

快乐作文教你成功的秘方



# 从此不怕 写作文



全编



储晋 著

《中国作文大厦》编委会 审

储晋，1966年6月6日出生于南京，南京大学研究生毕业。现任南京市青少年素质教育学校校长，全国作文教研室教研员，《中国作文大厦》丛书编委，《作文周刊》顾问，“储晋快乐作文教学法”创始人。其《从此不怕写作文》（实验版本），一举解决了中小学生对写作文，越学越不会写作文的难题。该书在江苏地区实验性推广后反响巨大，得到了有关专家的重视，受到学生及家长的欢迎。本书是在“实验版本”基础上重新撰写的更成熟更系统的专著，正式向全国推广。

Congci  
bupaxie  
zuowen



东方出版中心



中国作文大厦

# 从此不怕写作文 (全编)

储晋快乐作文教学法

CONGCIBUPAXIEZUOWEN

储晋 著



东方出版中心

## 图书在版编目(CIP)数据

从此不怕写作文(全编) - 储晋快乐作文教学法/储晋著.  
上海:东方出版中心,2002  
(中国作文大厦丛书. 第2辑)  
ISBN 7-80627-965-2

I. 从... II. 储... III. 作文课 - 教学法 - 中学  
IV. G633.342

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 066228 号

中国作文大厦(第二辑)

### 从此不怕写作文(全编) - 储晋快乐作文教学法

---

作 者: 储晋

责任编辑: 吴国香

封面设计: 海笑

出版发行: 东方出版中心

地 址: 上海市仙霞路 335 号

电 话: 62417400

邮政编码: 200336

经 销: 新华书店上海发行所

印 刷: 化学工业出版社印刷厂

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 225 千字

印 张: 10.75 插页: 2

版 次: 2002 年 9 月第 1 版第 1 次印刷

ISBN 7-80627-965-2/G·360

定 价: 18.80 元

---

版权所有,侵权必究。



# 中国作文大厦

叶至善题

生活是作文取  
之不尽的材料  
宝库

题赠

中国作文大厦 题





# 快乐作文

让孩子从此不怕写作文

《中国作文大厦》丛书在已出版第一辑和第二辑（100册）的基础上，又把《从此不怕写作文（全编）——储晋快乐作文教学法》一书，做为丛书的“专辑”隆重推出。这本书的出版，是丛书编委会全国作文教研室课题组的一项重要的实验性成果。丛书编委会对这本书的评语是：“它体现了我国中小学语文课程改革的精神和语文教育的新理念，探索出一种已被实践证明深受广大中小学生欢迎的崭新的作文教学方法。”

我们相信，储晋老师提倡的“快乐作文”，一定会让千千万万的中小学生：

**从此不怕写作文！**

《中国作文大厦》丛书编委会  
2002年9月





总顾问: 叶至善

(主持指导并题字)

中国著名教育家

全国中小学语文教材总顾问

顾问: 刘国正

(指导审定并题字)

中学语文教学专业委员会名誉理事长

教育部中小学教材审查委员

人民教育出版社编审

李吉林

(指导并审定)

中国教育学会副会长

教育部中小学教材审查委员

张定远

(指导编写并撰写序言)

中学语文教学专业委员会副理事长

中国语文报刊协会副会长

人民教育出版社编审

顾之川

(指导编写并撰写序言)

人民教育出版社中学语文教科书主编

人民教育出版社中学语文教研室副主任

人民教育出版社副编审

高原

(指导并参与编写)

中国写作学会青少年写作研究会理事长

《作文报》总策划

首都师范大学文学院教授

主编: 张伯华

(主持编写)

中国写作学会青少年写作研究会常务理事

《作文报》副主编

编委:

王有声: 特级教师

刘勰勰: 特级教师

程汉杰: 特级教师

刘铁铮: 特级教师

张作雷: 特级教师

贾国丰: 著名教研员、中学高级教师

袁志勇: 国家级中青年骨干教师

彭春兰: 北京海淀区小学语文教研员

张宝石: 北京教育学院中文系副教授

方位津: 首都师范大学文学院副教授

沈宝良: 中国出版集团东方出版中心编审

储 晋: 南京青少年素质教育学校校长

王文英: 人民教育出版社副编审

石小玲: 北京师范大学出版社副编审

隆 林: 语文出版社副编审

高伟毅: 全国语会副秘书长

张玉文: 《中国教育报》主任记者

高泽华: 《作文报·小学版》主编

周晓山: 《文科爱好者》主编

张 虹: 《中学生科学报》总编

赵作义: 北京四中培训中心主任

庆 华: 《中国中学生报》编辑



## 前言

## 储晋和他的快乐作文教学法

## 从小就是叛逆者

1966年6月6日，储晋出生在南京一个普通的铁路工人家庭里。进铁路小学读书后，父亲时常穿着油腻腻的工作服，拎着一只铝饭盒来找他，他想躲躲不掉，因班上大多数同学都是干部子弟，他感到很没面子。他最怕填写各种各样表格上“家庭出身”这一栏，养成了内向而孤僻的性格。

他从小就偏科，语文成绩突出，跟语文老师特好，抢着帮语文老师搬煤基，做家务事，深得语文老师的器重。他羡慕伟大领袖毛主席在北大当图书管理员的那段经历，给自己定下的远大理想是长大后当一名图书管理员或语文老师。

读初中后，他担任团支部宣传委员，在班主任、语文老师吴老师的指导下，成立了班级文学社，自己出任社长。吴老师是一位业余诗人、作家。他经常去吴老师家，有一次，



吴老师指着一只破旧的黑木箱，他打开一看，里面全是外面看不到的书，如《雪莱诗选》、《莎士比亚十四行诗选》、《拜伦诗选》、《济慈诗选》、泰戈尔《飞鸟集》等。他当即爱不释手，吴老师让他随意拿回去看。当他看到范文澜的《中国通史》全是繁体字时，觉得没办法往下读，也就随手扔下了，吴老师看出了他的心事，说：“你将这本书读完，繁体字就认得了。”他真的硬着头皮将《中国通史》“啃”完，果然没一个繁体字不认识。吴老师每在《诗刊》、《星星诗刊》上发表诗作，师生俩总要热烈庆祝一番。当时，鸡鸣寺那儿有个诗人角，定期举办各种诗歌交流活动，吴老师带着他一同前往，感受浓烈的诗歌气氛。

有一次，吴老师当着他的面发誓说：“我40岁前成为大作家！”他跟着发誓说：“我35岁前成为大作家！”一双大手和一双小手紧紧地握在一起。

他被吴老师任命为班级图书管理员和语文课代表，可随时出入校图书室。沉浸在汪洋的书海里，他偏科偏得更厉害了。他父亲知道后，表示强烈反对，专程去学校找吴老师，没想到吴老师对他特宽容，说：“偏才、奇才和怪才，今后肯定能行！”随后，说出了他的一番道理。他父亲也就表示了首肯。

他的写作才能开始显山露水。每一篇作文都被当作范文，不仅在本班朗读，而且在全校各个班级巡回朗读，校刊《小草》专门推出他的一组小说。他经常被推荐参加少年文艺杂志社、下关区和南京市的作文比赛，遗憾的是没有获奖。别人问他获奖情况，他抱着无所谓的态度反问一句：







“作文为什么要有标准答案？”

1982年1月，他从《黑龙江青年》上看到一则刊授大学中文系的招生广告后，很想报名，可报名须交29元学杂费，这在当时是不小的数目。他将自己的想法告诉父亲，父亲坚决不同意，他只好找吴老师，吴老师做通了他父亲的思想工作，他这才从父亲手中拿到了29元钱。就这样，他一边读初三，一边读刊大。高一时，他顺利地通过了各门课程的综合测试，拿到了刊大中文系的结业证书。

他的偏科倾向一直持续到高三。高三时，他猛然醒悟：考上大学中文系，当一名语文老师！为复习迎考，他每天只睡三个小时。很快，他的成绩开始扶摇直上，从文科班第26名攀升至第3名。他胸有成竹，早已将志愿考虑好了：第一志愿填南京师范大学中文系，第二志愿填苏州铁道师范学院中文系，第三志愿填金陵职大中文系。

在高考复习最紧张的关头，他与众不同的性格给他带来了不小的麻烦。当时执教他们班的语文老师在全校风头甚健，但没想到遇到了一个死对头学生。刚开始看他语文成绩特好，还给他个语文课代表干干，没想到，一上语文课，这名学生就让他下不了台，提出各种各样的文学问题，向他追究古文的一个字一个词的其他几种解释。有一次，语文老师一上课就突然叫他站起来，让他说出黄宗羲《原君》中的“摄(she)絨(jian)毯(teng)，固(gu)扃(jiong)癡(jue)”<sup>[注]</sup>这六个字的意思，否则就离开这个快班。可这篇文章尚未讲解，而且晦涩难懂，结果储晋居然答出了其中三个字的意思，双方都暂时下了台。后来，该老师又布置一道作文题



——《给校长的一封信》。他联想到自己参与学校管理的所见、所闻、所感，洋洋洒洒写了1000多字，以调侃讽刺的语言，对学校及校长本人狠批了一通。他的这篇大作照例被当作范文在班上朗读一遍，引得同学们爆发出一阵哈哈大笑，他本人好不洋洋得意。第二天早晨，他刚到学校，就被叫进了校长室。他一眼看见自己的作文本躺在校长的办公桌上，女校长对他提出了严厉的批评，说他诽谤校长，污辱校长人格，处理意见是停课检查无期限。他据理力争，女校长从他的作文本上拎出那些充满火药味的字句，作为证据，让他哑口无言。此后的半个月里，他瞒着家里人，每天早晨背起书包，不去学校，直接跑到下关区图书馆和绣球公园里，一个人复习迎考。高考一天天临近了，他感到心里很不踏实，觉得这种状况再也不能延续下去了，就去找过去最喜欢自己的吴老师、邹老师，请他们与女校长疏通关系，说好话。最后，女校长准许他在班上作了公开检查，这才得以回到教室里上课。后来，他才知道，原来学校领导班子正在进行调整，他的语文老师为了自己的升迁而将他当枪靶子使用的。语文老师当上教导处副主任后，他第一次感到社会的复杂和人心的复杂。他懂得了今后再不能随便乱写文章了，否则要吃亏、倒霉。

也许是这一意外的插曲，直接影响到高考的发挥，他追赶上来的数学还是拖了后腿，只考了60分，结果他被南京一家经济类学院录取。





## 实现人生三级跳

上大学后，他感到很不得志，整天忙于文学创作，出任班团支部组织委员和校刊《大学生论坛》主编，在全院即兴演讲比赛中获得了第一名，大一时，他已成为全院赫赫有名的课外活动积极分子。

他的大学语文和哲学学得最好，每次考试，都是5分，在全院寥寥无几。他与教大学语文和哲学的教授结成了无话不谈的好朋友。他的微积分无论怎样努力都学不好。第一次，就遇上了拦路虎，只考了58分，估计补考也难以过关。补考不过关，意味着留级，留级再过不了关，意味着毕不了业。他慌了，大着胆子找到教数学的陈教授家。陈教授是一位慈祥的老太太，他将自己创作的全部作品捧给她看，回忆了自己没有考上师范大学中文系的痛苦往事。陈教授的心被他的直率打动了，表示帮他一把。补考前，在陈教授的精心指点下，他的微积分得了63分。

大学毕业后，他以南京市招干第一名的成绩考上了公务员，被分配进机关任局长秘书。他出笔快，质量高，一夜能写出1万来字。外单位一位司机因工作失职而要写检查，硬着头皮写不出来，只好请他代劳。检查交上去后，领导不敢相信自己的司机能写出这么漂亮的文章来，追问到最后，司机只好老老实实在地承认是请人代写的。

工作之余，他撰写了一篇篇经济类文章和社会生活大特写，发表在《经济日报》、《中国工商报》、《中国消费者



报》、《人民日报》、《市场报》、《风流一代》等报刊上，一时间享誉全国，成为知名撰稿人。1993年，他获得了《扬子晚报》特约记者金奖，并获《亚太经济时报》金牌撰稿奖、《中国消费者报》连续三年一等奖等。闲时，他还擅长写一些生活散文发表在一些文学副刊上。

1994年5月，扬子晚报社、新华社江苏分社和南京日报社三家都要调他进去，局长不肯放人。南京日报社借党报威力，最早发出了商调函，并做通了局长的工作。他成为记者后，对电信局一元钱代维费、121气象服务乱收费等现象进行了深入报道，对大商场黑幕进行了连续跟踪报道，震动了南京商界。《800小刀手清水河来》、《含辛茹苦豆腐女》、《伯乐启示录》等分别获得好新闻奖，他成为南京名牌记者之一，后来，他被提拔为新闻部主任。

一次偶然的机会，他踏上了作文教学之路。那是1993年，小升初前夕，他顶头上司的儿子作文相对薄弱，怕影响到升学，上司出面请他辅导作文。在他的精心辅导下，上司的儿子终于考取了南师附中。他辅导作文见奇效的事例，一下子传开了。市公安局一干部家的一个孩子作文写得相当差，并且痴迷于网吧，时常离家出走，很是让家人头疼。经朋友介绍，这位干部邀请他上门辅导。他尽管采写任务相当繁重，却不便推脱，就与那个孩子第一次见了面，孩子见他没有半点师道尊严，言谈举止可亲可近，就同他交上了朋友，作文大有长进，很快改掉了恶习，朝好的方向发展。孩子的父母吃惊非浅，想知道储老师使用了什么样的高招，储老师笑着对他们说：“我对孩子好，孩子自然对我好了。”一传





十，十传百，好多家长慕名请他辅导孩子写作文，让他应接不暇。

1999年夏天，省电台小星星节目著名主持人徐众因公出差，所带的的小记者班无人上课，徐众首先想到了他，就请他代几次课，以解燃眉之急。从未上过大课的他尽心尽心地带了三次课，部分前来听课的家长感到耳目一新，眼看着孩子对作文产生了浓烈的兴趣，强烈要求储老师继续带下去。

自此以后，南京的一些学校纷纷邀请储老师教作文。可他供职的报社等着他挑大梁，那么多重头稿件等着他他去采访，望着孩子们一双双如饥似渴的眼睛，他动摇了。在记者与教师之间，他选择了后者，将自己的人生定位在“人生道路，终身义务辅导”这十字箴言上。时至2001年9月，香港一家著名的报纸慕名请他担任驻江苏首席记者，条件待遇相当优厚，他犹豫了。应广大学生及其家长的强烈要求，他痛下决心：彻底放弃了新闻，选择教育。因为选择了教育，就是选择了未来，选择了希望。

在众多社会贤达人士和教育精英的全力支持下，他领头创办了江苏省唯一的一所素质教育专门学校——南京市青少年素质教育学校。他亲任校长，却将行政管理工作全盘交给常务副校长，服从常务副校长的领导，将自己等同于一般教师，专心致志地从事作文教学的改革与实践。为身体力行地实施素质教育，拒绝应试教育，他谢绝好多家长提出的高薪家教的聘请。然而家长们并不罢休，面对高薪家教要求的围追堵截，无可奈何之下，他特地登报声明：本人致力于中小



学作文教学改革,谢绝一切有偿家教!

在具体的教学过程中,他发现了作文教学的规律,撰写了《储老师作文教程》一书。2000年4月出版后,引起四处盗版,他无暇追查侵权者,专心致志地进行储晋作文教学法研究,又参与编写了《小学生阅读题库》、《轻松阅读训练20分钟》等著作。2002年4月出版了《从此不怕写作文》(实验本),这是他的作文教学法在江苏的投石问路之作,其新颖独特、自成一家的储晋作文教学法引起全国诸多知名教育专家的高度关注。

2002年9月储老师认真修订、补充、重新审编这本书,增添了更新的内容和更成熟的思考,终于推出了他的作文教学法的集大成的专著——《从此不怕写作文(全编)——储晋快乐作文教学法》。这是迄今为止他的作文教程最完整、最系统的专著,以造福数以亿计的中小學生,让他们享受快乐作文,从此不怕写作文,从此写出好文章。

他终于实现了当年“当语文老师”的瑰丽梦想。

### 与孩子们零距离

储晋有着天生的亲和力,在课堂上与孩子们“零距离”地沟通和交流,一分钟内便结成了好朋友。他曾在班上给孩子们每人发过一只小鸡或小鸭,让孩子们回家饲养、观察、体验,写出《小鸡的悲剧》或《小鸭的悲剧》。

储老师教作文,不分年级,不分文体,孩子们不用带课本,只须带上一本作文本和一支圆珠笔,“十九大秘方”像





抖包袱一样轻轻松松地抖出来,每一节课的内容都不重复,有讲练结合,有即兴擂台赛,还有演讲和参观,课堂气氛异常活跃,孩子们感到无拘无束,师生最大程度地进行互动与交流。储老师想怎么教就怎么教,学生想怎么学就怎么学,作文想怎么写就怎么写。他总是将最简单的写作方法告诉学生,让学生学得轻松,学得快乐,脸上充满阳光和微笑,个个都是阳光男孩和阳光女孩。

有一小男孩因打游戏机而离家出走,深更半夜打电话给储老师,约他在鼓楼广场见面,他如约前往,一番深入浅出的朋友式谈心,小男孩终于认识到自己的错误,并下决心改正。他连夜将小男孩送回家,正焦急万分的父母感激得不知说什么好。一个个问题男孩和问题女孩到了他的手里,很快就发生了脱胎换骨的变化,有的真的成了小作家,一篇篇文章在报刊上发表,有的成了三好学生,还有的考取了重点学校。

他不仅同孩子们“零距离”,还同家长们“零距离”。

孩子们进了储老师的小作家班,家长们则是三个“想不到”：“想不到还能这么教作文”，“想不到孩子的作文进步得这么快”，“想不到孩子能学到许多在书本上学不到的知识”。好多家长自发地坐在教室后面听课,有的还认真做笔记,其中级别最高的是厅局级干部,有的是高级研究员。南京某电子集团的一名普通女工,已人到中年,同女儿一起,跟着储老师学作文,每一堂课都认真地听,认真地记,回家辅导女儿的能力大大提高,自己的知识面拓宽了,写作



水平提高了,在一次内部征文比赛中脱颖而出,被集团领导看中,很快被提拔为办公室文秘。课间,他被众多家长团团围住,向他讨教教育孩子的方法。他主张大事小事不要管得太多,让孩子尽享童年时代的愉悦,他以自己的亲身经历,倡导阳光教育,反对棍棒教育。在他的启发和引导下,好多家长改变了对孩子的教育方法,一向沉闷的家庭里充满了欢声笑语。

笔者在一本书上看到这样一句话:一个人不可能设计自己的人生道路,因为人生道路要受到多种因素的左右;一个人的最终的成功才是真正的成功。

### 热衷探访游

储晋的快乐作文之所以能创造课堂教学的奇迹,源于他的课外功夫。原来,他还是一位鲜为人知的“当代徐霞客”。

1981年9月,储晋在南京铁路中学读初一时,深受“读万卷书,行万里路”的影响,萌发了怀揣地图游中国的念头。

他当时还小,好不容易盼来星期天和节假日,骑上那辆又破又旧的自行车,兜里揣着市区地图和历史书,作省时、省力又省钱的本市游。不游则罢,一游,倒发觉有那么多的名胜古迹值得一游,如鬼脸城、南唐二陵、徐达墓、王安石故居、曹雪芹故居、甘熙故居、王谢故居、民国建筑等,对于张爱玲、张恨水、傅抱石等现代文人、画家的故居,他也







决不放过。沈举人巷、秦状元巷、狗耳巷、螺蛳拐弯巷等小巷，他都要走到，从头转到尾，看这些巷子里那些上了年纪的人和房子，逢人便打听有关来历。他还到处寻找俗称“黑房子”的美国、英国和法国大使馆，不怕走进历史的烟云。探访来探访去，他成了一个年龄不大的“老南京”。上学路上，遇到本地或外地人问路，越冷僻越生疏的地名，他越有把握说个准。事隔多年，一家外地的少儿出版社出一本与南京有关的读物，两位责任编辑为了核实书中的数十幅插图，专程找到他，请他对文德桥、乌衣巷、李香君故居等古迹作新旧对照、考证。

读高中时，南京城被他游遍了，再也游不出新名堂了。他索性骑上那辆又破又旧的自行车，来个出城游。远郊六合的金牛湖水库和桂子山石柱林，留下了他的足迹，田园牧歌与都市喧嚣形成了鲜明的比照，让他一直难以忘怀。近年，乡土游在南京如火如荼之时，他淡然一笑对亲朋好友说：“我是南京第一批去那些地方的。”后来，他骑自行车游出了瘾头，专程去江宁汤山看阳山碑材，泡温泉，访蒋介石、宋美龄行宫，读出了无尽的沧桑沉浮和厚重的历史蕴味，人，好像一下子成熟了许多。高三毕业的那年暑假，他游兴大发，不顾家人反对，与几个同学一起骑自行车去黄山，到了芜湖，体力严重消耗，路途仍然遥远，这才十分不情愿地原道返回，从而留下了一抹小小的败笔。

读大学后，随独立意识和自主能力的增强，他尝试起自助旅游来。为了尽可能不花或少花钱，他去安徽南郊旅游，沿途打工，凭着力气挣得了一些零钱，一趟游下来，甚至还

