

小学生作文资料丛书

写景篇

好词 妙句 佳段 名篇



珠海出版社

小学生作文资料丛书

好词妙句佳段名篇

写景篇 人物篇

状物篇 活动篇 叙事篇



珠海出版社

图书在版编目 (CIP)数据

好词妙句佳段名篇/傅建芳,肖维琴编著. —珠海:

珠海出版社, 1999. 9

ISBN 7-80607-600-X

I. 好... II. ①傅... ②肖... III. 作文课—小学—教学参考资料 IV. G624. 243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999) 第 48458 号

好词 妙句 佳段 名篇

◎ 傅建芳 宗 奕

策 划:傅宗奕 虞宏逸

责任编辑:罗立群 田大军

装帧设计:田大军

出版发行:珠海出版社

电 话:2515348 邮政编码:519001

地 址:中国珠海市香洲银桦新村 47 幢 A 座 2 层

经 销:全国各地新华书店

印 刷:广东惠阳印刷厂

开 本:787 × 1092MM 1/32

印 张:16.25 字数 320 千字

版 次:1999 年 9 月第 1 版

2002 年 9 月第 7 次印刷

印 数:33000 ~ 38000 套

书 号:ISBN7-80607-600-X/G · 189

定 价:22.50 元(全套)

· 本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换

版权所有 · 翻印必究

小学生作文资料丛书

好词 妙句 佳段 名篇

——写景篇——

傅建芳 宗 弈 编著

前 言

要写好作文,提高作文能力,正确运用语言文字是关键,这是语文学习中的一项基本能力。要会用、用好语言文字,需要大量阅读,有意识地积累运用方能达到。

为使小学生在习作中能准确生动地用词、造句、写段、作文,特提供一套词、句、段、篇赏析的课外阅读材料,分写人、叙事、状物、活动、写景五册。每册根据各自的特点,选编大量的好词、妙句、佳段和部分名篇。部分段篇写有赏析评点,供同学们阅读运用和老师们参考。

本册系写景篇,专为学习描写景物时运用。大家知道,描写是语言艺术的主要表达手段,不会描写的人,他的文章总是干巴巴的,好像冬天的落叶树木,缺乏生气,这样的文章,读起来很乏味。如果能精采描写,那文章就生动形象、活泼而有生气,好比春天的树枝,充满活力,不用说,读起来就有滋有味了。为适应不同水平学生的需求,本册选编的内容略有深浅。有的选自学生习作,有的选自名家之作,可根据各自的实际,自由阅读选用。

本册选编的内容,分自然景象、季节时辰、山岭原野、江河湖海、城市乡村五大部分,每一部分又分若干具体项目,每一项内有词句段或篇的内容,可以说,内容丰富,实用性强。如

能认真阅读,灵活运用,对拓宽视野,丰富知识,发展智慧,积累和运用语言,都是很有裨益的。当然学习运用中要注意正确性、灵活性,切合自己的实际,并注意举一反三,力求发展,防止生搬硬套,牵强附会。如果本书能成为广大小学生扩展知识、写好作文的得力助手,那正是我们真诚的意愿。

编 者

目 录

一、自然景象

1. 天 (1)
2. 日 (3)
3. 月 (7)
4. 星 (11)
5. 云 (13)
6. 霞 (16)
7. 虹 (18)
8. 风 (20)
9. 雷电 (23)
10. 雨 (25)
11. 雾 (30)
12. 露 (33)
13. 霜 (35)
14. 雪 (37)
15. 冰 (40)

名篇

- 望月 (9)
- 秋雨 (29)

二、季节时辰

1. 春 (43)
-

2. 夏	(45)
3. 秋	(48)
4. 冬	(50)
5. 晨	(53)
6. 午	(55)
7. 傍晚	(56)
8. 夜	(58)

三、山岭原野

1. 山	(61)
2. 原野	(64)

四、江河湖海

1. 江河	(67)
2. 海洋	(72)
3. 湖泊	(76)
4. 池潭	(78)
5. 溪涧	(82)
6. 泉水	(85)
7. 瀑布	(87)

名篇

桂林山水	(70)
北国明珠——净月潭	(81)

五、城市乡村

1. 城市	(90)
2. 村庄	(96)

名篇

旋转厅	(94)
-----------	------

一、自然景象



好词

太空 天空 碧空 长空 晨空 夜空 江空 海空
晴空 星空 雨空 雪空 寒空 高空 低空 天际
天幕 天边 青天 蓝天 晴天 阴天 雨天 旱天
霜天 雪天 海天 天河 天日 天涯 天色

天色朦胧 天色微明 天色灰白 天高云淡 天空明朗
天气晴和 天气晴朗 天空湛蓝 天气阴暗 天昏地暗
碧空无云 碧空如洗 碧天如水 碧海苍天 晴空一碧
晴空万里 万里无云 云空广漠 辽阔长空 浩浩长空
蔚蓝天空 蓝天明净 江天一色 寥廓江天 星空皎皎
茫茫苍天 苍穹茫茫 昏天黑地 天高气爽 雪空阴晦

广漠的天幕 晴朗的天空 洁净的天空 湛蓝的天空
阴晦的天空 乌黑的天空 辽阔的天空 幽静的夜空
蔚蓝无边的天际 无边无际的苍穹 晨星寥寥的天空
流云奔涌的天空 晚霞散绮的天空 星河灿烂的高空

繁星如海的夜空 群星闪烁的夜空 疏星淡月的夜空
蔚蓝色的天空 白蒙蒙的天空 灰蒙蒙的天空 猩红色的天空

妙句

○月亮在天空中将走尽它的旅程,正要隐没到大海中去。东方的天色已渐渐发白,群星在——消失。

○渐渐地,鱼肚白的天空变成淡红色,好像人们喝了一点酒,脸上呈现出红晕一样。

○天空蓝蓝的,飘着朵朵白云,像雪白的羊群在草原上移动。

○万里无云的晴空浅蓝浅蓝的,像明净的海水。

○湛蓝的天空,像一池倒映的湖水,清新的空气,似醇酒的芳香,令人心旷神怡。

○夜空像一条无比宽大的毯子,满天的星星像是缀在这毯子上的一颗颗晶莹而闪光的宝石。

佳段

茫茫夜空,满天繁星像洒在碧玉盘里的珍珠,星星眨着眼睛,一会儿躲进云里,一会儿又钻出来,像在跟我捉迷藏,一轮明月挂在天空中,洒下皎洁的月光,河面上像披上了一层薄薄的银纱。

天,像琢磨得非常光滑的蓝宝石,又像织得很精致的蓝缎子,看上去,它好像离你很近,只要一举手就可以摸到一样。它又好像离你很远,怎么也不能接近。蓝莹莹的天空飘浮着朵朵白云,煞是好看。

忽然,一切东西都非常清楚了。跟着,东方的朝霞变成一片

深红，头上的天显出蓝色。红霞碎开，金光一道一道的射出，横的是霞，直的是光；在天的东南角织成一张极伟大光华的珠网；绿的田、树、野草，都由暗绿变为发光的翡翠。老松树的干上染上了金红，飞鸟的翅儿闪起金光，一切的东西都带出灵意。

天上是皎洁无比的蔚蓝色，只有几片薄纱似的轻云，平贴于空中，就如一个女郎，穿了绝美的蓝色夏衣！而颈间却围绕了一段绝细绝轻的白纱巾。我没有见过那么美的天空！

〔赏析〕 蓝天白云是一种常见的自然景象，可是在名作家的笔下，描述得如此美妙。“皎洁无比的蔚蓝色”，不但写明了色彩美，而且是无可比拟绝无仅有。“只有几片薄纱似的轻云，平贴于空中，既刻划了云层之薄，云层之高，而且寥寥数片，必然使人联想到这是一个美好的晴天，心旷神怡之感油然而生，加之紧跟一句比喻描写，更使人产生绝美之感，愿与作者共享。况且作者用词确切，比喻精当，更能使人感受文笔之美，百读不厌。



好词

太阳 朝阳 艳阳 夕阳 残阳 斜阳 旭日 红日
烈日 炎日 落日 天日 夏日 秋日 冬日 阳光
日光 日出 日落

东方拂晓 旭日东升 冉冉上升 喷薄而出 霞光万道
金光万缕 一轮红日 光芒万丈 光芒四射 万道金光
艳阳高照 阳光普照 骄阳似火 金光耀眼 日上三竿
璀璨耀眼 烈日当空 赤日炎炎 盛夏赤日 火伞高张
夕阳西下 红日西沉 日影西斜 落日余晖 残阳如血

火红的朝阳 殷红的太阳 金色的阳光 明媚的阳光
和煦的阳光 东升的红日 高照的艳阳 当空的烈日
灼人的烈日 炙人的炎日 火热的太阳 毒辣的太阳
西沉的太阳 西山的落日 西照的斜阳 殷红的夕阳
金光灿烂的朝阳 火球一般的太阳 金光四射的太阳
光芒万丈的太阳 光芒夺目的阳光 光辉灿烂的阳光
和煦宜人的阳光 收尽余辉的落日 凄凉暗淡的夕阳

妙句

○清晨,太阳像个刚出门的新媳妇,羞答答地只露出半个脑袋。

○过了一会儿,太阳涨红了圆圆的脸颊,向天空、向峰峦、向大地喷出红艳艳的光芒。

○火球似的太阳高悬空中,炙烤着大地,地上热浪腾腾,灼面而来。

○风止了,暑热漫起,日头白亮悬在头顶烧烤。

○大风骤停,太阳从厚厚的云层里钻出来,灿烂地照耀着大地。

○夕阳像一个醉汉,踉踉跄跄地跌到山那边去了,溅起一片片盛开的桔红色的晚霞。

○这时,太阳已经西斜到天边,收敛起刺眼的光芒,只是在自己的周围留下了一圈金灿灿柔和的光晕。

○傍晚的太阳是那么大,那么红,又那么圆,它那辉煌美丽的影子投在被晚风吹皱的江面上,撒下了一大片闪亮的鲜艳的玫瑰红的细鳞片。

佳段

天空越来越亮,东方越来越红。星星眨着眼睛,悄悄地溜走了。几片发红的云彩,也不知被谁镶上了一道金边,飘到一边去了,似乎舞台上序曲已经结束,精彩的节目就要开始,我们屏住呼吸,等待着,等待着……

一轮红日,像是从炉火纯青的大熔炉里喷出的一个大火球,红艳艳溅着金花,暖烘烘散着温热,它又像是个滚动的通红的绵团,颤微微蹈云穿雾,忽悠悠向九天飞起。

落日从云雾的怀抱里落到海上,好像吐出了一个鸭蛋黄,由橙、橙红变成鲜红,由大圆变成扁圆,最后被汹涌的海潮吞没了。

傍晚时分,一轮红日挂在碧蓝的天边。夕阳虽然比不上朝阳绚丽多彩,但它在落到地平线之前,放射出万道霞光,它周围的云朵,都被染成玫瑰色了,碧蓝的西半边天也被擦上了一层胭脂,红扑扑的。夕阳照射在屋顶上,屋顶镀上了一层金色;夕阳照在湖面上,湖面泛起了红波;夕阳躲进厚厚的云朵里,给云朵镶上了一道金边。夕阳渐渐下坠,不那么耀眼了,显得更红艳。红色的霞,粉色的云,好像在向大地告别。整个西边的天

空,成了一个美丽的童话世界。那圆圆的太阳像一块发光的宝石。夕阳忽地全落下去了,只剩下红色的彩霞在天边飘浮,就像是一位仙女,穿着粉色的纱裙在天边漫步。

[赏析] 夕阳虽不及朝阳绚丽多彩,但是有着它自己独特的美,本段文字抓住夕阳的霞光,运用丰富多彩的语言,从天空到地面,进行了淋漓尽致的描写,给人以美的享受。

文章紧扣夕阳在地平线上——渐渐下沉——全落下去,三个层次写出了不同时间的色彩变化,显示了它的动态美。加之,文中运用恰当的描写、拟人、比喻等手法,将夕阳写活了,使人读后有“夕阳无限好”的感受。

天空变成了浅蓝色,很浅很浅的;转眼间天边出现了一道红霞,慢慢儿扩大了它的范围,加强了它的光亮。我知道太阳要从那天际升起来了,便目不转睛地望着那里。

果然,过了一会儿,在那里就出现了太阳的一小半,红是红得很,却没有光亮。这太阳像负着什么重担似的,慢慢儿一步一步地、努力向上升起来,到了最后,终于冲破了云霞完全跳出了海面。那颜色真红得可爱。一刹那间,这深红的东西,忽然发出了夺目的光亮,射得人眼睛发痛,同时附近的云也着了光彩。



好词

月亮 月牙 月色 月光 月影 月晕 明月 满月
新月 皓月 圆月 冷月 半月 残月 钩月 弧月
弦月 秋月 落月 月夜

月出海上 月出东山 月出东墙 玉兔东升 月升树端
月上柳梢 一轮明月 一轮皓月 碧空皓月 盈盈皓月
满月如镜 半痕新月 一弯新月 新月如钩 新月如眉
明月高照 月悬碧空 月挂中天 月光皎洁 月光似水
月色迷人 月光朦胧 月光迷离 月明如昼 月光溶溶
月影婆娑 月笼轻纱 月白风清 月朗风清 月移花影
满月生辉 春在秋月 嫦娥奔月 众星捧月 秋月惨白
淡月孤星 冷月凄风 月落乌啼 残月如弓 月落星沉

如眉的新月 如钩的新月 皎洁的明月 清淡的月光
迷人的月光 依稀的月光 朦胧的月色 清丽的月光
令人神往的月色 一碧如洗的月色 大玉盘似的明月
半轮冷冷的明月 群星簇拥的圆月 一弯银色的新月
冰清玉润的月牙 晶莹如玉的月亮 清澈绮丽的月光

妙句

○残月如弓，新月如眉，满月如镜。

○圆圆的月亮像个大玉盘似的，镶在满天星斗之间，显得格外

皎洁。

○朦胧的月色投下神秘的影子，在水面上撒开浮动不定的光，好像无数的银鱼儿。

○弯弯的亮闪闪的月牙儿，像一把银打的镰刀，从墨墨的山峰上伸了出来；又似一只白玉盏，倾倒出清水一样的月光，洒满人间。

○月光如流水一般，静静地泻在挨挨挤挤的荷叶上，像薄薄的青雾浮起在荷塘里。

○蓝天，银辉；月圈儿弯弯，天幕儿垂垂——多美丽的意境，多飘逸的月景！

○一轮满月像玉盘一样嵌在蓝色天幕里，慢慢地在蓝空移动，把它的清辉撒在人间。

佳 段

晚上的月亮可好看啦！有时像眉毛；有时像镰刀；有时像小船；有时又变得滚圆滚圆的。有时月亮的弯弯在右边，有时月亮的弯弯在左边，多有趣啊！遇到云多的时候，它还在云里穿行，和我们捉迷藏！

圆月原来是这个样子，有脸盘那么大，红色的！升得很快，几乎能感觉出它徐徐地向上移动。一会儿，月亮变成桔红；再一会儿，变成了柠檬黄；又过了一会儿，变成皎洁的白色，缩小成茶盘那么大。原野上再不是一团漆黑，大地泛耀着蓝灰色的寒光。

月光把半边天都照亮了，只有在远际的天空中才看得见一两颗星星，闪闪淡淡的光，正慢慢隐去。奔腾了一天的小河平息

了，静静地流着。一轮圆月倒映在水面上，晚风一吹，波光粼粼。啊！河上亮了，整个宽阔的河面就像一面明镜，像一条缀满宝石的长绸带。地上亮了，一眼望去白茫茫的一片，真好像是盖了一层霜。

【赏析】 写月亮的文章，大都是赞赏月亮的美，本段亦如此，但在写作手法上，则抓住月亮从“亮”字展开，写出特色。文章一开头就点明了月光的亮把半边天都照亮了，只有在远际的天空中才看得见星星闪着淡淡的光，继而写河面的月光，使平静的河面像一面明镜，晚风一吹，则波光粼粼，像一条缀满蓝宝石的长绸带，而地面又被月光照得白茫茫的一片，多美啊！使人读后，自然进入月悬碧空，月光溶溶的美景之中。

天上起了花花云，像鲤鱼背上的鳞；月亮在云彩缝里跑着，跳着，一会儿明，一会儿暗，明的时间长，暗的时间短。

名篇

望 月

黄昏的金色被迷离的暮纱蒙蔽得一片昏暗，地面上突起的形体都变成了模糊的黑影。

出现了，一弯刀豆似的银白的情影。啊！新月，你将清丽的、爱抚的柔光，无私赠给一切可能接收的物面。

夜色愈是深重，你愈显得娇柔、妩媚。

每当我沉溺在银灰色的阴影里，抬头仰望你平静和蔼的面容，心头便浮动着美好的意念，如夜来香的气息暗暗地萦绕于肺