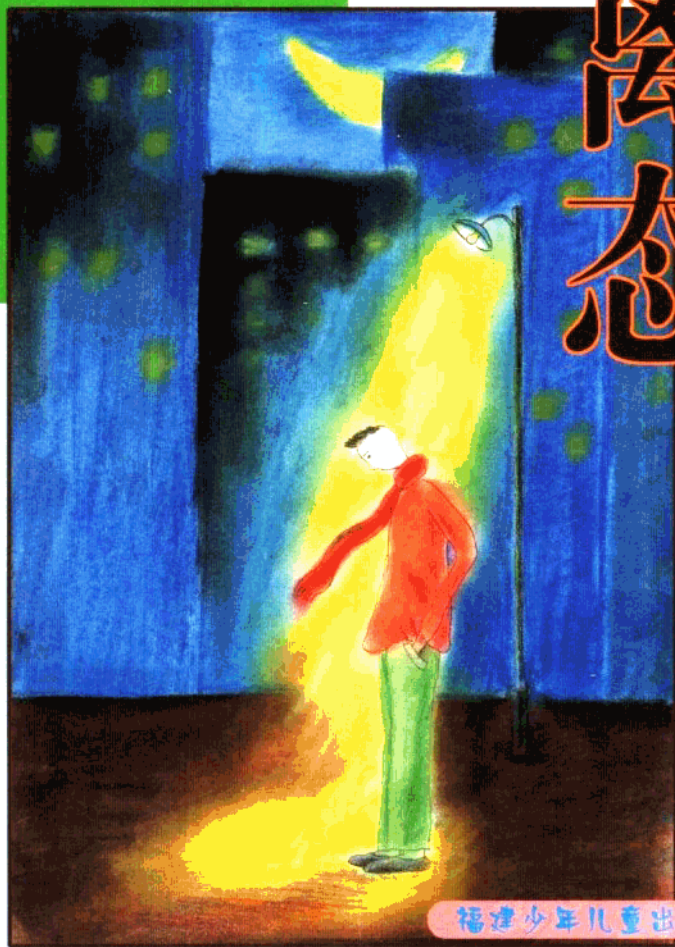




◎ 郑森隆 著

游离态



福建少年儿童出版社



作者简介

郑森隆，1982年10月20号出生于厦门，毕业于厦门一中。2000年3月开始混迹于厦门因特咖啡屋(www.cafewoo.net)并从此用“秋叶.劲风”的网名开始发帖，喜欢玩弄文字游戏，也热衷于拯救孤苦的美眉，算是个颇受争议的边缘人物，人称“网络犯罪男”。现就读于北京邮电大学信息安全专业，准黑客，嘿嘿嘿嘿……



目 录

疯狂高三

疯狂高三	(3)
高考专题	(25)
高四见闻	(34)
大学生活大盘点 (遐想篇)	(37)

我虚拟我快乐

谢幕时分·劫后余生	(47)
新西游记	(52)
萤火虫之死	(57)
大侦探Snider系列	(62)
秋叶·劲风的打工故事	(80)

流浪在网络

流浪在网络	(85)
认识咖啡系列	(89)
下雨其实也很美丽	(104)

挥斥方遒

酒一般的人生	(109)
美丽，是一种罪过	(111)
我不是帅哥，怎么办？	(115)
变了味的流星雨	(119)

歪评《阿房宫赋》	(123)
读《命运交响曲》	(125)
也谈“谦虚”	(129)
小人论	(132)
细节	(134)
小猫	(141)
伟大的执著	(143)
刀剖A中之素质教育篇	(145)
丑陋的上海人	(148)
校园情感	
校园情书	(159)
朵朵	(167)
疯狂诗词	
亲爱的·巴掌	(173)
防臭鞋垫	(174)
水调歌头·作业几时无?	(175)
如梦令·常记五班日暮	(176)
仿《喇叭·唢呐》	(177)
怀才不遇	(178)
破阵子·学期末点评	(179)
梦回	(180)
游离态(代后记)	(182)

疯狂高三

疯狂高三

想起高三，说到高三，我的心就像夜空中的烟火，“轰”地从最深处闪出无数道耀眼的光线，划破了夜的深邃。这段绚烂而夸张的经历，我怎能轻易忘怀！

迟到狂想曲

在高三，迟到实在是再正常不过的了。每当清脆的电铃划破清晨慵懒的阳光的时候，头顶微秃的班主任总会满脸委屈地站在班级的前门，时而盯着教室内意图伺机拷贝作业的同学，时而上身前倾，把半个身子伸出门外，锒亮脑门下混浊的秋水，望眼欲穿。

10分钟，20分钟……他慈父般等待着，等待着我们，哪怕我们一边吃着雪糕一边姗姗来迟。我们实在太明白此刻出现在班级门口的下场了，所以只能将错就错地在走廊尽头拐弯处，忐忑地徘徊着。不难发现，他眼中有些失落，有些被忽略的感觉，就像夜半时分等待着丈夫回家的少妇眼中充满着哀怨。愤怒，却又无奈。他最终只能暗自感伤地踱下楼去，脚步间，透露着些许不惑男人的苍凉。

10、9、8……一群人躲在走廊的尽头，很有默契地





倒数计时，掐着秒数等待下课。好不容易，救命的铃声终于敲响。然而班级门口却一点动静都没有，连一个出来打水倒垃圾看风景上厕所的人都没有。显然，老师拖课了。于是，个别视死如归而又行动敏捷的人，便如特务潜伏般，弓着背小步跑到班级后门最近的一根柱子，躲在后面，观察着教室内的风吹草动。只见他举起手向我们招了招，意思大概是一切安全，兄弟姐妹们可以大胆过来了吧。

在他的指引下，我们机警而又准确地地穿越了4个班级的走廊，虽然每次总有大于3人次的老师将目光投向了我們，但这丝毫不影响我们的行动。不消5秒钟，10多个人就全都贼头鼠目地躲在同一根柱子后，只等老师走出教室的那一刹那，就以最快的速度飞奔进去，结束这一场猫和老鼠的游戏。

老师走出来了，并没有发现什么异样，如往常般夹着讲义缓缓前行，就在他正要左拐，我们正要开始冲刺的时候，我的肩膀感觉到了一记很轻柔却饱含杀机的抚摸，随之而来的是一阵熟悉的阴盛阳衰的噪音。我们转过头，发现班主任齐达内老师已经绕行数百公里，此刻正不幸地站在我们面前。

他语气强硬的愤怒中，其实颇有些成就感：“你们这些家伙，迟到就迟到，为什么不进去上课！我就知道你们躲在这里！你们自己看看该怎么办！”

一阵“动之以情、晓之以理”的瓢泼大骂之后，他心满意足地长舒了一口气。脸上隐约的笑意彰显着他为

人师长、诲人不倦的信心和魄力。显然，他已经习惯并爱上了这种感觉。就像我们每天必定到网吧报到一样，每个早晨，无论狂风暴雨，他总是准时地站在班级门口，无数次地重复着猫捉老鼠的闹剧。

上课与跷课

上课

关于语文课是否改名的问题，我们已经讨论很久了。因为连上课时惟一认真的人——老师他自己都不相信，这样的课堂能够称之为语文课。按照常规，大家总会在语文课的时候，从书包里摸出面包蛋糕薯片馒头，空气中还弥散着豆浆和咖啡的味道。偶尔一些早上没有进餐的同学，也不会浪费这一节难得的“必修课”，他们或闭目养神，韬光养晦；或奋笔疾书，狂补作业。我猜想如果有一天语文老师下岗了，她也一定不会失业。因为她嗓子里发出的那种微妙的声音，不仅刺激着我们的食欲，让我们把馒头嚼得津津有味，而且还能大大提高我们写作业的效率，笔作行云飞快，几十本作业，弹指一挥间。

“后面打牌的同学如果能像中间吃面的同学一样安静的话，就不会影响到前排睡觉的同学了。”老师无数次指责我们的自私最后却又无奈地纵容了。她所有的情绪总能被收在一脸机械的笑容下，所以，我们总在讥笑老师懦弱的同时佩服她无比宽广的胸襟。能修炼到如此境界，其实也属不易。

然而，凡事总有个度，当某人公然起身在教室中换





后面打牌的同学如果能像中间吃面的同学一样安静的话，就不会影响到前排睡觉的同学了。



裤子，另几个同学因为争上游有没有硬吃的问题而吵起来的时候，她按捺不住了。

“不想听课的都给我出去，我不拦你们！”老师忽然咆哮起来。无奈之余，她也是有一些豪爽的。

常言道，恭敬不如从命。对于这一句话，从来没有谁像我们了解得这么彻底，并且贯彻得这么坚决的。她话音未落，早有七八个同学从后排拿起了篮球，拍着走出教室了。

老师和同学们面面相觑。几秒钟的静默之后，她温柔地重新说道：“来，我们继续上……”

而此刻，老师嗓音又一次戛然而止。只见一个温柔可人的女生，温柔地收拾起书包，然后更加温柔地走过老师的身边。在报以一个微笑和一句“老师再见”之后，也义无反顾地离开了课堂。

两分钟后，又一个……

再过五分钟，又一个……

老师目送着走出教室的人们，不住地翻着白眼。要是老师也长胡子的话，那么这个时候用“吹胡子瞪眼睛”来形容无疑是最恰当不过的了。

通过投票表决，我们一致认为：翻白眼其实是老师最美丽最妩媚最动人的时候。

跷课

跷课和旷课不一样。旷课指的是小规模，短时间的缺课行为；跷课则是大规模，有组织有计划的，全民参与的长时间的缺课行为。跷课通常是以半天为最小计量



单位。假如那一天语文老师发现班级只有三分之一的学生跷课的话，那么她脸上一定会重新挂起那颇有亲和力的笑容的。

很多人的日子是这样度过的：早上第一节课到班级放一下书包、吃一下早点、补充一下能量。然后就迫不及待地赶往网吧报到。在接下来整整一天的时间里，你大可以不必浪费心思，企图在学校中找到他们。因为他们大多时间都不再学校，如果他们不小心进入了班级，那么目的不外乎两个：睡觉，或者还是睡觉。所以，要找到一个清醒的跷课者，到网吧去或许会更现实一些。

真的很正常，高三学生几乎没有不跷课的。它理所当然地应当被归入我们日常生活的规程当中。不论男生女生，劣等生优等生，尽皆如此。男生跷课，要么去网吧要么去打牌，再不然就是到球场一显身手；女生跷课却无非只有一个原因：逛街。后进生跷课，那是习惯使然，满脸严肃的老师、死气沉沉的课本和堆积如山的练习，让他们望而却步；优等生跷课，是因为他们受不了高三的压力，所以他们跷课，把心中压抑着的所有愤怒所有怨气全都一下子排泄出来。

而每当我们跷课在网吧杀的天昏地暗的时候，总会有人不知好歹地说出“其实我是很不想跷课，我是很认真很喜欢学习的”或者“跷课，其实我也是千百个不愿意啊”之类的话，紧接而来的自然是众人暴风雨般的拳点。拳头撞击皮肉的声音弥散在网吧满是烟味的空气中，激起一阵阵凄楚的号叫……

我可以毫不夸张地告诉你，没有跷课的高三生活是不完整的。那意味着你将失去很多无法形容的快乐。那种“妾不如偷”的快乐，是坐在班级中的你永远也无法体会到的。

课余的生活

做操

做操？这是一个伴随了我们5年，到了高三却变得无比遥远的概念。虽然老师们苦口婆心地告诉我们做操可以强健体魄，可以……可以……等种种好处，然而那套机械且古板得掉牙的广播体操的魅力，又怎能和食堂里那喷香且便宜的鸡腿相提并论呢！每每到了课间操的时候，教学楼后的空地周围，总围坐着一大圈一边啃着鸡腿、一边吹牛并且时不时问候对方妈妈的学生。这可能算是高三年最有特色的一个保留节目吧。据低年级诚实善良天真活泼的美眉交待，她们每天不远万里、下来做操的原动力，其实就是那一圈吃鸡腿的学生中不少的养眼帅哥，以及他们上空高声飞扬的那些肆无忌惮的H笑话。

可见，虽然我们四体不勤，做操的人群中从来寻不见我们的踪迹，然而我们对与推广全民健身运动的贡献，却委实是功不可没的。

烟帮

不可思议的是，我们这个组织竟然在这么一个重点中学的高三年段得到了这么多人的支持和欢迎。据不完





J哥吸烟的姿势是最特别的，他总是架着二郎腿，用一种冷漠的眼神看着侧上方，大拇指和食指轻佻地捏住过滤嘴，放在嘴角处连续不断地练习着吐纳的功夫。

全统计，参与烟帮的，应该有80多人，几乎占了全年段人数的四分之一。规模堪称宏大。

食堂是烟帮成员们法定的聚集地。每次举行活动的时候，食堂前的围栏旁总会有二三十个人，他们嘴角叨着各种品牌的香烟，摆出各种或欠揍或陶醉或潇洒或白痴的姿势，坐在宜人的晚风里，继续着永不停止的谈天说地，一直到终了，才依依不舍地离去。

J哥吸烟的姿势是最特别的，他总是架着二郎腿，用一种冷漠的眼神看着侧上方，大拇指和食指轻佻地捏住过滤嘴，放在嘴角处连续不断地练习着吐纳的功夫。他吸烟的速度也堪称一绝，每次当别人半根烟未燃尽的时候，他已经开始点第二根香烟了。或许，他那不叫吸烟，叫吹烟会更合适一点。

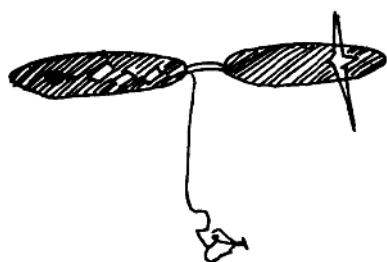
“其实香烟燃烧的是我们的生命。”J哥意味深长地说道。

随之而来的是一阵狂笑。一个晚上的时间，就这么在笑声中过去了。

80小分队

特香包是一家不幸的面包店，尤其是适当他们把店铺开到X中门口附近的时候。如果他们事先知道X中高三年段有一个颇具规模的“80小分队”的话，我想他们应该会重新斟酌一下开店的地点的。因为每天中午，它的二楼总会至少开满四张嘈杂的赌桌。几十个叨着香烟的家伙围在那里，一些人在打牌，更多的是看客。他们的牌技或高或低，参差不齐。不过有一点是共同的，他们





“动作要舒展，神态要自若。” L兄
又在兜售他的偷窥心得了。



都是很有礼貌的好学生，不愧于他们胸前锃亮锃亮的校徽。什么！你不信？难道你没听见他们打牌的时候还时刻不忘问候对方的母亲嘛？

“动作要舒展，神态要自若。”L兄又在兜售他的偷窥心得了。

如果要评选年段第一运动的话，80分一定是当仁不让，舍我其谁了。

星际

“星际争霸”的魅力恐怕是所有专家学者都无法用语言阐释清楚的。高三年段对星际更是情有独钟。他们义无反顾地迷恋着星际，为星际付出，可谓无怨无悔。君不见多少同学沉浸网吧废寝忘食，君不见多少钞票如大江东去逝者如斯。年段星际界其实颇有一些高手，他们苦心修炼，终成一身盖世武艺，称霸百X村周边大小10多家网吧。

年段星际界有两大流派，双方水平相当，风格却大相径庭。双方均称自己代表年段最高水平。A帮以“四大贱人”为首，以狂建炮塔而著称。B帮强调兵种配合，全面进攻。双方相生相克，其实并没有什么优劣之分，但他们曾经无数次摩拳擦掌，意欲铲除异己，称霸年段，最终都功败垂成。

或许没有结局这就是最好的结局吧。

三角洲

纵观X中高三年断，曾有过无数自称“三角洲第一高手”的狂妄之徒，自负而轻狂，因为未曾败在我们