节奏也慢。
- 水泥塑胶地球场。在这种球场上，球速的快慢根据场地材质的不同有快有慢。
- 柏油场。这种球场球速较慢，但若上过一层漆后，情况则不同了。