

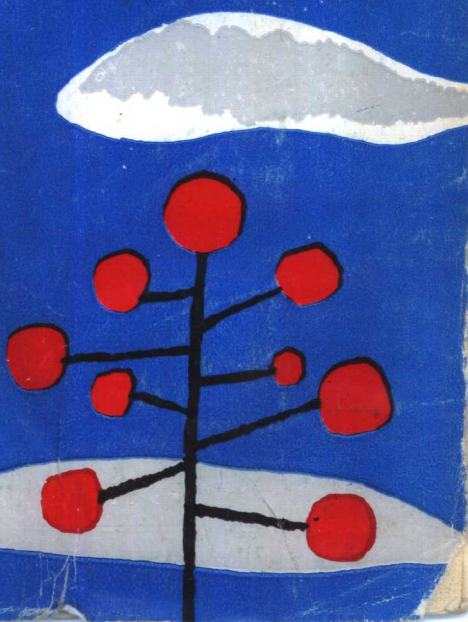
少年写作技巧训练丛书

(一)

读写系列故事

SHAO NIAN XIE ZUO
JI QIAO XUN LIAN

青島出版社



少年写作技巧训练丛书（一）

读写系列故事

顾元荛 耕 耘

青 岛 版 社

责任编辑：范广兴

李淑端

封面设计：李伯书

读写系列故事

顾元翔 耕耘 编

*

青岛出版社出版

(青岛市徐州路77号)

山东省新华书店发行

烟台新华印刷厂印刷

*

1989年1月第1版 1990年6月第2次印刷

32开 (787 × 1092毫米) 3.25印张 64千字

印数20001—30200

ISBN 7—5436—0262—8 / G · 178

定价：1.20元

前 言

如果你在树林中迷了路，一定希望有个指南针。

《少年写作技巧训练丛书》，就是你写作方面的指南针。这套丛书共有五册：《读写系列故事》、《排除写作障碍》、《佳作——你的另一位老师》、《作文练笔方法谈》、《作文基本功训练》。

这套丛书有的是通过一系列生动、有趣的故事，来阐明一些写作中的道理；有的列举了少年朋友写作中的问题和毛病，并教给你一些解决这些问题、克服这些毛病的方法。丛书如一位老师，侃侃地和你述说写作中的基本功；丛书又像一位严厉的老人，把着你的手，教你练习，练习，再练习。从书中精选的那些中外作品，写人、记事、抒情各有侧重，只要你细心阅读，一定受益匪浅。

由于参与编写这套丛书的多为教育工作者和儿童文学工作者，他们对小学语文教学，对儿童少年的特点和写作方法都比较了解，所以丛书紧扣小学语文教学大纲，且又语言通俗易懂，富有趣味性。我们希望这套丛书能受到少年朋友的喜爱。

编写中如有不足之处，欢迎读者提出宝贵意见。

目 录

开学第一天——预习课文·····	(1)
做文章里的人——怎样阅读课文·····	(4)
段落分明——怎样概括段落大意·····	(7)
中心在哪里——怎样概括中心思想·····	(9)
手脑并用——听课和记笔记·····	(12)
多读勤背——怎样背诵课文·····	(14)
书声琅琅——怎样朗读·····	(16)
熟读与理解——怎样学古诗·····	(19)
词汇的仓库——怎样积累词汇·····	(22)
文字规范——注意纠正错别字·····	(24)
记住三句话——怎样正确运用“的、得、地”·····	(27)
字典公公——怎样找部首查字典·····	(29)
语言规则——几种常见的修辞方法·····	(31)
第一篇作文——审题方法·····	(34)
找矿识宝——作文选材·····	(36)
文章的灵魂——怎样确立中心思想·····	(39)
文章的“骨架”——怎样编列作文提纲·····	(42)
文章的眼睛——为作文起个好题目·····	(45)
做有心人——观察与作文·····	(48)
有条有理——怎样记事·····	(51)
抓住特点——怎样写人·····	(53)

舞台上的布景——怎样写景·····	(55)
静止与写活——怎样写看图作文·····	(58)
真情实感——心理描写·····	(61)
新颖巧妙——作文构思·····	(63)
有感而发——读后感的写法·····	(67)
队日活动——怎样写游记·····	(69)
生活的镜子——怎样写日记·····	(72)
半个作文题——怎样写半命题作文·····	(75)
合理的想象——怎样扩写·····	(77)
“我”哪里去了——前后照应·····	(80)
文章与标点——标点符号的用法·····	(82)
啄木鸟大夫——怎样修改文章·····	(86)
有头有尾——文章的开头和结尾·····	(90)
期末时刻——复习迎考·····	(93)

开学第一天

——预习课文

这是秋季开学的第一天。夏季已经过去了，可是自然界好象忘记了季节似的，天气还是那样炎热。昨晚这“秋老虎”把刘小华折腾得睡不好觉，直到下半夜才睡踏实。等他一觉醒来，望了望床边的闹钟，啊——已经六点半了。陶春生早已来等刘小华。小华很快吃完早饭，两人就一起上学去。

这学期教室作了调整，他们的五（2）班搬到二楼去了，刘小华、陶春生登上二楼踏进教室，同学们已经来了不少，教室里一片欢声笑语，他们俩就靠窗户找了一张课桌坐下来。

上课铃响了。

“你们别说话了！……静一静……”有人发出嘘声。

大家抬头往门口一瞥，啊！原来是语文老师方静站在门口。五（2）班的同学已经知道，这学期她要做他们的班主任。

“同学们好！”她用十分安详的声音说。

方老师今年五十多岁，头发花白，说话和气，是一个具有丰富教学经验的老教师，同学们都非常尊敬她，爱戴她。

方老师在讲了学好语文的重要性后，请大家翻开第九册

语文课本，布置预习第一篇课文《长城》。她说：“预习课文是培养我们自学能力的好办法。我们在预习课文时，第一要粗读——扫清障碍。遇到疑难的字、词，要查一查字典。只有做好这些准备工作，才能通顺地朗读课文，了解课文大意，并加深对课文的理解。第二要细读——找出问题。细读就是认真细致地读，边读边找出不明白的问题，带着这些疑问用心听老师讲解，就会对疑难问题很快明白过来。另外，遇到课文里讲的某些自然现象或某一事物，自己平时也没有留意观察过，那么预习时如果有条件可以实地去观察一下，有了感性认识再学课文，感受就不同了。在预习基础上还可以做点笔记，这样就会加深印象。同学们要认真预习，下回上课时我要检查。”

在放学回家的路上，刘小华约陶春生晚上到他家一起预习课文。

晚饭以后，天色渐黑，陶春生来到刘小华家。两人取出课本，翻到《长城》一课，他们一行行地默读下去，遇到不曾见过的字，就用铅笔划出，然后从《学生字典》里逐一查找；生字查明了，再通读，但是仍有许多不懂的地方，如“条石”、“垛口”、“城台”这些名字，字是认识的，意思不理解。

这当儿，刘小华的妈妈走到外屋来了。

刘小华对妈妈说：“我们在预习《长城》这节课，可是里边许多名字、词句都不懂。”

妈妈同情地说：“这也难怪你们，因为你们俩都没有上过北京，没见过长城，没有实地去看过，自然不易理解了。正巧，今晚电视里放科教片《万里长城》，你们看了

可以增加一些感性认识，会帮助你们理解课文的。”

小华和春生听说看电视，高高兴兴地走进里屋坐下。这时妈妈已经打开电视机了。只见荧屏上展现出雄伟壮丽的长城，还有娓娓动听的解说词。他们观赏了长城的总貌，看到了长城的细处，讲解员叔叔就是他们的好向导……

看完电视，两人再预习《长城》时，刚才电影里的景象——浮现在眼前，原来的疑难字句也基本上弄懂了，两人心里有说不出的快乐。

妈妈说：“你们应该在理解课文的基础上，做好预习笔记。”

刘小华说：“预习笔记我们不会写，妈妈你教教我们吧！”

“好，我给你们讲讲。”妈妈就像老师那样讲了起来，“预习笔记大致有两种：一种是在书上做记号，一边阅读，一边把课文里重要的词句和不理解的地方划出来，但一定要注意书面整洁，不能乱划一气；另一种做摘记，把课文里的精彩句子，自己的感受写在预先准备的本子上。”

“妈妈，你真行！”小华敬佩地说。

妈妈笑着说：“这都是你们方老师教的呀！方老师原来还是妈妈小学时代的老师呢。”

“方老师学问真深！”小华、春生一齐称赞说。

接着，小华和春生做好了预习笔记，互相交换看了一遍，都满意地笑了起来：“哈哈，明天方老师检查，我们才不怕呢！”

做文章里的人

——怎样阅读课文

第二天，上课了。方老师走进教室，班级里一片肃静。

方老师说：“《长城》一课，大家预习了吗？”

“预习过了。”全班同学一起回答。

“好，我先叫一位同学把这篇课文朗读一遍。”

一听要起来朗读，许多只手臂举了起来。小华和春生的手臂举得最高，唯恐方老师看不见，还故意晃动了几下。

方老师向同学们扫视了一下，说：“刘小华你起来读。”

刘小华站起来读得很流利，很有感情，方老师满意地点头微笑。

接着，方老师又叫后座的李文昌起来读，李文昌读得平平淡淡，毫无感情。方老师又叫几个同学起来读，差不多都犯了同样的毛病。方老师想：虽然大家进行了预习，但对读书的方法还不尽掌握。

“好，我给大家讲讲读书的方法吧！”方老师慢慢地说，“阅读课文最忌有口无心，无论读哪一篇课文或其他书籍，都应该用心地读，体会文章里的思想感情，做文章里的人，例如《长城》一课里，有这么几句：单看这数不清的条石，一块有两三千斤重，那时候没有火车、汽车，没有起重

机，就靠着无数的肩膀，无数的手，一步一步地抬上这陡峭的山岭。这几句话，没有生字，同学们恐怕都能读懂吧。如果我们作为文章里的人，仔细地想一想，那两三千斤重的一块条石，需几个人抬？数不清的条石，需多少人抬？他们单从山脚下抬上山去，该费多大的劲？无数的肩膀被条石压得红肿，无数双手被条石划出道道血痕。山岭是那样陡峭，只能一步一步地走。只有当你成为文中人物的一员时，才能体会到他们的思想感情，并通过你的朗读把这种感情表达出来。”

方老师生动的讲解，吸引了同学们，仿佛把大家带到了修筑长城的工地上，和人们一起劳动，搬运石块……

方老师接着又说：“要读懂一篇课文，还有几种方法：一是从文章的题目入手，找出作者的思路，掌握中心思想。比如我们在上学期学过的一篇课文《十六年的回忆》，可以从理解题目入手，先弄清什么叫“回忆”？谁回忆谁？回忆什么？为什么回忆？按照这个思路想下去，就能得出这样的答案：李星华同志回忆父亲李大钊同志被捕前后的经过，包括被捕前、被捕、受审、被害四方面的内容。然后再分段细读，真正把课文读懂。

“二是列出提纲，分出层次，找出场景变化和重点词语。例如《参观刘家峡水电站》和《人民大会堂》这两篇文章，都是按照参观的顺序写的，我们可以参照这个顺序列出提纲，分出层次，加深对课文的理解。读书的方法当然还有很多，有待你们去创造摸索。”

讲到这里，方老师停顿一下，还要继续讲，小华忙举手问：“那么我们如何阅读课外读物？”

方老师笑咪咪地说：“读一篇课文和读一本书方法是一样的，但课外阅读的范围可以广些，小说、散文、诗歌、童话、科学幻想等书都可以读。”

“我们应该先读什么书？”春生问。

“这倒没关系，看哪种书都可以，但必须放在课余时间读，读得精细些，不能浮光掠影，能写点读书心得更好，还要适当注意休息，保护视力，不能太疲劳。”

“写读书心得？”同学们非常感兴趣。

“是呀，能写点读书心得收获一定更大。”方老师说，“关于怎样写读书心得，以后再给大家讲。”



段落分明

——怎样概括段落大意

刘小华的妹妹刘小芳是个四年级的学生，她是班上的数学尖尖儿，每次数学考试总得满分。她还有个“特异功能”，任你报几个三位数连加，等你报完数，她早就算出了，所以家里人都称她“数学小博士”。不过，她也有个缺门儿，就是语文成绩上不去，可是她不以为然，还说：“语文不行，专攻数学呗！将来当个数学家。”

爸爸不同意她的看法：“如果数学家语文水平很差，那怎能把自己的研究成果表达出来呢？”

妹妹被爸爸说得无言可答。

刘小华在旁得意起来：“是呀，我们方老师说的，语文是学好各门功课的基础。要是语文学不好，学习其他学科的知识也会感到困难。就拿解答数学应用题来说，如果连题目的意思都看不懂，怎么做得对呢？”

经爸爸和刘小华一说，妹妹开始认识到学好语文的重要性，渐渐地重视语文学习了，课堂上认真听老师讲课，回家也及时完成作业。

最近，老师要求四年级同学学会独立给课文分段，妹妹碰到了困难，就去向哥哥请教。哥哥见妹妹对学习语文产生了兴趣，心里很高兴，耐心地教她概括段意的方法。刘小华

翻开课堂笔记本说：“这全是方老师教给我们的。概括段意一般可以采用以下几种方法：第一是抓住中心语句，概括出段落来。例如《董存瑞舍身炸暗堡》这篇课文，可以用结尾一段中‘前进的道路炸开了’或‘胜利的红旗在隆化中学上空迎风飘扬’等句子组成段意。

“第二是找出重点自然段和重点语句，概括出段意来。例如《在炮兵阵地上》这篇课文，主要讲一次彭总在视察东海前哨炮兵阵地时，发现弹药库修在阵地前沿，严厉批评了炮兵团长。在吃饭时他又诚恳地和炮兵团长谈心。按照这个重点看课文，从第二个自然段到课文结束，都是写这件事的。这样，我们可以把这篇课文分成三段：第一段，彭总深入前线；第二段，严厉批评；第三段，诚恳谈心。”

“第三是根据事情的发展阶段概括出段意来。例如《草地夜行》这课，可概括出：①过草地时，我掉了队。②迎面走来一个同志，笑着和我并肩走。③原来他是当年卖帽子的同志，我紧紧地跟着他。④黑夜里下起大雨，他背着我走，陷进泥潭，被草地夺去了生命。⑤我记住他的话，继续向前走。把这件事分成五个阶段，再给课文分段就容易了。”

刘小华给妹妹刘小芳讲了这几种分段的方法，使妹妹开了窍，她再拿起课本来练习分段，好像顺利得多了。

从此，妹妹的语文成绩有了显著的提高，爸爸看到妹妹的进步，乐呵呵地说：“有了理想，一定要有行动，才能达到目的。如果光有理想没有行动，只能是空喊一阵，毫无收获。”

妹妹明白这番话的深刻含义，咬着嘴唇笑了。

中心在哪里

——怎样概括中心思想

期中考语文，试卷发下来，李文昌傻眼啦。其中有一道题是概括《我的战友邱少云》一课的中心思想，占一半分数，可是他不会做。眼看这一半分数跑了，恐怕连个及格分数也难以捞到，真急死人啊！好在前不久方老师为了帮助李文昌，特地调整了座位，让刘小华和李文昌坐同位。刘小华总是耐心地教他，有时甚至于把答案告诉他，再根据答案向他解释题意。李文昌想：在这关键时刻，他一定会伸出友谊之手，拉“兄弟”一把的。于是他伸长脖子向刘小华的试卷上“侦察”。只见刘小华的试卷上，这道题也是空着的，估计他也卡壳了。时间一分钟、一分钟地过去，方老师提醒大家说：“现在还有五分钟，大家抓紧呀！”

刘小华不知哪儿来的劲，突然来了个最后冲刺，在试卷上沙沙沙地写了起来。李文昌刚想伸过头去瞧一瞧，突然下课的铃声响了。方老师说：“现在时间已到，大家交卷吧！”

刘小华首先把试卷交上去，随后同学们都交了，李文昌也只得跟着大家把试卷交了上去。

晚上，方老师在灯光下批改试卷，她发现试卷上，概括中心思想这道题，大多数同学都没有做出中心思想：“看来

同学们还没有掌握概括中心思想的方法，必须补上这一课。”

第二天，上语文课时，方老师在给同学们分析试卷时，着重讲了概括中心思想的问题。她说：“概括中心思想的方法有好几种：一是，从课文的段落大意入手，把各段的段意连起来，就是它的主要内容。然后进一步想一想，作者为什么要写这篇文章？分析出它的道理来，这就掌握了文章的中心思想。例如：《我的战友邱少云》一文，写了四段，第一段写了战斗的起因；第二段写了我军的隐蔽情况；第三段写了邱少云为了战斗的胜利，在烈火中壮烈牺牲的经过；第四段写我军在邱少云的精神鼓舞下，迅速取得战斗的胜利。这四段都围绕邱少云为了夺取‘三九一’高地而进行的战斗。这就是中心内容。主要思想是邱少云同志严格遵守革命纪律的崇高品质。如果把它们连结起来，就归纳成了中心思想，

本文记叙了邱少云同志为了夺取‘三九一’高地战斗的胜利，他严格遵守纪律，忍受烈火烧身的痛苦，纹丝不动，在烈火中壮烈牺牲的英雄事迹。

“其他还有从文章的标题入手，有些标题本身就很好地概括了文章的中心思想。如《桂林山水》、《黄河象》等。

“再有从文章中的有关语句入手，有些文章中，作者常常用一些关键语句，直接点出主题。如《心愿》一课中，有这样几句话：‘我希望她学中文，以后到中国留学，做架设友谊桥梁的工程师！’这就是作者写这篇文章的目的，也是文章的中心思想。

“概括好中心思想，最重要的是深入阅读课文，然后利用上面介绍的几种方法，力求把中心内容和主要思想抓准。”

方老师讲到这里，问大家：“懂了吗？”

同学们齐声回答：“懂了！”

接着方老师又向同学们布置了作业。她说：“同学们，你们不妨试试用刚才讲的几种方法来概括一下《飞夺泸定桥》、《在祖国的蓝天上》的中心思想。”

作业布置完毕，下课的铃声响了。

