

# 导读手册

中国城市出版社

传播科学知识 改变自我命运

主编

卢大振

谭瑞岗



青年必读名著丛书

# 世界人文科学名著

# 世界人文社科名著导读手册

卢大振 谭瑞岗 主编

中国城市出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

世界人文社科名著导读手册: / 卢大振、谭瑞岗等主编. 北京:  
中国城市出版社, 2002. 10

ISBN 7-5074-1436-1

I. 心... II. ①卢... ②谭... III. 社会科学—著作—  
简介—世界 IV. C52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 068033 号

---

责 任 编 辑 王双林

封 面 设 计 刘林林

责任技术编辑 张建军

出 版 发 行 中国城市出版社

地 址 北京市朝阳区和平里西街 21 号 邮编 100013

电 话 84275833

传真 84278264

电 子 信 箱 citypress@sina.com

读 者 服 务 部 84277987

经 销 新华书店

印 刷 北京集惠印刷有限公司

字 数 401 千字 印张 16.75

开 本 850 × 1168 (毫米) 1/32

版 次 2002 年 10 月第 1 版

印 次 2002 年 10 月第 1 次印刷

印 数 0001—5000 册 定价 26.80 元

---

本书封底贴有防伪标识。版权所有, 盗印必究。

举报电话: (010) 84276257 84276253

# 前言

对于读者来说，在原著与导读之间进行选择往往是一件两难的事。原著特别是西方思想史上的一些经典著作，对于大多数读者是一座难于逾越的高山，无论是语言的晦涩还是思想的艰深，无论是文化背景的疏远还是时代精神的陌生，都令读者的阅读热情在翻开第一页后消减，翻开第二页后顿然冰消瓦解。这就是为什么思想史上的大师们的名字和观点对于我们来说是那么熟悉，而仔细思量又不过都是一些道听途说的学理罢了。而且不难发现，由于历史的原因，这些道听途说中往往加上了阶级的烙印，于是我们一听到黑格尔的名字，第一反应就是：“哦，这是最大的客观唯心主义哲学家”。

这么看来，阅读名著的导读似乎是一个不错的选择。但读者却很难相信几十万字的思想巨著可以用几千字说清楚。并且现代西方解释学的观点又认为，文本本身没有独立的意义，它的意义在与读者的交流中产生，读者不同的文化背景，不同的思想倾向都对意义的形成起作用。极端者甚至认为，理解因此是不可沟通的，语言只能是私人语言。换一句通俗话说，就是“我所理解的全部涵义永远不可能全部被你理解”。这么一来，我们这些试图为名著作导读的人似乎就陷入了一种尴尬的境地。我们似乎在做什么不可能的事情：要把说不清楚的事说清楚。

这两件事虽然不能说是一个悖论，但起码也是一个两难。在写作本书时，我们就认识到了这个境况，反复思量，我们选定从

这样一个角度来写作本书，那就是速读与导读的并重，说清“是什么”与“为什么”的关系。

确实，对巨著的理解各有不同，一千个黑格尔研究者对《精神现象学》可以有一千种理解，但这些差别只是在学术研究上有意义，有时争论仅在于一个词的表述或一本书成书是在3月还是8月。不做这种专题研究的读者是没有必要去了解它的，他们只需要知道三个问题：他说了什么，他为什么这样说，这种观点对人类思想史有什么影响。以往对名著的介绍往往局限于第一点而对后两点说得较少，甚至因为时代的局限而有所偏颇。其实“为什么这么说”是最重要的，因为抛开这一点很多思想家的著作看起来就像白痴的喃喃自语和一厢情愿。我们常说看书不但要看它说了什么，还要看它没说什么，其实在一定意义上指的就是这一点。关注思想史，也就是关注人类心灵发展的轨迹，而这轨迹是点点相连，从过去无限伸向未来的。理解名著就要把它放在思想史中去理解，前人对它的影响和它对后人的启迪。甚至可以夸张地说，了解一部著作在思想史中的位置，也就了解了它的全部秘密。

本书的全部工作归结到一点，就是从这三处着手，怀着对思想巨匠的理性的尊敬，小心地解剖他们的著作并拿给读者看，以此来解决以上所说的两难。用简洁而客观的文字说清“为什么”，来起到导读的功能，吸收参考权威研究者的成果来理解“为什么”与“有何种影响”以达到导读的目的。如果读者在阅读时能注意到这一点并有意识地去这么理解与思考，并在以后的阅读中养成这种思考习惯的话，那就是“善莫大焉”了。

尽管是题外话，我还是不得不说，在此我想向商务印书馆表达一个中国知识分子的敬意。在考虑这本书所要介绍的名著的版本时，我发现，几乎所有的西方经典名著最早的版本都是商务印书馆引进出版的，并且他们的版本也是非常优秀的。中国近代以

来文化上是一个西学东渐的过程，而其中译书是最基础的部分，因此也就可以想见商务印书馆的贡献了。

中国人民大学政治学专业毕业的张勇同志参与了本书的部分写作，并通读了全书，提出了许多宝贵的意见，在此谨表感谢。

编者

2002年2月

# 目 录

## 一、西方哲学

|                           |        |
|---------------------------|--------|
| 《理想国》〔古希腊〕柏拉图·····        | ( 3 )  |
| 《随笔》〔法〕蒙田·····            | ( 9 )  |
| 《方法谈》〔法〕笛卡儿·····          | ( 13 ) |
| 《思想录》〔法〕帕斯卡尔·····         | ( 17 ) |
| 《科学、艺术、工艺百科全书》〔英〕狄德罗····· | ( 22 ) |
| 《论人类不平等的起源和基础》〔法〕卢梭·····  | ( 26 ) |
| 《哲学辞典》〔法〕伏尔泰·····         | ( 31 ) |
| 《未来形而上学导论》〔德〕康德·····      | ( 34 ) |
| 《实证哲学教程》〔法〕孔德·····        | ( 39 ) |
| 《存在与时间》〔德〕海德格尔·····       | ( 42 ) |
| 《文明及其不满》〔奥〕弗洛伊德·····      | ( 48 ) |
| 《真理与方法》〔德〕加达默尔·····       | ( 52 ) |
| 《规训与惩罚》〔法〕福柯·····         | ( 60 ) |

## 二、中国哲学

|                    |        |
|--------------------|--------|
| 《周易》〔中〕不详·····     | ( 69 ) |
| 《老子》〔中〕老聃·····     | ( 75 ) |
| 《墨子》〔中〕墨翟及其弟子····· | ( 82 ) |
| 《庄子》〔中〕庄周·····     | ( 88 ) |

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 《论衡》〔中〕王充·····        | (94)  |
| 《四书集注》〔中〕朱熹·····      | (99)  |
| 《新学伪经考》〔中〕康有为·····    | (104) |
| 《大同书》〔中〕康有为·····      | (109) |
| 《清代学术概论》〔中〕梁启超·····   | (113) |
| 《东西文化及其哲学》〔中〕梁漱溟····· | (119) |

### 三、历史学

|                                     |       |
|-------------------------------------|-------|
| 《高卢战记》〔意〕凯撒·····                    | (127) |
| 《喀提林》〔意〕撒路斯提乌斯·····                 | (132) |
| 《历史》〔法〕塔西佗·····                     | (137) |
| 《亚历山大远征记》〔古希腊〕阿里安·····              | (143) |
| 《佛罗伦萨史》〔意〕马基雅维里·····                | (147) |
| 《新科学》〔意〕维柯·····                     | (151) |
| 《路易十四时代》〔法〕伏尔泰·····                 | (155) |
| 《伟大的德国农民战争》〔德〕威美尔曼·····             | (162) |
| 《希腊史》〔希腊〕格罗特·····                   | (167) |
| 《意大利文艺复兴时期的文化》〔瑞士〕雅各布·布克哈特<br>····· | (174) |
| 《历史研究》〔英〕汤因比·····                   | (181) |
| 《尚书》〔中〕不详·····                      | (188) |
| 《左传》〔中〕左丘明·····                     | (192) |
| 《战国策》〔中〕刘向(辑)·····                  | (197) |
| 《史记》〔中〕司马迁·····                     | (201) |
| 《汉书》〔中〕班固·····                      | (206) |
| 《资治通鉴》〔中〕司马光·····                   | (212) |
| 《读通鉴论》〔中〕王夫之·····                   | (218) |

#### 四、美学

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 《文艺对话集》〔古希腊〕柏拉图·····        | (225) |
| 《诗学》〔古希腊〕亚里士多德·····         | (230) |
| 《诗艺》〔意〕贺拉斯·····             | (235) |
| 《判断力批判》〔德〕康德·····           | (240) |
| 《歌德谈话录》〔德〕爱克曼(辑录)·····      | (247) |
| 《美学》〔德〕黑格尔·····             | (252) |
| 《艺术与现实的审美关系》〔俄〕车尔尼雪夫斯基····· | (259) |
| 《美学原理》〔意〕克罗齐·····           | (264) |
| 《文心雕龙》〔中〕刘勰·····            | (270) |
| 《诗品》〔中〕钟嵘·····              | (274) |
| 《古画品录》〔中〕谢赫·····            | (278) |
| 《历代名画记》〔中〕张彦远·····          | (281) |
| 《乐书》〔中〕陈旸·····              | (284) |
| 《人间词话》〔中〕王国维·····           | (289) |

#### 五、社会学

|                            |       |
|----------------------------|-------|
| 《社会学研究方法》〔法〕迪尔凯姆·····      | (297) |
| 《理性和革命》〔德〕马尔库塞·····        | (303) |
| 《社会冲突的功能》〔德〕科塞·····        | (308) |
| 《社会生活中的交换与权力》〔奥〕布劳·····    | (315) |
| 《权利与特权：社会分层的理论》〔美〕伦斯基····· | (321) |
| 《批判理论》〔德〕霍克海默·····         | (329) |

#### 六、伦理学

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| 《沉思录》〔意〕奥勒留·····      | (337) |
| 《道德原理探究》〔英〕大卫·休谟····· | (343) |

|                     |       |
|---------------------|-------|
| 《爱弥尔》〔法〕卢梭·····     | (348) |
| 《伦理学体系》〔德〕包尔生·····  | (353) |
| 《正义论》〔美〕约翰·罗尔斯····· | (359) |
| 《德性之后》〔英〕麦金太尔·····  | (366) |
| 《论语》〔中〕孔丘·····      | (370) |
| 《孟子》〔中〕孟轲·····      | (379) |
| 《仁学》〔中〕谭嗣同·····     | (384) |
| 《新民说》〔中〕梁启超·····    | (388) |

## 七、政治学

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 《乌托邦》〔英〕托马斯·莫尔·····         | (393) |
| 《君主论》〔意〕马基雅维里·····          | (397) |
| 《太阳城》〔意〕康帕内拉·····           | (401) |
| 《政府论》〔英〕洛克·····             | (405) |
| 《社会契约论》〔法〕卢梭·····           | (409) |
| 《潘恩选集》〔美〕潘恩·····            | (412) |
| 《联邦党人文集》〔美〕汉密尔顿、杰伊、麦迪逊····· | (417) |
| 《论美国的民主》〔法〕托克维尔·····        | (422) |
| 《韩非子》〔中〕韩非·····             | (426) |
| 《贞观政要》〔中〕吴兢·····            | (432) |
| 《明夷待访录》〔中〕黄宗羲·····          | (437) |
| 《建国方略》〔中〕孙中山·····           | (442) |

## 八、法学

|                          |       |
|--------------------------|-------|
| 《论战争与和平法》〔荷〕雨果·格劳秀斯····· | (449) |
| 《论法的精神》〔法〕孟德斯鸠·····      | (453) |
| 《论犯罪与刑罚》〔意〕贝卡利亚·····     | (459) |
| 《法哲学原理》〔德〕黑格尔·····       | (463) |

---

|                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 《古代法》〔英〕梅因·····                       | (469) |
| 《英宪精义》〔英〕戴雪·····                      | (474) |
| 《奥本海国际法》〔德〕奥本海等·····                  | (480) |
| 《通过法律的社会控制、法律的任务》〔美〕庞德·····           | (486) |
| 《法与国家的一般理论》〔奥〕凯尔森·····                | (494) |
| 《法律的概念》〔英〕哈特·····                     | (500) |
| 《法理学——法哲学及其方法》〔美〕博登海默·····            | (505) |
| 《法理学问题》〔美〕波斯纳·····                    | (511) |
| 《法律立法与自由》〔奥〕弗里德里希·奥古斯特·冯·哈耶克<br>····· | (517) |



# 西方哲学



## 《理想国》

作    者：柏拉图

出版时间：约前 386 年

推荐版本：商务印书馆

---

### 〔作者简介〕

柏拉图（前 427—前 347 年）是古希腊最著名的思想家，他出身于雅典的大贵族家庭，从小受到良好的教育。20 岁时师从苏格拉底学习哲学，后在地中海各国游历；40 岁时创立柏拉图学院，他晚年致力于实现他哲学王的梦想，多次游历西西里诸国。

柏拉图建立了哲学史上第一个庞大的哲学体系，在人类文化思想史上占有突出地位。他吸收先前各派哲学的思想要素，主要是继承与发展了苏格拉底追求事物共同概念或一般本质的思想，形成了古希腊最大的客观唯心主义哲学体系。杜威说过：西方每一个人心目中都有柏拉图的细胞。这话当非儿戏，自有几分真实性。

柏拉图的其他著作为现存 20 多部对话录，包括《法律篇》、《巴门尼德篇》等。

## 〔内容梗概〕

《理想国》（原名《共和国》）一书几乎涉及各个学科领域，诸如哲学、政治学、伦理学、心理学、教育学、社会学和美学等等。就其内容分类，则有共产主义、理性主义、青少年问题、妇女问题、生育政策、优生原则和心理分析等等。全书主旨在寻求一种稳定而永久的不随学说潮流和社会风尚变动而变动的政治实体，构思一种真善美的所谓“头等好”的理想国家方案。换言之，他是要依据“理念论”，描绘一种理想社会，这种社会能符合人类的天生愿望与现实需要，能反映永恒的真理和正义，并能在有理性和良知的人存在的地方实现。

那末，这个理想国究竟是什么样子呢？

柏拉图说，理想国就是“公正”国。所谓“公正”国，就是应具有智慧、勇敢、节制和正义这四种美德的国家。一国之是否具有这些美德，需要有具体的体现物。在理想国，前三种美德各体现在一种人身上。如何体现，又由谁来体现？他是这样论述的：人性或人的灵魂有三种，即理性、意志和情欲；这三种人性各有其优良品德：理性具有智慧，意志颇为勇敢，情欲要求节制。人性的这三种活动，使社会生出三个等级：陶冶理性、追求真理的统治者——他们体现为智慧；求荣誉和功名的武士——他们体现为勇敢；求感官满足和身体享受的工农业生产者——他们体现为节制。这三种人是神用不同金属创造的，分工不同，各有其责。统治者是最珍贵的，是黄金做的；武士富于勇气，是白银做的；农夫和手艺人贪财，是铜铁做的。一个国家有了这三种人，就有了智慧、勇敢和节制这三种美德。余下的正义一项，非指由谁来体现，而仅仅是要求把这三种人安排在各自应得的能够胜任的岗位上，使他们各守本分，各安其位，而又彼此分工合

作，互相依赖。这样的国家，能保障全体的最大幸福，所以是理想的公正国家。这里说的国家，能保障全体的最大幸福，所以是理想的公正国家。这里说的“全体”，当然不包括奴隶。理想国里没有奴隶的地位。奴隶根本不能算作人，仅是完成繁重劳作的工具，不存在给予政治安排和生活享受。

这种公正国的最高统治者，必须由“哲学王”来充任。柏氏说，必须把政治和哲学结合起来，把只搞政治而不研究哲学或只研究哲学而不搞政治的人排出政界上层，不然，我“这个国家理论就永远不能够在可能的范围内付诸实行，得以看见天日”。之所以要由哲学王主政，是因为他酷爱真理，头脑敏锐，一学就会，胆量胜人，胸襟宽阔，目光远大，人格高洁，善于运用和培养各种美德。哲学王简直是各种美德的标本，“除上帝以外，诚无更善之模范可得也”。这样的哲学王治国，能涤垢荡瑕，能仰望俯视，能把国家和个人引向至善境界。

光有一个哲学王主政并不意味着可以万事大吉，要治理好理想国，还必须造就一大批优秀统治者。要做统治者，必须出身于第一、二等级，必须经受一系列完备教育和严格考试。20岁时要进行普通教育测验，落第者为工农，优胜者授以高级综合科学知识。30岁再考一次，从中选拔精英，合格者再钻研五年“神圣哲学”，其中主要是辩论术，到了35岁，就充当一般官吏，同时接受文官考试。通过文官考试后，还要再进行伦理的、恫吓的和安逸的三种特别试验，以判断一个人是否敢于坚持真理，是否能准备吃苦头而坚其宗旨，是否能品尝欢乐和荣华而保持自我控制。顺利通过这一切考试的人，“当胜于试验炉中之金”，成为统治阶级之一员。最后，到了50岁，如仍保持品学兼优，就达到了人生最高峰，就可参与最高执政者行列。

造就了这样一批统治者，还不可高枕无忧，还必须加以防范。办法之一，是在他们之中实行“共产共妻”制。柏氏认为，

国家之危莫过于“党争”，而“党争”是财产私有造成的，故需共产；私有又是家室妻儿累赘所致，故又需共妻。就前项而言，凡属第一、二等级者，不许有私人财产、住宅、贮藏室和金银，并要一起吃饭；就后项来说，要取消家庭；由国家依优生原则给男女青壮年每年举行一次婚配。这样做时，要给作战勇敢者提供特殊照顾，使之有较多接近女子、生育优质后代的机会；婚配年龄，男为25—55岁，女为20—40岁；此处所谓婚配，非指经一次结合遂成终身，每次婚配是一年一度的临时结合，谁也不知道下次将与谁结合；婴儿一经呱呱坠地就被送到养育所哺养，使“父母”不认“子女”，“子女”不识“父母”；人们按年龄而不是按血缘关系互相称谓。柏氏相信，这样一来，大家彼此彼此，就“不复有我的、非我的谬见，而使国家有分裂之祸”了。

柏氏认为，要治理好国家，还必须经过教育把全国人民（奴隶除外）培养成有美德的人。他把教育看作是治国的第一要务，相信国民经过了良好的教育，国事就可“自定其趋向而不乱”，国家就会像“车轮旋转”般地向前发展。他主张教育宗旨应是造就有威严、讲礼仪、作战勇敢的人，在三个等级中实行两种教育制度，并根据“重心不重身”的原则确定教育内容。他非常看重音乐和体育（广义的）教育，认为一个人“能调和此二者于一身”，就能养成“最完善之性格”。他强烈主张进行正面教育，要求儿童和青年非礼勿视，非礼勿听。为此，应该建立严格的检查制度，禁听会使人“萎靡而不能任事”的音乐，禁做使人变得“野蛮”起来的体育，禁讲虚伪的淫秽、坏人得福、好人遭殃的故事，禁看丑恶欺骗性的书籍、戏剧和美术品，以免染上恶习，走上歧路。教育者应是只传授真理、荣誉和忠贞，以及高尚的理想主义原理者；他们的任务是使大家知道上帝并非是一切事物的创造者，而仅仅是美好事物的创造者，全力培养人们追求真、善、美的第二天性。