

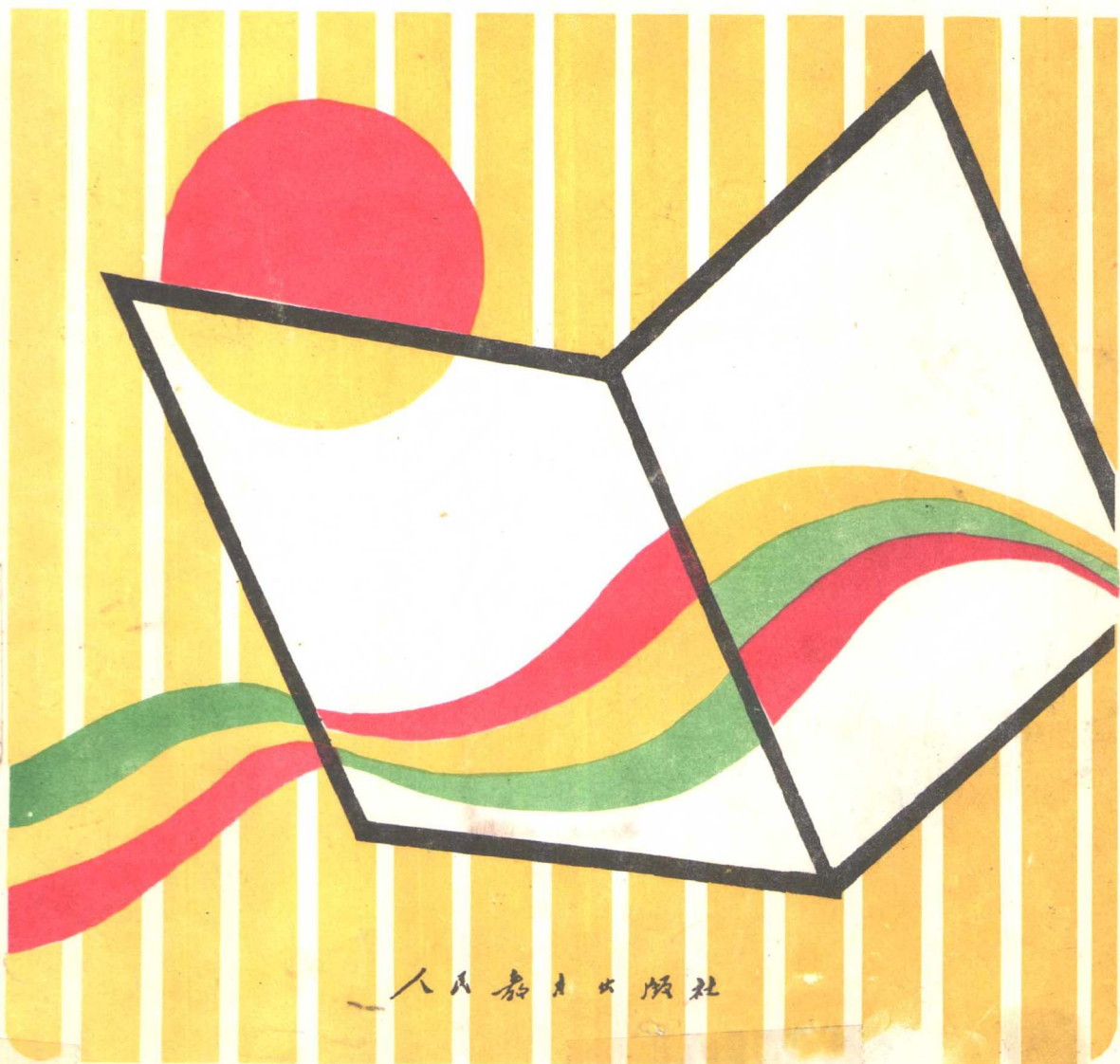


九年义务教育三年制初级中学

语文第三册

教师教学用书

JIAOSHĪJIAOXUEYONGSHU JIAOSHĪJIAOXUEYONGSHU



人民教育出版社

九年义务教育三年制初级中学

语文第三册

教师教学用书

调

人民教育出版社

(京)新登字 113 号

九年义务教育三年制初级中学
语文第三册

教师教学用书

人民教育出版社语文一室 编著

人民教育出版社出版
山西人民出版社重印
山西省新华书店发行
山西新华印刷厂印装

开本 787×1092 1/16 印张 17.5 字数 397,000

1993 年 11 月第 1 版 1996 年 5 月第 1 次印刷

印数:1—43400(96 秋)

ISBN 7-107-02010-2
G·3704(课) 定价:9.68 元

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与本厂联系 换。

●说 明●

这套教师教学用书是与九年义务教育初中语文教科书配套的。它帮助教师掌握和使用教科书，以利提高教学质量。

编写这套书，注意了以下几点：

1. 以义务教育初中语文教学大纲（试用）为指导，以义务教育初中语文教科书（试用）为依据，努力体现大纲的各项规定和教科书的编写意图；
2. 从当前大多数初中语文教师的实际出发，既要帮助教师解决备课中的实际困难，又要有利于发挥教师独立钻研教材的积极性和教学的创造性；
3. 内容力求准确，重点突出；
4. 注意吸收有关语文教学研究的新成果。

这套教师教学用书按照教科书的编排逐课编写，每篇内容一般包括课文评点、关于练习、教学建议、有关资料四个部分。

与现行教学参考书相比，这套教师教学用书有较大改进。它改为大开本，将课文等原样印入，旁留较多空白，以便于教师使用。“课文评点”分为三个方面：旁批，引导理解关键性字词句，词句的深层含义和言外之意以及语言运用的精彩之处。夹批，主要从结构入手剖析作者思路。小结，根据课文的重点、难点、特点，从思想内容、层次结构和语言运用等方面对旁批、夹批进行归纳和补充。“课文评点”立足于点拨，既引导掌握课文，又给教师留有进一步钻研的余地。对“课文评点”，教学中不要照搬，可有所取舍。要根据具体情况设计教学程序和确定教学内容。

“关于练习”，主要是说明练习设计的意图，提供可作参考的答案。

“教学建议”，一般包括预习指导、教学方法、注意事项等内容，力求具有实用性、启发性和灵活性。

“有关资料”，包括时代背景、作者简介、文体知识、有关图表、课文评析、作者写作体会等。鉴于有些学校工具书、参考书不足，这部分内容较为丰富。主要供教师参考，不要求一一讲给学生。

二

初中语文教科书第三册教学要求和教学内容一览表

单元	教学要求	作文训练	听说训练	基础知识
一	对说明文和记叙文作比较阅读，从比较中掌握说明文的特点，并练习改写。	说明事物的特征		句子和句子成分
二	掌握常用的说明方法。学习中心句。注意修改。	采用恰当的说明方法		句子的主干
三	了解读报常识，学习读报——浏览、略读和精读，注意积累资料，学习办报。			
四	初步理解托物言志和借景抒情；训练朗读。		说话要看对象	陈述句和疑问句
五	掌握常见的说明顺序。学习表达顺序的语言。	合理安排说明顺序		祈使句和感叹句
六	掌握说明语言的准确性，学习说明语言的生动性。	说明语言的多样性和灵活性		句子成分的搭配
七	初步理解小说的特点，学习富有讽刺意味的精练的语言和比喻等修辞手法。		说话要讲究方式	主动句和被动句
八	学习说明的广泛应用，学习应用性说明的多种表达方式。	应用性的说明文		肯定句和否定句

三

在教学中要改变一个观念。

过去教科书只有一本，凡是编入教科书的都要教给学生。如果有所遗漏，教师就会被认为没有尽到责任，这几乎成了多年的通例，成了理所当然的固定的观念。使用这套教科书，必须

打破这个观念。这一回，教科书不只一本，而且用于课堂上讲授的一本，内容也有许多层次，不要求全部由教师教给学生，相当一部分要由学生自学。厚厚的一本书，要求教师讲授的只是其中一部分，这是一个很大的改变。教师教学用书是供教师参考用的，它对课文的评讲又深又宽，提供的资料丰富充实，而且有时是几种不同意见并收，教学建议也是多种多样的，总之，力图为教师的“一桶水”增添新水，当然更不要求教师全部倾倒给学生，应根据教学需要有所取舍，教给学生的有“一杯水”就够了。这一切，希望学校的领导、教师、学生和家长都能充分理解，尤其希望考试命题时要充分考虑这个改变。

参加本书编写工作的有：孙鸿霓、许祖云、黄成稳、陶伯英、王本华。修订者王连云。责任编辑是王连云。

●目 录●

一 中国石拱桥.....	(2)
二 北京立交桥.....	(19)
三 * 短文两篇.....	(25)
吴门桥.....	(25)
母亲架设的桥.....	(29)
四 * 巴黎的桥.....	(32)
五 短文两篇.....	(37)
死海不死.....	(37)
统筹方法.....	(40)
六 向沙漠进军.....	(51)
七 * 谈笑.....	(63)
八 口技.....	(69)
九 读报常识.....	(80)
一〇 消息 通讯.....	(84)
一一 评论.....	(88)
一二 * 副刊 文摘.....	(92)
一三 * 答记者问.....	(96)
一四 * 积累资料 学习办报.....	(97)
一五 白杨礼赞.....	(106)
一六 听潮.....	(118)
一七 * 钓胜于鱼.....	(126)
一八 诗五首.....	(132)
送元二使安西.....	(132)
* 黄鹤楼送孟浩然之广陵.....	(134)

江南春	(135)
惠崇《春江晚景》	(137)
十一月四日风雨大作	(138)
一九 故宫博物院	(143)
二〇 从甲骨文到缩微图书	(154)
二一 * 万紫千红的花	(167)
二二 活板	(171)
二三 * 短文两篇	(178)
地球是圆的吗	(178)
看云识天气	(180)
二四 苏州园林	(192)
二五 核舟记	(205)
二六 在烈日和暴雨下	(215)
二七 变色龙	(230)
二八 * 杨修之死	(239)
二九 * 小小说三篇	(247)
醉人的春夜	(247)
落棋有声	(248)
到五月花烈士公墓去	(248)
三〇 * 从宜宾到重庆	(251)
三一△短文两篇	(262)
电子计算机的多种功能	(262)
《自然·生活·哲理》序	(265)
三二△标点符号用法(节选)	(268)

第一单元

单元提示

你在日常生活中见过许许多多的桥，你最喜欢的是哪一座桥，能生动的说出它的美丽的风貌吗？你感到有特点的又是哪一座桥，能清楚的说出它的特征吗？原来同样是桥，依表达目的不同，可以记叙，也可以说明。为着讲述桥的美丽风貌或者关于桥的故事，适用记叙；为着讲述桥的特征和造桥的科学道理，适用说明。

这一单元是从学习记叙文转到学习说明文的过渡。说明文和记叙文有区别，也有关联。把握区别，注意关联，对学习说明文和记叙文都有好处。本单元的四篇课文，都是以桥为题材，但文体有说明文，也有记叙文。这样安排是为了从比较阅读中，掌握说明的特点。

一 中国石拱桥^①

茅以升

训练重点

- 一 说明事物的特征
- 二 说明语言的准确性

预习提示

茅以升(1895—1989),桥梁专家。在旧中国,他主持了由中国人自己设计建造的第一座现代化大型桥梁——钱塘江大桥。新中国成立后,他又参加设计了武汉长江大桥。晚年,他编写了《中国桥梁史》。作者在谈到本文的写作时说:“石拱桥是我国传统的桥梁三大基本型式之一。本文所写的这两座桥是千万座石拱桥中的杰出代表。几千年来,石拱桥遍布祖国江河大地,随着经济文化的日益发达而长足发展,它们是我国古代灿烂文化中的一个组成部分,在世界上曾为祖国赢得荣誉。”阅读本文,应根据作者的写作意图,注意作者怎样以准确的语言来说明事物的特点,传播有关石拱桥的知识。

查字典,给下边加点的字注音:

弧形 拱桥 涇河 陡坡 和谐 张鹭 饮涧 桥墩

课文评点

石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。古代神话说,雨后彩虹是“人间天上的桥”,通过彩虹就能上天。我国的诗人爱把拱桥比作虹,说拱桥是“卧虹”“飞虹”等。

“拱”“弧形”“虹”,三词一义。

把拱桥比作虹,说它是“卧虹”“飞虹”。

这样反复比喻既给人有关知识,又使人仿佛置身于神话之中,置身于诗情画意之中,加深人们对石拱桥形式优美的印象。

^①选自1962年3月4日《人民日报》。选作课文时,作者作了修改。

介绍石拱桥的外形特点。

石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。这种桥不但形式优美,而且结构坚固,能几十年几百年甚至上千年雄跨在江河之上,发挥交通作用。

总述石拱桥的特点:形式优美,结构坚固。

我国的石拱桥有悠久的历史。《水经注》^①里提到的“旅人桥”^②,大约建成于公元282年,可能是有记载的最早的石拱桥了。我国的石拱桥几乎到处都有。这些桥大小不一,形式多样,有许多是惊人的杰作。其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥,还有北京附近的卢沟桥。

引用《水经注》说明中国石拱桥历史悠久。由一般到个别,由中国石拱桥的杰作,引出赵州桥和卢沟桥。使人通过个别对一般有具体而深刻的印象。

赵州桥横跨在洺河^③上,是世界著名的古代石拱桥,也是建成后一直使用到现在的最古的石桥。这座桥修建于公元605年左右,到现在已经1300多年了,还保持着原来的雄姿。到解放的时候,桥身有些残损了,在人民政府的领导下,经过彻底整修,这座石桥又恢复了青春。

赵州桥非常雄伟,全长50.82米,两端宽9.6米,中部略窄,宽9米。桥的设计完全合乎科学原理,施工技术更是巧妙绝伦。唐朝的张嘉贞^④说它“制造奇特,人不知其所以为”。这座桥的特点是:(一)全桥只有一个大拱,长达37.4米,在当时可算是世界上最长的石

有人提出能否去掉“不但……而且”,或把“形式”“结构”先后次序颠倒一下。对于这个问题,作者回答如下:“先写形式,是桥给人的直观印象,是感性认识。结构坚固,是对桥的进一步理解,亦即理性认识。因此它们之间的关系是递进的而不是并列的。‘不但……而且’不但不可省,而且正要使用它们来确定递进关系。”这句话是全文的中心。

“几乎到处都有”,意思是接近于“到处都有”。因为事实上不可能到处都有。用语准确。

以赵州桥为例,是为了说明石拱桥是“惊人的杰作”。突出修建年代之古,使用时间之长,为了紧扣“惊人的杰作。”

先总说赵州桥外形和设计施工的特点,再分四点具体说明。先总说,后分说能给人完整、清晰的印象。

把比喻和解说结合在一起。先把赵州桥桥洞比作一张弓,然后解说这样设计的作用“便于车马上下”。

引用张嘉贞的赞语是为了说明赵州桥构造的奇特,引用张鷟的赞语是为了说明形式优美。

①《水经注》南北朝时期北魏郦(11)道元给《水经》作的注释。这是古代记述我国江河分布情形的书。

②〔旅人桥〕据记载,这座桥在洛阳附近,约建成于西晋武帝太康三年(282),后来塌毁了。

③〔洺(xiáo)河〕在河北省西南部,流经赵县。

④〔张嘉贞〕唐玄宗开元年间的宰相。他在公元725年(开元十三年)为修整赵州桥(又名安济桥)所写的《安济桥铭》中说:“制造奇特,人不知其所以为。”意思是,制作构造很奇特,人们不知道它是怎样修造的。

拱。桥洞不是普通半圆形，而是像一张弓，因而大拱上面的道路没有陡坡，便于车马上下。(二)大拱的两肩上，各有两个小拱。这个创造性的设计，不但节约了石料，减轻了桥身的重量，而且在河水暴涨的时候，还可以增加桥洞的过水量，减轻洪水对桥身的冲击。同时，拱上加拱，桥身也更美观。(三)大拱由28道拱圈拼成，就像这么多同样形状的弓合拢在一起，做成一个弧形的桥洞。每道拱圈都能独立支撑上面的重量，一道坏了，其他各道不致受到影响。(四)全桥结构匀称①，和四周景色配合得十分和谐；就连桥上的石栏石板也雕刻得古朴②美观。唐朝的张鷟③说，远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。赵州桥高度的技术水平和不朽的艺术价值，充分显示了我国劳动人民的智慧和力量。桥的主要设计者李春就是一位杰出的工匠，在桥头的碑文里还刻着他的名字。

对石拱桥的典型赵州桥，文章作了全面介绍——历史、结构、外形以及设计者。

永定河④上的卢沟桥，修建于公元1189到1192年间。桥长265米，由11个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自16米到21.6米。桥宽约8米，路面平坦，几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩，把11个石拱联成一个整体。由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，千态万状，惟妙惟肖⑤。

早在13世纪，卢沟桥就闻名世界。那时候有个意

①〔匀称〕念 yúnchèn。 ②〔古朴〕朴素而有古代风格。 ③〔张鷟(zhuó)〕唐朝文学家。他在《朝野僉(qiān)载》中说，赵州桥“望之如初月出云，长虹饮涧”。意思是，看起来好像是穿出云层的一弯新月，又像是入涧饮水的一道长虹。 ④〔永定河〕在河北省西北部，流经北京市郊区。 ⑤〔惟妙惟肖(xiào)〕形容描绘得十分精妙逼真。肖，相似。

“在当时可算是世界上最长的石拱”，

“可算”一词表示估计，作者在说明事物特点时，既有一定的资料作根据，但又有资料掌握不全的顾虑，故必须留有余地。“可算”用在这里，表示对所下结论不作绝对肯定，这也是为了准确说明事物特点。

以数字说明卢沟桥的修建年代、长度、宽度、石拱数，甚至每个石拱的长度，运用数字说明，目的在使读者对说明对象有精确的了解，因此使用时，一定要对数字作认真的核实。如“每个石拱长度不一”一句，是在核实了每个石拱的长度后所作的结论（见作者给育才中学学生的复信，载有关资料部分）。这个例子说明了引用数字一定要认真核实，数字的精确，是说明文语言准确的一个重要方面。

卢沟桥是本文的第二个典型例子，介绍时，也是紧紧扣住“惊人杰作”四字。如写形式优美，就摹写两旁石柱上不同姿态的狮子；写结构坚固，就用两岸河堤被冲毁，但卢沟桥却未出过事的例子等。

大利人马可·波罗^①来过中国，他在游记里，十分推崇这座桥，说它“是世界上独一无二的”，并且特别欣赏桥栏柱上刻的狮子，说它们“共同构成美丽的奇观”。在国内，这座桥也是历来为人们所称赞的。它地处入都要道，而且建筑优美，“卢沟晓月”很早就成为北京的胜景之一。

卢沟桥在我国人民反抗帝国主义侵略战争的历史上，也是值得纪念的。在那里，1937年日本帝国主义发动了对我国的侵略战争。全国人民在中国共产党领导下英勇抗战，终于彻底打败了日本帝国主义。

对石拱桥的又一典型卢沟桥，同样也作了全面介绍。另外它还具有反帝斗争的纪念意义。

为什么我国的石拱桥会有这样光辉的成就呢？首先在于我国劳动人民的勤劳和智慧。他们制作石料的工艺极其精巧，能把石料切成整块大石碑，又能把石块雕刻成各种形象。在建筑技术上有很多创造，在起重吊装方面更有意想不到的办法。如福建漳州的江东桥，修建于800年前，有的石梁一块就有200来吨重，究竟是怎样安装上去的，至今还不完全知道。其次，我国石拱桥的设计施工有优良传统，建成的桥，用料省，结构巧，强度高。再次，我国富有建筑用的各种石料，便于就地取材，这也为修造石桥提供了有利条件。

石拱桥取得光辉成就的原因。

两千年来，我国修造了无数的石拱桥。解放后，全国大规模兴建起各种类型的公路桥与铁路桥，其中就有不少石拱桥。1961年，云南省建成了一座世界最长的独拱石桥，名叫“长虹大桥”，石拱长达112.5米。在传统的石拱桥的基础上，我们还造了大量的钢筋混凝土拱桥，其中“双曲拱桥”是我国劳动人民的新创造，是世界上所仅有的。近几年来，全国造了总长20余万米的这种拱桥，其中最大的一孔长达150米。我国桥梁事业的飞跃发展，表明了我国社会主义制度的无比优越。

综述解放后我国桥梁事业和石拱桥的新发展。

^①〔马可·波罗〕意大利人，曾于1275年来中国，在元朝任职17年。著有《马可波罗行记》，介绍他在东方的见闻。

马可·波罗的赞誉和“卢沟晓月”同为说明卢沟桥特点的生动例子。

全段共三句话，一句说明纪念意义，一句说明战争发生的时间和性质，一句说明反侵略战争的领导者和它的结果，言简意赅。

“首先”“其次”“再次”是表示分项说明的词语。这段由人到物（由劳动人民的勤劳和智慧，到设计施工的优良传统，到建筑材料丰富），由主到次，分析严密，层次清楚。

语言精练。如仅仅用了九个字：“用料省，结构巧，强度高”，就概括了设计施工的优良传统。

除开头一句和结尾一句外，全段是一个用事实说明解放后我国桥梁事业飞跃发展的句群。它由两个句组组成。一、二句是一组，说明解放后我国不但兴建了许多石拱桥，而且兴建了世界上最长的独拱石桥；三、四句是一组，说明新创造的“双曲拱桥”，以及这种拱桥的总长度和最大桥孔的长度。两个句组从量和质两方面准确而又严密的说明了我国拱桥事业的飞跃发展。句群的准确严密，表现了思想层次的准确严密。

关于练习

理解·分析

一 对中国石拱桥的特点,有以下三种理解,你同意哪一种,理由是什么?

1. 形式优美,结构坚固,历史悠久。
2. 形式优美,结构坚固。
3. 形式优美,结构坚固,历史悠久,富有生命力。

同意第一种理解,理由根据作者的介绍。

二 赵州桥、卢沟桥是我国石拱桥的杰出代表。根据课文内容,将它们的位置、历史和修建年月、结构特点填入表内。

桥名	位置	历史和修建年月	结构特征
赵州桥	横跨在洺河上	始建于公元605年左右,到现在已经1300多年。	(一)全桥只有一个大拱,长达37.4米,桥洞不是普通半圆弧形,而是像一张弓。(二)大拱的两肩上各有两个小拱。(三)大拱由28道拱圈拼成。(四)全桥结构匀称。
卢沟桥	位于永定河上	始建于公元1189到1192年间,至今已有近800年历史。	由11个半圆形石拱组成,每个石拱长度不一,自16米到21.6米,桥宽约8米,路面平坦,几乎与河面平行。每两个石拱之间有石砌桥墩,把11个石拱联成一个整体,是一座联拱石桥。

揣摩·运用

三 作者以准确而生动的语言说明事物特点,或引古籍,或列数据,或打比方,或摹状貌,或作诠释。分析下边例句,指出它们各属于哪一种,并指出这些例句说明了有关石拱桥的哪些知识。

1. 石拱桥的桥洞成弧形,就像虹。
2. 《水经注》里提到的“旅人桥”,大约建成于公元282年。
3. 桥(卢沟桥)长265米,由11个半圆形的石拱组成,每个石拱长度不一,自16米到21.6米。
4. 唐朝的张鷟说,远望这座桥(赵州桥)就像“初月出云,长虹饮涧”。
5. 大拱的两肩上,各有两个小拱。这个创造性的设计,不但节约了石料,减轻了桥身的重

量,而且在河水暴涨的时候,还可以增加桥洞的过水量,减轻洪水对桥身的冲击。

6. 这些石刻狮子,有的母子相抱,有的交头接耳,有的像倾听水声,千态万状,惟妙惟肖。

1. 打比方,传播石拱桥的结构知识。
2. 引古籍,传播石拱桥的历史知识。
3. 列数据,传播卢沟桥结构知识。
4. 引古籍和打比方,传播赵州桥的结构知识。
5. 作诠释,传播赵州桥的结构知识。
6. 摹状貌,展现卢沟桥形式的优美。

四 为了准确的说明对象,本文很讲究用语的分寸,体会下边句子中加点词语的限制作用(即表示估计,表示程度,表示时间等),并把它填写在句后的圆括号内。

1. (赵州桥)全桥只有一个大拱,长达 37.4 米,在当时可算是世界上最长的石拱。

(表示时间——当时,表示估计——可算)

2. 《水经注》里提到的“旅人桥”,大约建成于公元 282 年,可能是有记载的最早的石拱桥了。

(表示估计——大约,可能,表示程度——最)

3. 石拱桥在世界桥梁史上出现得比较早。

(表示程度——比较)

4. 我国的石拱桥几乎到处都有。

(表示程度——几乎)

5. 这座桥修建于公元 605 年左右。

(表示估计——左右)

6. 其中最著名的当推河北省赵县的赵州桥。

(表示程度——最)

五 词、句的次序,关系到语言的准确和周密。有人就词、句的次序问题提出下边两个问题,你认为该怎样回答?

1. 在第二段中有这样一句话,“这种桥不但形式优美,而且结构坚固”。“形式优美”与“结构坚固”是什么关系呢?如果删去“不但”“而且”,是不是可以呢?或者改为“不但结构坚固,而且形式优美”是不是可以呢?

“形式优美”与“结构坚固”是递进关系。不可以删去。因为删去,就失去了原来的递进关系。先后次序不可以颠倒,若是改为“不但结构坚固,而且形式优美”就改变了作者的原意。

2. 第五段介绍赵州桥特点,是依照大拱的长度,小拱,大拱的拱圈,全桥的结构,桥与四周景色配合的顺序写的。为什么不按照由大到小的说明顺序,先把大拱的两个特点介绍完,再介绍小拱的特点呢?

关于这个问题,作者的回答是:

赵州桥四个特点,(二)、(三)不能互换,理由是:大拱两肩上各有两个小拱,这是赵州桥首创肩拱的主要特点。而28道拱圈,则其他拱桥,也有并列砌筑的,所以按其特点的大小,作为列举的顺序。

六 你在生活中喜欢什么桥,它有什么特点,用一段话把它写出来。

积累·联想

七 给下边每组的字注音和组词,并分别说明它们在字形上的区别。

{ 拱	{ 赏	{ 堤	{ 崇	{ 损
{ 烘	{ 尝	{ 提	{ 祟	{ 捐

{ 拱(gǒng) 拱手,众星拱月,拱肩缩背 }
 { 烘(hōng) 烘手,烘托 } 左偏旁不同,一属“扌”旁,一属“火”旁。

{ 赏(shǎng) 赏月,欣赏 }
 { 尝(cháng) 尝试,未尝 } 均为“艹”部,但下半部,一为“页”,一为“云”。

{ 堤(dī) 堤坝 }
 { 提(tí) 提纲,提供 } 左偏旁不同。一属“土”旁,一属“扌”旁。

{ 崇(chóng) 崇山峻岭,崇高 }
 { 祟(suì) 鬼鬼祟祟,作祟 } 一属“山”字部,一属“示”字部。

{ 损(sǔn) 损害,损耗 }
 { 捐(juān) 捐献,捐躯 } 右偏旁不同。一是“页”,一是“月”。

{ 陡	{ 载	{ 砌	{ 谐	{ 端
{ 徒	{ 裁	{ 彻	{ 楷	{ 瑞

{ 陡(dǒu) 陡峭,陡然 }
 { 徒(tú) 徒步,徒劳,徒然 } 左偏旁不同。一属“阝”(在左)旁,一属“彳”旁。

{ 载(zài) 装载,载歌载舞 }
 { 裁(cái) 剪裁,裁夺 } 均属“钅”部,但左偏旁不同。

{ 砌(qì) 砌墙 }
 { 彻(chè) 彻底,响彻云霄 } 左偏旁不同。一属“石”旁,一属“彳”旁。

{ 谐(xié) 和谐,诙谐 }
 { 楷(kǎi) 楷书,楷模 } 一为“讠”旁,一为“木”旁。

{ 端(duān) 开端,端详 }
 { 瑞(ruì) 瑞雪 } 一为“立”旁,一为“王”旁。

八△ 下边两个片断也写卢沟桥,一个见于《辞海》,另一个节录自《夜宿卢沟桥》。同是写卢沟桥,写法却不同,试比较阅读,思考以下两个问题。

1. 文体有什么不同?
2. 你怎样从中认识记叙和说明的不同?

(一)

卢沟桥。在北京市西南郊，跨永定河（金时称卢沟河）上。始建于金大定二十九年（1189年），成于明昌三年（1192年），清初重建。长265米，宽约8米，由11孔石拱组成。桥旁建有石栏，其上共有精刻石狮485个，姿态各殊，生动雄伟。1937年七七事变在此发生，抗日战争从此开始。为全国重点文物保护单位。其旁建有新桥。

（选自《辞海》）

(二)

早就盼望在一个相宜的日子，夜宿卢沟，一览卢沟晓月的景色。今年过节的气氛比往年火炽。在洋溢着欢乐的气氛中，我感到夜宿卢沟晓月的相宜日子，莫过于正月十五上元节了。

我们遵照前人的经验，卧床假寐，静待五更。当表针一指到四点的时候，我们就赶忙起来。走出门外，当真听见了此落彼起的报晓鸡鸣。晨寒凛冽，我们踏着如霜似雪的月光走上了卢沟桥。这时，接近满圆的晓月转到了西天，正悬挂在迎面的卢师山上。抬头望月，看得出这时的月与桥的距离是最近的；晓月的光度比初升和正处中天时，都亮得多。再是这时的晓月是在桥的北侧，永定河的上游，月光顺流而下，视野也显得最为深远。我们在桥上有意地测试了一下晓月的亮度。凭藉着月光，不仅看得清碑亭上乾隆书写的“卢沟晓月”四个大字，也依稀地辨认出了在桥西碑亭上乾隆书写的“察永定河”的一首五言律诗。桥下的永定河，因为大旱缺水，我们虽然没能见到波涛浩渺（水大，广阔无边）、滟滟（水波闪动的样子）随波千万里的壮丽场景；但汨汨有声的淙淙细流，在晓月映照下，也呈现出波光粼粼的景色。这时，看到披着晓月银光的卢沟桥，以至每个玉石栏、柱、栏板，以及485个大小石狮……我们禁不住想起曾在元代作官多年的马可·波罗对它的描述：“这是一座无可比拟的、世界上最美的桥。”

（选自陈寿儒《夜宿卢沟》）

《辞海》是说明文体，它介绍了卢沟桥的位置、始建、完成和重建时间、长度、宽度、桥的结构和桥上的石狮子，以及它的纪念意义。《夜宿卢沟》是记叙文体，它记叙了夜宿卢沟观晓月的经过和马可·波罗对卢沟桥的赞美。

语法·句子和句子成分

人们用语言进行交际，传递信息，是以句子作为基本的使用单位的。大多数句子是由短语带上一定的语气语调（书面上用语气助词和句号、问号或叹号表示）构成的。例如“太阳出来了。”这是由主谓短语“太阳出来”带上语气助词“了”和叙述语调构成的句子。只有少数句子