

P

hotoshop 7.0

实用教程

赵海峰 华净 编著

入门与提高

1. 简易学习为主线

从基本操作开始介绍，辅以图文并茂的解说及相关的实际操作，让您轻松地迈进高手殿堂

2. 实务应用为主线

以实际范例 Step by step，手把手教会您各项功能及用法，宛如现场专家对您言传身教

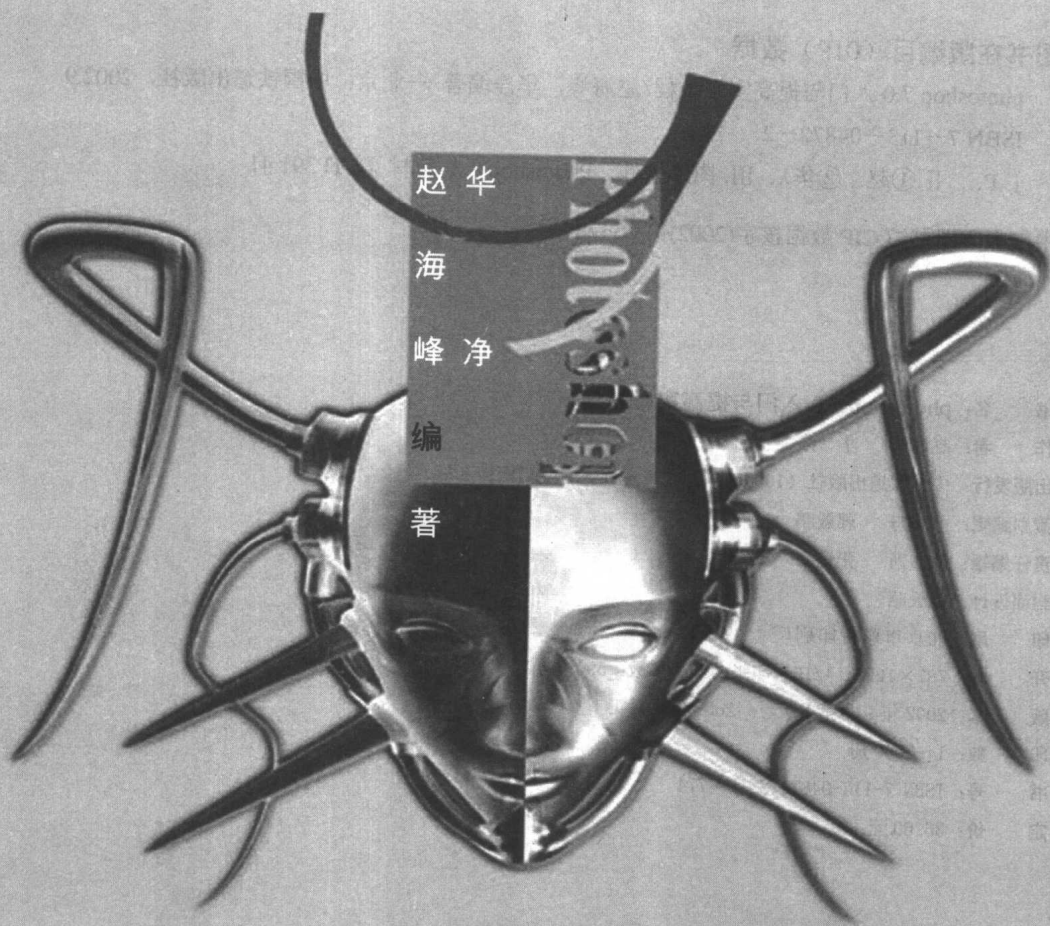
3. 重点学习为主线

本书针对各章节中的内容，总结出重点并辅以习题让您在阅读后能够立即上手

中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

photoshop 7.0

入门与提高实用教程



赵华

海

峰 净

编

著

中国铁道出版社

2002·北京

(京)新登字 063 号

内 容 简 介

本书全面介绍了 photoshop 7.0 的基本操作和功能,详细介绍各种绘图工具、图层、路径、滤镜等的使用方法,深入浅出地剖析了图像色彩原理和各种图形图像概念,并以实例综合了 photoshop 7.0 各种工具的使用,具有实用性和代表性。

全书共分十二章,将 photoshop 的各个难点分别加以阐述,附录 A 为本书习题答案,附录 B 为 photoshop 的内部滤镜,附录 C 为快捷键使用列表。

图书在版编目(CIP)数据

photoshop 7.0 入门与提高实用教程/赵海峰,华净编著. —北京:中国铁道出版社,2002.9

ISBN 7-113-04872-2

I.P... II.①赵...②华... III.图形软件,Photoshop 7.0-教材 IV.TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 064784 号

书 名: photoshop 7.0 入门与提高实用教程

作 者: 赵海峰 华 净

出版发行: 中国铁道出版社(100054,北京市宣武区右安门西街8号)

策划编辑: 严晓舟 郭毅鹏

责任编辑: 苏 茜 张锡宇

封面设计: 孙天昭

印 刷: 北京市彩桥印刷厂

开 本: 787×1092 1/16 印张: 25 字数: 590 千

版 本: 2002 年 9 月第 1 版 2002 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 1~5000 册

书 号: ISBN 7-113-04872-2/TP·774

定 价: 36.00 元

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版的图书,如有缺页、倒页、脱页者,请与本社计算机图书批销部调换。

前 言

Photoshop 7.0 是 Adobe 公司最新推出的图像处理软件,它完全可以在 Windows98、Windows2000/NT 和 Windows XP 系统下接近完美地工作。Photoshop 7.0 功能强大,操作简便,界面友好,已经被广泛地应用到广告设计、图书封面设计、网页图像设计、照片处理、印刷等各个领域,深受广大用户的喜爱。

目前 Photoshop 的最新版本是 7.0,它继承了以前版本的各种优点,各项功能得到强化和完善,给用户带来莫大的惊喜。特别是 Photoshop 7.0 弥补了 Photoshop 在网页图像制作方面的不足,使 Photoshop 又成为网页图像制作的优秀工具。今天,Photoshop 在图像处理和计算机绘图领域占据了重要的地位,它实际上已经是出版界图像处理的标准工具。

所以,了解和掌握 Photoshop 的基本知识,使用 Photoshop 进行简单的图像处理和制作,无疑成为我们工作、学习中的重要一环。本书将帮助读者循序渐进地认识 Photoshop、了解 Photoshop,进而掌握使用的方法和技巧。即使是有一定基础的读者,本书也有相当的参考价值。

内容简介

本书全面介绍了 Photoshop 7.0 的基本操作和功能,详细介绍各种绘图工具、图层、路径、滤镜等的使用方法,深入浅出地剖析了图像色彩原理和各种图形图像概念,最后的实例综合了 Photoshop 各种工具的使用,具有实用性和代表性。

第 1 章介绍 Photoshop 的基础知识,包括 Photoshop 版本历史、7.0 新增功能、安装卸载、桌面环境和使用的基础。

第 2 章介绍在 Photoshop 中工作的基本操作,包括文件操作、图像窗口操作、图像大小和画布大小设定、辅助工具使用以及系统参数的设置。

第 3 章详细介绍了 Photoshop 中各种绘图工具的参数设置和使用方法,这些工具基本上都在 Photoshop 的工具箱中。

第 4 章介绍了各种选取工具和选择范围的调整,使用它们可以灵活地选择需要处理的部分图像。

第 5 章介绍在 Photoshop 中编辑图像的基本功能,例如修改分辨率、删除图像、移动图像、复制和粘贴图像、对图像进行旋转和翻转、对图像进行填充和描边等。

第 6 章介绍图像色彩和色调的调节,包括内容色彩模式转换、色调和色彩控制。

第 7 章介绍图层的使用方法,详细介绍了各种类型图层的建立和编辑操作,还简单介绍了图层效果和图层内容的修正。

第 8 章介绍通道和蒙版,简明阐述了通道的概念以及使用方法,介绍了蒙版的基本使用方法。

第 9 章介绍路径的使用,包括路径的概念和创建、绘制路径形状和编辑路径。

第 10 章详细介绍了 Photoshop 中 14 种滤镜的功能和使用,此外,本章还简单介绍了外

挂滤镜的安装和使用情况。

第 11 章介绍 Photoshop 中处理图像的自动化技术，详细介绍了动作的概念、创建动作、使用动作、使用自动化 (Automate) 菜单命令处理图像。

第 12 章综合了前面 11 章的各种方法和技巧，以实例的方式阐述了几种 Photoshop 的典型应用，包括特效字制作、特效按钮制作、效果图制作和一个综合实例。

本书约定

- 如果没有特别申明，单击、双击和拖动即是指用鼠标左键完成操作，右击指用鼠标右键单击。
- 本书中出现的菜单命令、对话框名称、对话框中控件名称及键盘上按键都将用【】括起来，例如文中将出现这样的语句：菜单【File】|【New】(“|”表示子菜单)、【Brushes】面板、单击【OK】按钮等。
- 用“+”号连接的两个或者多个键表示同时按下那些键，即组合键。例如【Ctrl+Shift】是同时按下【Ctrl】键和【Shift】键；【Ctrl+Shift+F10】是同时按下【Ctrl】、【Shift】和【F10】三个键。

在本书的编写过程中，笔者得到了来自各方面的很大帮助，而本书得以最终顺利出版，更是与广大热心读者和朋友的支持分不开的。在这里，要向他们致以深深的谢意。

作 者

2002 年 9 月于北京

目 录

第 1 章 Photoshop 简介	1
1-1 Adobe Photoshop 的版本介绍.....	2
1-2 Photoshop 7.0 的强大功能和基本硬件配置条件.....	2
1-2-1 Photoshop 基本功能.....	2
1-2-2 Photoshop7.0 的新增特性.....	2
1-2-3 Photoshop 7.0 的基本硬件配置要求.....	3
1-3 软件的安装和卸载.....	3
1-3-1 安装 Photoshop7.0.....	3
1-3-2 卸载 Photoshop 7.0.....	5
1-4 使用 Photoshop 的基础知识.....	6
1-4-1 图像的类型.....	6
1-4-2 图像的格式.....	7
1-4-3 图像分辨率.....	7
1-4-4 图像的色彩理论.....	8
1-5 Photoshop 7.0 的桌面环境.....	9
1-5-1 Photoshop 的启动和桌面.....	9
1-5-2 菜单和命令.....	10
1-5-3 工具箱和工具栏.....	11
1-5-4 控制面板.....	15
1-5-5 图像窗口.....	16
1-5-6 对话框.....	16
1-5-7 状态栏.....	18
1-6 使用 Photoshop 的联机帮助和在线升级.....	19
1-6-1 使用联机帮助.....	19
1-6-2 在线升级.....	20
1-7 本章小结.....	21
1-8 本章习题.....	21
第 2 章 Photoshop 基本操作	23
2-1 文件操作.....	24
2-1-1 新建图像文件.....	24
2-1-2 保存图像文件.....	25

2-1-3	关闭图像文件	28
2-1-4	恢复图像文件	29
2-1-5	打开图像文件	29
2-1-6	置入图像文件	31
2-1-7	扫描仪和数码相机输入	33
2-2	图像窗口操作	35
2-2-1	窗口大小的切换	35
2-2-2	窗口位置的调整	35
2-2-3	屏幕显示模式的切换	36
2-2-4	图像叠放方式的切换	38
2-2-5	新建图像窗口	39
2-3	图像大小及画布大小的设置	39
2-3-1	图像大小设置	40
2-3-2	画布大小设置	41
2-4	Photoshop 辅助工具	42
2-4-1	标尺和度量工具	42
2-4-2	网格	46
2-4-3	参考线	47
2-4-4	图像显示比例	48
2-4-5	图像在区域内的移动	50
2-5	Photoshop 系统参数设置	50
2-5-1	校准显示器	51
2-5-2	设置标尺单位	54
2-5-3	设置网格和参考线	54
2-5-4	设置滤镜	55
2-5-5	设置内存和虚拟内存	56
2-5-6	设置光标和显示方式	57
2-5-7	设置透明区域显示方法	58
2-5-8	设置保存参数	59
2-6	本章小结	60
2-7	本章习题	60

第 3 章 Photoshop 中工具的使用

3-1	Photoshop 的绘图工具	62
3-2	绘图颜色	62
3-2-1	前景色和背景色	62
3-2-2	使用拾色器	63
3-2-3	定制颜色	65

3-2-4	使用颜色控制面板.....	66
3-2-5	吸管工具和颜色取样工具.....	68
3-2-6	使用色板.....	70
3-3	关于画笔调板.....	73
3-3-1	画笔简介.....	73
3-3-2	设置画笔.....	74
3-3-3	自定画笔.....	76
3-3-4	新建、保存、载入和删除画笔.....	77
3-4	工具调板的使用.....	79
3-4-1	不透明度、压力和曝光度.....	80
3-4-2	绘画渐隐速率.....	81
3-4-3	光笔压力.....	84
3-4-4	选择色彩混和模式.....	85
3-5	绘图工具的使用.....	87
3-5-1	Airbrush Tool (喷枪工具).....	87
3-5-2	Brush Tool (画笔工具).....	88
3-5-3	Pencil Tool (铅笔工具).....	89
3-5-4	Clone Stamp (克隆图章或橡皮图章) 和 Pattern Stamp (图案图章).....	89
3-5-5	History Brush (历史画笔) 和 Art History Brush (艺术历史画笔).....	92
3-5-6	Eraser Tool (橡皮工具).....	94
3-5-7	Paint Bucket Tool (油漆桶工具) 和 Gradient Tool (渐变工具).....	98
3-5-8	Blur、Sharpen & Smudge Tool (模糊、锐化和涂抹工具).....	102
3-5-9	Dodge、Burn & Sponge Tool (减淡、加深和海绵工具).....	103
3-6	文本工具.....	105
3-6-1	文本基本操作.....	105
3-6-2	输入段落文本.....	106
3-6-3	文字蒙版.....	107
3-6-4	编辑输入的文本.....	108
3-7	本章小结.....	111
3-8	本章习题.....	111

第 4 章 图像范围选取..... 113

4-1	基本的选取工具.....	114
4-1-1	选框工具.....	114
4-1-2	套索工具.....	115
4-1-3	魔棒工具.....	116
4-1-4	裁切工具.....	118
4-1-5	分割工具.....	118

4-1-6	使用色彩范围进行选区设置	119
4-2	进行选取范围的调整	121
4-2-1	移动选取范围	121
4-2-2	增减选取范围	121
4-2-3	缩放选取范围	123
4-2-4	选取范围的旋转、翻转和自由变形	124
4-3	选取范围的其他方法	126
4-3-1	选择菜单命令方法	126
4-3-2	选取范围的存储和载入	126
4-4	软化选区边缘	128
4-4-1	消除锯齿	128
4-4-2	羽化	129
4-4-3	定义现有选区的羽化边缘	129
4-4-4	羽化的练习	129
4-5	本章小结	130
4-6	本章习题	130

第 5 章 图像编辑基础

5-1	图像的尺寸和分辨率	134
5-1-1	修改图像尺寸和分辨率	134
5-1-2	修改画布大小	135
5-1-3	裁切图像	137
5-1-4	裁切图像空白边缘	139
5-2	基本图像编辑命令	140
5-2-1	剪切、复制和粘贴	140
5-2-2	合并拷贝和粘贴入	141
5-2-3	移动与清除图像	141
5-3	还原和重做	144
5-3-1	菜单命令 Undo 和 Redo	144
5-3-2	History 控制面板	144
5-3-3	用控制面板撤消和恢复操作	145
5-3-4	使用快照 (Snapshot)	145
5-3-5	创建新文件	146
5-4	旋转和变换	147
5-4-1	旋转和翻转整个图像	147
5-4-2	旋转和翻转选择区域	148
5-4-3	图像的自由变换	148
5-5	填充和描边	149

5-5-1	填充选取范围	149
5-5-2	使用图案	151
5-5-3	描边	152
5-6	提取与液化	153
5-6-1	提取	153
5-6-2	液化	156
5-7	本章小结	159
5-8	本章习题	159
第 6 章	图像色彩的调节	161
6-1	图像颜色模式转换	162
6-1-1	位图模式和灰度模式的转换	162
6-1-2	灰度模式转换为双色调模式	165
6-1-3	索引模式转换	166
6-1-4	Lab 模式的转换	169
6-1-5	RGB 和 CMYK 模式的转换	169
6-1-6	16 位/通道	170
6-1-7	颜色概貌和颜色范围	170
6-2	图像色调控制	171
6-2-1	色调分布状况	171
6-2-2	控制色调的分布	173
6-2-3	自动控制色调	175
6-2-4	色调曲线控制	175
6-3	特殊色调控制	178
6-3-1	色彩反转	178
6-3-2	色调平均化	179
6-3-3	双色调化	180
6-3-4	色调分离	180
6-3-5	减少色调饱和度	181
6-4	图像色彩控制	181
6-4-1	控制色彩平衡	181
6-4-2	控制亮度/对比度	182
6-4-3	调整色相和饱和度	183
6-4-4	替换颜色	184
6-4-5	选定颜色	185
6-4-6	通道混合器	186
6-4-7	变化颜色	187
6-5	本章小结	188

6-6 本章习题 189

第 7 章 使用 Photoshop 图层 191

7-1 图层及其功能简述 192

7-2 图层面板和图层菜单 193

 7-2-1 Layers 控制面板 193

 7-2-2 图层菜单 194

 7-2-3 调整预览缩图尺寸 195

7-3 图层种类 196

 7-3-1 普通图层 196

 7-3-2 背景图层 198

 7-3-3 调整图层 199

 7-3-4 文本图层 200

 7-3-5 图层蒙版和填充图层 202

 7-3-6 形状图层 208

7-4 图层编辑 210

 7-4-1 图层的移动、复制和删除 211

 7-4-2 图层的顺序 213

 7-4-3 图层合并 214

 7-4-4 链接图层 216

 7-4-5 图层剪贴编组 217

 7-4-6 对齐和分布链接图层 218

 7-4-7 新建图层组 220

 7-4-8 锁定图层内容 222

7-5 图层效果 224

 7-5-1 使用图层效果的方法 224

 7-5-2 投影和阴影效果 226

 7-5-3 外发光和内发光效果 227

 7-5-4 斜面和浮雕效果 228

 7-5-5 编辑图层效果 230

 7-5-6 特殊图层效果 233

 7-5-7 图层效果样式 234

7-6 图层内容的修正 237

 7-6-1 图层内容变换 237

 7-6-2 图层的修边 237

7-7 本章小结 238

7-8 本章习题 239

第 8 章 通道和蒙版	241
8-1 通道的基本概念	242
8-1-1 通道的作用	242
8-1-2 通道控制面板	242
8-1-3 Alpha 通道和 Spot Color 通道	244
8-2 通道操作	244
8-2-1 新建通道	244
8-2-2 复制和删除通道	246
8-2-3 分离和合并通道	247
8-2-4 创建 Spot Color 通道	248
8-3 使用蒙版	250
8-3-1 创建蒙版的方法	250
8-3-2 用快速蒙版工具精确选择区域	251
8-3-3 编辑和使用蒙版	252
8-4 本章小结	253
8-5 本章习题	253
第 9 章 路径的使用	255
9-1 路径简介	256
9-1-1 路径的基本概念	256
9-1-2 Paths 控制面板	257
9-1-3 路径编辑工具	257
9-2 创建路径	258
9-2-1 利用钢笔创建路径	259
9-2-2 使用自由钢笔绘制路径	261
9-2-3 根据选择范围创建路径	262
9-3 绘制形状	262
9-3-1 使用矩形工具建立路径	262
9-3-2 使用圆角形工具或椭圆工具建立路径	265
9-3-3 使用多边形工具建立路径	266
9-3-4 使用直线工具建立路径	267
9-3-5 使用自由形状工具建立路径	268
9-4 路径编辑	269
9-4-1 选择路径和节点	269
9-4-2 增加和删除节点	270
9-4-3 更改节点属性	270
9-4-4 路径的复制和删除	271

9-4-5	路径的变形	271
9-4-6	将路径转换为选择范围	272
9-4-7	路径的填充和描边	273
9-4-8	输出剪贴路径	274
9-4-9	打开和关闭路径	274
9-5	本章小结	275
9-6	本章习题	275

第 10 章 使用滤镜

277

10-1	滤镜概述	278
10-2	Photoshop 内置滤镜	279
10-2-1	Artistic 滤镜	279
10-2-2	Blur 滤镜	281
10-2-3	Brush Strokes 滤镜	284
10-2-4	Distort 滤镜	284
10-2-5	Noise 滤镜	288
10-2-6	Pixelate 滤镜	288
10-2-7	Render 滤镜	290
10-2-8	Sharpen 滤镜	294
10-2-9	Sketch 滤镜	295
10-2-10	Stylize 滤镜	295
10-2-11	Texture 滤镜	297
10-2-12	Video 滤镜	299
10-2-13	Other 滤镜	299
10-2-14	Digimarc 滤镜	299
10-3	Photoshop 的外挂滤镜	300
10-3-1	外挂滤镜的安装	300
10-3-2	外挂滤镜的使用	300
10-4	本章小结	301
10-5	本章习题	301

第 11 章 图像处理自动化

303


11-1	Actions (动作) 功能简介	304
11-2	Actions 控制面板	304
11-3	创建和使用动作	306
11-3-1	创建动作	306
11-3-2	编辑动作	308

11-3-3 使用动作	310
11-4 引入已有的动作	311
11-4-1 使用 Buttons 动作组	312
11-4-2 使用 Frame 动作组	313
11-4-3 使用 Image Effects 动作组	314
11-4-4 使用 Text Effects 动作组	315
11-4-5 使用 Textures 动作组	316
11-4-6 Photoshop 自带的其他动作组	317
11-5 使用 Automate 菜单	317
11-5-1 Batch 命令	318
11-5-2 Conditional Mode Change 命令	319
11-5-3 Contact Sheet II 命令	320
11-5-4 Fit Image 命令	321
11-5-5 Muti-Page PDF to PSD 命令	323
11-6 本章小结	324
11-7 本章习题	324

第 12 章 实例制作

12-1 特效字制作	326
12-1-1 壁纸字	326
12-1-2 立体字的制作	329
12-1-3 霓虹灯字的制作	332
12-1-4 火焰字的制作	335
12-1-5 制作边缘突出文字	338
12-2 特效按钮制作	342
12-2-1 凹凸按钮的制作	342
12-2-2 网页导航按钮的制作	347
12-3 特殊效果实例	351
12-3-1 纯洁的心	351
12-3-2 艺术像框	354
12-3-3 平铺图案	357
12-3-4 闪电效果	358
12-4 综合实例	361
12-4-1 提取文字	362
12-4-2 制作装裱山水画	363
12-4-3 制作整体图	365
12-4-4 制作钉子	365
12-4-5 制作凸起字	367

12-5 本章小节	368
12-6 本章习题	368
附录	369
附录 A 习题答案	370
附录 B Photoshop 内部滤镜	375
附录 C 快捷键列表	381



Photoshop 简介

- 1-1 Adobe Photoshop 的版本介绍
- 1-2 Photoshop 7.0 的强大功能和基本硬件配置条件
- 1-3 软件的安装和卸载
- 1-4 使用 Photoshop 的基础知识
- 1-5 Photoshop 7.0 的桌面环境
- 1-6 使用 Photoshop 的联机帮助和在线升级

要学会使用软件，首先要认识软件本身。本章简要介绍了 Photoshop 发展的历史以及最新的 Photoshop 7.0 的安装和它的桌面环境，在此基础上可以进行以后章节的学习。

Photoshop 是图像处理软件，要使用好它需要一定的图形图像的知识，本章中也介绍了一些基础的图像理论，这是必需的基础知识。

1-1 Adobe Photoshop 的版本介绍

Adobe Photoshop 最初的程序是由 Michigan 大学的研究生 Thomas 创建, 后经 Knoll 兄弟以及 Adobe 公司程序员的努力, Adobe Photoshop 产生了巨大的转变, 一举成为优秀的平面设计编辑软件。它的诞生可以说掀起了图像出版业的革命。其版本从 3.0、4.0、5.0、5.5 到 6.0, 2002 年初 Adobe 公司又推出了最新的 Photoshop 7.0。它的每一个版本都增添了新的功能, 这使它获得越来越多的支持者, 也使它在诸多的图形图像处理软件中立于不败之地。本书将以最新的 7.0 版本介绍 Photoshop 的使用。

1-2 Photoshop 7.0 的强大功能和基本硬件配置条件

1-2-1 Photoshop 基本功能

Photoshop 的功能十分强大, 它可以支持多种图像格式和颜色模式, 能同时进行多色层处理。其绘画功能与选取功能使图像编辑变得十分方便, 图像变形功能可用来制造特殊的视觉效果。Photoshop 具有开放式的结构, 能接受广泛的图像输入设备。其基本功能有:

- **支持大量图像格式。**Photoshop 中可以输入输出各种格式的文件, 如 PSD、EPS、TIF、JPEG、BMP、PDF 等 20 多种格式。
- **处理图像尺寸和分辨率。**可以按要求调整图像的尺寸、修改分辨率、裁剪图像。
- **图层功能。**支持多图层工作方法, 可以对图像进行合并、合成、翻转、复制、移动等编辑操作, 建立不同的层以及控制图层的透明度等操作。
- **绘画功能。**用 Photoshop 的绘图工具, 如喷枪、画笔、铅笔等, 可以绘制图形。使用文本工具可以在图像中加入文字内容。
- **选取功能。**通过使用多种选取工具, 可以快速选取不同形状的区域, 以及对不同选区进行修改和编辑。
- **色调和色彩功能。**用户可以很容易的调整图像的对比度、色相、饱和度和明暗度。
- **旋转和变形。**可以分别对选区、层和路径等多种对象进行翻转和旋转, 以及进行拉伸、缩放、倾斜和自由变形等操作。
- **支持多种颜色模式。**可以灵活的转换多种颜色模式, 包括黑白、灰度、双色调、索引色、HSB、Lab、RGB 和 CMYK 模式等。
- **开放式结构。**支持 TWAIN_32 接口, 可接受广泛的图像输入设备, 如扫描仪和数字照相机。

1-2-2 Photoshop 7.0 的新增特性

与 Photoshop 6.0 相比, 7.0 版本又增加了一些新的功能, 使软件的使用更加方便和安全。下面简要介绍一下这些新的特性。