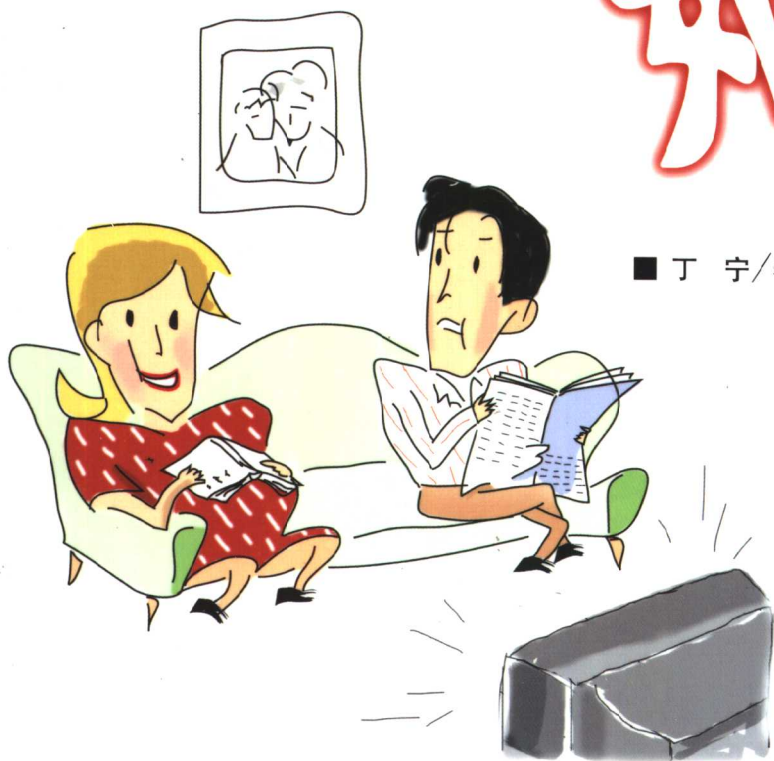


男女六人行

脆化的

婚姻

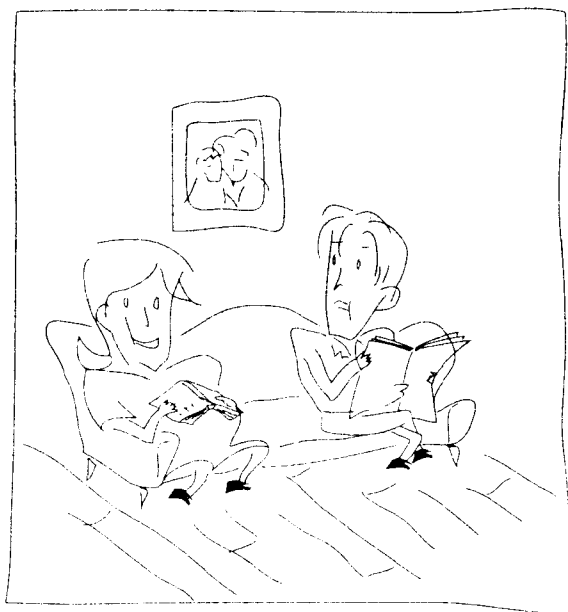
■ 丁宁/著



如果“围城”妨碍个人的幸福，那就应该义无反顾地“出城”

中国文联出版社

脆化的婚姻



中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

脆化的婚姻·牵手分手总关情/丁宁,刘冰著. - 北京:中国文联出版社,2002.12

(男女六人行丛书)ISBN 7-5059-4041-4

I. 牵… II. ①刘…②丁… III. ①恋爱-通俗读物②婚姻-通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 072641 号

	(男女六人行丛书)
书 名	脆化的婚姻·牵手分手总关情
作 者	丁 宁 刘 冰
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部(010-65389152)
地 址	北京农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	冯善雅
责任印制	邢尔威
印 刷	北京瑞兴印刷有限责任公司
开 本	850×1168 1/32
字 数	222 千字
印 张	11.25
插 页	2 页
版 次	2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-10000 册
书 号	ISBN 7-5059-4041-4/I·3141
定 价	20.00 元

您若想详细了解我社的出版物

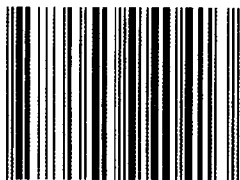
欢迎惠顾我们出版社的网站 <http://www.CFLACP.com>

责任编辑：冯善雅

封面设计：鲍昆创作室

插图制作：北京昊天文化传播公司

ISBN 7-5059-4041-4



9 787505 940413 >

ISBN 7 - 5059 - 4041 - 4

I · 3141

定价：20.00元



写在《男女六人行》的前面

有些事情在生活中每天都要碰到,说起来似乎每个人也有自己的感受或感慨。然而面对这些事时,却很少有人能把它说明白。男女关系就是其中之一。

比如初恋。有人说初恋时往往不懂爱情,懂得爱情时却早已进入婚姻,走进了爱情的坟墓。有人则说真正的爱情只有一次,离开了初恋就再难产生真正的爱情。

比如性与爱。有人说性是爱的基础,离开了性也就不存在爱。有人则认为性是性,爱是爱,两者根本没关系,世界上从来就不存在什么性与爱的完美结合。

比如选择对象的标准。有人说物质是基础,应以金钱为首要条件,因为贫穷的爱情无法给人以幸福。有人说爱情是金钱换不来的——没有金钱照样可以幸福,但如果没有爱情却无论如何也无法幸福。

比如婚姻理论。有人认为“婚姻如股票”说得最准确,有人则认为“婚姻如水果”更有现实意义。

比如结婚与离婚。有人说“围城”其实是一种必要的人生经历,如果缺少这种经历,人生就不圆满。有人则认为自己的幸福最重要,如果“围城”妨碍个人的幸福,那就应该义无反顾地“出城”。



.....

不难看出,关于这些问题,由于女人站在女人的立场上,男人站在男人的立场上,结果往往只能是公说公有理,婆说婆有理。如今许多事儿都讲究“换位思考”,可是男女的事儿行不通,即使男人换到女人的立场上,也会说着说着就露出马脚,仍旧回到男人的立场说起话来。

女人换位也同样顽固。

也就是说,在别的问题上也许能够“换位思考”,但在男女问题上则不可能。即使硬性地进行换位,结果也只能是换汤不换药。性别的差异太重要了。

于是在面对同一问题时,还不如男人谈男人的看法,女人说女人的观点。

于是有了三个话题,有了三对男女,有了这个“男女六人行”的书。

“恋爱还是分手”、“进城还是出城”、“妈好还是爹好”,三个大题目之下,其实是一个个有趣的具体事例,是男人和女人的不同看法和做法。

两本书合在一起的装订形式在国内相当少见,但它们毕竟是两本书,是对同一话题有不同看法的两本书。书中的漫画增添了许多乐趣和遐想,使喜欢轻松的读者可以从中笑看人生,使喜欢思考的读者可以从中吸收经验。尽管每个人的人生道路都得自己亲自走,但“有所借鉴”同“盲目前行”的结果大不一样。看透了别人怎样走过那些山山水水,自己走的时候才会走得更好。

愿本书悄悄走上你的书桌或床头。

《男人六人行》六位作者



内容提要

进入 21 世纪,中国离婚率以每年 200 万对的速度递增,婚姻脆化已经成为不争的事实。虽然人们对离婚的心理反应,已从悲观发展到平和,但是一旦真涉及离婚,还是会面临许多实际问题,比如住房问题、财产分割问题、子女归属和教育问题,这些都并不十分容易处理。因此许多人在“出城”还是“不出城”上十分犹豫。本书希望与处在焦虑之中的女性朋友探讨这个话题,如何让自己在脆化的婚姻中变得坚强起来,如何把握自己的命运与幸福。困顿而后振作,路就在脚下……

I

写在《男女六人行》的前面



目 录

写在前面的话	(1)
第一章 走进城堡	(5)
漫漫人生路	(6)
天上一轮绿太阳	(18)
踏上一块翻板	(24)
分岔的感情	(28)
黄昏的痛苦	(34)
“老了,能不能离婚?”	(40)
第二章 必要的丧失	(47)
在婚姻与尊严间徘徊	(48)
克服对爱的过分渴望	(62)
两难之间	(67)
鱼翅与熊掌不能兼得	(71)
正视生命	(78)
走出男人的桎梏	(82)
第三章 释放你的潜能	(86)
多一些自控力	(87)
学会妥协	(91)



化解敌意	(97)
消除心理压力	(101)
维护自己的权利	(107)
尊重自己与他人	(114)
做情绪的主人	(119)
珍爱自己	(123)



写在前面的话

离婚家庭迅速增多,离婚率持续上升。这是一个人们可以觉察到的现象。自1980年以来,我国的离婚率持久地攀升,进入2000年后,中国离婚率以每年200万对的速度递增,但人们对离婚的心理反应,已从悲观发展到平和。社会向前发展,新技术革命带来的生产社会化、教育社会化,减弱了夫妻在经济上的相互依赖,减弱了亲子互动关系,减弱了家庭的生产与社会职能。这些给离异带来了一种客观可能性。这二十年来,不少人把离婚作为解决夫妻冲突的办法。

然而,无论是什么原因造成离异,不管在社会层面上是否存在进步意义,对当事者个人而言皆是一次人生的失败。一旦真涉及离婚,会面临许多实际问题,比如住房问题、财产分割问题、子女归属和教育问题等。这些都不是十分好处理的问题。因此不少人在“出城”还是“不出城”的问题上十分犹豫。是继续凑合,维持现有的婚姻,还是走出城堡解放自己?婚姻是否已经死亡?这是处在焦虑之中的不少作妻子的苦恼。我想从女性的视角,结合自己了解的个案,谈谈自己对如何做出决断的看法。是否出城,首先要面对的一个问题,是对自己的城堡作怎样的评价?你心目中的城



堡是什么样子的？而目前所居住的城堡又是什么样子的？夫妻双方各是如何界定的？如果在对家庭的理解这个根本问题上夫妻双方态度不一致，就很有可能引起冲突。

改革开放以来，中国婚姻家庭趋势出现了嬗变，变得功利化、开放化和多样化。我同意这样一种说法：婚姻是一种交易（性的、感情的、劳动、产品、财富等）。如果一方觉得不平等，就有可能权衡改变婚姻付出的代价比不平等的付出之间孰轻孰重？改革开放使人们有更多的机会改变自己的社会经济地位，这是造成不平衡的一个原因。同时随着家庭经济合作社、生育共同体的作用相对弱化，人们对婚姻的期望值提高，人们追求婚姻中的精神因素，不愿意在不如意的婚姻中凑合过日子。这也是一些人考虑出城不出城的内在驱动力之一。然而，虽则如此，家庭的生育功能和抚育功能依旧是家庭最重要的社会功能，迄今为止人类自身生产主要还是由婚姻和家庭来完成的，而且这个功能在相当长的时间内还不会完结。这就决定现代家庭中爱和义务同样不可缺少，爱情在婚姻中家庭中地位的提升并没有改变婚姻家庭的社会性。

在现代家庭中爱情与义务两者都不可缺失，如果有一方不承担义务，过于强调自我，以自我为中心，缺乏责任感，都会使另一方失重。必须承认，对婚姻质量的标准也是因人而异和变化的。传统意义上的婚姻重义务，组成一个生活单位过日子，这个基本意义今天还在。现代家庭更重视夫妻之间有无爱情，生活是否和谐浪漫，两个人之间的关系是否民主和平，夫妻间的性生活是否协调，相互间彼此沟通的程度，独立自主性与自我支配的自由度，对家庭生活环境



及物质条件的满意程度,以及对对方与社会及异性交往的满意度等等,都构成家庭质量的重要内容。

据有关统计,夫妻冲突和离异大多发生在婚后十年内。婚姻可以分为几个阶段:第一阶段为新婚期,时间大约一年,这一段的主要问题是适应。如果夫妻双方都比较了解两性性行为的特点和异同,比较配合,性生活和谐,可以加深夫妻的亲近之情,否则女性可能会比男性需要更长的时间和更多的努力来适应性生活。第二阶段为生育期,一般指婚后一至五年。这时新婚的激情已渐渐平息,生儿育女、财政收支、日常琐事都浮上桌面。这时男性会再度回到他的社交圈子当中,追求自己的个人发展,而女性如果怀孕、生育,则被工作与家务负担双重压力搞得十分疲惫。这时夫妻双方一旦不注意交流,本来就有的两性差异和矛盾就会激化,严重时还会伤害感情。不少统计资料表明,许多国家离婚的第一个高峰都是婚后二至五年。第三阶段为中年期,这一段时间比较长。人到中年工作负担和家务负担都比较重,由于忙碌,各自有沉重的负担,夫妻之间表达爱意的时间和精力十分有限。加之两个人在一起共同生活了十几年,早已熟知对方,许多东西变得视而不见,甚至很难激起对性生活的兴趣,两性关系处在一种休眠状态。有的家庭还可能出现一种离心力。这时如果男性在事业上有所成,很容易得到年轻女性的尊重甚至是爱慕。而妻子如果把精力完全放在家庭和孩子身上,不注意及时调整和充实自我的话,夫妻可能会疏远,家庭关系出现裂痕。这个时期是婚姻关系面临危险、家庭破裂的第二个高峰期。三分之一的离异发生在这一时期。第四阶段是老年期,这时双方



经过磨合、调适，感情进入相对平和的阶段。

不能实现的期待、没有满足和不能契合的需要是婚姻紧张彼此冲突持续发生的根源。婚姻过程的不同阶段、不同的家庭会呈现出不同的问题，但是有共同点——根据徐安琪对四个地区六千人次的调查，证实了女性对婚姻不满的概率要大于男性。父权制度之下，男外女内、男主女从的两性分工，对社会资源的占有多寡不同，使不少女性没有机会对社会角色做高层次的追求，她们扮演家庭角色更称职。而家务劳动的无偿化，又使她们获得的福利较少，常常容易因付出较多而获得较少而心理失衡。如何平衡已有的矛盾，是打破旧有的关系模式重新寻求一种平衡？还是经过调整把不安的心态重归于和谐？这是本书希望与处在不安与焦虑之中的女性朋友探讨的话题。出城还是不出城，不是一个轻率的决定，冷静地面对，才是理智的态度。



第一章

走进城堡

一种性别永远无法使另一种性别完全达到高潮或消耗得心满意足，遗憾是永存的。

——(法)露丝·依利格瑞

上帝造人时，将亚当身上的肋骨取出造了夏娃，本想使夏娃永远屈从于亚当。但当夏娃变成了一个与亚当一样的具有独立意志的完整个体之后，她便不再是亚当的一个部分，而成为一个与亚当一样有头脑、有心智的独立的人。从此，两性之间便开始了永远的相互吸引、相互爱慕，相争、相斗、相碰撞、相融和……绵长无尽的期盼与失落……绵长无尽的渴望与懊丧……绵长无尽的追求与困惑，在两性之间繁衍着，构成甜蜜与酸楚，构成幸福与悲哀，构成满足与苦恼，一幕幕人生的正剧、悲剧已经和正在上演着……面对出城还是不出城的焦虑，聆听女性心灵深处的呼喊，从悲切



与愤懑之中,从无奈与叹息之中,也许可以使人回味并领悟出几分人生的哲理。

漫漫人生路

婚姻是男女间最为密切最为全面的关系,社会历来强调婚姻的稳定性。然而,即便成立了家庭,夫妻双方也未必都知道如何发展爱情、营造家庭。甚至有些进入婚姻的人都没有弄清楚两个人各自在家庭中应该承担怎样的角色;怎样的关系才是一种和谐、幸福的关系;对于什么是实现目标的操作手段,更是十分迷茫。尤其是个性强的人走到一起,婚姻中的冲突往往使人失去平衡。

有一个朋友这样告诉我:

孩子在寄宿学校上学以后,下了班,我常不想回家。一个人漫无目的的走在熙熙攘攘的大街上,心中有一种浅浅的挥之不去的哀伤,不知如何排遣。现在我经常失眠,有时我望着窗外满天的星斗,不知这星辰与人生是否对应,我不知道这忽明忽暗的星星中哪颗是属于我的,也不知道在这寰宇之中,有没有命运这样东西。我觉得我这一生都是努力的,但是却总也挣脱不出命运对我的嘲弄。

那年的平安夜,我独自一个人待在与澳门一水之隔的横琴岛上,百尺之外是氹仔岛,那里火树银花、张灯结彩,而水波对面——我的身旁却像死一般的静,入



夜连电都停了。我在海边一个人坐到天明，满身的露水，满心的凄然，惟独没有泪水。那时我真的想到死，倘若我死，孩子怎么办？我死如蝼蚁，如清风，如过眼云烟，可是孩子呢？父亲已经离他而去，假如再失掉母亲……我不愿意想了，起身离开了海滩。

小的时候，我是一个生性活泼、开朗、好动的姑娘。我不但功课棒，而且还可以称得上是一个运动健将。我游泳在我们整个宿舍楼的女孩中数第一。无论是跳水还是速度，几乎哪个女孩都无法和我相比，学校的田径赛我的奖项从来没剃过光头。唉，如果不是这场“文革”，我会一帆风顺，绝对不会遭遇这么多坎坷。我父亲是一个级别不低的干部，我母亲是一所重点中学的校长。六六年“文革”，我母亲被红卫兵活活打死，从此我就觉得自己少了一层关爱与庇护。那时，我和宿舍里的孩子一起读书，一起玩儿，就这么一天天过。只是我父亲被隔离，我和弟弟只有父亲单位很少的一点生活费，什么都得算着买。弟弟正是长身体的时候，特能吃，都把我吃怕了。幸好楼上的小哥特别关照我，有时候把他妈妈蒸好的糖包拿来给我吃，有时候偷偷带我到附近的小饭馆去改善一顿。我这才勉强把生活给安排下来。

谁知道就在我父亲还没能回家的时候，楼上小哥竟被当成犯有思想罪给抓起来了。这对我说简直是万丈波澜平地起，比我妈惨死对我的震惊一点儿也不差。说真的，楼上小哥一直是我心目中的秘密偶像。“文革”以前，他是重点校的好学生。“文革”一乱，我都弄



不清东西南北了，他一直使劲儿看书，想事儿。我挺服他的。我打听出他判了刑，就以他未婚妻的身份到关他的地方去看他。可是听说他是反中央文革，给押到北京去了。不久上山下乡运动开始了，我必须走。我不走，我弟弟就留不下来，只有他在市里分一个工作，将来父亲一旦回来，才能有家可回。再说靠那一点生活费，我和弟弟两个人生活也太难了。

带着满腔的愁闷，无尽的思念，我一个人下乡了。在乡下的时候，虽然生活很艰苦，干活也很累，但是我觉得最苦的还在于精神苦闷，看不到前途，看不清社会，无人可以交流。后来我听说小哥给放了，但是去了新疆。我几经辗转终于设法找到他的地址，我当时的喜悦实在是无法用语言来形容的。我和他通起信来。在此后的一段时间里，我常给他写信。我们的信主要是谈读书感想，谈对时事的评论，当然也包括各自对生活的感受。从信里流露出他对我很强烈的爱。这一段时间我们见过面，当时我们的感觉好极了。记得我们找机会一起去北京玩儿，我们一起去香山。他很顽皮，又很乖，照顾我又温柔又细腻。我有时甚至觉得人生美好的感情都让我在那时享用完了。那时候从他身上，我看到了崇高，感觉到了奋斗，我企图与他比肩而立。那时我真的把他神化了。

几年之后我回城了，1978年小哥的父亲也复出了。他的命运就像是与他父亲联在一起，他也开始向权力靠近。这时他向我求婚。记得他回来他们家也搬家了。之后我第一次上他家，一进院子，豪门贵胄的痕