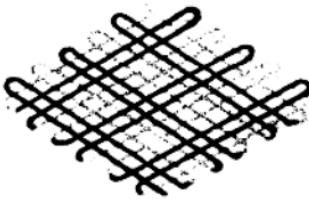


色谱厂印染厂染色与整理

# 纱线漂染与织物整理

天津吉新染厂有限公司 著



色織厂职工业余学校教材

# 紗線漂染与織物整理

天津市勸業工業局色織物工業公司 編

紡織工業出版社

色織厂职工业余学校教材  
紗綫漂染与織物整理  
天津市紡織工业局色織物工业公司編

\*  
紡織工业出版社出版

(北京东长安街紡織工业部内)

•北京東華印業營業許可証出字第16号

•財政出版社印務廠印刷

•新华書店和各發行所發售。各地新华書店經售。

\*

787×1092/□开本·3<sup>14</sup>/ss印张·62千字

1960年11月初版

1960年11月北京第1次印刷·印数1~3100

•定价(9) 0.37元

色織厂职工工业余学校教材

# 紗線漂染与織物整理

天津市紡織工業局色織物工業公司編

紡織工業出版社

色織厂职工业余学校教材  
紗綫漂染与織物整理  
天津市紡織工业局色織物工业公司編

\* 紡織工业出版社出版

(北京东長安街紡織工业部內)

北京東華印業營業許可證出字第16號

財政出版社印刷厂印刷

新华書店和各發行所發售。各地新华書店經售。

\*

787×1092/16开本·3<sup>14</sup>/52印张·62千字

1960年11月初版

1960年11月北京第1次印刷·印数1~3100

定价(9) 0.37元

# 目 录

<b>第一章 紡織纖維和棉纖維</b> .....	(5)
第一节 紡織纖維的類別.....	(5)
第二节 棉纖維的化學成分.....	(5)
第三节 棉纖維的物理和化學性能.....	(6)
<b>第二章 漂染用水</b> .....	(8)
第一节 漂染加工對水質的要求.....	(8)
第二节 硬水及其檢驗法.....	(9)
第三节 硬水的軟化方法.....	(12)
第四节 酸、碱、盐.....	(14)
第五节 有機助劑.....	(19)
<b>第三章 漂練工程</b> .....	(22)
第一节 煮練.....	(22)
第二节 漂白.....	(30)
第三节 絲光.....	(36)
<b>第四章 染色工程</b> .....	(42)
第一节 緒論.....	(42)
第二节 活性染料.....	(48)
第三节 硫化染料.....	(52)
第四节 还原染料.....	(56)

第五节	可溶性还原染料.....	(61)
第六节	不溶性偶氮染料.....	(65)
第七节	染紗机.....	(72)
第八节	經紗的上漿.....	(75)
<b>第五章</b>	<b>脫水和烘綫工程.....</b>	<b>(81)</b>
第一节	脫水.....	(81)
第二节	烘綫.....	(84)
<b>第六章</b>	<b>織物整理工程概論.....</b>	<b>(84)</b>
第一节	織物整理的目的和任务.....	(84)
第二节	整理工程中所采用的方法及机械.....	(84)
<b>总复习</b>	<b>.....</b>	<b>(108)</b>

# 第一章 紡織纖維和棉纖維

## 第一节 紡織纖維的類別

主要的紡織纖維按其來源可以分為天然纖維及人造纖維兩大類。

天然纖維包括植物的天然纖維，如棉花、麻類（亞麻、大麻、苧麻、黃麻）等和動物性的天然纖維，如羊毛、蚕絲以及礦物性的天然纖維如石綿等。

人造纖維的原料，大都取自含有纖維素的植物，經過人造纖維工廠加工後制成。如粘膠纖維，人造絲等。

使用簡單的有機化合物，用化學的合成方法，可以得到合成纖維，如尼龍等即為合成纖維。

## 第二节 棉纖維的化學成分

成熟的棉纖維大部是由纖維素構成，棉纖維的化學成分主要有下列幾種（以絕對干燥纖維的%計算），平均如下：

纖維素	94.5
蜡狀物質	0.5~0.6
果胶物質	1.2
含氮物質	1~1.2
灰 分	1.14
未知部分	1.36

棉花含有纖維素、油脂和蜡質，是由纖維的种类和成熟程度而决定。完全成熟的纖維特点是纖維素含量很多，氮素、蜡質和灰分含量很少。成熟程度較差的棉花含有86~88%的纖維素，未成熟的棉花，約为75~76%的纖維素。

### 第三節 棉纖維的物理和化学性能

#### 一、棉纖維的物理性能

(一) 比重 1.5~1.55克/厘米<sup>3</sup>

(二) 强力 (抗繩强度) 平均35克/毫米<sup>2</sup>

(三) 单纖維强力 5克/根

(四) 棉纖維的长度細度与拈曲度 棉纖維的长度与細度有关；一般是細度愈小，长度也愈长。細度小，天然拈曲度也愈多。即对紡織价值来講，也愈优良，一般棉纖維的平均长度为20~40毫米，有时长一些。細度平均在16~20微米。每一厘米长度中，平均扭曲数在70~120之間。

(五) 棉纖維的伸長率 棉纖維的伸長率，平均在7%左右。

(六) 棉纖維具有吸湿性 棉纖維的吸湿性或回潮率，常随空气中相对湿度的大小而增减。在干燥空气中，棉纖維的吸湿性，即回潮率可低于7%。在相对湿度高的空气中，可达20%。棉纖維的标准回潮为85% (温度70°F，相对湿度为65%)。

(七) 色泽 純粹的带乳白色，有光泽的带有浅棕色，

天然色泽的色棉，国内也有少量生产。

## 二、棉纖維的化学性能

(一) 酸类作用 棉纖維能溶于低温浓酸液中，但低温稀酸液，对棉纖維并无损害作用，稀酸液温度超过 $70^{\circ}\text{C}$ 以上，会使棉纖維发脆。故酸液处理后的棉纖維，酸質沒有洗净，一經干燥，酸液变浓，即有发脆的危险。揮发性的有机酸，如醋酸等干燥时会受热蒸发，对棉質并无影响。但不揮发性的有机酸（如草酸，酒石酸等）則与无机酸相同，也会脆损棉質。

(二) 碱类作用 在通常情况下，碱类（烧碱，纯碱等）不論浓淡，对棉纖維都沒有损伤，但棉纖維在碱液沸煮情况下，时间长久后，也能形成氧化纖維而脆损。当棉纖維在紧张状态下，用浓碱处理，并进行洗净，则棉纖維本身膨胀，同时强力增加，并产生象蚕絲一样的光泽，对染料的染着性有显著的增进，这种現象称为棉的絲光。

(三) 对氧化剂作用 棉纖維使用适量的氧化剂（如次氯酸盐等）处理时，可以破坏棉纖維上的色素，而不影响棉質。但氧化剂作用过剧或使用不当时，也会使棉纖維形成氧化纖維而脆损。

(四) 細菌作用 棉纖維含湿过多时，易生霉菌，对棉紗質量有損害作用。通常棉紗上，經霉菌作用后，会产生霉斑，将使纖維强度降低，染色时不易着色，这种弊端目前尚无法补救。

## 第二章 漂染用水

### 第一节 漂染加工对水质的要求

在漂染加工过程中，几乎大部分工序都是在水溶液中进行的，所以用水量很大；同时水质的好坏，也更能影响产品的质量和化学材料。对消耗锅爐用水來說，有杂质的水会构成锅垢，增加消耗，有的杂质会使锅爐腐蚀；对漂染加工來說，水中一些杂质沾污紗綫表面，形成斑漬而成次品。有些杂质和染料及化学品等作用，而造成染料及化学品的浪费，金属盐类附在紗綫上，使手感变得粗糙，所以漂染用水的质量及軟化工程（或淨化工程），极为重要。

水的来源有井水、河水、自来水。通常水中含有的物质，有悬浮于水中含有的杂质，如泥沙、铁锈、微生物及动植物残渣，还有大部分溶于水中的杂质，如钙、镁的无机盐类等。

水中的悬浮物沉淀在紗綫上就会形成斑点，而水中的色素及所含的有机物质会影响紗綫在漂白时的白度。

含有钙、镁无机盐的水，称为硬水。这种水中的钙盐和镁盐与肥皂结合，会生成难溶于水的油酸及硬脂酸的钙、镁盐；这些物质易固着在纖維上，并吸附住污垢微粒，因此形成斑点，同时影响染色不匀色光发暗。另外，也由于硬水而

造成肥皂損耗。在煮練和煮練后水洗时使用硬水，則会降低紗綫的毛細管效应，增加烧碱的耗量，并使煮練过程緩慢。

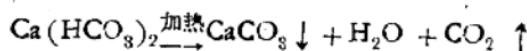
在水中如有鐵盐及錳盐时，会被棉纖維吸附，在紗綫上会形成褐色斑点，而且也会使紗綫造成局部脆損。

因此漂染加工所用的水質，应接近中性（酸碱度为 $7 \sim 8.5$ ），并且还要求氧化性很低，透明度为30厘米，色度在 $10^\circ \sim 15^\circ$ 以下；铁盐的含量不超过0.1毫克/升。

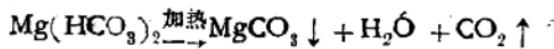
## 第二節 硬水及其检验法

### 一、硬水与硬度

(一) 暂时硬水 凡含有鈣、鎂、酸式碳酸等杂质的水称为暂时硬水，一經煮沸就能从水中沉淀出碳酸盐，加热后的反应如下：



酸式碳酸鈣 碳酸鈣 水 二氧化碳



酸式碳酸鎂 碳酸鎂 水 二氧化碳

(二) 永久硬水 凡含有鈣、鎂、硫酸盐或氯化物杂质的水称为永久硬水，因为这些杂质即使在煮沸后仍不会沉淀而被除去。

(三) 总硬度 暂时硬度与永久硬度的总和称为总硬度。

(四) 硬度单位 水的硬度单位的規定，因各国的度量

衡单位不同而异。

1.P.P.M.制：在化学分析上常以每一百万份水中所含碳酸钙的份数来表示，简称P.P.M.。

2.德国制硬度：一升水中含氧化钙10毫克称为1°。

## 二、软水与硬水的区分

极软——硬度数值为0.15	毫克当量/升
软——硬度数值为0.15~3.0	毫克当量/升
稍硬——硬度数值为3.0~4.5	毫克当量/升
较硬——硬度数值为4.5~6.5	毫克当量/升
硬——硬度数值为6.5~11.0	毫克当量/升
极硬——硬度数值为11.0以上	毫克当量/升

## 三、水质的检验法

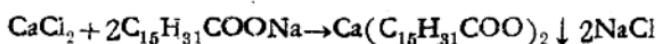
水质除了由外观考察其混浊程度，以及测定酸碱度外，最主要的是检验水的硬度。

(一) 钙、镁盐类 将试验水中加入少量的2%的肥皂液，振荡后观察，如果透明的泡沫很难消失，证明是软水，否则就是硬水。

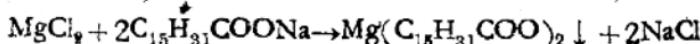
(二) 硬水的区分 将试验的硬水煮沸后，也进行以上的试验，液面有一层白色的渣滓，并有泡沫，则证明是永久硬水，如果有泡沫，也不消失，则为暂时硬水。

(三) 总硬度的测定 测定总硬度时，在一般工业分析

中常采用肥皂法，其主要原理是根据水样中所含的鈣、鎂等，能与肥皂结合生成不溶性的鈣皂或鎂皂等。因此，水样用肥皂滴定时，就不断的消耗肥皂液。在这种情况下，水不会产生肥皂泡沫，待水样中所含的硬度，与肥皂完全化合后，才能发生泡沫，这时就达到終點，其反应如下：



氯化鈣 鈉肥皂 鈣肥皂 食盐



氯化鎂 鈉肥皂 鎂肥皂 食盐

(四) 鈣盐 将試驗水中加入少量的氨水及草酸銨，热后放置片刻，如有鈣盐存在，则生成白浊的草酸鈣。

(五) 鎂盐 試驗完鈣盐的水过滤后，将过滤液蒸发浓缩，再加上过剩的氨水与少量的磷酸鈉溶液，加热时则生成磷酸鎂沉淀。

(六) 氯化物 含有氯化物的水中，加入少量硝酸，然后滴入硝酸銀溶液，如有氯化物存在，则生成乳白色沉淀。

(七) 硫酸盐 試驗水中加入少量的盐酸，使呈酸性再滴入氯化鉛液，如果生成白浊的沉淀，则証明水中所含的硬水盐类为硫酸盐。

(八) 碳酸盐 游离碳酸遇石灰水呈白浊現象，碳酸盐遇盐酸即有气泡发生。

(九) 鐵質 将試驗水中加盐酸，再加少許黃血盐，如含有鐵質則溶液呈蓝色。

### 第三节 硬水的軟化方法

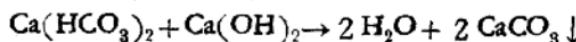
硬水的軟化，又称为淨水工程，就是将水中含有的杂质使用物理和化学的方法处理，得到純洁的水，以供应用。硬水的軟化方法很多，根据漂染厂常用的几种方法，介紹如下：

#### 一、煮沸法

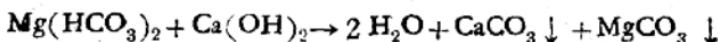
当溶解染料或药品时，須用少量的水，若預先将水加热，可移去暫時硬度。

#### 二、石灰純碱法

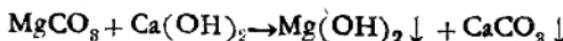
这种方法簡單而經濟，因为石灰可使硬水中所含鈣、镁的酸式碳酸盐变为不溶性的碳酸盐而除去。純碱可使鈣、镁的硫酸盐或氯化物变成碳酸盐而除去，作用如下：



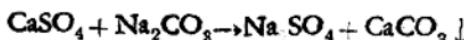
酸式碳酸钙    氢氧化钙    水    碳酸钙



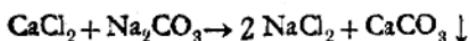
酸式碳酸镁    氢氧化钙    水    碳酸钙    碳酸镁



碳酸镁    氢氧化钙    氢氧化镁    碳酸钙



硫酸钙    碳酸钠    硫酸钠    碳酸钙



氯化鈣 (純鹹) 食盐 碳酸鈣

酸式碳酸鎂及硫酸鎂需經過 2 次作用，先成碳酸鎂，后成氢氧化鎂而沉淀。

### 三、泡沸石法

泡沸石是細小多孔性的顆粒。硬水通过泡沸石顆粒时，则硬水中的鈣鎂离子就被泡沸石的鈉离子代替变为軟水。

这种方法能使水充分軟化到德制 $0.12\sim0.2^\circ$ ，使用一定時間后，其中鈉离子被鈣离子置代軟化能力逐漸降低，此时可用食盐液洗滌，使复原成鈉沸石。

国产軟水剂已大規模制造供应，是一种白色顆粒的无机化合物，不溶于水，具有优越的离子交換能力。其缺点是軟化速度較慢：遇到鐵、錳等悬浮物、酸性物等，容易损坏而影响軟化能力。

### 四、礦化煤法

用礦化煤法軟水，效果比人造泡沸石更高。礦化煤是用含碳物，如煤褐煤、泥炭等，以三氧化硫、硫酸及氯磺酸等礦化而成。

礦化煤的氢离子能与硬水中的鈣、鎂等离子交換，使硬水軟化。

氢型礦化煤，使用失效后，可用稀酸处理使其回苏，称

为氯循环。

钠型磺化煤，是用食盐水作用于氯型磺化煤，使其转变为钠离子交换体生成的。它适用于锅炉用水及漂染用水。使用失效后，可用食盐水冲洗使其回苏为钠型，称为钠循环。使用磺化煤时，必须注意，水洗不可含有悬浮物和胶质太多，否则会破坏磺化煤而失去效用。

除上述方法外，硬水软化法还有日光曝晒法、过滤法、醋酸法、偏磷酸钠法等，一般根据水质的硬度和实际需要而选择软化方法。

#### 第四节 酸、碱、盐

一切化合物溶于溶剂中常显出三种不同的特性，有的是酸性称为酸类，有的是碱性称为碱类，有的既不是酸也不是碱而是酸与碱的中和产物称为盐类。

##### 一、酸

酸的定义：化合物的分子里含有能被金属原子置换的氢原子，而且反应的结果生成盐类的，这种化合物叫做酸类。

酸的特性：酸类对指示剂的反应，要检验某种物质是不是酸（或是不是碱），通常都应用在酸、碱溶液里能显出不同颜色的特殊物质，作为这种检验常用的物质，有石蕊的水溶液，和酚酞的酒精溶液等。石蕊试剂在酸溶液里显红色（在碱溶液里显蓝色）。酚酞在酸溶液中无色（在碱溶液中