

中國報告文學叢書

2

第六分冊

中國報告文學叢書

第二輯 第六分冊

中國報告文學叢書編輯委員會編

長江文藝出版社

中国报告文学丛书

第二辑第六分册

中国报告文学丛书编辑委员会编

•

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

湖北省新华印刷厂印刷

850×1168毫米 32开本 15.375印张 9插页 378,000字

1983年4月第1版 1983年4月第1次印刷

印数：1—8,600

统一书号：10107·279 定价：1.70元



沙 汀



李 公 朴

(1900—1946)



赵超构

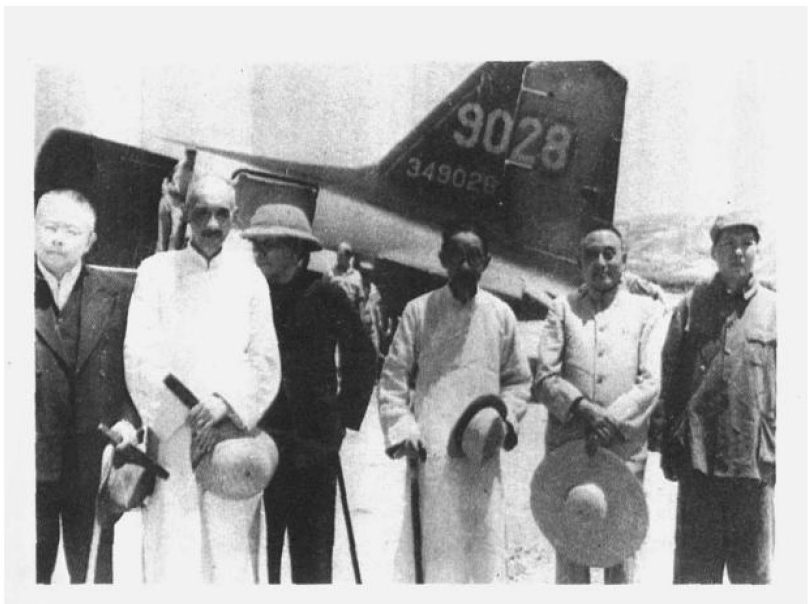


毛主席、周恩来同志、朱德同志等1944年在延安接见中外记者团时的留影后排右一聂荣臻、右二吴玉章、前排左二徐特立



黄 炎 培

(1878——1965)



1945年黄炎培等在延安机场

自右至左：毛主席、黄炎培、褚慧僧、章伯钧、冷御秋、傅斯年

《中国报告文学丛书》编辑委员

(以姓氏笔划为序)

于 溪	尹均生	田 流	田仲济	华 山	朱子南
刘白羽	刘宾雁	沈 毅	肖 岚	李文瑞	李 蕤
周而复	林 非	杨江柱	和穆熙	徐 迟	柯 岩
胡苏娅	夏 衍	涂怀章	理 由	黄 钢	黄宗英
碧 野	谭家昆	穆 青	魏钢焰	魏 巍	

执 行 编 委

(以姓氏笔划为序)

尹均生	田仲济	华 山	朱子南	刘宾雁	肖 岚
李文瑞	杨江柱	和穆熙	胡苏娅	涂怀章	理 由
黄 钢	黄宗英	谭家昆			

主 编

黄 钢 华 山 理 由



卞 之 琳

1938年11月初卞之琳从延安出发前往太行山区



周 立 波
(1908—1979)

目 录

总序	黄 钢 1
序言	肖 岚 4

卞之琳

第七七二团在太行山一带

——一年半战斗小史	11
重印说明	11
未刊行改名重版序	17
初版前言	20
一 阳泉下火车	22
二 第一次接触——长生口夜袭	24
三 七亘村两次伏击	27
四 击退六路围攻	33
五 养息和壮大	38
六 长生口第二次夜袭	44
七 神头歼敌	46
八 响堂铺拒敌	50
九 长乐村战斗——粉碎九路围攻	54
一〇 邢台送别	62
一一 彭城遇袭	64
一二 扫荡汉奸武装	67
一三 潞王坟攻坚	69
一四 道清铁路六次大破坏	70
一五 西戌坐镇	72

一六 辽县驱敌	76
一七 后峪伏击	79
一八 大战斗准备	82

卞之琳小传	邓黔生88
-------------	-------

沙 汀

记贺龙	93
沉痛的悼念	198

沙汀小传	张声怡206
------------	--------

李公朴

华北敌后——晋察冀	211
序	211
一 华北是我们的	213
二 由城市走到乡村	217
三 铁的子弟兵团	224
四 七十八县的边区政府	259
五 财政经济的紧急措施	294
六 晋察冀的人民	310
七 无往而不达的文化教育	322
八 新中国的雏型	342
后 记	352

李公朴小传	楚 均355
-------------	--------

赵超构

延安一月	359
------------	-----

踏进延安·····	359
毛泽东先生访问记·····	361
朱德将军的招待会·····	366
民众大会·····	369
关于边币·····	370
标准化的生活·····	371
文艺界座谈会·····	378
秧歌大会·····	382
作家的生活·····	387
边区文协·····	388
延安的剧运·····	390
端午节访丁玲·····	397
延安文人群像·····	403
延安大学·····	408
鲁迅艺术学院的一瞥·····	410
教育三事·····	412
报纸·书店·····	417
延安的新女性·····	419
儿童保育院·····	423
特殊的婚姻法·····	425
医药卫生·····	426
一缆子会·····	427
变工队与合作社·····	429
民主方式的党政·····	434
领导与作风·····	438
交际处生活·····	441
写完了《延安一月》·····	444

赵超构小传·····	楚均447
------------	-------

黄炎培

延安归来.....	451
延安归来答客问.....	451
延安五日记.....	458
诗.....	479

黄炎培小传	楚 均483
-------------	--------

总 序

国际无产阶级革命运动，孕育了世界公认的开创性的报告文学《1871年公社史》（作者利沙加勒），催促了十月革命后《震撼世界的十天》（作者约翰·里德）的诞生。在此以后，无论是在东方和西方，报告文学都有了长足的发展。

我们要感谢国际无产阶级革命文学运动，它在反映当代疾风暴雨的人民革命斗争中，终于找到了报告文学这么一种直接反映时代的真情实况的文学样式。创造人类新历史的无产阶级，理所当然地毫不拒绝运用诗歌、散文、小说、戏剧等一切传统的文学样式来表达自己的诗情；但是，确凿无疑的文学历史现象之一，就是报告文学这种轻捷的武器，在今天已经发展成为一种独立的文学部类，成为文学大军（诗歌、散文、小说、戏剧等等兄弟兵种与友邻部队）中的一个独立的兵种。

难得的是我们中国作家中，有这么多积极的战士，无论是在寻求马克思主义真理的漫漫长夜，无论是在寻求民族解放、寻求救国救民之道的破晓的黎明，更无论是在红军——八路军、新四军——人民解放军与志愿军战斗的硝烟之中，也无论是在敌人阴暗的监狱，甚至是在经历了“四人帮”私设的法西斯牢房之后，他们还都不辍地从事着报告文学的活动。这就使得中国报告文学的漫长战线上，出现了比之于国际报告文学的先进活动家并无愧色的报告文学家队伍。对于出现在我们国土之内、延绵了半个世纪以上的报告文学活动，进行系统的考察和尽可能完整的介绍，这就是《中国报告文学丛书》准备肩负的艰巨职责。