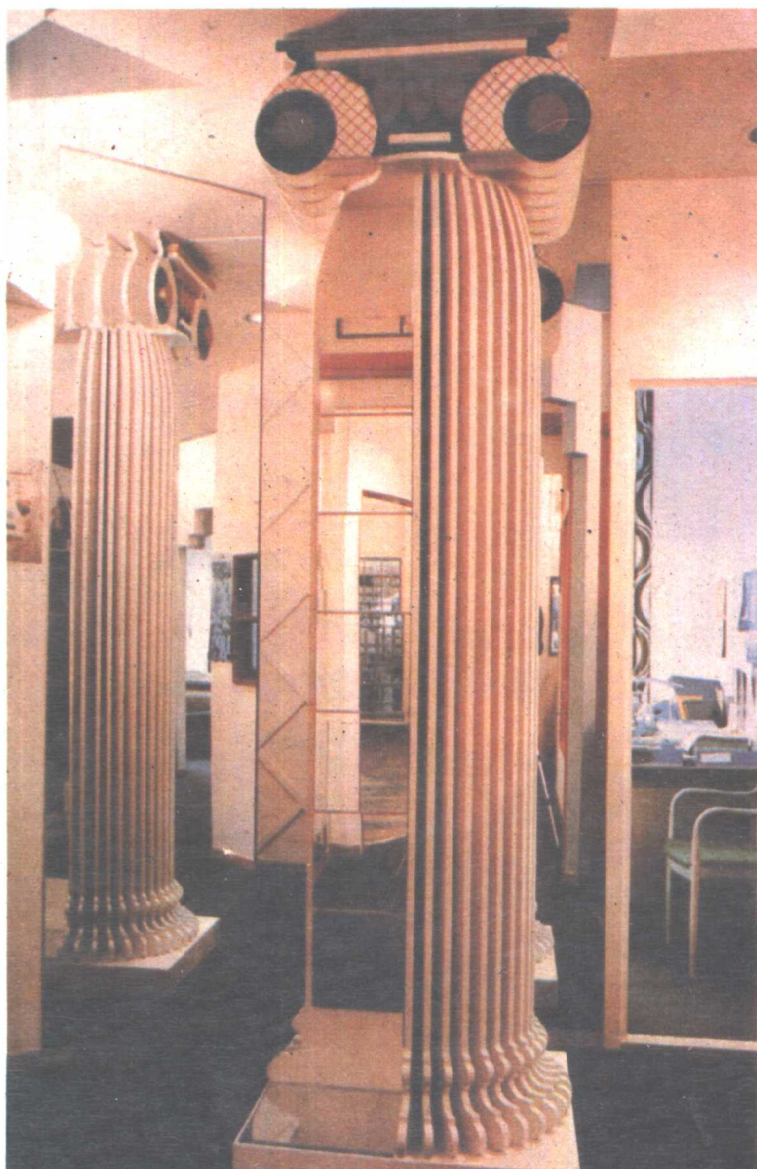


CONTEMPORARY ARCHITECTURAL
CULTURE AND AESTHETICS

当代建筑文化与美学

中国当代建筑文化沙龙 笔谈
顾孟潮 王明贤 李雄飞 主编



当代建筑·城市设计·技术美学丛书

当代建筑文化 与美学

中国当代建筑文化沙龙 笔谈

顾孟潮 王明贤 李雄飞 主编

天津科学技术出版社

注 意

- 1 借书到期请即送还。
- 2 请勿在书上批改圈点、折角。
- 3 借去图书如有污损遗失等情形须照章赔偿。

北京卡片商店 0701

当代建筑文化与美学

中国当代建筑文化沙龙笔谈
顾孟潮 王明贤 李雄飞 主编

*

天津科学技术出版社出版
天津市赤峰道 130 号
天津人民印刷厂制版
天津塘沽 4236 厂印刷
新华书店天津发行所发行

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 13 彩插 16

1989 年 7 月第 1 版

1989 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN 7-5308-0690-4/TU·50 定价:19.80 元

简 介

本书是当代建筑文化沙龙成员论建筑文化、艺术美学及设计方法的论文集（其中部分文章曾发表在各级刊物上），在这次选编工作中，均由原作者重新修改补充。

李雄飞同志对全书的插图进行了整理，并清理增绘了一些插图和彩色插页。于雪梅清绘了书中部分插图，王宁军、王小箭、高履泰为本书校对，在此一并致谢。

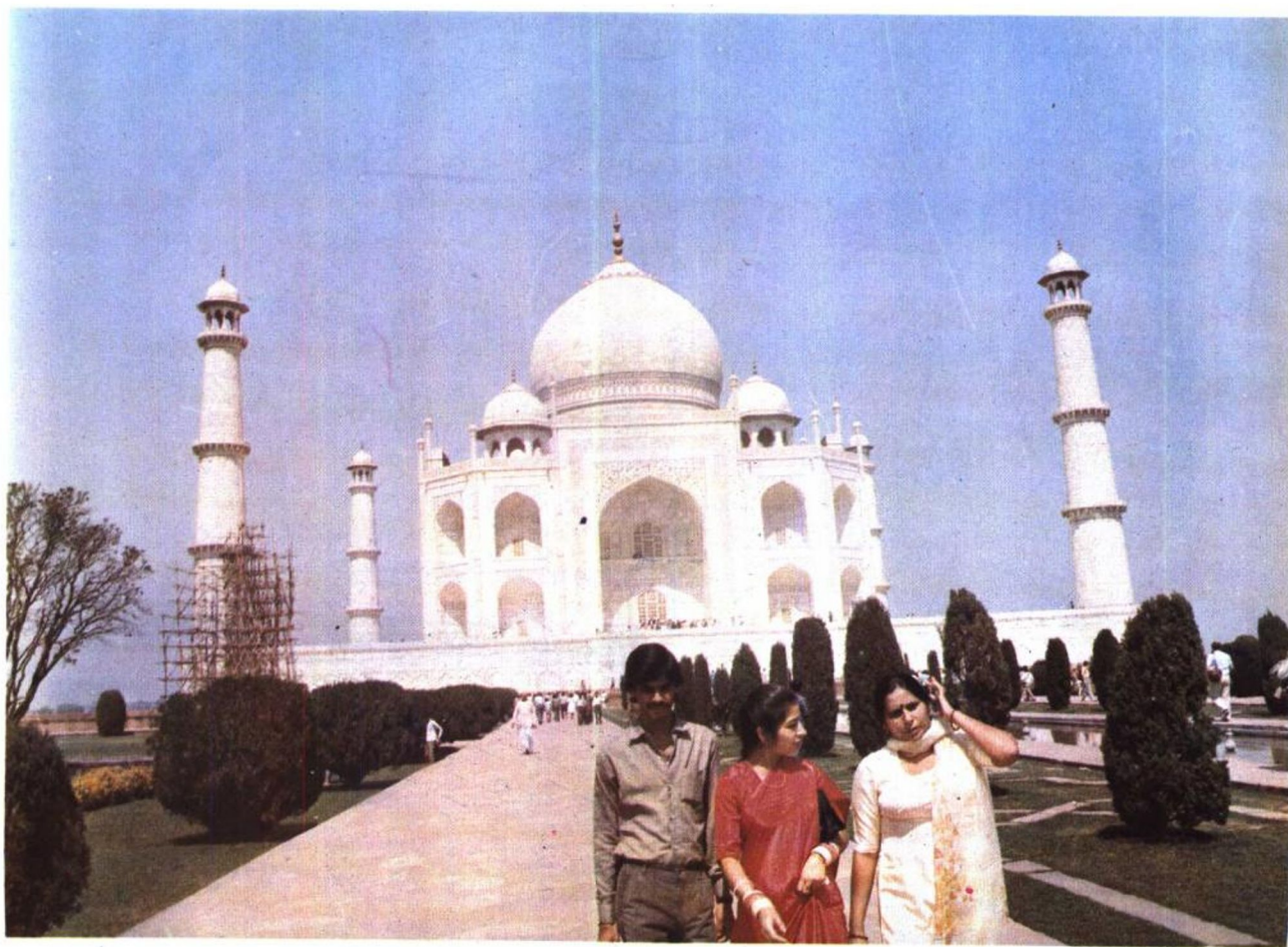
罗丹说：“我们整个法国就包涵在我们的大教堂中如同整个希腊包涵在帕提依神庙中一样”。

巴黎圣母院（右图）

雨果说：“人民的思想就象宗教的一切法则一样，也有它们自己的纪念碑，最后人类没有任何一种重要的思想不被建筑艺术写在石头上”。



印度最美丽的建筑之一——泰姬·玛哈尔陵



蓝带文化
(水文化空间)

威尼斯圣
马可广场建筑
群远眺(上)。



东方威尼斯
——苏州水乡风
光(下)。



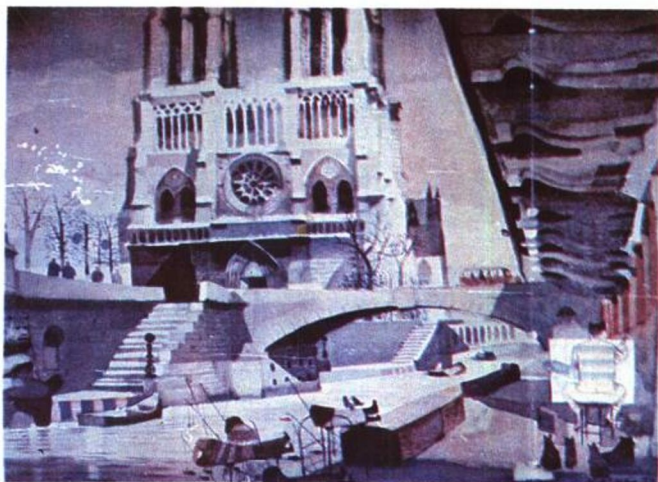
香港画家笔下的城市建筑
风光和古建筑(建筑意境画)



威尼斯 一种市俗
文化的景观, 热烈而有
生气。



日本神社 神秘而
宁静的气氛和传统的
“奥”空间。服饰和宗
教的气氛, 以及民族特
色的表现, 充分而恰当。

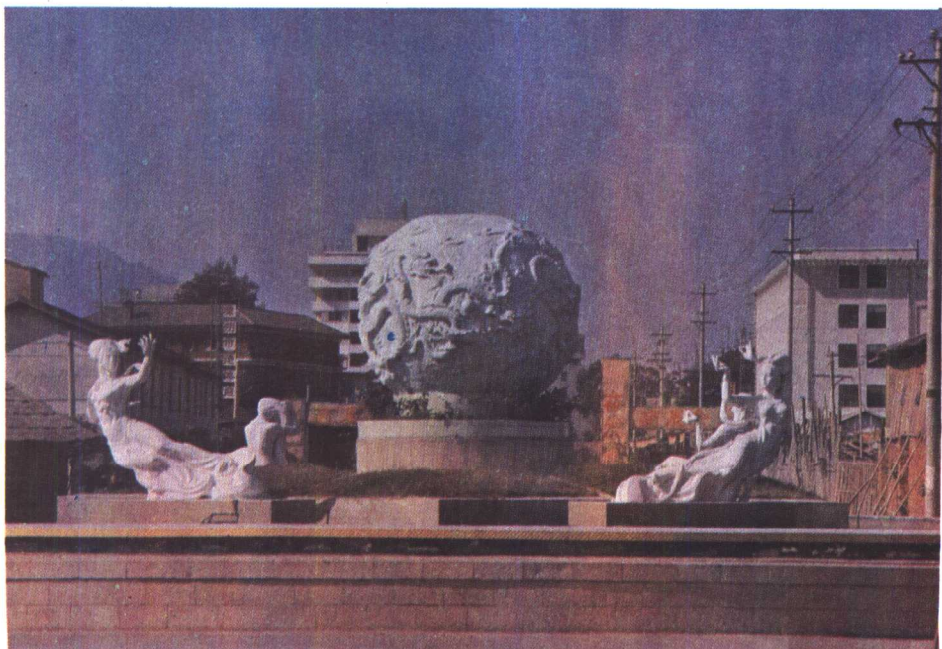


巴黎圣母院 使人想起 雨果小
说中所描绘的古老建筑, 还有以此命
名的《巴黎圣母院》的动人



刚健的人体美表现了人类渴望美好生活的愿望

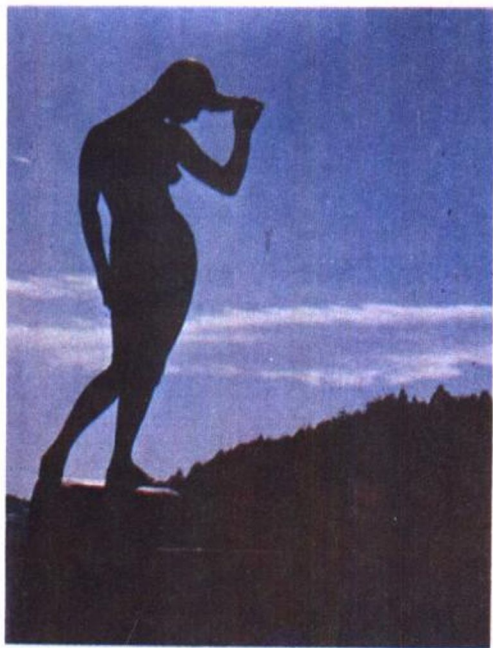
山东威海市
海滨公园石雕。



漳州市中心雕塑。

绿带文化与雕塑的艺术美

静谧的森林公园，充分展现了人体轮廓与体态美的雕塑，丰富绿带文化的内涵



“绿色的风”

青铜雕像

高 2.28m

日本宫城县仙台市

台原森林公园

佐藤 忠良 作

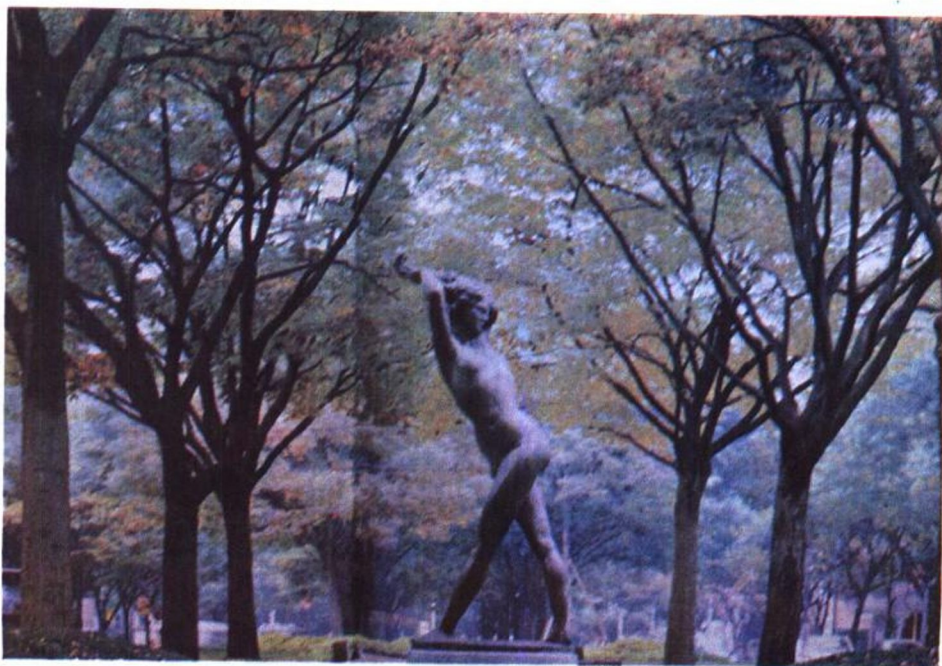


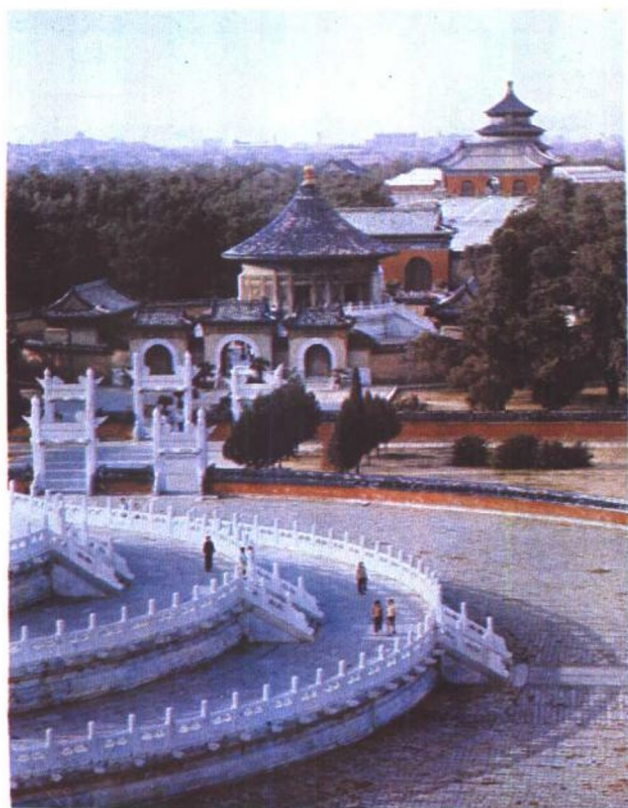
“夏天的回忆”

青铜像高 2.3m

日本宫城县仙台市

定禅寺通公园

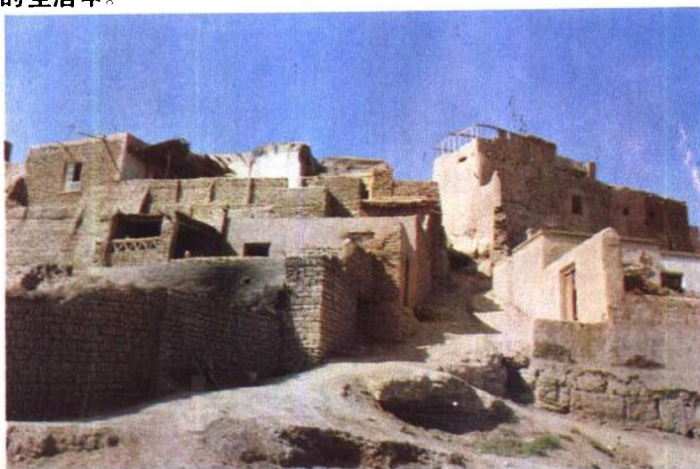
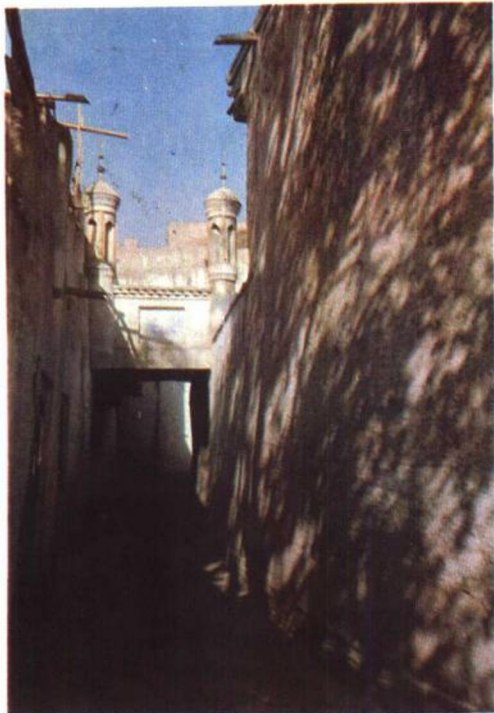




世界屋脊上的壮丽宫殿——布达拉宫。五世达赖喇嘛所著《西藏王臣记》中“松赞王同妃眷等渐次来到布达拉山，他们在那里修建了王宫，此宫好比是把那帝释天宫搬到人间一样的雄壮悦目，又如日宫天女的月台那般华丽高贵。慑于藏王的荣威，都产生了一种非去拜谒一下藏王不可的念头。于是也就凭借西藏王宫新建之喜，尽情表示敬意。”王宫的宫室“都装饰以金铃、尘拂、珍珠网鬘、缨络等物，显得十分壮丽，真与天宫相媲美”。

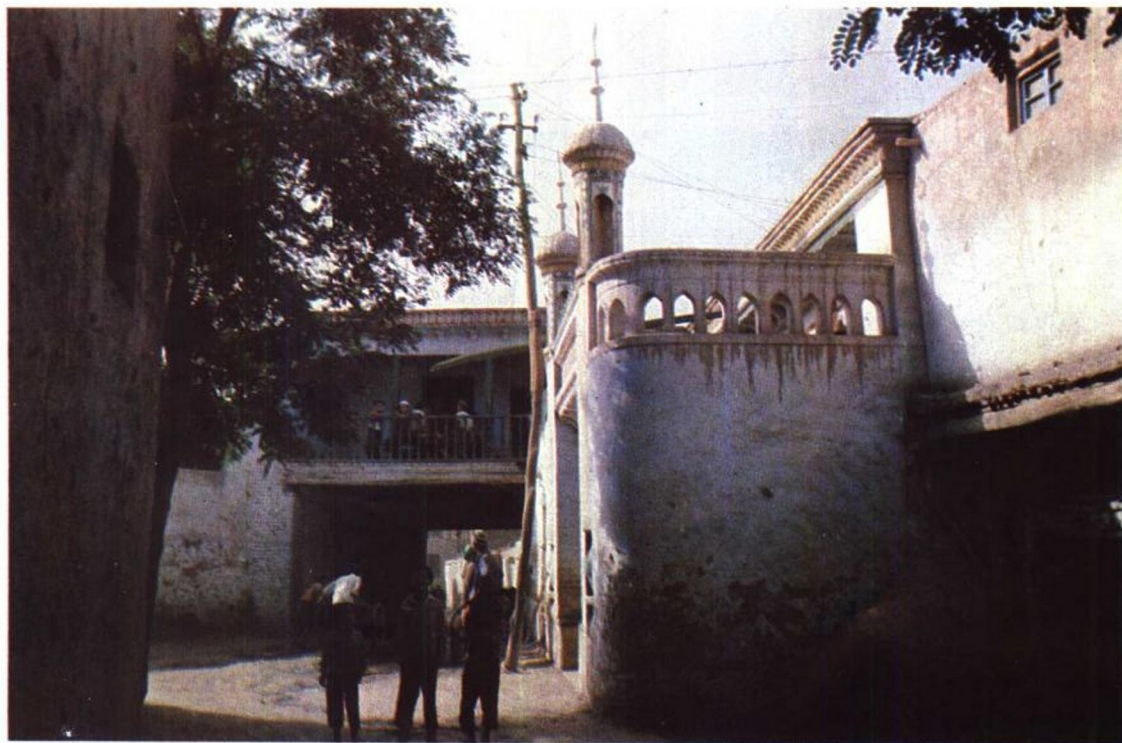
北京天坛（参见“天坛发微”一文）

寂静的小街巷，过街楼式的清真寺似乎在告诉人们：伊斯兰文化渗透在街巷的建筑中，也渗透在人们的生活中。



杨庭宝先生生前主张作为传统民居保留的东台地居住区，每家都有一个带葡萄架子的林荫小院。

典型的居住中心，清真寺、水井、小卖店是必不可少的三要素。



新疆喀什是维吾尔族最集中的城市，她的城市空间、街道风情显示了西部边陲城市的特有风貌，迷宫式的小街巷、热闹的“巴扎”（集市）、布局均匀有致的清真寺，给这个美丽的城市披上了神奇瑰丽的色彩。“不到喀什不能算是到了新疆！”，人们这样评述。



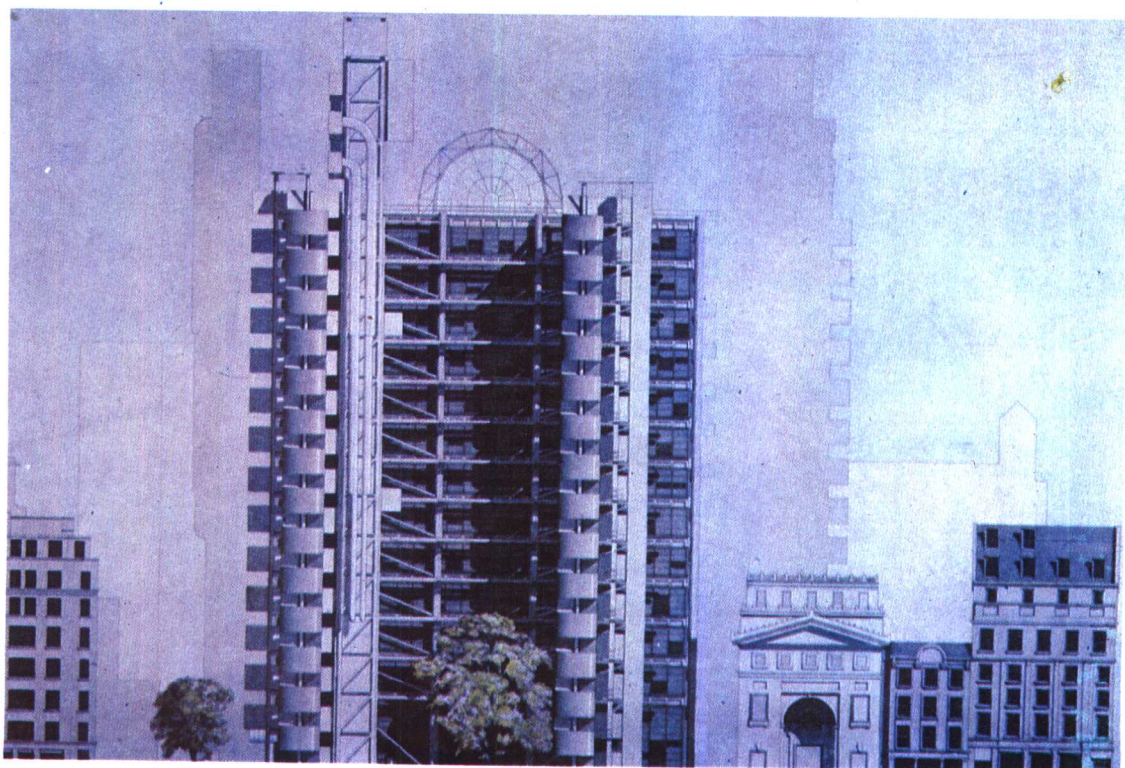
拉萨市最富传统特色的八角街，
宗教生活的需要形成了街巷的有趣结
构；市俗文化又使它充满了生活气息。



开封龙亭街仰望（参见“约定俗成与拓扑变换”一文）



M·格雷夫斯设计的波特兰市政大楼，试图以具像而复杂的拼贴手法，创造一个对于历史文化有所联系的建筑语言。

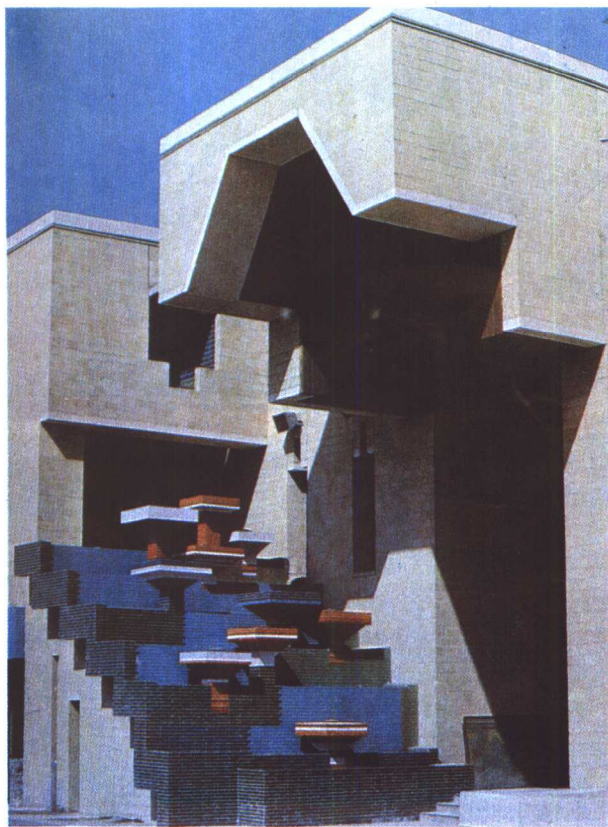


R·罗杰斯设计的伦敦某街道再开发方案立面图

美国维吉尼亚菲利普·莫里斯业务中心北门入口门厅设计。



美国纽约近代美术馆



芬兰皮埃蒂拉夫妇设计的科威特外交部建筑（场所感建筑）。参见“建筑文化七题”一文。

L · 克罗尔的建筑
作品, 某留学生住宅

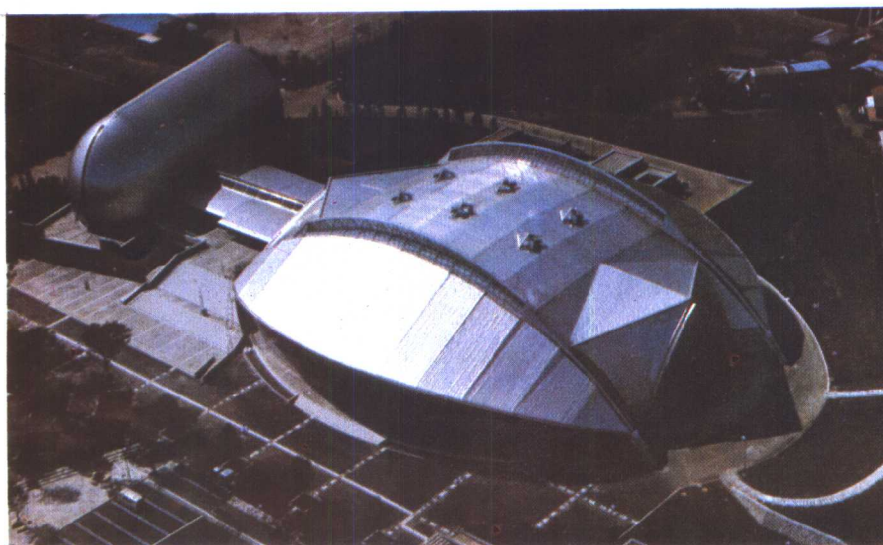


(日) 香山寿夫的室内设计作品 (下左)

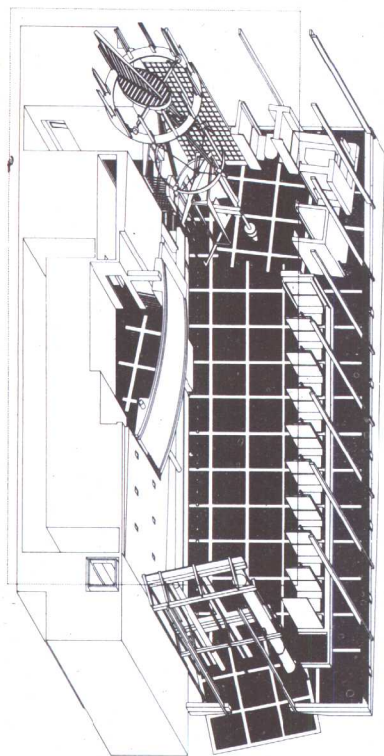


挪威奥斯陆 JAN和JON的最新作品, 奥
斯陆大学出版局室内装饰 (参见“建筑符号学”
一文)



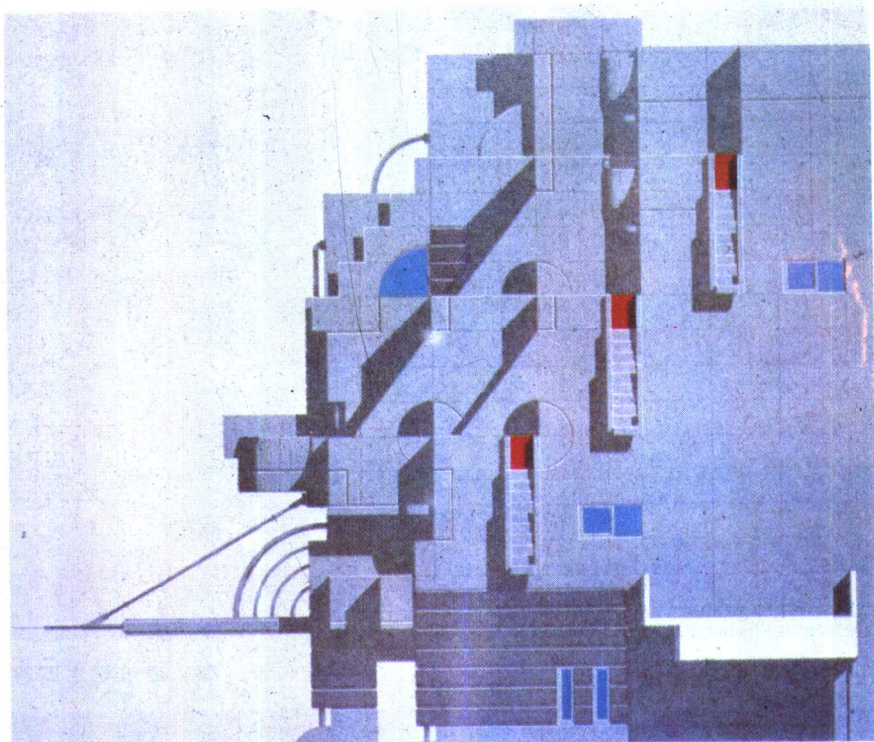


早川 帮彦 的建筑作品
神 奈川县秋叶台文化体育馆



美国洛杉矶 KATE MANTALINI 饭店室内景观

(日) 若林 幸和角
野充俊的设计作品彩色
表现图 (右)



阿根廷科尔多瓦
市意大利广场 (设计
人: M·A·罗卡)

