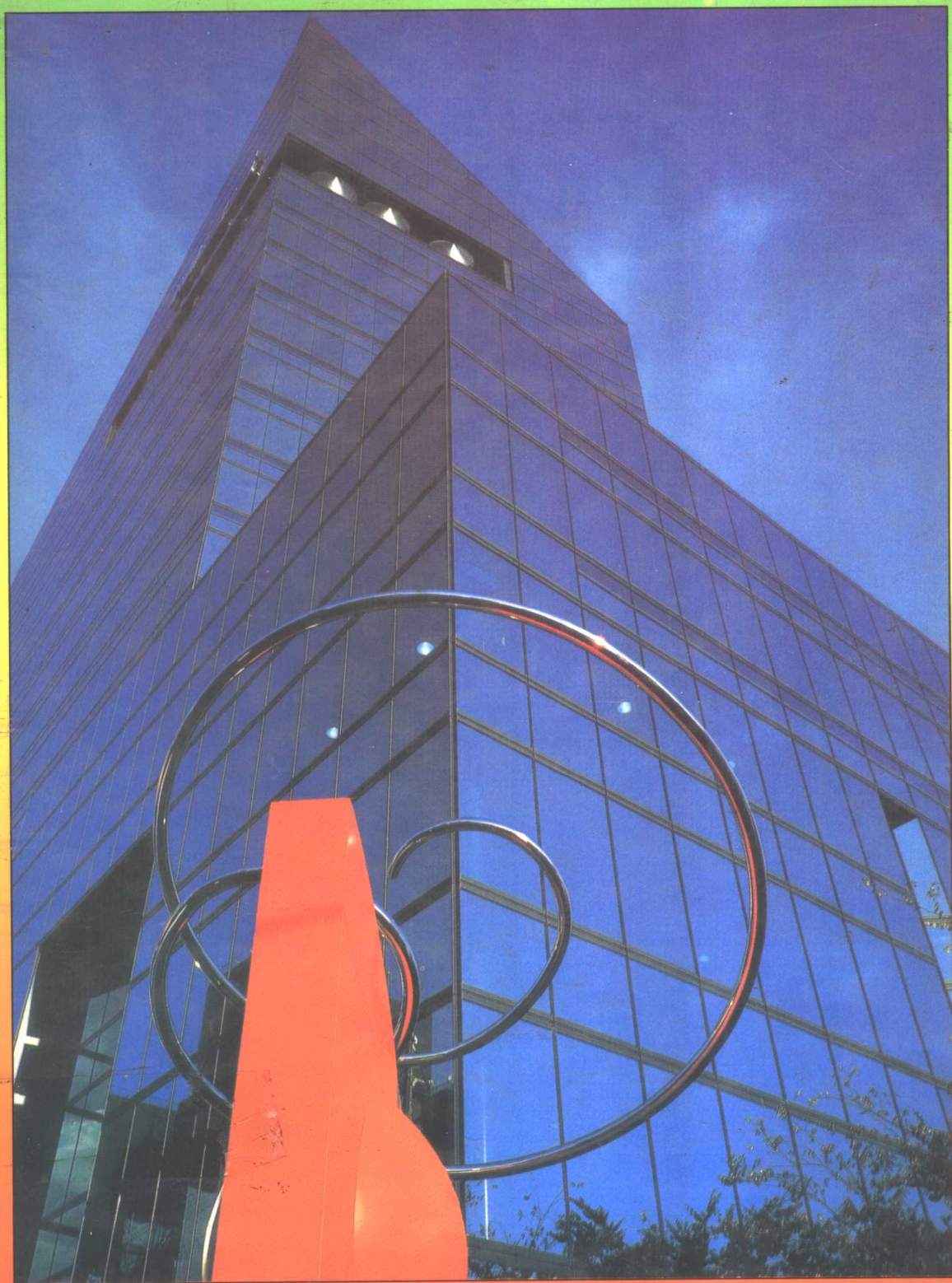


日本建築與環境設計精華

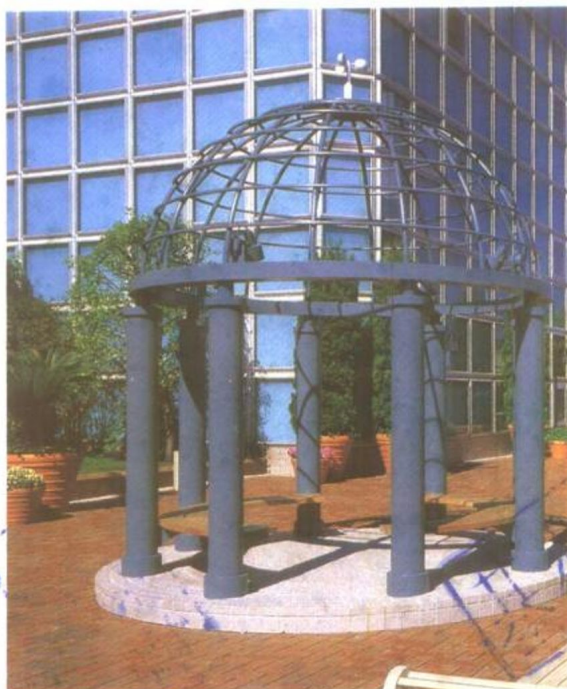


黑龙江科学技术出版社

962920

TU-856
1244

日本建筑与环境设计精华



黑龙江科学技术出版社

(黑)新登字第2号

a:设计名称	f:承包人/制作人
b:设计地点	g:摄影者
c:设计人	h:说明
d:设计组织者(人)	i:所用主要材料(原料)
e:设计单位(机构)	j:申请人(单位)

主 编: 张志英
参编人员: 王建国
计红梅
杨国岩
张国忠

日本建筑与环境设计精华

责任编辑:王渝生
主 编:张志英

装帧设计:徐志谦

黑龙江科学技术出版社 出版 (哈尔滨市南岗区建设街35号)
新华书店上海发行所 发行 (上海市四川中路133号)
文物出版社印刷厂 印刷 (北京市西黄城根北街21号)

787×1092毫米 16开本 精装 13印张
1992年6月第一版 1992年6月第一次印刷
印数:1—5 000册 定价:68.00元

ISBN 7-5388-1977-0/TU·123

前 言

当今世界,环境已是人们普遍关注的问题,获得优良的生活环境,乃是现代人类的共同愿望。近年来,许多国家都已将环境建设纳入政府工作的重要日程。较为突出的是日本的环境设计,它配合了时代的要求,对环境问题的认识一日千里,变幻快速,已经获得了充实的成果。这既包含了每个人日益增强的环境意识,但更重要的是建筑设计、景观设计、造型设计、街道设计等各种领域共同努力的结果,这类综合性的设计效果,给现代生活环境增添了活力。

优美舒适的生活环境,能够培育人们的身心,并每日每时地改变和塑造人的性格。同时,建筑设计又是环境设计的中心,优秀的建筑设计离不开优美的环境设计。随着现代文明的发展,环境问题已是现代人类生活中的重要问题。为了配合时代的要求,促进我国的建筑与环境设计事业的发展,我们选择了当今世界上最富盛名的建筑与环境艺术设计精品,编辑成书,以飨广大的专业人员和设计人员。

目前,我国的环境设计事业还刚刚起步,人们的环境意识正在逐渐增强,设计者们都在探索着未来的设计方向,并已经认识到今后的设计工作在很大程度上依赖于对环境问题的考虑,使人们对未来的环境建设充满了希望。

本书所收集的 200 例作品,大部分是从日本近年来环境与建筑设计作品中精选出来的最佳作品,是由众多的图版、照片等构成的。编者按目前观点对娱乐、商业、公共、办公和居室环境做了着重介绍,同时,对土地利用、区域开发、园林等作品也进行了扼要的介绍,这些作品均发挥了本身的独特个性,使人看起来光彩夺目。

本书致力于建筑与环境设计的发展方向,相信,本书的出版定会给广大的设计者以启迪,并会对我国未来的建筑与环境设计事业的发展产生深远的影响。在此,我们谨向在本书出版工作中给予支持的各界友人致以诚挚的谢意!

目 录

第一章	区域及邻水地域工程开发.....	5
第二章	商业及娱乐设施环境设计	15
第三章	公共设施及办公大楼环境设计	72
第四章	园林设计.....	142
第五章	居住环境设计.....	155
第六章	标志和街道设施的设计.....	177

第一章 区域及邻水地域工程开发

一个令人兴奋的海滨区建设——天宝山海港村

对于现代城市规划来说很重要的一项内容,是为承受越来越紧张的城市生活节奏的城市居民和商业人士开放海滨区域,使他们感受

到大自然的景色(如波涛汹涌的大海,宁静的大海,充满阳光的海面,海风、晚霞及阵阵海洋气味等等),以建造一块迷人的城市乐园。



天保山海港村概况

天保山海港村是日本大阪市最具有影响的海滨区域工程。整个天保山海港村占地约16000m²。以前这块土地是天保山客轮站的仓库。在这个区域拥有许多著名的设施,如世界上最大的水族馆,在区域一角有饭店、夜总会和商店组成的商业区,天保山海港村与环绕她的夕阳市场形成了欢乐的气氛。天保山海港村同时设有晚餐游轮和通往城市中心的水上汽车,以及摩托艇展览。所有这些构成了一块充满丰富乐趣的城市游览圣地。

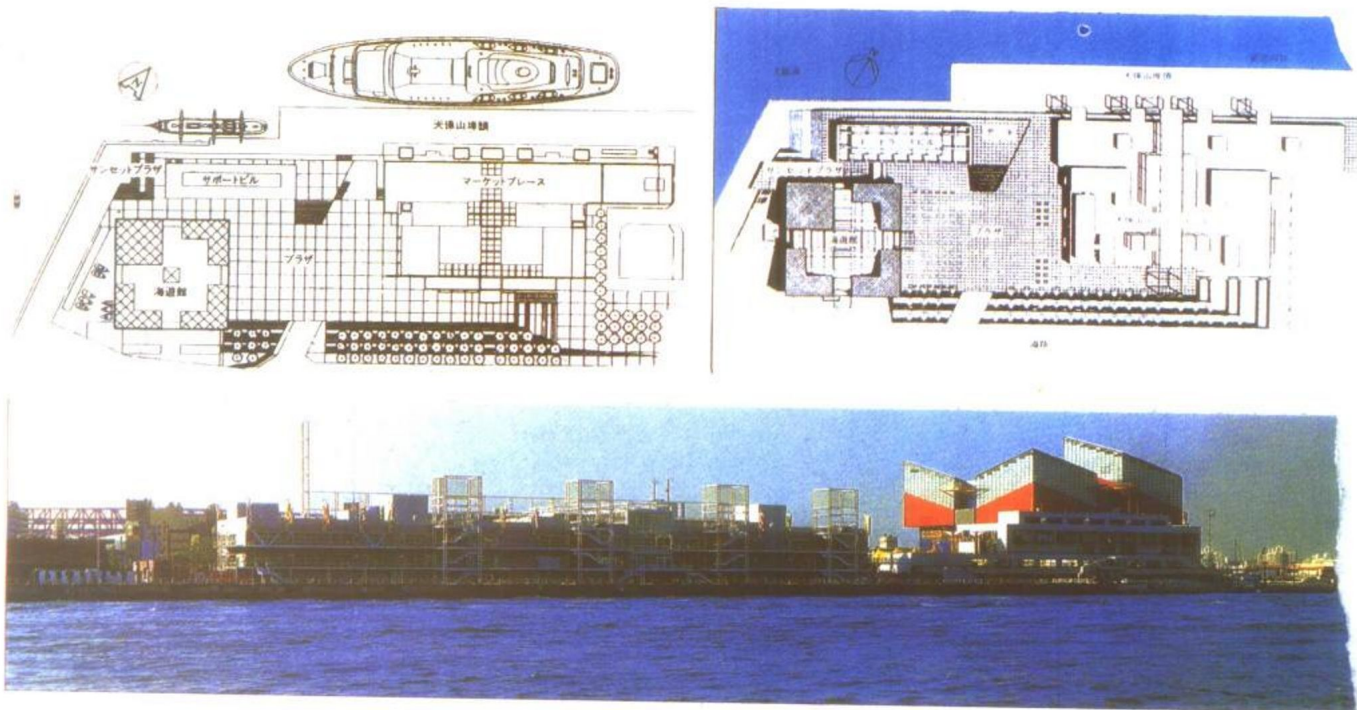
水族馆设计者:皮特·彻英耶夫。

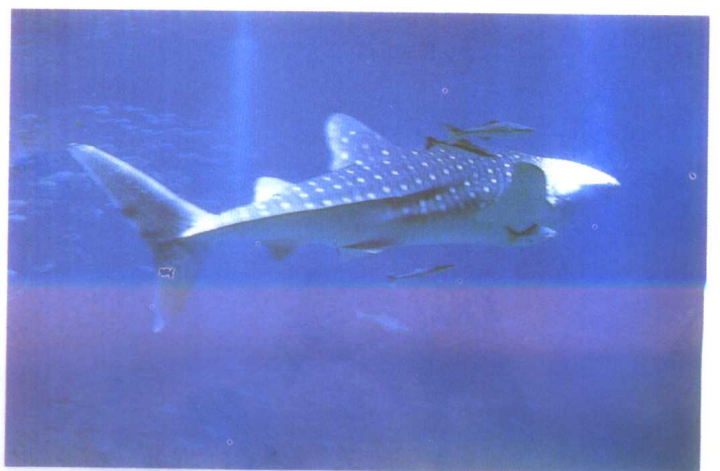
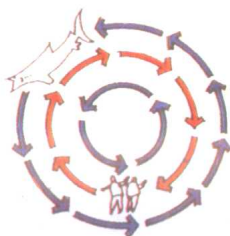
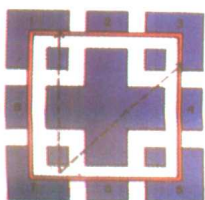
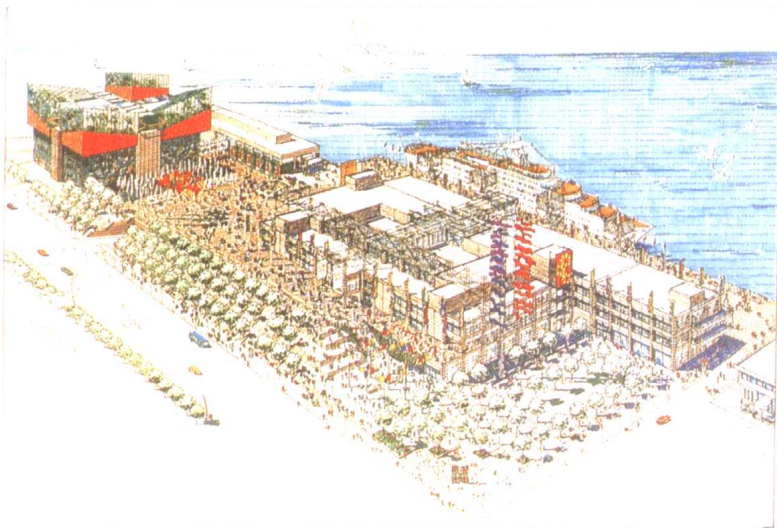
关于设计方案有两种设想。其一是必须将整个太平洋作为设计主题来实现。第二种设想是通过变换水体、空间来实现的,水体、空间间

层设计方法使参观者产生身临其境的感觉,犹如置身于大海之中,从一种海洋环境中观察到另一种环境,使参观者从一空间可以看到相邻的另一空间。在这里使人们感觉犹如出现在戏剧中,生活在仙境,感觉到海洋中所有生物包括人本身浑为一体的强烈主题。

用“爱尔兰圆环”作为名字,是因为发现火山环非常相似于太平洋轮廓,在这里海洋生物非常丰富,种类繁多。主题就是赞美从火中、从原始星球发展过程中出现的生物和生命。设计的使命就是增加人们对星球脆弱性的理解,即使是在巨大的太平洋。

设计者期望参观者围绕太平洋边缘的参观路线,首先是在水上,以便观察陆上的设置,然后潜入水下,亲身经历水下世界和动物的奇妙



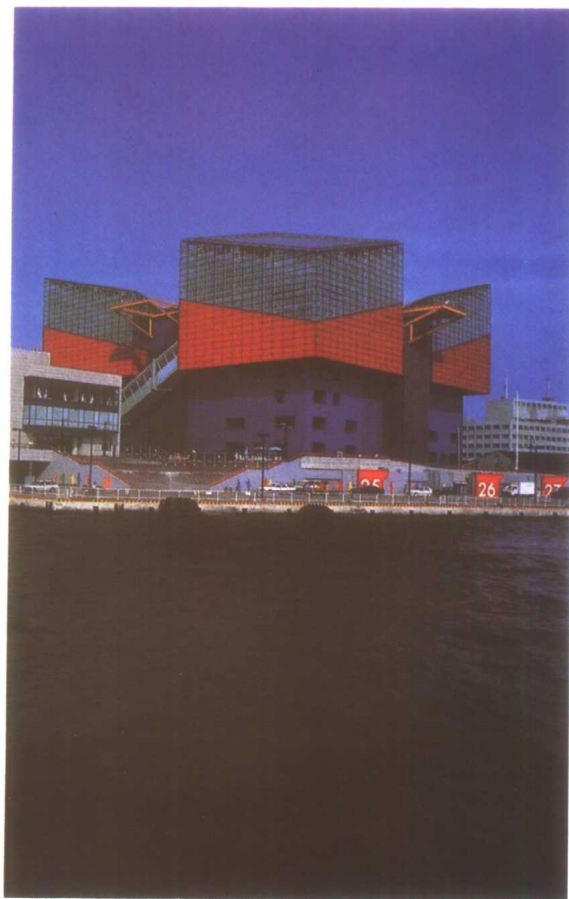
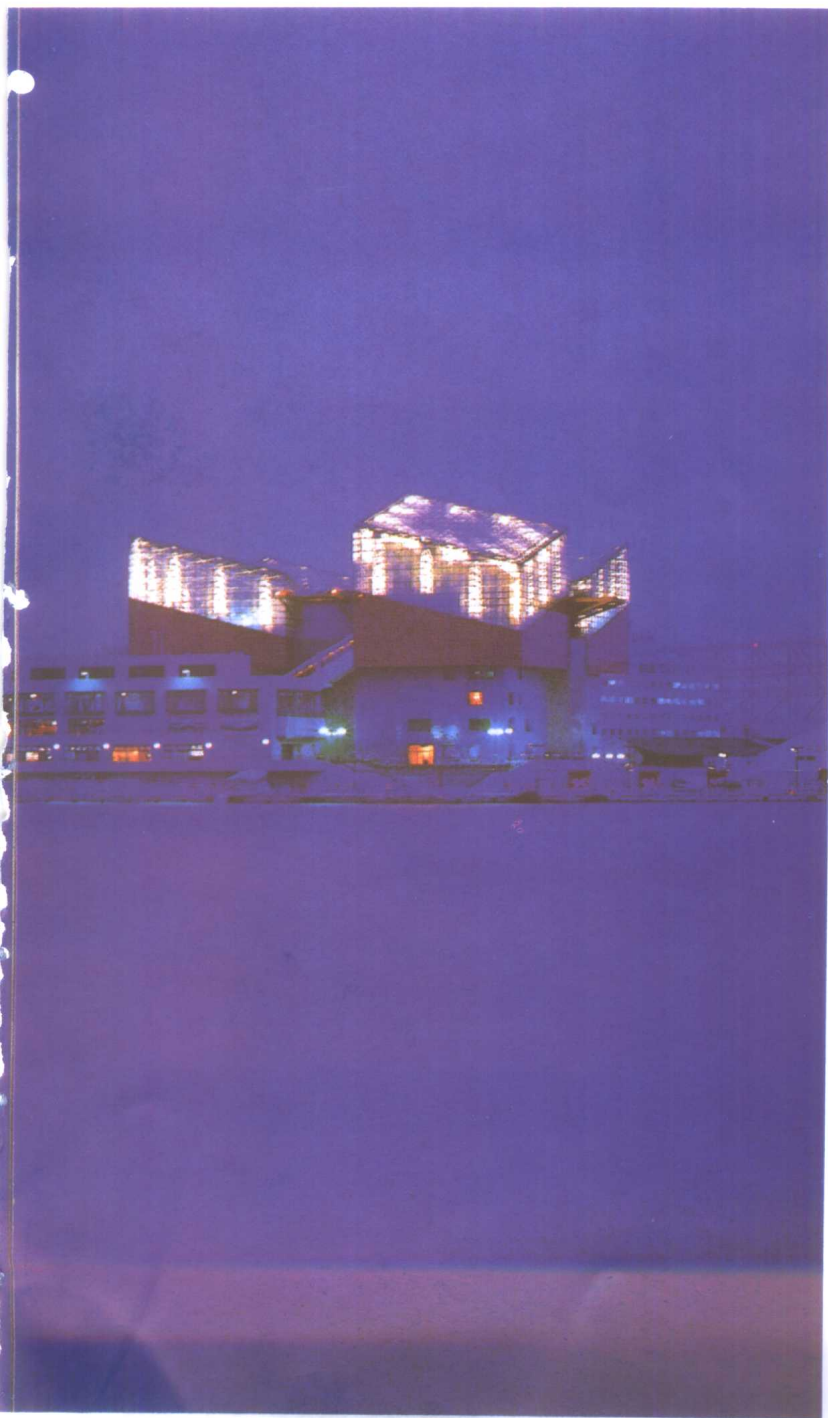


多种色彩旗,豪华的前庭。





由彻英耶夫设计的采用蓝色的瓷砖墙这一主题表明建筑物里面是海洋,红色的玻璃标志着陆地上的生命。





- a: 三井仓库
- b: 东京
- c: 三井公司办公大楼
- d: 竹工公司设计部大楼/有角开纯、久林正晴
- f: 竹工公司
- h: 这是一块楼房密布缺少绿化的地方。对于这个建筑选定通过用水和绿化的手段创造出一个绿洲的设计主题
- i: 花岗岩、不锈钢、混凝土、樟脑树、日本枫树、常春藤
- j: 竹工公司



a: $\times \times \times 100$ 建筑工程

b: 横滨市

c: 竹工公司

d: 竹工公司、佐腾有限公司、千代公司、住友公司、住友保险公司

e: 竹工公司、佐腾有限公司、千代公司

g: Hiro 图片大楼, 横滨市组织竞赛作品

h: 这是横滨市组织的竞赛作品之一

i: 玻璃隔墙、全铝镶板、光泽瓷砖

j: 竹工公司





a: 三菱开发公司

b: 东京

c: 三菱仓储运输有限公司

d: 竹工公司设计规划部

e: 竹工公司

f: 竹工公司

g: 东京图

h: 这块公共开发区域与 sumid 湖滨开发区的水的主体成为一体, 这一湖滨开发区的倾斜的岸边正在建设中

i: 竹工公司





a: 西伊豆町整体环境设计工程
ITAGO 观望台

b: 加茂郡

c: 西伊豆町

d: 西泽键、朝仓则幸、南和正

e: 白滨力、田春贤治、佐佐木节范

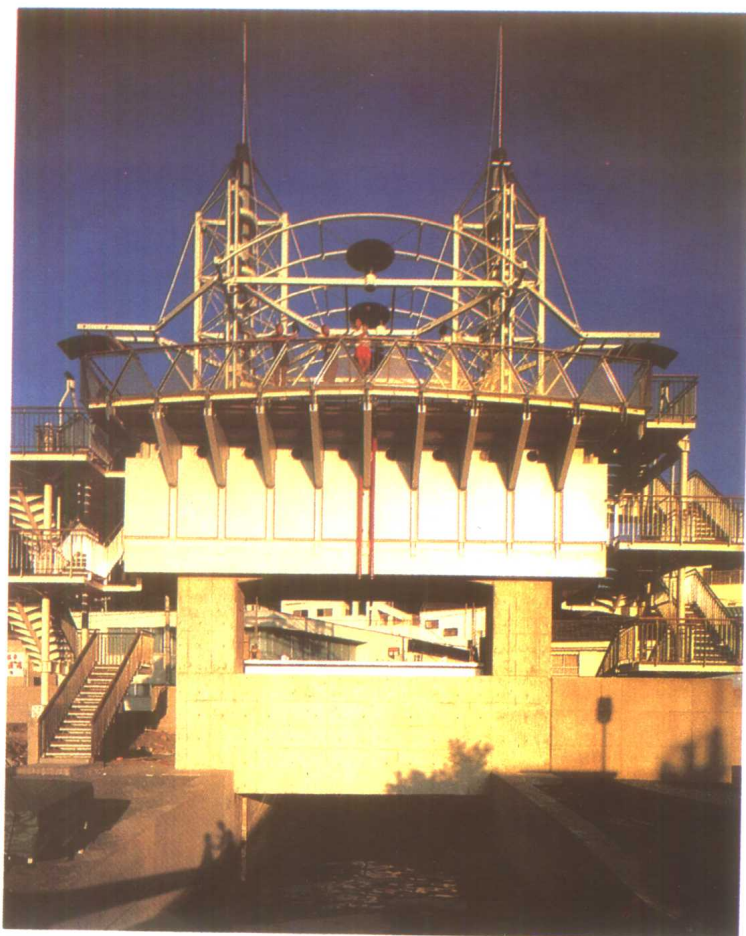
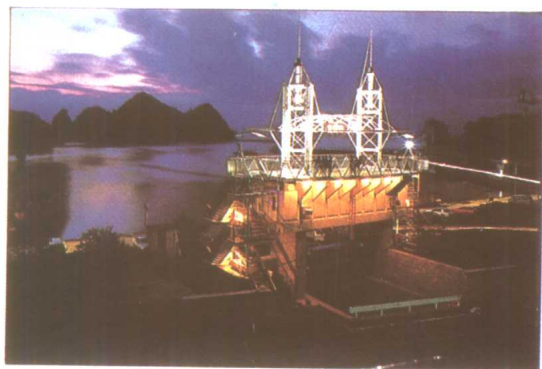
f: 日本轻金属有限公司

g: 安川千秋、齐藤

h: 在 Tago 海港中心, 这一观望平台设计是为了创造出一个标志和对周围设施产生友好的感觉

i: 机器房与铝墙板、塔楼及其它

j: G · K · sekkei 公司



第二章 商业及娱乐设施环境设计

阳光、流水、绿地形成的和谐愉快的休息区

此项工程是建造一个城市游览区。建造有风格的饭店、水上花园和运动设施。位置设在北国四岛的中心,爱媛县第二个最大的城市新居滨。设计的主题是将阳光、水、绿地浑为一体。建设厂地从北至南,建造一条宽 6m 的公路,饭店和水上公园将沿公路走向布置,为了保持环境

并且使得建筑与周围的交通隔离,将建造一个绿色的空间的和平坦的广场。

水上公园将由各种设施组成,如具有各种功能的游泳池,各种形式的矿泉设施,娱乐场所。为使顾客直接从饭店到水上公园,修建一个连接走廊。



鉴于从高层建筑顶层可观光新居浜市奇特风景的有利条件,在顶层开设一个法国餐馆和一个空间休息室,这两个场所受到了饭店顾客和当地人的欢迎。为使游泳成为水上公园中最主要的吸引人的地方,决定建造一个娱乐型游泳池。该游泳池包括一个室内游泳池和一个室外游泳池。

游泳池屋顶最高点达 20m。总体上设有 6 个不同形状尺寸和不同功能的游泳池。每一个游泳池都有各自的附属设施,如水滑梯以便给游人提供乐趣。同时作为一可见的观赏设施,池底设计以宇宙为主题镶贴了马赛克砖的图画。这种处理使得池子变成了一个巨大的物体,使人们感到了宇宙空间的韵律。室内游泳池周围布置了热带植物给人们创造了一个热带环境。

