

J292.23

9

中

国

碑

帖

经

典



上海书画出版社

钟繇小楷

钟繇小楷

中

国

碑

帖

经

典

封面设计 王 峥
责任编辑 方传鑫
技术编辑 吴蕃中

钟繇小楷

本社编

上海书画出版社出版发行

(上海市钦州南路81号 邮政编码 200235)

各地新华书店经销 上海出版印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/16 印张 1.75

2000年12月第1版 2001年12月第3次印刷

印数 8,001-11,000

ISBN 7-80635-843-9/J·1464

定价: 10.00元

《魏钟繇小楷集册》简介

大凡学书，取法要高，记得在一九六四年钱瘦铁曾送我一副楹联：『隶书秦汉，楷法晋唐。』意思是写大楷要学唐人的，学小楷要学魏晋的，当时并不理解，现在想来，实有一定道理。魏晋书家，皆以小楷见长，元·袁裒《书家总论》谓：『汉魏以降，书虽不同，大抵皆有分隶余风，故其体质高古。』当时正值隶楷错变之时，去古未远，在法度尚未完善成熟之时，自然会流露出一种清新质朴，古意盎然的趣味，在魏晋诸家中最具特色的是被誉为楷书鼻祖的钟繇。

钟繇（一五一—二三〇），字元常，颍川长社（今河南许昌）人，魏明帝时，进封为定陵侯，受太傅衔，故世又称『钟太傅』。他早年时曾师从善长篆隶的曹喜、行书的刘德升和善八分的蔡邕，融贯众长，自成一家。相传他学书非常用功，尝自称『吾精思学书三十年，坐与人语，以指就座边数步之地书之，卧则书于寝具，具为之穿』，可见其矢志专一。有一次，他在当时一个著名书家韦诞家中看见一篇蔡邕论笔法的秘诀，苦求不得，急得他捶胸吐血，曹操即以五灵丹救之，及韦诞死后，繇乃不甘心，乃阴发其墓，始得之，书遂大进。繇善隶、楷、行、草诸体，但主要成就还是在小楷方面，他的小楷，字形微扁，行间茂密，点画厚重，笔法清劲，醇古简静，富有一种自然质朴的意趣。唐·张怀瓘《书断》评其书曰：『元常真书绝世，刚柔备焉。点画之间，多有异趣，可谓幽深无际，古雅有余，秦汉以来，一人而已。』所谓

『异趣』即其楷书的点画富有变化的笔意和微杂隶意的波捺体势，古色古香，如三代钟鼎文字，自有一种渊懿醇厚之气，使人不敢褻视。因年代久远，钟繇留下来的作品并不多，著名的有《宣示表》、《还示表》、《季直表》、《力命表》、《墓田丙舍帖》和《贺捷表》。《宣和书谱》赞《贺捷表》『备尽法度，为正书之祖』，而其《薦季直表》则『高古纯朴，超妙入神』（袁泰评），『去古未远，纯是隶体，非若后人妍媚纤巧之态也』（解缙评）更是其代表之作。钟繇的小楷对后世产生了很大的影响，特别是明清诸家，如王雅宜、祝允明、傅山、王铎、黄道周、徐渭等都胎息于钟繇，遗憾的是他的墨迹已无一字传世，今天我们只能从这些刻本中去研究，近百年来，随着汉魏简牍、帛书、残字、写经墨迹的大量出土，为我们提供了十分珍贵的资料，我们可以从这些墨迹中去探讨钟繇楷书的用笔方法。近代著名学者罗振玉从大量的流沙坠简中考证出钟繇楷书的真实性，其曰：『魏晋以后诸书，楷法亦大备。昔人疑钟太傅诸帖为传抚失真或贋，作者以此卷证之，确知其不然也。』

以上诸帖翻刻极多，本刊选用宋拓最佳范本影印出版，以公诸同好。

尚書宣示孫權所求詔令所報所以博示
遜于卿佐必異良方出於阿是多羨之
言可擇郎廟況繇始以踪賤得為前思橫
所矧睨公私見異愛同骨肉殊遇厚寵以至

今日再世榮名同國休感敢不自量竊致愚
慮仍日達晨坐以待旦退思鄙淺聖意所
棄則又害意不敢獻聞深念天下今為已平
權之委質外震神武度其奉、無有二計高

尚自踪况未見信今推款誠欲求見信實懷
不自信之心亦宜待之以信而當護其求自信
也其所求者不可不許之而反不必可與求之
而不許勢必自絕許而不與其曲在己里語

曰何以罰與以奪何以怒許不與思省所示報
權蹠曲折得宜神聖之慮非今臣下所能
有增益昔與父若奉事先帝事有數者
有似於此粗表二事以爲今者事勢尚當有

所依違顛若思省
節度唯君恐不

采故不自拜表



絲白昨疏還示知憂虞
積疾苦何迺爾耶蓋張樂於洞庭
之野鳥值而高翔魚聞而深潛
絲磬之響雲英之奏非耶此所愛
有殊所樂迺異君能審已而恕物則
常無所結滯矣鍾絲白

紙如栗玉墨如蟬翼此宋人筆精拓也

魏鍾太傅賀捷表

唐本

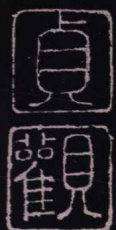
臣繇言戎路無行履險冒寒
無任不獲扈從企佇懸情
有寧舍即日長史還充宣示令

命知征南將軍運田單之奇
憤怒之衆與徐晃石勢并力
討表裏俱進應時剋捷馘滅
逆賊帥關羽已被矢刃傳方
覆胡脩背恩天道福淫不終



命奉聞嘉惠喜不自勝望路
笑踊躍逆豫臣不暇欣慶謹拜
表因便宜上聞臣繇誠自誠恐
頓首頓首死罪死罪

建安廿四年閏月九日南蕃東武高侯臣繇上



敬道

蕭答

庾肩吾

子雲



臣繇言臣力命之用以無所立惟幄之謀而又

愚老聖恩任佃待以殊禮天下始定帥士欣

戴唯有江東當少畱思既與上公同見訪問昨

讌見復蒙逮及雖緣詔令陳其愚心而臣所

懷造膝之事昔先帝嘗以事及臣遣侍中王
祭杜襲就問臣臣所懷未盡冀益絲髮乞使
侍中與臣議之臣不勝愚款悽之之情謹表以
聞臣繇誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪