

2321

陈山

越西文史资料选辑



米三米三米三米三米三米三米三米三米三

第二辑

中国人民政治协商会议越西县
委员会文史资料征集委员会编

1987年11月

冕宁县印刷厂印刷

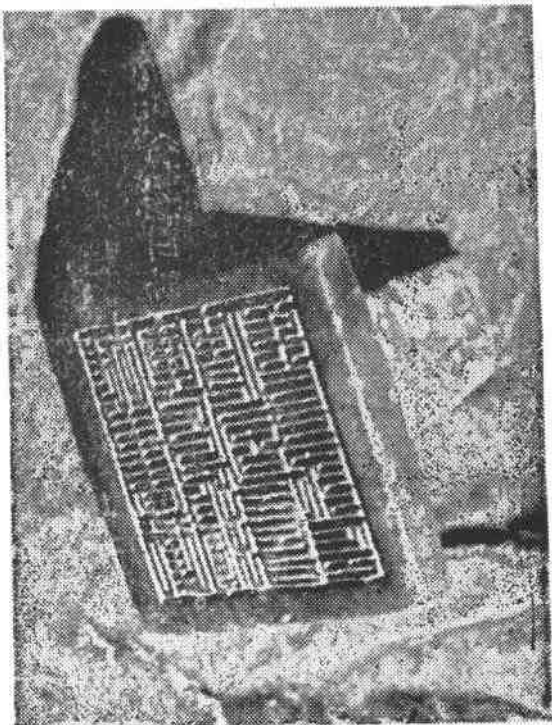
定价：1.15元

越 西 文史资料选辑

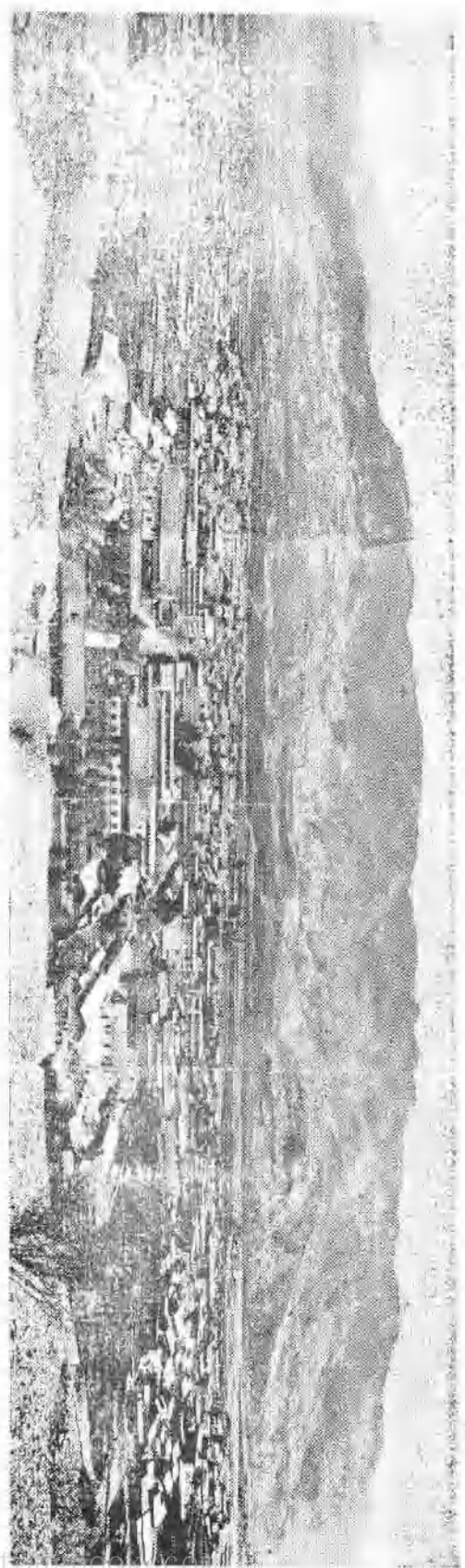
第二辑

中国人民政治协商会议越西县
委员会文史资料征集委员会编

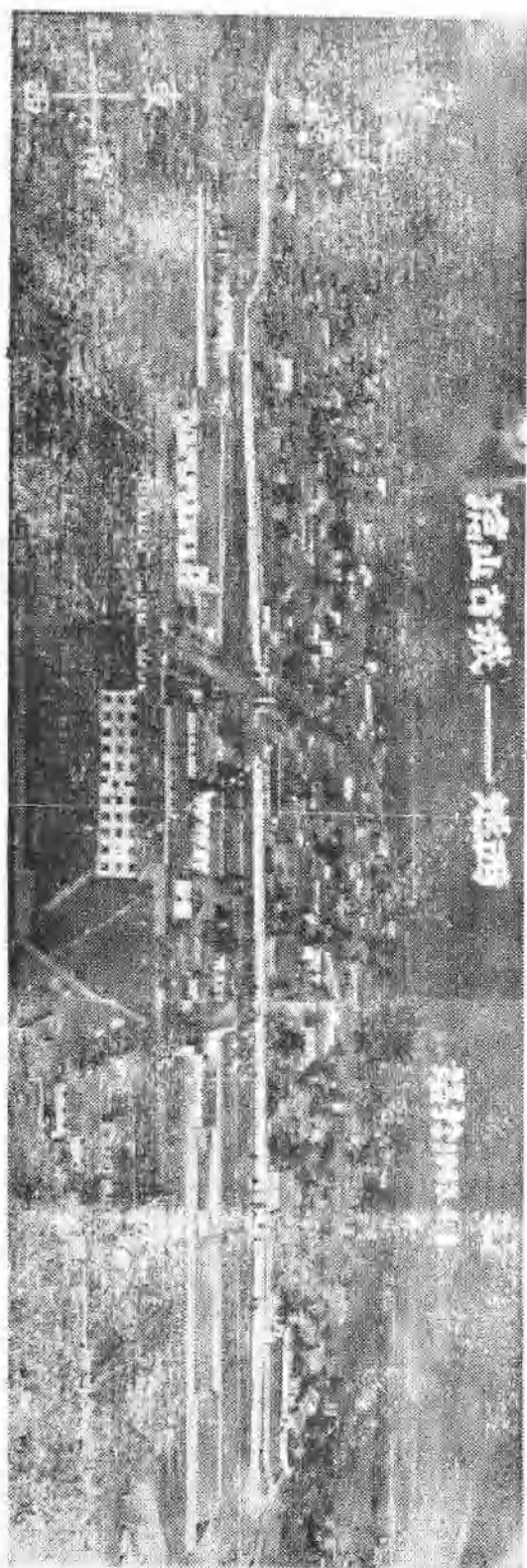
一九八七·十一·



明朝永乐年礼部制发的
《越篇卫军民指挥使司左千户印》铜质印章
一九八七年四月发现



越西新城全景



瑶山古城——梵西

越西古城全景

政协越西县第七届委员会文史资料

征集委员会名单

主	任：	李光富	县政协主席
副主	任：	马童玉（彝）	县政协副主席
		支仲钦	县政协副主席
成	员：	康贵林	县政协常委、秘书长
		幸世喜	县政协常委、 副秘书长
		顾家权	县政协常委、 县财政局局长
		洛五刚廷（彝）	县政协常委
		孟启昌	县政协常委
		章仲杰	县政协常委、 越中教师
		陈开炯	县政协委员
		曲木大成（彝）	县政协委员、 县总工会副主席
顾	问：	傅大经	退休干部、原越西 师范校校长
		陈连中	退休干部、原越西 档案局副局长

目 录

- 越西城新貌……………(照片)
- 越西古城全貌……………(照片)
- 越嵩卫军民指挥使司左千户所印(照片)
- 越嵩古城风貌……………孟启昌(1)
- 重修越嵩城碑文……………(照片)
- 一九三四年越西的农民起义……陈连中(15)
- 越西民主改革的点滴回忆……马童玉(38)
- 从彝族历史变迁谈“曲诺”含意…岭光电(56)
- 民国时期越西禁烟禁毒的回溯…龙泽生(62)
- 国民党廿四军进攻普雄的前因后果
……………胡恭光(88)
- 越西的大熊猫……………邓祥遂 陈开炯(104)
- 大熊猫……………(照片)
- 私立斯补边民小学简况……………岭光电(115)
- 国立越西实小点滴回忆……………张光森(119)
- 解放前越西教育界的“两派斗争”
……………张光鑫(124)

民国时期越西县医药卫生简况

.....王道中 吕根荣
陈启勇 张俊辉(128)

我和越西县牛痘局

.....李西美口述
周振铎整理(132)

记越西名胜古迹——水观音.....干子家(137)

新民的古名、古迹.....李配天(144)

解放前越西袍哥组织——“荣宾合”
.....陈光跃(162)

蒋如珍其人.....孟子猷(166)

解放前越西灯会.....陈光跃(177)

谈越西地震.....杨世柱(182)

越西文史资料征集内容参考

.....文史征集办公室(199)

征稿启事.....文史征集办公室(207)

第一辑勘误表.....文史征集办公室(208)

越西古城风貌

孟启昌

越西古城，位于今凉山彝族自治州北部，座落在越西河谷坝地。越西河纵贯南北，东有碧鸡山对峙，西有阳糯雪山辉映，南有小相岭巍然屹立，北有活龙山遥遥相望。群山环绕，沟壑纵横，是彝汉杂居的边陲古镇。

古城越西是南赴西昌入云贵、北通雅安至成都的交通要道，有“零关古道”之称，是西南通往印度的丝绸之路。北由大树堡入境至县城，南越小相岭出县境，长约三百余里。沿途高山峻谷，大山重叠，道路崎岖，关隘甚多，随处皆称险要，设有“六关五营”和“二十九汛”。从三国时起至明、清一直到民国末年，历代都把越西作为屯兵之所。

今日的越西县越城镇，即越西古城旧址。早在两汉时期，汉武帝设置郡县时，即为阑县辖地。自北周天和三年（公元568年），置邛

部县开始，明改置越雋卫。清雍正六年废卫建厅，将越雋卫改为越雋厅，民国二年改厅为越雋县，是为历代政府官署所在地，已有一千四百多年，历史悠久，文物史迹较多。现将越西古城的城垣建筑、街道设置和寺观庙宇以及名胜古迹等记叙于后。

一、城垣建筑

越西古城城垣建筑，据史料记载，历经了多次修建。最初是在明太祖朱元璋洪武二十七年（公元1394年）初筑土城。至明成祖朱棣永乐初年（公元1403年），指挥李毅，相度地势，迁筑土城，包砌以石，拱列四门，后因不甚牢固，坍塌甚多。明世宗嘉靖四年（公元1525年），建昌兵备道胡东皋，又重加修葺。

清乾隆三十一年（公元1766年），加以重修。五十一年五月（公元1786年）地震，又多倒塌。逾二年，清溪县知事署越西通判马履忠又重修石城一座。同治五年（公元1866年），同知梅震煦，为了加强防卫，又动员居民捐资补修。加修炮台四座，更房四间，至

此，越西城垣的建筑，始具规模。

这座古城垣的建筑，据载：“身長六百五十一丈、周围四里三分”，外城全用青白两色条石，糯米浆加石灰糊缝，精工嵌成。每块条石高一尺，宽一尺二分，长四尺八，最长的有五尺二分，十三层，石砌高一丈三尺，外加六尺高的垛口，共高一丈九尺。垛口用特制的青砖砌造，每块砖长一尺、宽五寸，厚四寸五分。为了防止折毁和被盜，在鍛烧时还署有“城砖公物，私藏治罪”等字样。内城土筑，宽一丈有余，墙顶开阔舒展，可容三马並行。整体结构匀称，高度整齐，工程坚固，充分显示了古代城池建筑的高超艺术。

四道城门全用石条拱成，南门和北门又各加修有“月城”一座，共六道城门，东门称“光化”门，南门称“阜财”门，西门称“仰止”门，北门称“迎恩”门，均用石刻嵌于拱门正中，笔势雄浑，苍劲有力。四道城门各修有城楼一座，巍然屹立于城门之上。檐角高翘，飞甍跃瓴，气势磅礴。自成都出南门，经越西至云南，数千里内所有城垣，未有如此宏伟

壮观。

越西筑城自明朝初年至清乾隆年间，多有倒塌。民间相传：马履忠建城时，为地形苦心思虑，一日忽从城垣东方爬出一只老龟，沿城墙爬行了一周，马令根据老龟足迹修筑而成。以城北似首、城南似尾、城身似龟形，故越西城垣有“龟城”之说。

古时龟与鹤尝并称，《抱朴子、对俗》云：“知龟鹤之遐寿，故效其道（导）以增年”。据动物学家研究，龟的寿命约在五百年左右，所以过去有“龟鹤遐龄”之谓，“龟城”喻其长寿，万古千秋之意。

二、街道设置

越西城内的街道，分东南西北四条大街，钟鼓楼居中，西街有小鼓楼一座，居南北两条小街之中，南为文寿，北为武曲，城内布局十分严整，形成“士”字形的街道。全城共有四大街，两小街，十小巷。东街自衙门口分南北，北为半边街，南为屏墙巷。北街有三条小巷，东为刘家巷与半边街相连，北为周家巷，城隍巷两条小巷与武曲街相连通。南街西面有两条

小巷，一为敦化巷与文寿街相连，自敦化巷而南为参署巷连接三倒拐与南街相通。东有文庙、凤尾两条小巷与屏墙巷相连。大街小巷，互相啣接，贯通全城。

城内建筑具有明清特色，钟鼓楼在公元1817年清嘉庆丁丑年毁于火后复建。形式高耸，交通四面，宝鼎镇脊，气象巍峨。楼顶有魁星财神塑像，“秀毓天南”金字匾额。登楼四望，城内外景色尽收眼底。有“高临北斗群峰小，俯接南山相岭低”之感。公元一九〇九年（光绪乙酉年）复遭火灾，同知蹇铤复建。四条大街街房，均系木架瓦房结构，街沿穿枋支柱饰以木雕，古香古色，十分雅致。

城内居民以汉族为主，有少数彝族、回族，衙署设东街米市坝侧，坐北向南，清朝时为同知署，有试棚一座。城内西南隅有参将署一座，是武官衙门，西侧有箭道，是历来演武之地。出南门里许，有教场坝一处，为练兵之所，南北两条大街，沿街商号店铺较多，是古城内商业贸易中心地带，清末至民国时期，驰名的客栈有：“丰盛”、“万和”、“鸣珂”、

“吉庆”、“万荣”、“恒泰”六大号口。经营绸缎、布匹的有“鸿泰”、“两义和”、“永泰”、“民发”四大商号。经营糕点副食的有：“福兴斋”、“崧秀锤”糕点铺，“聚祥酱园”、“王家醋房”。经营中西药的有：“寿珍堂”、“傅毓斋药房”、“彭瑞山药铺”、“尔康诊所”等。这些商号店铺，大都铺面开阔，十分讲究。有的远在上海、昆明、成都、乐山等地进货，生意十分兴隆。东街米市坝和东门城外的猪市坝是农民集市交易的地方，逢三、六、九赶集，颇为热闹，曾盛极一时。

清时，城内设有凤文书院一处，在文昌宫内。废科举后，风气渐开，购置经史及中外书籍达万卷以上。自光绪二十八年起到三十二年止，同知孙鏊曾动员士子到日本、浙江、省城及华阳等地游学，五年中达四十二人，一时文风颇盛。

越西古城，西北地势较高，自东街米市坝出东门需沿街房石级而下，四街均有暗沟，联通四门城墙的出水洞，排水较好。西山溪水自

打虎沟流经山南角绕南城而东，北有吊桥沟，水经玉带桥流往东面与打虎沟水汇合，小溪围绕，出自天然。清、许亮卿登嵩城东门城楼，曾有诗两首：

其一：石城东望控雕题，入境萧条水一溪。小市环开官署外，边峰直接驿亭西。千重障岭霾云矗，万顷江田落日低。我是趋庭倦游子，登临愁听杜鹃啼。

其二：六街人影散纷纷，钟鼓楼前夕又熏。万户灯光迎月上，一城树色与山分。江缠九曲通夷塞，地接零关逼汉军。满月晴晖望秋月，长空烟霭正氤氲。

由此可见越西古城不一般了，是别具特色的。

三、寺观庙宇

越西古城，周围虽仅“四里三分”，但寺庙却遍布城内城外、大街小巷，竟达二十余处。据史料记载：明朝洪武至万历年间修建的有南门城外的真武观和城内的文庙、武庙。其余的祠庙大多建于清朝康熙至光绪年间，祠庙中数文庙和武庙建造宏伟，为历代文官武将所

尊崇。

文庙座落在城内文庙街文昌宫侧，明朝时在城内西南隅。清嘉庆八年，通判马如龙改迁于此，占地面积约二十亩左右。有一阁五殿一池，宫殿式的建筑，结构匀称整齐。前为圣门，左侧为黄色宫墙，进圣门约三十步，正中为泮池龙门，池底全用石板嵌成，池上周围砌以石板，石板之间用石柱联结，每根柱顶上雕刻有石龙、石狮、石虎、石龟等，每块石板上刻有各种图案，雕工精细，形象逼真。在正中有“櫺星门”石柱牌坊一座，沿台阶而上，左右两株古柏高约十丈有余，中建大成殿，殿堂辉煌，门窗檐拱雕刻精美，殿堂高悬清仁宗皇帝御笔亲题：“生民未有”和“与天地参”的金字匾额。内供大成至圣先师孔夫子牌位。两侧殿内，东为圣域，西为贤关，各有朝房三间，除供七十二贤人牌位外，朝房内设置古代编钟等打击乐器。殿与殿之间全用石板嵌成，台阶石板雕刻有二龙戏珠。庙内东南侧为魁星阁，阁高三层，拔地而起，阁亭四面，栏杆回廊可供游憩远眺。古柏参天，红墙绿瓦，相应

成辉。每年逢旧历八月二十七日，城内文人必聚于此祭祀，至民国三十三年乃罢。现今为南城小学，旧观仅存大成殿一处。

武庙（即关帝庙）座落在城内北街，明嘉庆年间建。史载：清乾隆四十五年守备许世亨及同城文武奉四川总督鄂公辉檄令重修。鄂公辉原系越西营守备，后升任四川总督，对此庙深表崇奉。重修后有正殿五楹，一切布置较为宏敞，前有彩楼，后有园圃，外有照壁两垣，砌以砖石，中建头门大厅正殿，后宫两廊，左侧报恩祠，右附亭池，仓廩。民国四年袁世凯令合祀关、岳，从祀汉至明以来名将二十四位。民国十二年又加以培修，殿堂振新，蔚为壮观。民国三十年后曾先后为部队驻地。

自明清以来，越西城内居民客籍较多，大多以自己崇拜之神像或祖先修建祠庙，或作为会馆驻地。如周家巷的忠烈宫（俗称黑神庙）为云贵会馆，南门外的北辰宫（火神庙）为陕西会馆，南街的万寿宫为江西会馆，文寿街的南华宫为广东会馆等，都各有特色。

其他祠庙，如城内东街署衙侧有三官殿一