



● 李德生 / 著

教子 走进

清华园

JIAOZI
ZOUJIN
QINGHUAYUAN

国际中学生物理奥林匹克竞赛金牌
获得者——李啸峰之家庭教育实录

天津教育出版社

清華園

教子

走进

清华园

● 李德生 / 著

前言

8164301

本书分学龄前、小学、初中三个阶段，依次记录了我们教育培养孩子的具体方法和体会。对于教育学，我们可以说是一窍不通，只在教育孩子的过程中接触到了一点儿皮毛。我们所采用的这些教育方法，有的是从报刊上学来的，有的是我们自己琢磨出来的土办法、野办法，既少系统性，又少理论性，纯粹是一种经验性的材料。这些方法用得是否合理，是否符合教育学原理，我们心里也没有底。好在这些方法有幸符合了李啸峰的天赋和秉性，对孩子提高学习成绩发挥了积极的作用，使李啸峰中考免试、高考免试，轻松地走进了清华园的大门，实现了我们教子成才的宿愿。

今天我们把它写出来，其目的有两个：一是为热心教子成才、殷切望子成龙的家长提供一些有实用价值的、可供参考的实例和方法；二是为热心研究家庭教育的教育专家和学者提供一些

可资研究的素材，使这些经验性的材料在专家学者的手中上升为理论，以便他们能够更有效地指导家庭教育工作。本书所写的教育方法若有不当之处，敬请有志于搞好家庭教育的专家和家长批评指正。

教育的成败，在于家长是否有恒心。教育方法确定之后，坚持不懈地运用就成了关键的因素。我们每发现一个问题，每采用一种方法，都要坚持一段时间，不抓出成效决不罢休。大树不是一天长成的，孩子也不是一夜之间就能成才的，教育孩子切忌三天打鱼两天晒网，更不可半途而废，只有持之以恒、常抓不懈才能产生教育效果。最后，以下面这句话与诸位热心教子的家长共勉：“没有不好的孩子，只有不好的教育。”

李德生

2000年6月25日

目 录

引 言	1
-----------	---

观念篇	3
-----------	---

古人曰：“孺子可教”。何谓“孺子”，用今天的话说，主要是指那些具有正常智力且勤奋刻苦的孩子。了解孩子的天赋和秉性，做到因材施教，孩子就能成为可教的“孺子”，从而发挥其潜能。培养孩子成才不可能一蹴而就，家长要有“磨杵成针”的精神，从一点一滴看似不起眼的小事抓起。在哺育孩子成长的过程中，我们分别充当了老师、秘书、顾问、朋友、学生等五种角色。坚持用正确的理念和原则引导孩子进行自我教育，并采用多种方法“琢玉成器”。这就是李啸峰能获得 20 余项学科竞赛奖的奥秘。

幼儿篇33

民谚早有“从小看大，三岁看老”之说，说明看重儿童早期启蒙教育的传统在我国古已有之。而古代的一些方法比之现代提倡的早期教育已是不可同日而语。现代教育特别强调儿童的全面发展，特别强调素质教育，在教育方法上则特别强调寓教于乐。今天，我国的一些发达地区，人们已经能够在教育专家的指导下对孩子进行早期教育，其方法更先进、更科学、更系统、更实用，也更有利于孩子的健康成长，使孩子在欢笑声中度过美好的童年。

一、围绕能力培养 抓好智力开发36

哺育幼儿要常用各种信息刺激其感官，辅助孩子进行身体锻炼。特别重视培养孩子的注意力、思维力、观察力、想象力、记忆力，避免留下智商缺陷。但是，开发智商不是目的，一定要在提高其语言表达能力、读书能力、数学理解能

力、分析判断能力和动手能力等方面多下一些功夫。

二、围绕听话明理 抓好非智力教育67

严格执行家庭纪律，教会孩子“听话明理”，敢于并善于拒绝孩子的不合理要求。教育孩子听故事就要学故事，言而有信，说到做到。有意培养孩子的意志力和自制力，从自己走不让抱，主动挑小苹果，不怕打针吃药，做勇敢的男子汉等小事做起；重视培养孩子的学习兴趣，最好跟着孩子的兴趣走，以促进孩子情绪智商的发展。

小学篇85

玩儿是孩子的天性，学习是孩子的任务，玩耍和学习是一对显而易见的矛盾，而对于两者之间的统一性，考虑的人却很少。引导孩子在玩儿中学，在学中玩儿，是一种寓教于乐的方法，也是一种教育孩子的境界。不会和孩子玩儿的人，

大多也不会辅导孩子的学习。同时，孩子要想玩儿出名堂，且能有节制地玩儿，那也是一种做学生的境界。只有那些胸有大志、目标明确、意志坚定、心理稳定、对学习具有较强认知感的孩子才能做到。

一、狠抓习惯养成 激发学习的主动性89

讲清“成人不自在，自在不成人”的道理，教育孩子学会自己管理自己，善解人意，理解父母的辛劳。引导孩子养成上课专心听讲，下课认真做作业，有计划学习和爱读报的良好习惯。父母要把握好检查作业的三条原则。培养不求超过别人，但求超越自我的意识。在同孩子交流思想情感的过程中，抓住启动点，激发学习的主动性。

二、跳出课本求知识 巧学功课打基础119

“要想诗写好，功夫在诗外”。散步、游园、做家务都

是辅导作文的好课堂，和孩子一起谈天说地，玩物益智，使其用心体味童趣，感受生活，丰富情感。学会多角度读书。写记叙文，孩子经历了从“布娃娃”、“小木偶”到写真人三个阶段。辅导数学也是以玩为主，猜谜、算牌，用手读书。要求孩子严格解题程序，练就扎实基础，注意系统灵活。读好三本数学书，学会讨论和提问，大幅度提高孩子的自学能力。

初中篇145

毛泽东同志把青年人比作早上八九点钟的太阳，那么，十三四岁的少年就好像早上六七点钟的太阳。初升的太阳亮度不高，就怕云遮和雾罩；成长期的孩子不成熟，特别需要父母的呵护和引导。风华正茂的少年时期，是孩子世界观形成的重要时期，也是孩子由形象思维向抽象思维转换的重要时期，他们求知欲望强，接受新东西快，正是家庭教育的好

时机。家庭，作为孩子可以随时停靠的温馨的港湾，应该有一个良好的学习氛围。

一、抓好思想教育 帮助孩子立志147

深刻理解“苦要能吃，福要会享”，铭记在心里，落实在行动上。严格要求，宽松管理。区别情况，各有侧重：初一初三重心理，初二重学习。明白“再富不能富孩子”的道理，培养积极向上的追求倾向。推荐孩子读好书，学做人，确立正确的人生理想，追求更高境界，在帮助别人的同时提高自己。

二、运用“八字方针” 培养自学能力162

“兴趣、方法、专注、自信”是我们教育孩子的“八字方针”。我们注意培养兴趣、保护兴趣、发展兴趣。教会孩子“找三点”，把书读薄；连线穿串，分类学习，融会贯通；

引导孩子做到“三清”，抓好“三个关键”；练习写作时要掌握好“五个环节”。培养专心致志的学习精神。通过心理暗示和正确认识自己来提高自信。

三、重视考试全程 理性对待考试186

我们在考前帮助孩子做好“三个准备”，即知识准备、心理准备和身体准备；对考试过程，有明确具体的检查要求和措施；考后则帮助孩子认真总结问题和优势，使孩子能够一分为二地认识自己，理性地对待考试。后来，李啸峰形成了关于考试的“四种境界”和“三种态度”的认识。

风格篇197

高中阶段是孩子走向成熟的阶段，他们渴望独立，也在一定程度上具有了独立的能力。他们有的正在形成自己的学习风格，有的则已经形成了独特的学习风格。学习风格是学

生在十几年的学习生活中逐步形成的，它是孩子思想、心理特点和方法、技巧特点的综合体现。稳定的学习风格的形成是孩子走向成熟的标志之一。孩子一旦形成了较为稳定完善的学习风格，必定能学习优秀、成绩斐然。

附 录	219
-----------	-----

引 言

教育，若按照施教的主体来划分，可以分为：自我教育、家庭教育、学校教育和社会教育等等。中国著名教育家陶行知先生说：“只有能够激发学生进行自我教育的教育，才是真正的教育。”可见，自我教育是一切教育的中心，家庭教育、学校教育和社会教育都应当围绕着“激发学生进行自我教育”来实施。家庭教育之所以重要，就因为它是激发孩子“进行自我教育”的首要环节，所以不可忽视。

观 念 篇

古人曰：“孺子可教”。何谓“孺子”，用今天的话说，主要是指那些具有正常智力且勤奋刻苦的孩子。了解孩子的天赋和秉性，做到因材施教，孩子就能成为可教的“孺子”，从而发挥其潜能。培养孩子成才不可能一蹴而就，家长要有“磨杵成针”的精神，从一点一滴看似不起眼的小事抓起。在哺育孩子成长的过程中，我们分别充当了老师、秘书、顾问、朋友、学生等五种角色。坚持用正确的理念和原则引导孩子进行自我教育，并采用多种方法“琢玉成器”。这就是李啸峰能获得 20 余项学科竞赛奖的奥秘。

父母都爱自己的孩子，都希望自己的孩子终能成才。通俗地讲，孩子是父母的最爱。

父爱深沉，母爱博大。天下之父母，爱子的形式虽然各有不同，但爱子之心，舐犊之情，教子之意皆同。心同此情，情同此意，意同此理。德肋撒修女关心穷人，照顾满身污秽的垂死病人，一生中做了许多最平凡的事情。然而，平凡之中见人格，平凡之中见伟大，为此她获得了诺贝尔和平奖。正如她说：“我们都不是伟大的人，但我们可以用伟大的爱来做生活中每一件最平凡的事。”她用一生的实践证明：一个人只要能做到“用伟大的爱来做生活中每一件最平凡的事”，就一定能成为人们尊敬和爱戴的人，并终有所成。为人父母者若用德肋撒修女的这种精神教育孩子，那么，我们有理由相信，在“伟大的爱”中徜徉的孩子总有一天能够成才。

家庭教育所做的都是一些琐碎平凡的小事。遗憾的是，这些琐碎平凡的小事不一定都体现着真爱。有的小事浸润着深沉博大的挚爱，有的则隐匿着浅薄狭隘的溺爱，有的甚或暗藏着激愤怨恨的狂爱。因此，家庭教育看似简单，真要做好就不那么容易了。因为在人们的心中，总会隐藏着一些与真爱相悖的观念。由此可见，要想搞好家庭教育，首先要转变观念。

孺子可教

古都洛阳是座依山傍水的文化名城，1980年7月20日李啸峰伴着盛夏的骄阳出生在这座美丽的牡丹城。儿子1986年上学，先在洛阳轴二小就读，不久又转到了安徽路小学，1992年升入市23中，1995年考入清华附中（国家理科试验班），1998年获国际物理竞赛金牌，保送至清华大学电子工程系学习。